اخبار

«قدیس» به چاپ هفتم رسید

رمان «قدیس» نوشته ابراهیم حسن‌بیگی از سوی انتشارات کتاب نیستان تجدید چاپ شد. به گزارش تسنیم، قدیس داستان دلدادگی یک کشیش مسیحی است که در مسکو زندگی می‌کند. او کتاب‌ها و آثار خطی و قدیمی بسیاری دارد. وقتی یک نسخه قدیمی از مردی تاجیک به دست او می‌رسد، علاقه‌مند می‌شود کتاب را از او بخرد اما مرد تاجیک کشته می‌شود و از اینجا به بعد، کشیش روسی پا در مسیری می‌گذارد که به شناخت امام المتقین، امیرالمؤمنین، علی(ع) منتهی می‌شود. کشیش به خاطر حفظ جان خود مجبور به ترک مسکو می‌شود و به بیروت می‌رود. او کودکی‌ها و بخشی از عمرش را در این شهر گذرانده و پسر، عروس و نوه‌اش در آنجا زندگی می‌کنند. علاوه بر این، او در پایتخت لبنان، دوستان و محققان فراوانی از جمله «جرج جرداق» نویسنده کتاب «الامام علی صوت‌العداله‌الانسانیه» را دارد که می‌توانند در کشف شخصیت امام علی(ع) به او کمک شایانی کنند. ابراهیم حسن‌بیگی در رمان «قدیس» به وقایع ۵ سال حکومت امام علی(ع) نگاهی موشکافانه دارد و بیشتر به شیوه امام در مقابله با حوادث پیش‌آمده می‌پردازد. در این اثر سعی شده معنای حکومت اسلامی از دیدگاه امیرالمومنین علی(ع) به تصویر کشیده شود. چاپ هفتم رمان قدیس در قطع رقعی در ۲۷۶ صفحه به قیمت ۲۱ هزار تومان منتشر شده است.

■■■

سرگذشت موسیقی سال‌های جنگ در «بزم رزم»

سیدوحید حسینی، کارگردان مستند «بزم رزم» در آستانه اکران عمومی این مستند سینمایی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» یادداشت کوتاهی را منتشر کرد. به گزارش مهر، متن یادداشت سیدوحید حسینی به شرح زیر است: «بزم رزم» سرگذشت پر فراز و نشیب موسیقی ما در سال‌های جنگ است. روایت همزمان دو داستان است؛ داستان جوانانی که برای حفظ میهن از جان گذشتند و داستان اهل موسیقی که از یک سو به زبان و ابزار خود در راه وطن وارد میدان شدند و از سویی دیگر برای حفظ موسیقی ایرانی کوشیدند و پیروز این هر دو میدان ایران است و موسیقی ایران.

■■■

مدیری «یک روز طولانی» را می‌سازد

مهران مدیری فیلمنامه فیلم سینمایی «یک روز طولانی» را به ثبت رساند. به گزارش آنا، مهران مدیری که هم‌اکنون نخستین ساخته سینمایی خود را با عنوان «ساعت ۵ عصر» روی پرده سینماها دارد به دنبال تولید فیلم سینمایی دیگری با عنوان «یک روز طولانی» است. مدیری بتازگی نگارش این فیلمنامه را تمام کرده و آن را به ثبت رسانده است که البته از پروانه ساخت و تولید آن هنوز خبری نیست. ممکن است این فیلم به عنوان دومین ساخته سینمایی مهران مدیری بر خلاف فیلم قبلی او که در جشنواره حضور نداشت و علت عدم حضور آن طولانی شدن مراحل تدوین بود، برای سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر تولید شود. فیلم سینمایی «ساعت ۵ عصر» که از ۷ هفته گذشته با سرگروهی سینما کورش اکران عمومی خود را آغاز کرده، تاکنون در گیشه ۸ میلیارد تومان را رد کرده است. در این فیلم که در باره اتفاقاتی است که در یک روز برای (مهرداد پرهام) رخ می‌دهد، سیامک انصاری، مهران مدیری، امیر جعفری، آزاده صمدی، رسول نجفیان و نگین معتضدی به ایفای نقش می‌پردازند.

