اخبار

مجید قناد عنوان کرد

## «همبازی» الگویی مناسب برای برنامه‌های بازی‌محور

مجید قناد، مجری برنامه‌های کودک و نوجوان معتقد است برنامه تلویزیونی «همبازی» با توجه به ویژگی‌ها و پتانسیل‌های خود، قابلیت الگو شدن برای سایر برنامه‌های بازی‌محور تلویزیون را دارد. به گزارش تسنیم، مجید قناد درباره برنامه تلویزیونی «همبازی» که این روزها از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود، گفت: «همبازی» برنامه خوب و سرگرم‌کننده‌ای است. انتخاب بازی‌های رایانه‌ای و غیررایانه‌ای مناسب و استاندارد برای معرفی به مخاطبان و همچنین تیتراژ خوب برنامه، از جمله ویژگی‌های بارز برنامه است. وی با بیان اینکه بازی‌های ارائه‌شده در برنامه مانند «متر و توپ» خوب است، تأکید کرد: سازندگان این برنامه تلویزیونی می‌توانند تنوع بیشتری در بخش معرفی بازی‌ها داشته باشند. البته اگر بازی‌ها با توجه به تفکیک رده‌های مخاطبان معرفی شوند، بهتر است. این مجری برنامه‌های کودک و نوجوان در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: هر برنامه تلویزیونی، ویژگی‌ها و چارچوب‌های خاص خود را دارد به همین دلیل «همبازی» را نمی‌توان با سایر برنامه‌های مشابه مقایسه کرد البته یکی از ویژگی‌های مهم این برنامه، پرداختن انحصاری به بازی است. این برنامه با امتیازاتی که دارد، الگوی مناسب و خوبی برای دیگر برنامه‌های اینچنینی است. زیرا دنیای امروز به سرعت رو به جلو حرکت می‌کند و بچه‌های این دوره هم دیگر کودکان زمان قدیم نیستند. برنامه تلویزیونی «همبازی» به تهیه‌کنندگی مدرسه سینمایی عمار، هر هفته روزهای زوج ساعت ۱۶:۱۵ از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.

■■■

## «پوستر» حکم رسانه را دارد

مسعود نجابتی درباره بخش پوستر ششمین سوگواره‌های عاشورایی عکس و پوستر هیات گفت: دیگر نگاه‌مان به پوستر یک تابلوی صرفاً زیبا نیست، بلکه یک رسانه است. به گزارش فارس، در نشست خبری «ششمین سوگواره‌های عاشورایی عکس و پوستر هیأت و سومین فراخوان گرافیک محیطی هیأت»، رحیم آبفروش جانشین دبیر جامعه ایمانی مشعر گفت: هویت هنری جامعه نیاز به ثبت دارد، کمااینکه نمی‌دانیم شکل و آداب عزاداری در هیأت‌های دهه ۴۰ و ۵۰ چگونه بوده است. اما اکنون ۹ جلد کتاب از عکس و پوسترهای هیأت در سال‌های اخیر چاپ و برای تاریخ ثبت شده است.

در ادامه مسعود نجابتی، دبیر علمی و عضو هیأت داوران بخش پوستر درباره این بخش گفت: دیگر نگاه‌مان به پوستر یک تابلوی صرفاً زیبا نیست، بلکه یک رسانه است و این تفاوت سوگواره با دیگر مسابقات است. وی افزود: نگاه آموزشی هم داریم و ماه گذشته نخستین کارگاه طراحی پوستر با تأکید بر تایپوگرافی برگزار شد. در قضاوت پوسترها آنها را در اجزای کوچک‌تر جداگانه قضاوت می‌کنیم و ایده‌یابی، پرداخت، عکس و... همگی دیده می‌شوند. به همین دلیل شرکت‌کنندگان برای رفع نقص‌ها، فضای طراحی تیمی و گروهی را هم تجربه کنند. نجابتی درباره موضع سوگواره نسبت به عزاداری‌های انحرافی و هیأت‌های مروج تشیع لندنی گفت: در داوری آثار، خط قرمزها (از جمله خرافات، شمایل و...) را لحاظ کردیم.

