

اخبار

«دستم را بگیر» به تدوین رسید

مستند- مسابقه «دستم را بگیر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ابوطالب به مرحله تدوین رسیده و قرار است از شبکه افق سیما روی آنتن برود. به گزارش ایسنا، سعید ابوطالب تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه در ارتباط با آخرین وضعیت این مجموعه تلویزیونی گفت: تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دستم را بگیر» پس از ماه‌های طولانی به پایان نزدیک می‌شود و همزمان تدوین آن به صورت مجزا توسط ۷ گروه تدوین آغاز شده است و بزودی از شبکه افق پخش خواهد شد. تدوین بخش‌های مختلف این مجموعه عظیم را عده‌ای از تدوینگران باتجربه سینما و تلویزیون از جمله یاسر سناهی، محمدمحمدی بهرامی‌نژاد، سیدمحمدحسینی پاریزی، حسین بیات، مهدی گرامی و ... آغاز کرده‌اند. «دستم را بگیر» یک رئالیتی‌شو در قالب مستند- مسابقه است که راه‌حل‌های ساده برای حل آسیب‌ها و مشکلات اجتماعی از میان گروه‌های داوطلب به رقابت می‌گذارد. وی با بیان اینکه هیچکس به شرکت‌کنندگان کمک نمی‌کند، افزود: گروه‌های داوطلب هفته‌های طولانی و گاه تا چندین ماه فرصت داشتند تا یک انسان درمانده و ناامید را به زندگی بازگردانند. حالا نتیجه تلاش آنها را می‌بینیم و مخاطب تلویزیون درباره آنها قضاوت می‌کند. در این مسابقه بینندگان تلویزیونی، گروهی را برمی‌گزینند که روش و اقداماتش را در کمک به دیگران می‌پسندند و به آنها با توجه به روش‌شان در کمک‌رسانی و ارتباطشان با موضوع و کمک به همنوعان رأی می‌دهند. هدف از مستند- مسابقه «دستم را بگیر» به تصویر کشیدن فعالیت افراد عادی جامعه است که با انگیزه‌های شخصی سببی در شناخت موضوعاتی مثل نیازمندی‌های آسیب‌پذیرگان اجتماعی و قصد یاری رساندن به آنها بدون استفاده از نهادها و امکانات دولتی را دارند.

■ ■ ■

فصل دوم «فقس» ساخته می‌شود؟

کارگردان مجموعه تلویزیونی «فقس» گفت: فصل دوم سریال فقس همچنان به تکلیف نیست و من هم رغبتی برای ادامه آن ندارم. به گزارش مشرق، «جلیل سامان» در صفحه شخصی خود نوشت: فصل دوم سریال فقس همچنان به تکلیف است با آن اشتیاقی! من هم رغبتی برای ادامه آن ندارم و ترجیح می‌دهم وارد فضاهای جدیدی شوم. نفس بدون فصل دوم هم کار کاملی است. در این فرصت موفق شدم زمان وقت بودن را بازنویسی کنم تا برای چاپ پنجم فضاهای جدید جدید وارد بازار نشر شود. حدود یک سوم به حجم کتاب افزوده شد. مجموعه «فقس» در ماه مبارک رمضان از تلویزیون پخش شد و به‌رغم دلبستگی جذابی که داشت، کنده و ریتم نامناسب آن باعث دلخوری بخشی از مخاطبان این اثر شد.

هالیوود

رسوایی جنسی هالیوود

صدای دی کاپریو را هم در آورد

لئوناردو دی کاپریو، ستاره هالیوودی نیز سکوت خود را شکست و نسبت به رسوایی اخیر غیراخلاقی یکی از تهیه‌کنندگان سرشناس