■■■

انتشار آخرین کتاب زنده‌یاد غلامرضا شکوهی

«پنجه بر پیشانی» آخرین اثر زنده‌یاد غلامرضا شکوهی از سوی انتشارات سوره مهر منتشر و در مراسم بزرگداشت این شاعر رونمایی شد. به گزارش تسنیم، این اثر دربردارنده ۸۰ غزل از شکوهی در موضوعات مختلف از جمله آیینی است.سروده زیر با عنوان «تلخ» نمونه‌ای از اشعار او در این کتاب است:

به کامْ تلخ‌تر از خلق‌وخوی خود بودم
شکسته، مثل صدا، در گلوی خود بودم
همیشه فرش لگدکوب آفتاب شدم
که مثل سایه، کنار عدوی خود بودم
از آن به کوچه پژواک دره پیچیدم
که مثل کوه، همه عمر، روی خود بودم
به حبس شیشه اگر چون گلاب خو کردم
شهید عاطفه رنگ و بوی خود بودم
اگر چو رود زدم دل به خانه دریا
مدام در عطش جست‌وجوی خود بودم
به این امید که چون چشمه دل زلال کنم
همیشه آینه شست‌وشوی خود بودم
کسی به کوچه تنهایی‌ام نمی‌آمد
ندیم پنجره روبه‌روی خود بودم

با وجود کارشکنی دولت، جشن ۴ سالگی «دکتر سلام» برگزار شد

سلام به دکترهایی که راه آزادی را بستند!

گروه فرهنگ و هنر: درحالی که همه چیز برای برگزاری جشن ۱۴ هزار نفری دکتر سلام در ورزشگاه آزادی فراهم شده بود، دولتی‌ها به‌رغم تمام توافقنامه‌ها و قراردادها در روزهای منتهی به جشن آن را لغو کرده و دکتر سلامی‌ها چهارمین سالگرد خود را در سالن کشتی شهدای هفتم تیر برگزار کردند. به گزارش «وطن‌امروز» چهارمین جشن دکتر سلام روز پنجشنبه ۲۳ شهریور با استقبال پرشور مخاطبان در سالن شهدای هفتم تیر برگزار شد. در این مراسم که «محمدباقر قالیباف»، «محمدرضا زائری»، «محمدحسین صفارهرندی»، «بهروز افخمی»، «سردار حاجی‌زاده» و «ابوالقاسم طالبی» به سخنرانی پرداختند، میهمانانی از طیف‌های مختلف نظیر داریوش سجادی فعال سیاسی اصلاح‌طلب، سیدمحمود رضوی تهیه‌کننده فیلم سیانور و ماجرای نیمروز، حجت‌الاسلام میرتاج‌الدینی، محمدباقر ذوالقدر معاون راهبردی قوه‌قضائیه، اسماعیل آذر شاعر و مجری، امیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی نماینده مجلس و... حضور داشتند. محمود حجتی وزیر کشاورزی و حمید چیت‌چیان وزیر نیرو در دولت قبل هم به دلایلی در این مراسم شرکت نکردند اما از آنها تقدیر شد.

■ سلام بر کسانی که راه آزادی را می‌بندند

علی صدری‌نیا، مجری برنامه «دکتر سلام» در آغاز جشن تولد ۴ سالگی این برنامه طنز و در واکنش به لغو برگزاری جشن دکتر سلام در سالن ورزشگاه آزادی با فشار دولت گفت: سلام عرض می‌کنم به کسانی که شعار آزادی می‌دهند و راه «آزادی» را می‌بندند. وی ادامه داد: باید به بعضی‌ها هم حرف خودشان را زد که: شما حرف از آزادی می‌زنید؟! شما حرف از آزادی نزنید که آزادی خجالت می‌کشد.