■■■

## معرفی کتاب «ملاصالح» توسط امین زندگانی

تیزر تصویری کتاب «ملاصالح» با حضور امین زندگانی برای پخش از شبکه‌های سیما تحویل صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران شد. به گزارش خبرگزاری دانشجو، این بازیگر سینما و تلویزیون در این تیزر تصویری با ارائه بخشی از داستان مهیج آقای ملاصالح قاری (مترجم اسرای ایرانی در عراق) به معرفی این کتاب برای مخاطبان می‌پردازد. پیش از این نیز پرویز پرستویی و رضا کیانیان ۲ تن از هنرمندان و بازیگران کشورمان هم از این کتاب و راوی آن تمجید کرده بودند. این تیزر تصویری در قالب برنامه «یک کتاب» و توسط مرکز رسانه‌ای شیرازه (مرکز تخصصی تبلیغ و ترویج کتاب) تهیه و تولید شده است. قرار است این تیزر تصویری روی آنتن شبکه‌های مختلف تلویزیونی برود. همچنین ۸ هزار جلد دیگر از کتاب «ملاصالح» توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و به بازار عرضه شد.

نگاهی به برنامه «به اضافه مستند» به بهانه آغاز فصل دوم

# به اضافه حقیقت

**گروه فرهنگ‌وهنر:** مستند می‌تواند ابزاری مناسب جهت رویارویی مردم با رویدادها و پدیده‌های واقعی باشد؛ حربه‌ای که اگرچه راهبردی مناسب برای کشف واقعیت است اما به دلیل تغییر ذائقه مردم به‌واسطه مصرف محصولات نمایش سرگرمی، تا امروز مهجور واقع شده است. به همین جهت حضور مستند در تلویزیون همواره نیازمند جذابیت‌هایی است تا بتواند عامه را به خود جذب کند و نگرانی‌ها مبنی بر نخبگانی شدن این محصول رسانه‌ای و عدم اثرگذاری آن را رفع کند. «به اضافه مستند» برنامه تلویزیونی موفقی است که تلاش کرده در کنار نمایش مستند، نقد و بررسی کارشناسانه آن را نیز برعهده بگیرد. این برنامه که از شب گذشته وارد فصل دوم خود شده، به‌رغم تخصصی بودن توانسته مخاطب عام را به خود جذب کند و به یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های این شبکه تبدیل شود. سلیم غفوری، مدیر شبکه مستند درباره اهداف شکل‌گیری این برنامه اظهار داشت: «به اضافه مستند» ضمن نمایش آثار مستند و جلب توجه مخاطبان به یک مساله اجتماعی و فرهنگی، با حضور کارشناسان و متخصصان، زوایایی از موضوع را که شاید در مستند مغفول واقع شده، بررسی می‌کند و تلاش دارد نگاه عمیق‌تری نسبت به موضوعات ایجاد کند. «علی صدری‌نیا» مطابق فصل پیشین، اجرای به اضافه مستند را برعهده دارد و «محمدحسین میری» نیز همچنان تهیه‌کننده این برنامه خواهد بود.

