اخبار

داروغه‌زاده دبیر جشنواره فیلم فجر شد

محمد مهدی حیدریان، رئیس سازمان امور سینمایی، سمعی و بصری در حکمی ابراهیم داروغه‌زاده را به عنوان دبیر جشنواره ملی فیلم فجر منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، در بخشی از این حکم آمده است: «جشنواره فیلم فجر مهم‌ترین رویداد حرفه‌ای سینمای ایران و برگزاری همزمان آن با دهه مبارک فجر، با پیشینه‌ای به قدمت انقلاب اسلامی ارزش و اهمیت آن را دوچندان می‌کند. انتظار دارد، با همکاری مؤثر شورای سیاست‌گذاری نسبت به ایفای سهم از برنامه جامع سینمای ایران در کشف و معرفی استعدادهای درخشان در کنار بهره‌گیری و قدرشناسی از تجارب به بار نشسته صاحبان تجربه و علم این هنر بی‌بدیل، موفق باشید.»

داروغه‌زاده که در حال حاضر معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی است طی ماه‌های گذشته به واسطه اظهارنظر درباره سرنوشت فیلم‌های توقیفی بارها مورد توجه رسانه‌ها قرارگرفت.

■■■

«ساعت شانزده به وقت حلب» کلید خورد

مستند تلویزیونی «ساعت شانزده به وقت حلب» با موضوع زندگی سردار شهید حاج حسین همدانی کلید خورد. به گزارش فارس، با نزدیک شدن دومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج حسین همدانی، تولید مستند سرگذشت این شهید کلید خورد. این مستند که قرار است با نام «ساعت شانزده به وقت حلب» و به تهیه‌کنندگی دکتر منوچهر میرزایی و کارگردانی امیر پارسا ساخته شود در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و بزودی وارد فاز تولید می‌شود. امیر پارسا، کارگردان این پروژه درباره کار جدید خود گفت: آشنایی من با زندگی سردار همدانی باعث شد ایده ساخت این مستند شکل بگیرد. نقش سردار همدانی در مبارزات پیش از انقلاب و ۸ سال دفاع‌مقدس به‌قدری پررنگ است که به‌هیچ‌وجه نمی‌توان بی‌تفاوت از کنار آن گذشت. وی افزود: اعلام آمادگی مؤسسه عماریون طهورا برای ساخت این مستند پشتوانه‌ای شد تا تلاش کنیم در آستانه سالگرد شهادت شهید همدانی به‌وسیله ساخت این اثر ادای احترامی به این شهید بزرگوار داشته باشیم. وی اظهار داشت: این مستند به کمک تصاویر آرشیوی و مصاحبه‌هایی با همرزمان، اطرافیان و خانواده محترم شهید همدانی و در قالب بیوگرافی تقریری ساخته خواهد شد. این کار از نظر ساختار با آثار مستند دفاع‌مقدسی که تاکنون ساخته شده، متفاوت‌است.

■■■

فروش ۵۰۰ هزارتایی تابستانه کتاب

کتابفروشان سراسر کشور توانستند در طرح تابستانه کتاب ۵۰۰ هزار نسخه کتاب را به بیش از ۱۹۶ هزار نفر بفروشند. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب، حدود ۵۰۰ هزار نسخه کتاب در طرح تابستانه کتاب از سوی کتابفروشان سراسر کشور به فروش رفته است. این در حالی است که مهلت استفاده از این طرح در مراکز استان‌ها به پایان رسیده اما این مهلت در شهرستان‌ها تا ۱۳ شهریورماه همچنان ادامه دارد. تاکنون کتاب‌های «قهوه سرد آقای نویسنده»، «سلام بر ابراهیم»، «سمفونی مردگان»، «یک عاشقانه آرام»، «چشم‌هایش»، «جای خالی سلوچ»، «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم»، «سووشون»، «ریحانه بهشتی یا فرزند صالح» و «سال بلوا» همچنان جزو پرفروش‌ترین کتاب‌های تالیفی طرح «تابستانه کتاب» هستند. علاقه‌مندان کتاب می‌توانند تا ۱۳ شهریور در شهرستان‌ها به کتابفروشی‌های عضو طرح مراجعه و از تخفیف ۲۰ تا ۲۵ درصدی خرید کتاب در این طرح تا سقف ۱۰۰ هزار تومان استفاده کنند.