■ آذر، افخمی، سلامی و دیگران

چند تن از اهالی فرهنگ و هنر در جشن دکتر سلام تقدیر شدند. «اسماعیل آذر» مجری محبوب برنامه مشاعره تلویزیون و استاد دانشگاه به دلیل عمل ارزشمندش در کوبیدن خودکار و تخته تولید خارجی به زمین مورد تقدیر قرار گرفت. وی پس از حضور روی صحنه خطاب به دانشجویان گفت: من همیشه حرف می‌زنم اما وقتی در برابر شور شما قرار گرفتم زبانم گرفت. آفرین بر غیرت ایرانی شما! میهمان دیگری که در جشن دکتر سلام از او تقدیر شد کسی نبود جز یوسف سلامی. خبرنگار محبوب صداوسیما و مجری برنامه «در حاشیه پزشکی» که با فشار وزیر بهداشت تعطیل شده است، با اشاره به توقف برنامه حاشیه‌های پزشکی گفت: امیدوارم آقای وزیر پنجره‌های نقد را برای پخش مجدد برنامه ما باز کند. همچنین سعید پروینی و بهروز افخمی تهیه‌کننده و مجری سابق برنامه هفت از دیگر مدعوانی بودند که از آنها تقدیر شد. پروینی در این برنامه اظهار داشت: وقتی آدم‌های امنیتی را در پست‌های فرهنگی می‌گذارند همین می‌شود که تحمل جشن دکترسلام را ندارند. همچنین بهروز افخمی با اشاره به حضور خود در برنامه هفت گفت: من به برنامه هفت رفتم تا بعضی‌ها دردشان بیاید. مسعود فراستی مثل دراکولاست. کارکتری که دوست داریم ازش متنفر باشیم. فضه‌سادات موسوی، مجری سیما نیز اظهار داشت: نمی‌دانستم قرار است روی سن بیایم. امیدوارم شیفت فردایم کنسل نشود. وی ادامه داد: از همه خانم‌های حاضر در جشن تشکر می‌کنم. موسوی همراه با خود فرزندان ۲ نفر از شهیدان مدافع حرم را روی سن آورد. فرزندان شهدای مدافع حرم که همراه با فضه‌سادات موسوی روی سن آمده بودند با شعرخوانی خود، حاضران در سالن را به وجد آوردند.

■ هر جا به جوان‌ها اعتماد نکردیم پشت خاکریزها ماندیم

محمدباقر قالیباف از برجسته‌ترین میهمان‌های این برنامه بود که با تشویق حضار به روی صحنه آمد. شهردار سابق تهران در ابتدای سخنان خود گفت: برای حل چالش‌ها باید به جوانان اعتماد کنیم. بسیار خوشحالم که امسال این توفیق را پیدا کردم در جمع این جوانان باشم. وی با بیان اینکه برنامه دکتر سلام یکی از نمونه‌های موفق در بحث آتش به اختیار از نگاه رهبر معظم انقلاب است، ادامه داد: هر کجا به جوانان اعتماد کردیم نتیجه گرفتیم و انقلاب را به پیش برده‌ایم. شهردار سابق تهران تصریح کرد: هر کجا از جوانان از جمله در پیروزی انقلاب و در دفاع‌مقدس استفاده کردیم موفق بوده‌ایم و هر کجا به قول بچه‌های جنگ، پشت خاکریزها مانده‌ایم به جوانان اعتماد نکرده‌ایم. قالیباف با بیان اینکه برنامه دکتر سلام پایگاهش حرکت مردمی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و موفق است، اضافه کرد: این برنامه بدون تشریفات بوده و نمونه شایسته‌پروری و شایسته‌گزینی است. وی اظهار داشت: برای پیشرفت انقلاب نیازمند یکایک جوانانی هستیم که در برنامه دکتر سلام فعالیت می‌کنند و باید برای حل چالش‌های پیش‌رو به جوانان اعتماد کنیم. شهردار سابق تهران ضمن تشکر از همه مدیران و کارکنان شهرداری که در زمان مدیریتش، به وی کمک کردند، گفت: اگر موفقیت و خدمتی به مردم صورت گرفت نشأت گرفته از اعتماد به جوانان بود به طور مثال اگر پروژه‌ای نتیجه داد کسانی که آن پروژه‌ها را طراحی کرده بودند متوسط سن‌شان زیر ۳۵ سال بود. مسؤولان و مددجویان موسسه خیریه از قالیباف تقدیر کردند. اصلانی، مسؤول این مجموعه اظهار داشت: تا امروز بارها آقای قالیباف به مجموعه ما آمدند و یک بار هم اجازه ندادند دوربین‌ها از این برنامه فیلم بگیرند.