■ **برنامه‌اولین‌ها**

«به اضافه مستند» را می‌توان به نوعی برنامه «اولین‌ها» نامید. در نخستین قسمت در اولین فصل این برنامه بنا بود مستند «مادرکشی» پخش و نقد و بررسی شود. «مادرکشی» به کارگردانی کمیل سوهانی درباره بحران آب در ایران است. در این فیلم، بحران بی‌آبی از دیدگاه کشاورزان، صنعتگران و سایر مشاغل مرتبط به تصویر کشیده شده و نگاهی آسیب‌شناسانه به وضعیت حکمرانی آب در ایران دارد. این فیلم با رویکردی پژوهشی می‌کوشد ضمن به تصویر کشیدن مظاهر و نتایج بحران آب، علل مختلف به‌وجود آمدن این بحران را در ایران بررسی کند. این مستند اگرچه به سفارش مرکز بررسی‌های نهاد ریاست‌جمهوری ساخته شد و در رونمایی از آن افرادی نظیر معصومه ابتکار، حسام‌الدین آشنا و... از این مستند تجلیل کردند اما خود دولت مانع پخش آن در «به اضافه مستند» شد و نخستین قسمت این برنامه توقیفی از آب در آمد. در بخشی از توضیحات روابط عمومی این برنامه پیرامون لغو قسمت اول «به اضافه مستند» آمده است: پس از اعلام خبر پخش و بررسی مستند «مادرکشی»، فشارهای زیادی از طرف دولت به سازمان صداوسیما وارد شد تا از پخش این مستند جنجالی جلوگیری به عمل آید اما در نهایت با توجه به بی‌فایده بودن این فشارها، مالک فیلم پخش مستند را مشروط به رضایت وزارت نیرو دانست که از چندی قبل به دنبال جلوگیری از پخش مستند «مادرکشی» بود، تا به این ترتیب پخش اولین قسمت برنامه «به اضافه مستند» از سوی مالک فیلم یعنی بخش دیگری از دولت لغو شود. این توقیف در حالتی اتفاق افتاد که پیشنهاد اضافه شدن یک آیتم توسط وزارت نیرو از سمت این نهاد رد شد و این وزارت ترجیح داد به جای معرفی نماینده جهت شرکت در برنامه و ارائه نقطه نظرات، با اعمال فشار مانع پخش مستند شود. اما به اضافه مستند برنامه «اولین‌ها» ماند و در ادامه مستندهایی را به روی آنتن برد که برای نخستین‌بار بود که از تلویزیون پخش می‌شدند و امکان پخش در بسیاری شبکه‌ها را نداشتند. به طور مثال مستند «پرزیدنت؛ آکتور سینما» که جنجال‌های بسیاری را به پا کرده بود، توانست برای نخستین‌بار در «به اضافه مستند» نمایش داده شود و حتی پس از آن نیز از پخش آن در سایر شبکه‌ها جلوگیری شد. همچنین علی صدری‌نیا، مجری این برنامه نیز که پیش از این به‌واسطه حضور در برنامه «دکتر سلام» توانسته بود در میان مخاطبان شناخته شود، نخستین اجرای تلویزیونی خود را از این برنامه روی آنتن برد و اولین‌های «به اضافه مستند» را تکمیل کرد.

قسمت اول فصل جدید «به اضافه مستند»

■ **فصلی پربار در کنار کارشناسان**

«به اضافه مستند» به‌رغم اینکه در اولین قسمت خود توقیف شد اما دست از پخش و بررسی موضوعات جنجالی برنداشت و در ادامه نیز مستند «شلمچه» را پخش کرد. این مستند روایتی است گفته نشده از عملیات‌های کربلای ۴ و ۵ که به واکاوی برخی اتفاقات که منجر به لو رفتن عملیات و شهادت ۱۷۵ شهید غواص شده است، می‌پردازد. این برنامه با حضور محمدعلی فارسی (مستندساز) و سردار جعفر اسدی (فرمانده سابق نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی) روی آنتن رفت. «معلق» دیگر مستندی بود که در این برنامه پخش شد. این برنامه با حضور «محمد کارت» کارگردان مستند و «بهروز افخمی» کارگردان سینما از شبکه مستند پخش شد و میهمانان پیرامون موضوع عشق به سینما و هنروران سینمایی به گفت‌وگو پرداختند. این فیلم با مضمونی اجتماعی برشی از زندگی «صَفر» یکی از اعضای گروه تدارکات فیلم سینمایی «استراحت مطلق» را روایت می‌کند که در تلاش است جایگاه خود را ارتقا دهد اما در این مسیر موانعی وجود دارد. مستند جنجالی «یک پیشنهاد ساده» نیز میهمان به اضافه مستند شد. این مستند که «یاسر عرب» آن را کارگردانی کرده است، برشی از منظومه سوالات و چالش‌های پیش روی ما ایرانیان درباره زیست جنسی‌مان است. در این مستند کوشیده شده موضوعاتی چون لوازم فرهنگی آموزش‌های جنسی به کودکان، موانع فرهنگی رشد جنسی تا زمان بلوغ، آسیب‌های فاصله نامعقول بلوغ تا ازدواج، علل ایجاد این فاصله و... را بررسی کرده و در حد توان در یافتن پاسخ‌های مناسب کنکاو داشته باشد. «مستند ۱۱۲۰» با موضوع رمزگشایی از ماجرای ترور «شاپور بختیار» با حضور «رجب بیگی» کارگردان این مستند و «محمد هندی» متهم تبرئه شده این حادثه نیز از آنتن شبکه مستند پخش شد. همچنین مستند «سه سال و سه روز» پیرامون زندگی طیب حاج‌رضایی، «زخم‌های رو باز» با موضوع بررسی بحران کشاورزی در کشور، «خاطرات خانه متروک» روایت جنگ اول جهانی در ایران، «A۱۵۷» داستان تجاوز وحشیانه داعش به ۳ دختر کرد سوری، «نیمه‌شب ۲۴ آوریل» پیرامون ماجرای حادثه طبس، «آقای نخست‌وزیر» روایتی از ۲۸ ماه نخست‌وزیری دولت ملی دکتر مصدق، «بی‌شناسنامه‌ها» قصه ساکنان بی‌شناسنامه شرق کشور و «اتاق جنگ» پیرامون روند سیاست‌گذاری جنگ از منظر طراحان دفاع در برابر عراق که در آن مصاحبه‌هایی با حسن روحانی، مرحوم هاشمی‌رفسنجانی، محسن‌رضایی و... انجام شده است، از جمله مستندهایی بوده که «به اضافه مستند» روی آنتن برده است.