■■■

تکذیب واژه جعلی «کارآغازیان»

فرهنگستان زبان و ادب فارسی تصویب معادل «کارآغازیان» را برای واژه بیگانه استارت‌آپ، از سوی این فرهنگستان تکذیب کرد. به گزارش مهر، در روزهای اخیر در فضای مجازی و برخی برنامه‌های تلویزیونی خبری منتشر شده است مبنی بر اینکه فرهنگستان زبان و ادب فارسی معادل «کارآغازیان» را برای واژه بیگانه استارت‌آپ (Startup) برگزیده است. در اطلاعیه فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این باره آمده است: به اطلاع می‌رساند فرهنگستان زبان و ادب فارسی تاکنون معادلی برای این کلمه برنگزیده است اما انتخاب معادل مناسب آن را در دستور کار خود قرار داده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای آگاهی از مصوبات فرهنگستان به بخش «واژه‌های مصوب» در وبگاه فرهنگستان زبان و ادب فارسی، به نشانی www.persianacademy.ir مراجعه کنند.

گزارش «وطن‌امروز» از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی هفته

تک سوار دشت زید

از سنگ زدن مهران مدیری به منافقین تا سنگ خوردن از زنجیره‌ای‌ها!

گروه فرهنگ و هنر: «از سال ۶۶ تا ۶۸ یعنی تا پایان جنگ در جبهه بودم و در عملیات مرصاد و حلبچه هم حضور داشتم. در جبهه هم هر کاری از دستم بر می‌آمد انجام می‌دادم و چند ماه قبل‌تر یعنی حدود سال‌های ۶۵ هم در جبهه برای رزمنده‌ها در سنگرها نمایش بازی می‌کردیم. از راه دور به دشمن سنگ هم می‌زدیم، آرپی‌جی هم می‌زدم و مدتی هم راننده آمبولانس بودم». این عبارات بخشی از صحبت‌های مهران مدیری است که روز دوشنبه قبل از نمایش فیلم «ساعت ۵ عصر» در پردیس کورش در گفت‌وگوی ۲ ساعته خود بیان داشت. مدیری که جمعه گذشته فصل دوم «دورهمی» را به پایان برد، هم‌اکنون تمرکز کامل خود را روی ساعت ۵ عصر گذاشته است و تلاش دارد تا استقبال از این فیلم را همچنان بالا نگه دارد. به گزارش «وطن امروز» در مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی این هفته، اگر چه سینما و تلویزیون همچنان پررنگ بودند اما شهادت اعضای گروه جهادی «طلوع حق»، خبری تلخ بود که هفته اول شهریور ۹۶ را به یاد «امین شیرازی» و «سیدمحمد حسینی» ماندگار کرد.

■ **سینما در جنب‌وجوش آقا ابراهیم!**

هرچه به زمستان و طبعا به زمان جشنواره نزدیک می‌شویم، کارگردان‌ها پرجنب‌وجوش‌تر از قبل، تولید فیلم‌های خود را پی می‌گیرند؛ بنیاد فارابی خبر از آغاز تولید ۷۶ فیلم از ابتدای سال داد که در لیست منتشره نام بیشتر کارگردانان سینمای ایران دیده می‌شد. در این میان حاتمی‌کیا اگرچه تلاش داشت در سکوت خبری کار خود را پیش ببرد اما موضوع جنجالی «پرواز به وقت شام» باعث می‌شد رسانه‌ها هر چندوقت یک بار خبری جدید ولو با اطلاعات اندک را تیتر یک خود کنند. فیلم حاتمی‌کیا که به موضوع داعش و حوادث منطقه می‌پردازد، هم‌اکنون در مراحل پایان تصویربرداری است و با توجه به اینکه تدوین آن همزمان انجام می‌شود به نظر می‌رسد ابراهیم سینمای ایران، بناست با طمأنینه بیشتری تبر خود را بسازد و راهی فجر کند. «تنگه ابوغریب» نیز از جمله فیلم‌هایی است که بهرام توکلی به تهیه‌کنندگی سعید ملکان بناست آن را جلوی دوربین ببرد. سازمان اوج در نخستین پروژه مشترک خود با کارگردان «من دیه‌گو مارادونا هستم» و تهیه‌کننده «ابد و یک روز» بنا دارد تا «تنگه ابوغریب» را به عنوان یکی از ۵ فیلم خود در سال جاری راهی جشنواره فجر کند. در این فیلم دفاع‌مقدسی افرادی نظیر حمیدرضا آذرنگ، امیر جدیدی، جواد عزتی و حمید فرخ‌نژاد حضور دارند که باید دید نظر مخاطبان و اهالی رسانه نسبت به آن چگونه است. «سرو زیر آب» اثر محمدعلی باشه‌آهنگر با مضمون دفاع‌مقدس، «چهارراه استانبول» به کارگردانی مصطفی کیایی با مضمون حادثه پلاسکو، «چشم عروسک» اثر رسول صدرعاملی با موضوعی اجتماعی و «طیب‌خان» اثر جدید مسعود ده‌نمکی با موضوع طیب حاج رضایی از جمله فیلم‌هایی است که در حال تولیدند و تلاش دارند خود را به جشنواره برسانند.