■ ما نیز مشتری دکتر سلام هستیم

سردار امیرعلی حاجی‌زاده، فرمانده هوافضای سپاه پاسداران از دیگر سخنرانان مراسم با بیان اینکه ما نیز مشتری دکتر سلام هستیم، گفت: اگر امروز فناوری موشکی به اینجا رسیده نمادش شهید تهرانی‌مقدم است. وی افزود: کسی که باعث شد توان موشکی اینگونه گسترش پیدا کند و نامش تاکنون برده نشده و حالا می‌توانیم نام او را ببریم، سردار قالیباف است. فرمانده هوافضای سپاه گفت: در دوره فرماندهی ایشان تدبیری اندیشیده شد تا در هر شهر و استان یک پایگاه موشکی احداث شود. حاجی‌زاده درباره تقدیر از جایگاه شهید حججی گفت: شهید حججی یک نماد است. ما به هر پایگاهی که سرکشی می‌کنیم شاهد حضور صدها حججی هستیم؛ حججی نماد انقلابیون و عزیزان جهادگر و نیروهای ارزشی است که از این نیروها بی‌نهایت در نظام مقدس ما وجود دارد. وی اضافه کرد: امروز مقابل ما جبهه انقلابیون، جبهه صهیونیست‌ها و غربگرایان است؛ اگر بخواهیم با استکبار جهانی مبارزه کنیم باید مملکت به‌شکل جهادی اداره شود. در این جشن که با تقدیر از زحمات سردار حاجی‌زاده، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و همکارانش همراه بود، فیلم جدیدی از لحظه اصابت موشک‌های سپاه به مقرهای داعش در دیرالزور پخش شد. در فیلم به صورت واضح قابل مشاهده بود که موشک اول یک مقر فرماندهان داعش را هدف قرار می‌دهد و موشک دوم، با دقت بسیار بالا به یک پل ارتباطی روی یک رودخانه اصابت می‌کند.

■ مدعیان آزادی گفتند از آزادی صرفه‌نظر کنید

محمدحسین صفارهرندی، وزیر اسبق ارشاد و عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام نیز گفت: خوشحالم که دکتر سلام هر روز بالغ‌تر و بزرگ‌تر می‌شود. وی با اشاره به جابه‌جایی مکان مراسم از استادیوم آزادی به سالن شهدای هفتم تیر گفت: این اتفاق بنده را یاد این موضوع می‌اندازد که در جوانی به‌طنز برخی‌ها می‌گفتند آیا می‌شود خداوند کاری را بکند و خود قادر به تحمل آن نباشد. وزیر اسبق ارشاد افزود: برخی به‌طنز می‌گفتند آیا خداوند می‌تواند جهان را در هندوانه‌ای جای بدهد و در پاسخ آنها نیز گفته می‌شد خداوند هر کاری می‌تواند انجام دهد و اراده او بالاتر از همه اراده‌هاست. صفارهرندی اظهار داشت: آقایانی که شعارشان این بود برای ملت ایران که بعد از ۳۹ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی طعم آزادی را چشیده بودند وعده آزادی می‌دادند به مجموعه دکتر سلام گفتند شما آزادی را رها کنید و به سالن کشتی شهدای هفتم تیر بروید و شما چیزی را که مربوط به آزادی است از آن صرف‌نظر کنید. وی با بیان اینکه فاصله ادعا تا عمل زیاد است، گفت: به‌طور نمونه برخی‌ها وعده رفع تحریم‌ها را دادند که خبری نشد و تحریم‌های جدیدتری وضع شد و همان‌هایی که وعده داده بودند گفتند «هدف ما این نبوده و ما به‌دنبال چیز دیگری بودیم». صفار هرندی با ابراز اینکه برخی‌ها در بحث‌های انتخاباتی رقبای خود را متهم به این کردند که اگر آنها بیایند پیاده‌روها را دیوار می‌کشند، گفت: این موضوع را از آنها پذیرفتیم اما خودشان آمدند و پیاده‌روها را جمع کردند و اصلاً صورت‌مساله را پاک کردند. امیدواریم آنها تحمل داشته باشند و صدای مخالفان را بشنوند و برچسب نزنند. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام ادامه داد: اگر دنبال یک حرکت اساسی و مبنایی از جنس آتش‌به‌اختیار می‌گردیم باید به مجموعه‌هایی از جنس دکتر سلام ارزش بدهیم و آنها را تقویت کنیم. وزیر اسبق ارشاد افزود: دکتر سلام از نمونه‌های اصیلی است که متکی به مردم است و استعدادهای مردمی در آن فعال است که اگر اینگونه نبود امروز باید مجلس را بسیج می‌کردیم تا از حقوق آنها دفاع کنند. صفارهرندی اضافه کرد: دکتر سلام کار خود را بر پایه بدنه گسترده اجتماعی قرار داده و هر روز پروبال می‌گیرد و امیدوارم یک روز شاهد انواع و اقسام دکتر سلام‌ها با حفظ محور مرکزیت آن نباشیم.