■ **برترین‌های مستند در فصل دوم**

همچنین «سیدمحمدحسین میری» تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» پیرامون فصل جدید این برنامه اظهار داشت: به اضافه مستند در فصل جدید رویکرد نقد فرمی را در این برنامه پررنگ کرده است و با حضور «آرش خوشخو» و «محمدتقی فهیم» تلاش داریم تا بررسی دقیق‌تری نسبت به مقوله فرم در سینمای مستند داشته باشیم. وی همچنین با اشاره به تغییرات جدید این برنامه در فصل دوم خود اظهار داشت: بخش ارتباط با مخاطبان از جمله آیتم‌های جدیدی است که به این برنامه افزوده شده است. میری با نام بردن از مستندهایی که بناست در قسمت‌های اولیه فصل دوم پخش شوند، اظهار داشت: اغلب این مستندها برگزیده جشنواره‌های مستند نظیر جشنواره حقیقت هستند و برخی از آنها نیز به چهره‌ها و رویدادهای بزرگ و قابل تامل می‌پردازند. وی افزود: «آوانتاژ»، «حج خونین»، «اوبوایست»، «فصل هرس» و «آبی کمرنگ» از جمله مستندهایی است که بناست در فصل دوم نقد و بررسی شود. گفتنی است «به اضافه مستند» با تمرکز بر مستندهای اثرگذار و بحث‌آفرین در تلویزیون، توانسته است علاوه بر مخاطبان خاص، عامه مردم را به خود جلب کند و تبدیل به برنامه‌ای محوری پیرامون سینمای مستند شود.