■ **دلتنگ بد و بیراه‌تان می‌شوم!**

فصل دوم برنامه «دورهمی» جمعه هفته‌ای که گذشت به پایان رسید. در این برنامه مهران مدیری استندآپ‌هایی مبنی بر معضلات اجتماعی اجرا می‌کرد؛ در برخی از این استندآپ‌ها نقدی به مسؤولان بابت مشکلات عدیده اجتماعی وارد می‌شد و پس از پخش آن از طریق تلویزیون، برخی جناح‌ها انتقادات مدیری را دستمایه تسویه‌حساب سیاسی و رسانه‌ای با او می‌کردند. در این بین انواع هجمه‌ها به کارگردان «قهوه تلخ» روا شد به گونه‌ای که این تسویه‌حساب‌ها به فیلم سینمایی مدیری نیز کشیده شد و روزنامه‌های دولتی اتهامات بی‌سند زیادی را روانه مدیری و فیلم «ساعت ۵ عصر» او کردند. مدیری در پایان برنامه دورهمی و با کنایه از منتقدانش عذرخواهی کرد. او در قسمت آخر برنامه خود گفت: «ببخشید اگر در این برنامه‌ها نتوانستیم همه شما را راضی نگه داریم، تا جایی که شد سعی کردم، هر کاری که انجام دادم، سبیل زدم، مو تراشیدم، ایستاده یا نشسته گفت‌وگو کردم، به ما خرده گرفتند. ببخشید، خیلی اذیت شدید، سعی می‌کنم در آینده بیشتر رعایت کنم، شما به بزرگی خودتان ببخشید». وی همچنین اظهار داشت: «یکی از چیزهایی که موجب می‌شود برای دورهمی دلم تنگ شود، بد و بیراهی است که دوستان، درباره هر چیز یا گروه صنفی حرف می‌زدیم، می‌گفتند». همچنین مدیری روز دوشنبه قبل از نمایش فیلم خود در پردیس کورش در گفت‌وگویی ۲ ساعته با ۲ منتقد سینما که برای نخستین‌بار بعد از ۱۵ سال اتفاق می‌افتاد مسائل گوناگونی را مطرح کرد که از جالب‌ترین آنها روایت فعالیت‌هایش در دفاع‌مقدس بود که بیان داشت: «از سال ۶۶ تا ۶۸ یعنی تا پایان جنگ در جبهه بودم و در عملیات مرصاد و حلبچه هم حضور داشتم. در جبهه هم هر کاری از دستم بر می‌آمد انجام می‌دادم و چند ماه قبل‌تر یعنی حدود سال‌های ۶۵ هم در جبهه برای رزمنده‌ها در سنگرها نمایش بازی می‌کردیم. از راه دور به دشمن سنگ هم می‌زدیم، آرپی‌جی هم می‌زدم، مدتی هم راننده آمبولانس بودم».

■ **خوش درخشیدن شهدای دهه ۹۰**

گروه جهادی «طلوع حق» که با سه‌شنبه‌های مهدوی و توزیع نذورات فرهنگی و خوراکی در چهارراه ولیعصر(عج) شناخته می‌شد، از سال گذشته تصمیم به ایجاد گروهی جهادی برای فعالیت در مناطق محروم گرفته بود که در تازه‌ترین فعالیت خود به منطقه‌ای دورافتاده در غرب ایران رفتند و ۲ روستای «میانقیام» و «مورت سبز» در گیلان‌غرب هدف فعالیت‌های جهادی آنها بودند. حمل‌ونقل بین این دو روستا براحتی ممکن نبود و در یکی از روزهای اردوی جهادی، نیسان حامل ۱۳ تن از جهادگران طلوع حق واژگون شد و ۲ تن از اعضا شهید شدند. «امین شیرازی» و «سیدمحمد حسینی» جوانانی بودند که با شهادت خودشان بار دیگر فضای جامعه را پس از شهادت محسن حججی تحت تاثیر قرار دادند. تشییع جنازه پرشور این دو شهید مقدمه‌ای است بر تشییع پیکر شهید محسن حججی که احتمالا در روزهای آینده رقم خواهد خورد.