■ اگر الان روحانی رئیس‌جمهور بود!

ابوالقاسم طالبی، کارگردان فیلم سینمایی «یتیم‌خانه ایران» در بدو ورود به صحنه از حضار پرسید: گرم‌تان است؟ و با پاسخ «بله» تماشاچیان مواجه شد. وی در ادامه به طنز گفت: حقتونه! وقتی به روحانی رأی نمی‌دهید همین است! اگر الان روحانی رئیس‌جمهور بود در ورزشگاه با خانم‌ها نشسته بودید! وی در ادامه با تأکید برآنکه به هیچ جناح و باندی وابسته نیست، گفت: ما بچه‌های انقلابیم و تنها به خون شهدا پاسخگو خواهیم بود. کارگردان قلاده‌های طلا با انتقاد از کارشکنی مسؤولان در بستن راه ورزشگاه آزادی گفت: حتی اگر مجبور شویم در پارک شهر برنامه اجرا می‌کنیم اما امان‌نامه لیبرالیسم را نخواهیم پذیرفت! اظهارات طالبی با استقبال پرشور تماشاگران مواجه شد.

■ هنر دکترسلام در دعوت از مخالفانش است

حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، مسؤول خانه روزنامه‌نگاران جوان در مراسم جشن ۴سالگی دکتر سلام گفت: به خودمان تسلیت می‌گویم. ظاهراً باید آرزوی داشتن مدیرانی انتقادپذیر را به گور ببریم. وی افزود: ما که امل و عقب‌افتاده هستیم. آنهایی که ادعای زنده‌باد مخالف دارند چرا صدای مخالف را تحمل نمی‌کنند؟ زائری اضافه کرد: هنر انقلاب اسلامی این بود که دینداری را از امری فردی به امری اجتماعی تبدیل کند. وی ادامه داد: هنر دکتر سلام این است که به‌رغم نگاه انتقادی از میهمانانی که مخالف نگاهش هم هستند دعوت می‌کند. هرچقدر این ظرفیت جریان انقلابی بیشتر شود رشد آن بیشتر خواهد شد. زائری افزود: تفاوت روحانی و روحانی‌نما در تحمل است. آنکه تحمل نمی‌کند روحانی‌نماست. بعضی‌ها با دشمن راحت‌تر از دوست کنار می‌آیند. چرا وقتی مذاکره با دشمن را تئوریزه می‌کنیم، دوستان را تحمل نمی‌کنیم.

■ تریاک را سیاسی نکنید!

همچنین در این مراسم بیانیه طنزی از زبان صنف معتادان در محکومیت طرح توزیع تریاک دولتی در جشن دکتر سلامی‌ها خوانده شد. در بخشی از بیانیه آمده است: در پس این تلخی، حالی است عجیب. مصرف تریاک فرهنگسازی و زیرساخت می‌خواهد. هرگونه اقدام برای توزیع بی‌محابای تریاک ممکن است خطراتی مانند توزیع سبد کالا داشته باشد. آقایان تریاک شوخی‌بردار نیست. ریزه‌کاری دارد. نباید کم و زیاد شود. نمی‌شود فردا آقای سخنگو بگوید منظور فلانی آن نبود و این بود. تریاک را خدا آورد. آقایان مسؤول! بگذارید این بسته‌های ۱۰۰ گرمی تریاک برای مردم بماند. تریاک را سیاسی نکنید.