ادبیات

در مراسم رونمایی از کتاب «تک‌سوار دشت زید» مطرح شد

## دلاوری‌های دفاع‌مقدس بالاتر از شاهنامه بود

مراسم رونمایی از کتاب «تک‌سوار دشت زید» زندگینامه اسماعیل قهرمانی با حضور گلعلی بابایی نویسنده کتاب، سردار اصغر نقی‌زاده بازیگر سینما و تلویزیون، حسین قهرمانی (برادر شهید قهرمانی) و جمعی از سرداران و فرماندهان کشور برگزار شد. به گزارش تسنیم، سردار احمد ذوالقدر جانشین فرمانده سپاه محمدرسول‌الله(ص) تهران بزرگ در بخشی از سخنانش در این مراسم با اشاره به عنوان کتاب و نام شهید گفت: برایم جالب بود وقتی می‌دیدیم چه واژه‌های زیبایی جمع شده‌اند، اسماعیل هم مقدس است هم قهرمان. امروز رونمایی از اسماعیل قهرمان است؛ قهرمانی که باعث اندیشه حججی یا حججی‌ها شد. عمر اسماعیل قهرمانی ۱۴۰۰ ساله است، عمر حججی ۱۴۰۰ ساله است، چون کسی نمی‌تواند ادعا کند شهید حججی یا شهید قهرمانی چه اندازه فرصت تقویت شدن نسل خود را داشته‌اند. چه زیباست «تک‌سوار دشت زید» و چه زیباست نام گلعلی، اینها در کنار هم توجه انسان را جلب می‌کند. سیداحمد نبوی، از همرزمان شهید اسماعیل قهرمانی در ادامه این مراسم در ارتباط با لزوم توجه به ثبت خاطرات شهدا و رزمندگان دفاع‌مقدس گفت: همین امروز که رزمنده‌های ما زنده هستند وقتی برخی ماجراها را تعریف می‌کنیم می‌گویند اینها افسانه و خیال‌پردازی است. باید بگویم اگر این خاطرات منتشر نشود چیزی برای نظام باقی نمی‌ماند. امیدوارم سایر رزمندگان دفاع‌مقدس نیز همت کنند و خاطرات خود را منتشر کنند. همچنین حمید حسام، نویسنده دفاع‌مقدس نیز درباره گلعلی بابایی، نویسنده این کتاب گفت: گلعلی بابایی فارغ از هرگونه تعریف، یک خط‌شکن فرهنگی و صاحب‌سبک در ادبیات دفاع‌مقدس است. من برای کتاب «همپای صاعقه» به پیشنهاد شهید همدانی با ایشان شروع به همکاری کردم که نرمی و صمیمیت کلام آقای بابایی مبنای دوستی دوده‌های ما شد. گلعلی بابایی موفق شده است در ادبیات دفاع‌مقدس یک خاکریز ایجاد کند. ایشان شخصیتی متخلق، آرام، صبور و منطقی دارد و ایمان برخاسته از دفاع‌مقدس به او انرژی آفریدن داده است؛ تجربه واقعی و شهود عینی در سال‌های دفاع‌مقدس عامل اصلی موفقیت ایشان در نگارش این سی‌وچند اثر شده است. وی در پایان خاطرنشان کرد: یک لشکر چند هزار نفری طی مدت ۸ سال حماسه می‌آفرینند و اشخاصی همچون گلعلی بابایی که اینها را ضبط می‌کنند فرمانده لشکر فرهنگی هستند. امیدوارم هیچ‌گاه قلم ایشان نخشکد و همیشه برای شهدا جاری باشد. گلعلی بابایی، نویسنده کتاب «تک‌سوار دشت زید» که زندگینامه شهید اسماعیل قهرمانی قائم‌مقام لشکر ۲۷ محمدرسول‌الله(ص) را روایت می‌کند نیز در سخنانی با اشاره به اینکه بسیار خوشحالم با نگارش این کتاب غربت یکی از سرداران دوران دفاع‌مقدس برداشته شد، گفت: در حین نگارش کتاب همپای صاعقه و ضربت متقابل با شخصیت شهید قهرمانی بسیار مواجه می‌شدیم اما مطالبی از ایشان در دسترس نبود تا از آن استفاده کنیم. در حین این نگارش‌ها یک نوار صوتی از سخنرانی‌های شهید قهرمانی به دست‌مان رسید و آن را به دوستان تبلیغات لشکر دادیم تا پیاده کنند اما آنها گفتند داخل این نوار خالی است. پس از آن این نوار را به آقای حسین بهزاد دادیم و ایشان ۵ شبانه‌روز برای پیاده‌سازی آن وقت گذاشت و ۹۰ صفحه مطلب از محتویات این نوار به دست آمد که مرحوم داورزنی از راویان لشکر با شهید قهرمانی گفت‌وگو گرفته بود. در زمان نگارش این کتاب با مشکل منبع مواجه شدیم و بعد به ذهن‌مان آمد از همان مطالب که با شهید قهرمانی مصاحبه شده کتاب را بنویسیم که ۱۵ فصل از این کتاب گفت‌وگو با شهید قهرمانی بوده که از ابتدای زندگی خود تا قبل از آزادسازی خرمشهر را روایت می‌کند و در فصل بعدی نیز به نقل از همرزمان شهید نگارش شده است. وی در پایان خاطرنشان کرد: من با نگارش این کتاب‌ها می‌خواهم بگویم شاهنامه فردوسی دروغ نیست و همه آن دلاوری‌هایی که فردوسی در شاهنامه می‌گوید بالاتر از آن در دوران دفاع‌مقدس اتفاق افتاده است.