هالیوود واکنش نشان داد. به گزارش فارس،

لئوناردو دی کاپریو در فیلم‌های «هاتورد» «جائگو» و «هار و دسته نیویورکی‌ها» بازی کرده که «هاروی وینستین» تولیدکننده این فیلم‌ها بوده است. از هفته گذشته که خبر رسوایی جنسی هاروی منتشر شده این خبر به یکی از پربحث‌ترین اخبار دهه‌های اخیر هالیوود بدل شده است. چهره‌های سرشناس دنیای سینما از «هریل استریپ» و «جرج کلونی» گرفته تا «چارلیز ترون»، «مت دیوم»، «باب ایکر»، «مایکل کیتون»، «مارک روفالو»، «لنا دانام»، «جسیکا چستن»، «بری لرسن»، «بن افلک»، «کیت وینسلت»، «کلن کلوز»، «لین منول میرندا» و «آنجلینا جولی» هرکدام نظرات و واکنش‌های خود را نسبت به خبر هاروی وینستین در شبکه‌های اجتماعی نشان داده‌اند. دی کاپریو در صفحه توئیترش نوشت: هیچ بهانه و عذری برای تجاوز و آزار جنسی پذیرفته نیست. فرقی نمی‌کند چه کسی هستی و چه کاره‌اید. من مقاومت و شجاعت آن زانی را که با پیش‌گذاشتن تا صدای‌شان شنیده شود را تحسین می‌کنم. مساله رسوایی اخلاقی «هاروی وینستین» تهیه‌کننده نامدار هالیوودی که چندین جایزه اسکار نیز کسب کرده، هفته گذشته با انتشار مطلبی درباره اتهامات جنسی وی از سوی ۳ زن و نیز شرح دهه‌ها آزار و تجاوز جنسی در روزنامه نیویورک تایمز در روز پنجشنبه گذشته، رسانه‌های شد که منجر به برکناری هاروی از مدیریت شرکت خودش شد.

گزارش «وطن امروز» از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی هفته

از مدیریت روابط عمومی تا رهبری ارکستر ملی!



در سال ۲۰۱۷ شد و جایزه ۸ میلیون کرون (برابر ۷۴۰ هزار پوند) را دریافت کرد. ایسی گورو یکی از معروف‌ترین رمان‌نویسان بریتانیاست و تاکنون چندین اثر از او به قلم نجف دربارندری، سهیل سمی و دیگران به فارسی ترجمه شده است که از آن جمله می‌توان به «بازمانده روز» و «هرگز هاریم نکن» اشاره کرد. گورو در ۵ سالگی به همراه خانواده‌اش به انگلستان مهاجرت کرد و مدرک کارشناسی خود را در زبان انگلیسی و فلسفه از دانشگاه کنت در سال ۱۹۷۸ و مدرک کارشناسی ارشدش را در رشته نویسندگی خلاقانه در سال ۱۹۸۰ از دانشگاه انگلیبی شرقی دریافت کرد. «هاروکی موراکامی» ژاپنی، «گوگی و تینگو» از کنیا، «مارگارت اتوود» کانادایی، «کلودیو ماگریس» ایتالیایی و «خاویر ماریاس» «خوان مارسه» «نریکه ویلا ماناس» و «اداردو مندوسا گاریگا» از اسپانیا از دیگر نام‌هایی بودند که احتمال برگزیده‌شدن‌شان می‌رفت.

■ مسئول روابط عمومی معاونت هنری رهبر ارکستر ملی شد!

مهدی وجدانی، مسئول روابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد، رهبر میهمان ارکستر ملی ایران شد. این خبری بود که به سرعت در روزهای اخیر میان رسانه‌ها و اهالی هنر و موسیقی مطرح شد. مهدی وجدانی در حالی رهبری ارکستر ملی را برعهده می‌گیرد که پیش‌تر نام‌های بزرگی مانند فرهاد فرخ‌الدینی و فریدون شهبازیان این ارکستر را رهبری کرده‌اند. وجدانی در کارنامه‌اش رهبری ارکستر «نوی صلح» را دارد که آن هم به چند اجرا محدود می‌شود. کیفیت اجراهای وجدانی هم هرگز مورد توجه اهالی موسیقی قرار نگرفته است. برخی رسانه‌ها به کنایه، سابقه اجرای وجدانی در برنامه‌های مختلف را به عنوان کارنامه هنری مسئول روابط عمومی معاونت هنری ارشاد مطرح کرده‌اند. آخرین مراسمی که او مسؤولیت اجرایش را به همراه یکی از مجریان زن برپه‌ده داشت، مراسم اختتامیه دهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران در کرمان بود. وی در بخشی از این مراسم

بی‌هویتی و عدم وجود سیاستی شفاف و مشخص برای جشنواره است. از سوی دیگر اصلاح رویه ناصحیح عدم شفاف‌سازی بودجه و هزینه جشنواره که از چند دوره قبل مبهم باقی مانده، به نظر مهم‌ترین تغییری است که حیدریان و داروغه‌زاده می‌توانند نسبت به دوره‌های پیشی ایجاد کنند. باید منتظر ماند و دید آیا در این دوره حساب‌های مالی و معاملات مرتبط با جشنواره شفاف‌سازی خواهد شد؟

■ خروج سینماگران، ورود مدیران!