■ انتخاب ژن برتر و ضایع‌ترین عکس سال

در پایان این مراسم، حسین فریدون در مسابقه پیامکی جشن ۴سالگی دکتر سلام، ژن برتر سال شد. در حاشیه جشن ۴سالگی دکتر سلام، یک مسابقه پیامکی به منظور انتخاب ژن برتر سال برگزار شد که در پایان حسین فریدون با اختلاف زیاد نسبت به دیگر گزینه‌ها از جمله فاطمه حسینی و پسر محمدرضا عارف به عنوان ژن برتر سال انتخاب شد. همچنین عکس سلفی نمایندگان با فدریکا موگرینی مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپایی به‌عنوان ضایع‌ترین عکس سال انتخاب شد.

علی‌عسکری در اختتامیه اجلاس پیرغلامان:

ایران در قله جنگ فرهنگی قرار دارد

فرهنگ

مراسم اختتامیه پانزدهمین اجلاس بین‌المللی تجلیل از پیرغلامان و خادمان حسینی در میدان امام اصفهان با حضور مقامات لشکری و کشوری از جمله فرماندهان سپاه و ارتش استان اصفهان، رئیس سازمان صداوسیما، امام جمعه و نماینده ولی‌فقیه در استان اصفهان، نمایندگان مجلس، اعضای مجلس خبرگان رهبری، استاندار اصفهان، خانواده شهدای دفاع‌مقدس و مدافعان حرم و هزاران نفر از مردم اصفهان برگزار شد. به گزارش فارس، در این مراسم، آیین زنجیرزنی بزرگ‌ترین هیات مذهبی اصفهان برگزار شد. دسته‌های زنجیرزنی از ۵ محله اصفهان شروع به زنجیرزنی کرده و در یک نقطه به یکدیگر می‌رسند؛ این مراسم یکی از بزرگ‌ترین مجالس زنجیرزنی را برای عرض ارادت به ساحت مقدس اباعبدالله (ع) رقم می‌زند. همچنین علی‌عسکری، رئیس سازمان صداوسیما در سخنانی گفت: ذاکران و میهمانان خارجی از ۳۲ کشور دنیا در این اجلاس بین‌المللی حضور یافتند و امیدواریم این اجلاس برکت فراوان برای استان ارزشمند و گرامی اصفهان و کل کشور به همراه داشته باشد. وی با بیان اینکه مداحان در دوران معاصر نیز نقش پررنگ و سازنده‌ای دارند، بیان داشت: امروز شیطان بیش از هر زمانی دیگر از آسمان (ماهواره) و از طریق فضای مجازی بر فرهنگ و هویت جوانان و خانواده‌های این مرز و بوم هجمه آورده است و در معرض یک تهاجم فرهنگی گسترده و جنگ فرهنگی بزرگ قرار داریم. علی‌عسکری بیان داشت: باید با حفظ روحیه انقلابی و روحیه حماسی در برابر دشمنان بایستیم، بدین معنا که در یک دست قرآن و عترت و در یک دست شمشیر آخته داشته باشیم تا دشمنان بدانند که نمی‌توانند به دنبال طراحی برای کشور ما باشند و این جز با نام امام حسین (ع) برآورده نمی‌شود. در بخش پایانی مراسم اختتامیه پانزدهمین اجلاس بین‌المللی تجلیل از پیرغلامان حسینی از ۵۹ ذاکر و مداح اباعبدالله الحسین (ع) تقدیر شد. از ذاکران خارجی ۳۰ کشور جهان از جمله کشورهای عراق، هندوستان، پاکستان، مالزی، روسیه و سوریه تجلیل شد.