■ **«هفتِ مستند» به فصل دوم رسید**

برنامه «به اضافه مستند» برنامه‌ای تخصصی در حوزه نمایش، نقد و بررسی مستندهای بحث‌آفرین کشور است که فصل اول آن در شبکه مستند به پایان رسید. این برنامه که مستندهای پرچالش «یک پیشنهاد ساده»، «مستند ۱۱۲۰»، «A157»، «خاطرات خانه متروک»، «آقای نخست‌وزیر»، «سه سال و سه روز» و «پرزیدنت؛ آکتور سینما» را در فصل اول خود روی آنتن برد، فصل جدیدش را از این هفته و با نمایش مستند «آوانتاژ» محمد کارت آغاز کرد. سیدمحمدحسین میری، تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با «وطن امروز» از حضور ثابت منتقدان در فصل دوم این برنامه خبر داد و اظهار داشت: «محمدتقی فهیم» و «آرش خوشخو» از این پس با به اضافه مستند همراه خواهند بود. وی همچنین از نمایش و نقد و بررسی مستندهای «آوانتاژ»، «حج خونین»، «ابوایست»، «فصل هرس» و «آبی کمرنگ» در فصل دوم این برنامه خبر داد. به اضافه مستند که برخی آن را برنامه هفت سینمای مستند می‌دانند، سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۰:۳۰ با اجرای علی صدری‌نیا از شبکه مستند روی آنتن می‌رود.

■ **قهرمان‌تر از قهرمانان شاهنامه**

«تک‌سوار دشت زید» زندگینامه شهید اسماعیل قهرمانی است که گلعلی بابایی آن را به رشته تحریر آورده است و این هفته مراسم رونمایی از آن برگزار شد. بابایی در مراسم رونمایی از این اثر با اشاره به غربت برخی فرماندهان جنگ اظهار داشت: من با نگارش این کتاب‌ها می‌خواهم بگویم شاهنامه فردوسی دروغ نیست و همه آن دلاوری‌هایی که فردوسی در شاهنامه می‌گوید بالاتر از آن در دوران دفاع‌مقدس اتفاق افتاده است. وی همچنین با اشاره به مشکلاتی که در مسیر نگارش این اثر با آن روبه‌رو شده است، اظهار کرد: در زمان نگارش این کتاب با مشکل منبع مواجه شدیم و بعد به ذهن‌مان آمد از همان مطالب که با شهید قهرمانی مصاحبه شده کتاب را بنویسیم که ۱۵ فصل از این کتاب گفت‌وگو با شهید قهرمانی است که از ابتدای زندگی خود تا قبل از آزادسازی خرمشهر را روایت می‌کند و فصل بعدی نیز به نقل از همرزمان شهید نگارش شده است.

کتاب

آتش به اختیارهایی که «ابراهیم هادی» انتخاب‌شان کرد

محسن عمادی، مسؤول موسسه فرهنگی شهید ابراهیم هادی از سختی‌های انتشار کتاب پرفروش «سلام بر ابراهیم» و تاثیر «خاک‌های نرم کوشک» بر نگارش این اثر گفت. به گزارش تسنیم، محسن عمادی، مسؤول موسسه فرهنگی شهید ابراهیم هادی درباره چگونگی شکل‌گیری این گروه مردم‌نهاد گفت: روز نخست گروه به این معنا وجود خارجی نداشت، چند نفر از بچه‌های مسجد دور هم جمع شدیم و اندک‌اندک گروه به وضعیتی رسید که امروز وجود دارد. گروهی را راه انداختیم و برای ابراهیم هادی کار را شروع کردیم. شروع کار ما با «سلام بر ابراهیم» بود، من زمانی که کتاب «خاک‌های نرم کوشک» را خواندم، تصمیم به نوشتن از ابراهیم هادی گرفتم؛ دیدم که ابراهیم هادی پتانسیلی مثل شهید برونسی دارد.