## حمایت رهبر انقلاب از نوشت‌افزار اسلامی - ایرانی

فرهنگ

سعید حسینی، مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار اسلامی- ایرانی در نشست نقد و بررسی «نوشت‌افزار اسلامی- ایرانی؛ ضعف‌ها و قوت‌ها» در ارتباط با کارکردهای دیگر نوشت‌افزار و لزوم توجه به آن گفت: نوشت‌افزار در ۱۰ سال گذشته، در کنار کارکرد استفاده برای دانش‌آموزان، کارکرد فرهنگی و رسانه‌ای نیز یافته است. به گزارش تسنیم، حسینی درباره چرایی تشکیل این مجمع اظهار کرد: وقتی تعدادی از فعالان دغدغه‌مند در حوزه فرهنگی تمایل یافتند در حوزه نوشت‌افزار با طرح‌های بومی فعالیت کنند تا به آن وجه رسانه‌ای و فرهنگی توجه بیشتری داشته باشند، با ۲۰-۱۰ سال غفلت از سوی نهادهای حاکمیتی و فعالان فرهنگی مواجه شدند. حتی بخش خصوصی هم در این زمینه فعال نبوده است؛ البته یکی دو تجربه شکست‌خورده در این زمینه داشتیم. در سال اول با ۲ تولیدکننده ایام و قاصدک کار را شروع کردیم. شاید خیلی‌ها و حتی بچه‌های جبهه فرهنگی انقلاب هم باور نداشتند این کار جواب می‌دهد. وقتی کارهای تولید شده با طرح‌های نوشت‌افزار اسلامی- ایرانی توزیع شد، استقبال خوبی از آن صورت گرفت. سال اول کار رسانه‌ای هم به شکل وسیعی صورت نگرفت و خرید عمده هم نداشتیم؛ این در حالی بود که کیفیت کارها خیلی بالا نبود. در سال دوم نیز چند مجموعه که هم از شهرستان‌ها بودند و هم از نهادهای دولتی وارد این کار شدند. این گزارش را خدمت مقام معظم رهبری ارائه دادیم و ایشان به صورت ویژه به آن توجه کردند. همین موضوع سبب شد صداوسیما هم به حمایت از این تولیدات برآید.

## روایت مهران مدیری از حضور در عملیات مرصاد

سینما

مهران مدیری بعد از ۱۵ سال در گفت‌وگویی زنده از خاطراتش درباره حضور در جبهه و عملیات مرصاد سخن گفت. به گزارش خبرآنلاین، مهران مدیری میهمان برنامه زنده ستاره سینما بود. در این برنامه که به صورت زنده و با حضور تماشاگران در پردیس سینمایی کورش و پیش از اکران فیلم سینمایی «ساعت ۵ عصر» اجرا شد، مدیری پاسخگوی سوالات مجریان برنامه بود. این کارگردان سینما و تلویزیون در ابتدای صحبت‌هایش به شروع فعالیت حرفه‌ای‌اش از تئاتر اشاره کرد و گفت: «من پیش از ورودم به تلویزیون هم در تئاتر و هم رادیو فعالیت می‌کردم. آن زمان یک متن از برشت را برای اجرا ارائه کردم که با مشکلاتی مواجه شد و من را به چپ بودن متهم کردند تا جایی که حراست تالار وحدت آمد و من را بردند و کتک زدند. آن موقع اوایل انقلاب بود و هیچ کس سر جای خودش نبود و این اتفاق‌ها می‌افتاد». مهران مدیری در این گفت‌وگوی زنده به حضورش در جبهه جنگ نیز اشاره کرد و در پاسخ به سوالی درباره حضورش در جبهه گفت: «از سال ۶۶ تا ۶۸ یعنی تا پایان جنگ در جبهه بودم و در عملیات مرصاد و حلبچه هم حضور داشتم. در جبهه هم هر کاری از دستم بر می‌آمد انجام می‌دادم و چند ماه قبل‌تر یعنی حدود سال‌های ۶۵ هم در جبهه برای رزمنده‌ها در سنگرها نمایش بازی می‌کردیم. از راه دور به دشمن سنگ هم می‌زدیم، آرپیجی هم می‌زدم و مدتی هم راننده آمبولانس بودم».

رویدادها

## برگزاری افتتاحیه پنجمین دوره مسابقه «کتاب و زندگی»

افتتاحیه مسابقه بزرگ کتابخوانی «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «دخیل عشق» روز ۱۲ شهریور برگزار می‌شود. به گزارش فارس، این دوره از مسابقه به‌یاد شهید محسن حججی برگزار می‌شود. شهید محسن حججی از ترویج‌کنندگان و فعالان حوزه کتاب بود و در دوره‌های قبل پویش‌های کتابخوانی مانند «کتاب و زندگی» و «روشنا» هم فعالیت چشمگیری داشت. این رمان به قلم مریم بصیری از سوی انتشارات جمکران منتشر شده است. در این مراسم کتاب جدید «دخیل عشق» و پوستر مسابقه «کتاب و زندگی» با حضور نویسنده کتاب رونمایی می‌شود. این مراسم با حضور هنرمندان و ورزشکاران علاقه‌مند به حوزه کتاب از ساعت ۱۶ روز ۱۲ شهریور در کافه نخلستان واقع در خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان برادران مظفر (شمالی) برگزار خواهد شد. ۴ دوره قبلی این مسابقه با محوریت کتاب‌های «من زنده‌ام»، «خانواده»، «دختر شینا» و «رؤیای نیمه‌شب» برگزار شده بود.