در پی نسل‌کشی مسلمانان مظلوم

مستندساز ایرانی خود را به میانمار رساند

مستند

مرتضی آتش‌زمزم این روزها در مرز میانمار و بنگلادش بحران قتل و غارت فجیع مسلمانان روهینگیا را در مستندی به تصویر می‌کشد. به گزارش مهر، مرتضی آتش‌زمزم که با گروه تولیدش این روزها در مرز میانمار و بنگلادش مشغول ساخت مستندی سینمایی برای مخابره شرایط غیرانسانی و ناگوار مسلمانان روهینگیا است، گفت: ما به عنوان نماینده‌ای کوچک از سینمای ایران تلاش کردیم خودمان را به این منطقه بحران‌زده برسانیم تا بخشی از درد و رنج دلخراش مسلمانان آواره روهینگیا را در قالب مستندی سینمایی به گوش جهان و دولتمردان برسانیم، آن هم در شرایطی که اینجا اوضاع مردم بسیار ناگوار است. ما کار تصویربرداری را از منطقه پالان خالی و رودخانه ناف واقع در مرز میانمار و بنگلادش شروع کرده‌ایم. او افزود: اینجا ۲ فاجعه نظر ما را جلب کرد؛ یکی قضیه مسلمان‌کشی توسط دولت میانمار که متاسفانه با بی‌اعتنایی آنگ سان سوچی تداوم یافته و دیگر اینکه بیش از ۴۰۰-۳۰۰ هزار نفر از مسلمانانی که از این نسل‌کشی گریخته‌اند، به کشور بنگلادش آمده‌اند و اینجا از تمام امکانات اولیه زندگی مثل آب، برق و حتی غذای کافی بی‌بهره‌اند. در این شرایط که جامعه جهانی هم کمکی به این مردم آواره نمی‌کند، مردم بنگلادش با اینکه خودشان وضع معیشتی و اقتصادی مناسبی ندارند اما تلاش می‌کنند تا حد توان به آوارگان کمک‌رسانی کنند. امیدوارم از ایران هم بیشتر محموله‌های غذا، کمک‌های پزشکی و وسایل اسکان به اینجا ارسال شود که بشدت مورد نیاز مردم آواره است. کارگردان «مالیخولیا» گفت: ما از کمک‌رسانی مردم بنگلادش و وضع مرارت‌بار مسلمانان آواره و بی‌پناه در مستندمان تصاویر زیادی گرفته‌ایم که امیدوارم زودتر آماده شود بلکه تا دیر نشده این تصاویر توجه جامعه جهانی را نسبت به حل این مساله جلب کند. وی در پایان گفت: آوارگان میانمار چشم‌انتظار حضور یک مقام بلندپایه ایرانی هم هستند. به نظرم اعتبار جهانی دکتر محمدجواد ظریف می‌تواند در صورت حضور او در منطقه، نگاه‌ها را به مسلمانان آواره روهینگیا جلب کند.

رویدادها

در جشن خانه تئاتر مطرح شد

دولت راه تنفس تئاتر را باز کند

شانزدهمین جشن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر شب گذشته در حالی در موزه آبگینه برگزار شد که گلایه‌های هنرمندان نسبت به بی‌توجهی و عدم حمایت دولت از تئاتری‌ها، رسانه‌ای شد. به گزارش فارس، در این مراسم عباس غفاری، کارگردان تئاتر با انتقاد از وضعیت کنونی این هنر اظهار داشت: این روزها تئاتر حال خوشی ندارد، دلایل زیادی هم دارد و چند سالی هم هست که دولت کمک‌هایش را از تئاتر قطع کرده است. حتی وزیر فرهنگ و ارشاد هم هیچ اسمی از تئاتر در برنامه‌هایش نیاورد حتی در مراسم تودیع و معارفه هم وزیر رغبتی به این هنر نشان نداد. وی ادامه داد: دولت باید راه نفس تئاتر را باز کند. باید فکر اساسی برای تئاتر کرد. این حرف‌ها باید به گوش رئیس‌جمهور برسد، هیچ کمکی به تئاتر در دوره ریاست‌جمهوری دولت آقای روحانی نرسید. اگر دولت کمک نمی‌کند پس سازمان نظارت و ارزشیابی را بردارد تا ما بدانیم که تئاتر رها شده است. آقای روحانی هم می‌داند بسیاری از رای‌هایی که گرفت از هنرمندان بود، امیدوارم که کمکی به فرهنگ این کشور بکند. در این مراسم گروه تئاتر «گاراژ» از قم، همایون غنی‌زاده، کارگردان نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد»، به عنوان برترین گروه و کارگردان انتخاب شدند.