وی در ادامه با اشاره به عدم استقبال اولیه از کتاب توسط ناشران دولتی و کتابفروشی‌ها اظهار کرد: سال ۸۷ کار آماده شد. برای چاپ کتاب به چندین موسسه دولتی و غیردولتی مراجعه کردیم و تقریباً همگی دست رد به سینه ما زدند. بهترین اتفاق این بود که یکی از ناشران دولتی گفت کتاب را در نوبت چاپ می‌گذاریم. ما با مرحوم آقای علیان، مدیر نشر پیام آزادی که شهید هادی را در جبهه دیده بود و می‌شناخت، صحبت کردیم که خیلی زحمت کشید و برای انتشار این کتاب هزینه کرد. چاپ نخست کتاب انجام شد. بعد از آن ما اصرار داشتیم کتاب به دست مردم برسد اما کسی حمایت نمی‌کرد، این شد که خودمان کتاب‌ها را به فروشگاه‌های کتاب خیابان انقلاب می‌بردیم، حتی فروشگاه‌های مذهبی هم قبول نمی‌کردند، کتاب را توزیع کنند. اما خدا را شکر در ۳ ماه اخیر فروشگاه‌های تهران بالای ۲۰هزار نسخه از ما کتاب گرفته‌اند. الان گاهی اوقات در یک هفته بیش از ۱۰ هزار نسخه توزیع می‌شود و ما کم می‌آوریم، حتی موجی از استقبال از کتاب شکل گرفت که ما در یکی دو سال اخیر با مشکل رساندن کتاب به توزیع‌کننده‌ها مواجه شدیم. عمادی در ادامه در ارتباط با چهره‌هایی که این موسسه به دنبال گردآوری خاطرات آنها می‌رود نیز گفت: گروه شهید ابراهیم هادی سراغ شهدای ناشناخته می‌رود، آنهایی که تاکنون کاری برایشان نشده است؛ جز چند مورد فرمانده، سراغ کسانی رفتیم که دیدگاه‌های تربیتی اثر داشتند. دیدگاه‌های شهید را بررسی می‌کردیم اگر بار تربیتی بالایی داشت سراغش می‌رفتیم. بر این اساس تقریبا یکی دو سال است کار را هدفمند کرده‌ایم. سوژه‌های بسیاری به ما معرفی می‌شود، ما سوژه را بررسی می‌کنیم و اگر موافق با حرکت مسیر ما بود، کار روی آن را آغاز می‌کنیم؛ مثلا کتاب «طیب» سال ۹۲ چاپ شد. ما دیدیم کتابی در آمریکا توسط هما سرشار چاپ شده که تمام تقصیر کودتای ۲۸ مرداد را گردن طیب انداخته و شعبان را بی‌گناه معرفی کرده است. من از طیب چیزهایی شنیده بودم، رفتیم سراغ جمع‌آوری خاطرات و دیدم شخصیت طیب این نیست که معرفی شده است، خاطرات را منتشر کردیم و الان نزدیک به ۱۴ چاپ از کتاب روانه بازار شده است. وی همچنین درباره تاثیر و برکت خون شهدایی همچون ابراهیم هادی در گسترش فعالیت‌هایی اینچنینی گفت: الان بچه‌های آتش‌به اختیاری که در شهرستان‌ها با نام ابراهیم هادی کار می‌کنند، از ما بسیار جلوتر هستند. ما الان گروه جهادی ابراهیم هادی در خراسان شمالی داریم که در روستاها کار جهادی انجام می‌دهند، مسؤول گروه ابراهیم هادی در همدان آشپز رستوران است و تعدادی کتاب از ما خرید و در همدان پخش کرد، بعد توصیه کرد شهیدی در همدان دارند که خاطراتش جالب است، شهیدی که سال ۵۶ حکم اعدام برایش می‌آید اما فرار می‌کند و به ۱۶ کشور می‌رود؛ این خاطرات جمع‌آوری و کتاب «سفیر بیداری» چاپ شد. یک استاد دانشگاه در جنوب کشور یکی از اتاق‌های منزلش را به فروش کتاب‌های ما اختصاص داده است. ما بسیاری از افراد را اینگونه پیدا کردیم. سعی کردیم این حرکت را تداوم بدهیم، تنها هم در عرصه کتاب فعال باشیم. اکنون فیلم ابراهیم هادی هم در دست تولید است. تقریبا عمده کسانی که با ما همکاری می‌کنند، همین آتش به اختیارها هستند.