در این هفته محمدمهدی حیدریان با پیشنهاد معاون نظارت و ارزشیابی موافقت کرده و اعضای جدید شورای پروانه ساخت فیلم سینمایی را معرفی کرد. حیدریان طی حکمی دکتر محمود اربابی، دکتر مسعود نقاش‌زاده، دکتر حسن بلخاری، دکتر حسین کرمی و جمال شورجه را به عنوان اعضای جدید این شورا منصوب کرد. محمود اربابی، کارشناس ارشد کارگردانی و بازیگری از دانشگاه تربیت مدرس، در حال حاضر عهده‌دار مسؤولیت معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمای سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. مسعود نقاش‌زاده، نویسنده، کارگردان و مدرس دانشگاه، در حال حاضر به عنوان معاون فرهنگی و پژوهشی بنیاد سینمایی فارابی مشغول فعالیت است. حسن بلخاری، نویسنده، پژوهشگر و مدرس، فعال در زمینه فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی و حکمت شرق است. وی هم‌اکنون رئیس انجمن جشنواره فجر، مدیریت ایوبی و حیدری را بر این جشنواره پایان بخشید، جشن سینمای ایران نیز دکتزای فلسفه و استاد دانشگاه است. کرمی در حال حاضر به عنوان رئیس مرکز سیمافیلیم مشغول است و پیش از این مدیریت شبکه نمایش نسیم، تماشا و مدیریت شبکه ۴ سیما را بر عهده داشته است. جمال شورجه، فارغ‌التحصیل کارگردانی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر است. شورجه ساخت ۱۱ عنوان فیلم سینمایی از جمله فیلم ضدصهیونیستی «۳۳ روز» را در کارنامه دارد و در تولید مجموعه تلویزیونی «یوسف پیامبر» به عنوان مشاور در کنار فرح‌الله سلحشور حضور داشت. پیش از این مجید رضابالا، منوچهر شاهسوری، جمال شورجه، محمدباقر قهرمانی، حسین کرمی، مازیار میری و اکبر نبوی اعضای شورای پروانه ساخت سینمای ایران را تشکیل می‌دادند. مهم‌ترین پیام‌ها این تغییر، جایگزینی مدیران به جای هنرمندان در این شورا است. در همین ارتباط رسانه‌ها نقدی از یکی از دوستان پیشین حیدریان منتشر کردند که در آن انتقاداتی پیرامون تغییرات در این شورا مطرح شده بود. وی در بخشی از این یادداشت آورده بود: «عضای شورای پروانه ساخت را بهانه کردند تا به کمیسیون فرهنگی نشان دهید دلیل ندادن پروانه ساخت به ۲ فیلم لاتاری و متری شش و نیم همین اعضای تعویضی بودند.»

■ فجر روی خط تغییر

پس از آنکه اختتامیه سی‌وپنجمین دوره جشنواره فجر، مدیریت ایوبی و حیدری را بر این جشنواره پایان بخشید، جشن سینمای ایران با تغییرات بسیاری وارد دوره سی‌وششم خود خواهد شد. محمدمهدی حیدریان که پس از عزل محترمانه ایوبی ریاست سازمان سینمایی را بر عهده گرفت، ابراهیم داروغه‌زاده را به عنوان دبیر جشنواره برگزید. سال گذشته با تفکیک بخش مسابقه و چشم‌انداز حدود ۴۴ فیلم در جشنواره حضور پیدا می‌کردند که امسال این تفکیک از میان برداشته شده تا مجموعاً ۲۲ فیلم به رقابت بپردازند. از جمله تغییرات این جشنواره ورود سیمیرغ‌های «فیلم کوتاه»، «هنر و تجربه» و «بهترین فیلم اول» است. همچنین تنها ۲ فیلم در بخش مستند به نمایش گذاشته خواهند شد و به همین ترتیب سیمیرغ‌های مستند نیز از ۳ جایزه به یک جایزه تقلیل خواهد یافت. سهم تماشاگران نیز از سیمیرغ‌ها به همین صورت از ۳ جایزه به یک عدد کاهش پیدا کرد و تنها محبوب‌ترین فیلم از نگاه تماشاگران تقدیر خواهد شد. همچنین در جشنواره امسال، شورای برای سیاست‌گذاری جشنواره برگزیده شد که اعضای آن را علیرضا رضاداد، علیرضا تابش، حسن خجسته، محمد بزرگنیا و ابراهیم داروغه‌زاده تشکیل می‌دهند. این تغییرات اگرچه تا حدی مثبت به نظر می‌رسد اما در نگاهی کلان بیانگر