■■■

## همکاری مشترک یک خواننده و مداح

محسن توسلی، خواننده با همراهی نریمان پناهی قطعه‌ای را با موضوع مدافعان حرم و مساله مقاومت تولید کرده‌اند. به گزارش مهر، محسن توسلی که بیشتر در زمینه موسیقی انقلابی فعالیت دارد در ارتباط با این اثر گفت: به‌تازگی با کمک تعدادی از دوستان کاری را به مناسبت تقارن ایام محرم و هفته دفاع‌مقدس تولید کرده‌ایم که در آن بنده و نریمان پناهی از مداحان کشورمان به عنوان خواننده حضور داریم. در این اثر که ضبط آن به‌تازگی به اتمام رسیده قاسم صرافان شاعر، بنده به عنوان آهنگساز و امید رهبران به عنوان تنظیم‌کننده حضور داریم. فضای محتوایی اثر هم با توجه به سابقه آقای پناهی در دوران دفاع‌مقدس مبتنی بر نوحه‌های نوستالژیکی است که تاکنون از وی درباره شخصیت والای حضرت سیدالشهدا(ع) شنیده‌ایم. این روزها به قصد زیارت حرم حضرت زینب(س) در سوریه هستم اما به محض بازگشت به کشورمان کارهای مربوط به آماده‌سازی و تولید یک موزیک ویدئو را آغاز می‌کنیم و این برای من باعث افتخار و خوشحالی است که در ایام منتهی به عزاداری حضرت سیدالشهدا و هفته دفاع‌مقدس چنین کاری با همکاری نریمان پناهی عزیز تولید می‌شود. کما اینکه ایشان نیز از فضای کار بسیار راضی بود و از این ترکیب به عنوان تجربه‌ای ارزشمند یاد کرد.

■■■

## بازخوانی اعدام‌های سال ۶۷ در «سنگ‌های شکسته»

ایمان گودرزی، مستندساز جوان کشورمان در جدیدترین پروژه خود سراغ واکاوی پرونده اعدام‌های سال ۶۷ رفت. به گزارش عمار فیلم، گودرزی درباره کار جدید خود با عنوان «سنگ‌های شکسته» گفت: با توجه به اینکه موضوع اعدام‌های سال ۶۷ نقطه‌ای مبهم در تاریخ معاصر ما محسوب می‌شود، علاقه‌مند بودم در این حوزه کاری را بسازم. از ۲ سال و نیم گذشته پیگیر مسائل تحقیقاتی و نگارش فیلمنامه مستند «سنگ‌های شکسته» بودم و بعد از پژوهش‌های وسیعی که توسط یک تیم ۵ نفره صورت گرفت، موفق شدیم اسناد بسیار خوبی را در این زمینه به دست بیاوریم. وی افزود: تا به حال کسی سراغ ساخت مستندی با چنین موضوعی نرفته بود به همین خاطر پرداختن به چنین سوژه‌ای یک اتفاق بکر محسوب می‌شد. پس از تحقیقات، کار تولید مستند «سنگ‌های شکسته»، سریع آغاز شد، با شاهدان عینی و ۱۵ نفر از رجال سیاسی کشور که در ماجرای اعدام‌های سال ۶۷ مسؤولیتی داشتند و امروز هم به عنوان افرادی شناخته‌شده در جریان‌های مختلف سیاسی بویژه جریان‌های منتسب به چپ هم حضور دارند، گفت‌وگوهایی داشتیم و موفق شدیم به حقایق زیادی دست پیدا کنیم. وی خاطرنشان کرد: مستند «سنگ‌های شکسته» در مدت زمان ۶۰ دقیقه تهیه و تولید شده و قصد داریم مراسم رونمایی از آن را در هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار برگزار کنیم و بعد از آن هم برای پخش آن از شبکه‌های تلویزیونی اقدام کنیم؛ فکر می‌کنم با پخش این مستند، اتفاقات خوبی رخ می‌دهد.