رویدادها

چهارمین گردهمایی توجیهی خادمان حسینی برگزار می‌شود

گردهمایی خادمان حضرت اباعبدالله(ع) روز جمعه در مسجد قدس به منظور جلسه توجیهی و آموزشی برای اربعین سالار شهیدان برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی بنیاد تولی، جلسه توجیهی و آموزشی پس از ثبت‌نام خادمان حسینی به منظور برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی موکب‌ها و چگونگی اسکان زوار در کربلا تشکیل خواهد شد. در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین حسین مشکوری سخنرانی خواهد کرد و ذاکر اهل‌بیت حاج امیر عباسی به مرثیه‌خوانی برای سالار شهیدان خواهد پرداخت. گفتنی است، مسجد قدس در تهران، خیابان طالقانی غربی، نرسیده به خیابان فلسطین واقع است.

■■■

اجتماع بزرگ جامعه قرآنی در حرم مطهر امام (ره)

آیین اختتامیه طرح فراگیر بشارت ۱۴۵۱ دهم شهریورماه ۹۶ همزمان با روز عید سعید قربان در قالب اجتماع بزرگ جامعه قرآنی در حرم بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، طرح فراگیر بشارت ۱۴۵۱ که ۱۱ سال از اجرای آن می‌گذرد در ماه مبارک رمضان سال جاری با محوریت سوره مبارکه «ملک» آغاز شد و سپس با شروع فصل تابستان با محوریت سوره مبارکه «واقعه» ادامه داشت که به جهت حضور فعال شبکه‌های استانی و واگذاری بخش‌های این طرح به نهادهای دیگر قرآنی مورد استقبال بیشتر مردم قرار گرفت. این مراسم از ساعت ۱۷ روز جمعه شروع خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در این مراسم از ورودی‌های شمال و غرب حرم مطهر به صحن اصلی حرم وارد شوند. جوایزی نیز برای شرکت‌کنندگان از قبیل هزینه سفر به عتبات عالیات و هدایای دیگر در نظر گرفته شده است. به گفته مدیر شبکه قرآن و معارف سیما، سران ارشد کشور در این مراسم حضور خواهند یافت و عبدالعلی علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی نیز در این مراسم سخنرانی خواهد کرد. این مراسم به صورت زنده از شبکه قرآن و معارف سیما و شبکه رادیویی قرآن پخش می‌شود.

■■■

شبکه کودک سریال می‌سازد

براساس برنامه ۵ ساله معاونت سیما، شبکه کودک به تولید فیلم و سریال خواهد پرداخت. به گزارش ایسنا، محمد سرشار، مدیر شبکه کودک با اعلام این خبر گفت: بخش مهمی از مصرف تلویزیونی کوچکسالان را آثار داستانی پویانمایی و رئال تشکیل می‌دهد و باید برای تولید آثار نمایشی کودکانه در قالب فیلم و سریال، مجموعه‌ای از اقدامات اساسی صورت گیرد. هم‌اکنون تولیدات ساخت ایران، کفاف این حجم مصرف را نمی‌دهد و شبکه کودک مجبور است بخش عمده آثار داستانی را از کشورهای خارجی وارد و آماده‌سازی کند. وی اضافه کرد: هر چند کارشناسان شبکه کودک تمام تلاش خود را می‌کنند تا آثار داستانی خارجی، کمترین تعارضات فرهنگی را ایجاد کند ولی در هر حال، ضرورت دارد برای ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی، فیلم‌ها و سریال‌های مناسب رده سنی خردسال و کودک تولید شود. مدیر شبکه کودک اظهار کرد: با کمک گرفتن از سرمایه فرهنگی انقلاب اسلامی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان و سرمایه‌گذاری در فیلمنامه‌نویسی برای کودکان، شبکه کودک تلاش خواهد کرد فصل جدیدی را در آفرینش فیلم و سریال برای مخاطبان خود بگشاید. همچنین بزودی و پس از انتصاب مدیر گروه فیلم و سریال شبکه کودک، فرصت‌های همکاری نویسندگان، فیلمنامه‌نویسان و تهیه‌کنندگان آثار نمایشی با کانال‌های پویا و نهال شبکه کودک اعلام خواهد شد.

شعر

خبر آمد خبری در راه است
اربعین دگری در راه است
بعد از این مدعی عشق کجاست؟
عاشق معتبری در راه است
عشق هم مرتبه دارد به خدا
عاشق خون جگری در راه است
او سرش رفته که قولش نرود
مردم شهر! سری در راه است
«سر» خودش گریه‌کن ارباب است
باز چشمان تری در راه است
کودکی خواب ز چشمش افتاد
خبر آمد پدری در راه است

شاعر: حسن اسحاقی