■■■

داعش در پایتخت ۵؟

سریال «پایتخت ۵» به کارگردانی سیروس مقدم، تهیه‌کنندگی الهام غفوری و نویسندگی محسن تنابنده اردیبهشت‌ماه در منطقه شیرگاه استان مازندران مقابل دوربین رفت. این سریال که با مشارکت سازمان هنری اوج تولید شده، در لوکیشن‌های مختلفی از جمله شیرگاه، ساری، قائم شهر، جاده، جنگل، شمال شرق تهران، فرودگاه، شهرک سینمایی دفاع‌مقدس و... تصویربرداری شده است. حضور این سریال در شهرک سینمایی دفاع‌مقدس و انتشار تصاویری مشابه با جنگ سوریه خبر از سریالی متفاوت از قسمت‌های پیشین خود می‌دهد. این مجموعه پرطرفدار روزهای پایانی تصویربرداری خود را سپری می‌کند و گروه برای ضبط بخش‌های پایانی بزودی عازم ترکیه خواهد شد.

■■■

«حضرت یار» پرفروش شد

«حضرت یار، خاطرات خودگفته حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای» با شمارگان ۵۵ هزار نسخه جزو پرشمارگان‌ترین کتاب‌های چاپ شده در مردادماه بوده است. به گزارش تسنیم، در میان پرشمارگان‌ترین کتاب‌های چاپ شده در مردادماه سال جاری کتاب «حضرت یار، خاطرات خودگفته حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای» با شمارگان ۵۵ هزار نسخه از سوی انتشارات یازهرا(س) منتشر شده است. این اثر چهاردهمین جلد از مجموعه «یاران ناب» است که در کنار خاطرات به ارائه تصاویری از مقام معظم رهبری نیز می‌پردازد. این کتاب، خاطرات استخراج شده از بیانات رهبر معظم انقلاب مدظله‌العالی در مقاطع و مناسبت‌های مختلف، از سال ۱۳۶۸ تا سال ۱۳۸۸ است که بدون هیچ دخل و تصرف ذکر شده است.

■■■

سیدمهدی شجاعی در آیین رونمایی از کتاب خود:

ترجمه نهج‌البلاغه محال است

سیدمهدی شجاعی در مراسم رونمایی از تازه‌ترین اثر خود به نام «آن است شیوه حکومت» درباره دغدغه خود در ترجمه این اثر عنوان کرد: دغدغه این سال‌های من به دلیل عملکرد حکومت بود و اینکه بسیاری از جوان‌های ما از دین فاصله می‌گیرند سبب روی آوردن من به این نامه شد. اگر مدعی دین باشیم لکن خلاف دین عمل کنیم، سبب خواهد شد جوانان به دین شک کنند و از آن فاصله بگیرند. معصومین(ع) می‌فرمایند اگر مردم حرف ما را به درستی می‌فهمیدند از دین تبعیت می‌کردند. وی با بیان اینکه تبیین درست سیره، بزرگ‌ترین راه تبلیغ دین است، ادامه داد: این موضوع انگیزه اصلی من از ترجمه این اثر بود. درباره ترجمه‌های متعددی که وجود دارد باید بگویم، با احترام به همه کارهای مشابهی که درباره این نامه صورت گرفته است و هر یک ویژگی‌های خاص خود را دارد و از آن جمله می‌توان به ترجمه صورت گرفته از این نامه طی دوران قاجار اشاره کرد ولی نیاز دیدم ترجمه جدیدی ارائه کنم. وی اظهار کرد: تاکنون تصور می‌کردم ترجمه نهج‌البلاغه کار بسیار مشکلی است ولی اکنون می‌گویم ترجمه نهج‌البلاغه امری محال است. در مقابل این کتاب باید اظهار ادب و تواضع کرد.