حسن عباسی در مراسم رونمایی از مستند جنجالی «پول و پورن»:

بیماری فرهنگی جامعه باید توسط طیبیان درمان شود



هجرت یعنی چه؟ فرمودند عبور از حرام خدا. وی با مخاطب قرار دادن جریان لیبرال گفت: همان جریان‌هایی که علیه این فیلم شروع به شانتاژ کرده‌اند، اگر تا دیروز ما سندی نداشتیم که آمریکا علیه ایران جنگ نمی‌را آغاز کرده است امروز خودشان اسنادی را منتشر کرده‌اند. این کارشناس با تاکید بر این مطلب که موضوع بعدی نابودی خانواده و ازدواج سفید است، ابراز داشت: حالا خودشان آمار دادند که نژادگویی نیز وجود دارد، اما وقتی ما اعلام کردیم در دانشگاه آمار افزایش یافته آنگذ به داد و فریاد پرداختند و گفتند مگر همه مشکلات ما رفع شده که اینها را می‌گویید؟! که من در نهایت گفتم مگر روی صحبت من با شماست؟! یک شکل از لیبرالیسم در حوزه اخلاق، صنعت

آثار برگزیده گروه عکاسان روایت فتح معرفی شد

روایت درد



سفر کردند. عکاسان علاوه بر تصویربرداری و ابزار همدلی با ساکنان این مناطق، اقدامات دیگری را

همین زن‌ها همراه می‌شود. در این فیلم کشورها، شهرها و نقشه‌ای نشان داده می‌شود که در آن یک حکومت جهانی وجود دارد که بر دنیا حکومت می‌کند. وی با اشاره به این فیلم و مخاطبان آن اضافه کرد: مخاطب این فیلم آدم‌های خاکستری جامعه هستند. ما باید در پاتولوژی فرهنگی به بررسی این موارد بنشینیم. بعد از پاتولوژی فرهنگی، بیماری فرهنگی جامعه نیز باید توسط طیبیان درمان شود.

گفتنی است، موضوع این مستند قاچاق دختران ایرانی است. کارگردان این اثر مهدی تقویان است و تهیه‌کنندگی آن را مرکز مستند سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی با همکاری سازمان جرائم سایبری سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و «پول و پورن» مستند «پول و پورن» پس از ترسیم نمایی کلی از باند‌های زیرزمینی جنود پرکار فساد و فحشا (اسکورت سرویس‌ها) و بیان نحوه فعالیت آنها، ماجرای یک پرونده امنیتی مرمر و مهم از نفوذ آنها به ایران و قاچاق دختران ایرانی را روایت می‌کند.

جهیزیه یک نوعروس از جمله اقداماتی بود که عکاسان علاوه بر وظیفه ثبت تصویر، آن را به عنوان رسالت انسانی خود انجام دادند. به همین مناسبت طی مراسمی در مجتمع اسوه آثار این عکاسان به داوری چهره‌های شاخص عکاسی کشور گذاشته شد و آقایان رثوف شهبازی، مجید حامد حق دوست و پیمان حمیدی‌پور به عنوان برگزیده مورد تقدیر قرار گرفتند. در حاشیه این مراسم عکاسان حاضر در این اردوی کارگاهی با اشاره به فرصت‌هایی که برای بازنمایی توانمندی‌ها و همچنین نشان دادن محرومیت مناطق مرزی طی این دوره کارگاهی به دست آمده بود، ابراز امیدواری کردند آثارشان بتواند تصمیم‌سازان و مسؤولان کشور را از شرایط موجود در خراسان شمالی مطلع کند. گفتنی است اردوی کارگاهی خراسان شمالی در ادامه اردوهای عکاسی گروه عکس روایت فتح از مناطق مرزنشین اواسط شهر یورما برگزار شد.

حوزه هنری

در سودای اکران فیلم خارجی



محمد حمزه‌زاده، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری در نشست سراسری مدیران امور سینمایی این نهاد، از علاقه‌مندی حوزه هنری به اکران فیلم خارجی سخن گفت. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، پنجمین نشست سراسری مدیران امور سینمایی حوزه هنری روز چهارشنبه در شهر سنندج برگزار شد. محمد حمزه‌زاده، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری درباره مسائل اکران و سینماداری حوزه هنری صحبت کرد. او گفت: یکی از وظایف دولت این است که در کنار سایر برنامه‌های به موضوع صنعت و اقتصاد سینما توجه کند. هر کسب و کاری، در اتاق بازرگانی یا مراکزی از این دست نماینده دارد اما سینما از این امکان محروم است. هر فیلمی که تولید می‌شود از نظر محتوا از مجاری مختلف بررسی می‌شود اما در کنار توجه به بهداشت محتوا باید به این موضوع توجه کرد که یک فیلم از نظر اقتصادی و جذب مخاطب چه جایگاهی دارد. حمایت از تولید ملی اولویت اول، دوم و سوم ما است. همان حساسیتی که برای نمایش فیلم ایرانی داریم برای انتخاب و نمایش فیلم خارجی هم داریم اما به اکران فیلم خارجی به عنوان یک گزینه فکر می‌کنیم. نمی‌توان همه بار را بر دوش سینماگران گذاشت و زیبایی‌شناسی و تامین هزینه‌های آن بی‌توجه بود. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به تنوع اکران اشاره کرد و گفت: میزبانی که برای جذب مخاطب چیده می‌شود باید متنوع باشد. در بخش تولید و اکران باید این موضوع را در نظر گرفت.

شکایت ترانه‌سرای لس آنجلسی علیه ۳ خواننده داخلی نتیجه داد!



رضا صادقی، سینما سرلک و علی لهراسبی به اتهام سرقت ادبی با شکایت اردلان سرفراز، ترانه‌سرا ۲ به سال حبس تعزیری محکوم شده‌اند. به گزارش فارس، اردلان سرفراز ترانه‌سرای که با بسیاری از خوانندگان اصطلاحاً لس‌آنجلسی و خارج‌نشین همکاری داشته، علیه ۳ خواننده داخلی به دلیل استفاده بدون اجازه از ۲ ترانه‌اش شکایت کرده که دادگاه بدو رای به ۲ سال حبس تعزیری این خوانندگان داده است. علی جعفری، مدیر برنامه‌های رضا صادقی ضمن تایید خبر گفت: ما هم از طریق رسانه‌ها این موضوع را مطلع شدیم. موضوع را از طریق وکیل‌مان پیگیری می‌کنیم البته فکر نمی‌کنم موضوع مهمی باشد و طی روزهای آینده این مساله حل خواهد شد. دادگاه با شکایت سرفراز این خوانندگان را احضار می‌کند اما به‌رغم دعوی، آنها در جلسه حضور پیدا نکردند و در نهایت دادگاه بنا بر ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۸۴، هر یکی از متهمان را به تحمل ۲ سال حبس تعزیری محکوم کرده است. البته این حکم از سوی دادگاه بدو صادر شده و با اعتراض امکان تجدیدنظر در رای صادره وجود دارد.

کیشه

چه خبر از کیشه سینماها؟



فیلم سینمایی «زرد» در نخستین هفته اکران خود توانست صدرنشین جدول هفتگی فروش فیلم‌ها را به خود اختصاص دهد. به گزارش فارس، از ۱۲ مهرماه فیلم‌های «زرد»، «پتالیا ایتالیا» و «قهرمان کوچک» بر پرده سینماها رفتند که در میان این فیلم‌ها، فیلم سینمایی «زرد» ساخته مصطفی تقی‌زاده توانست در صدر جدول فروش فیلم‌ها قرار گیرد. فیلم سینمایی «زرد» با فروش ۷۹۰ میلیون تومان در صدر جدول فروش قرار گرفت. فیلم سینمایی «گلار» با فروش ۳۴۰ میلیون تومان در هفته گذشته در رتبه دوم جدول قرار گرفت. فروش فیلم به بیش از ۲ میلیارد تومان رسید. فیلم سینمایی «پتالیا ایتالیا» با فروش ۲۶۰ میلیون تومان در هفته گذشته در رتبه سوم جدول فروش فیلم قرار گرفت. فیلم سینمایی «ملی و راه‌های نرفته‌اش» با فروش ۲۵۰ میلیون تومان در هفته گذشته در رتبه چهارم جدول قرار گرفت و فروش فیلم به رقم ۹۳۹ میلیون رسید. فیلم سینمایی «من و شامین» با فروش ۱۳۹ میلیون تومان در هفته گذشته در رتبه پنجم جدول فروش هفتگی فیلم قرار گرفت و فروش کل فیلم به رقم ۹۷۲ میلیون تومان رسید.