

## رویداد

## کاظم چلیپا تجلیل می‌شود



نشست خبری یازدهمین سوگواره بین‌المللی هنر عاشق‌ورایی در حوزه هنری برپا شد و از پوستر و تندیس این سوگواره رونمایی شد. به

گزارش مهر، نشست خبری یازدهمین سوگواره بین‌المللی هنر عاشق‌ورایی با حضور مسعود شجاعی طباطبایی، مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و حامد رهنما، مدیر عامل موسسه فرهنگی - هنری سوره هنر در تالار امیرحسین فردی حوزه هنری برگزار شد. در ابتدای این نشست، مسعود شجاعی طباطبایی گفت: موسسه فرهنگی سپهر سوره هنر برای به ثمر رساندن یازدهمین سوگواره بین‌المللی عاشق‌ورایی تلاش زیادی کرده است. ما برای دبیری این دوره از رویداد محمدرضا دوست‌محمدی را معرفی کردیم که یکی از چهره‌های مطرح در حوزه هنرهای تجسمی است و داورهای این دوره از سوگواره عاشق‌ورایی نیز توسط وی انتخاب شدند. قرار است در روز اختتامیه و همزمان با معرفی برگزیدگان که نمایشگاه آثار نیز افتتاح می‌شود، از کاظم چلیپا استاد برجسته نقاشی به پاس ۴ دهه تلاش وی در عرصه هنر انقلاب تجلیل شود. مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری بیان کرد: تعداد زیادی رویداد هنری طی چند ماه گذشته توسط مرکز تجسمی حوزه هنری برگزار شده است. به عنوان مثال برای مراسم ۱۳ آبان یک نمایشگاه پوستر و چند کتاب آماده چاپ شده است که تا هفته دیگر از آنها رونمایی می‌شود. همچنین آثار نقاشی و پوستر با رویکرد دفاع مقدس و محوریت شهید محسن حججی آماده است. در ادامه از پوستر سوگواره هنر عاشق‌ورایی که توسط علیرضا پوراکبری، از برگزیده‌های سوگواره سال پیش طراحی شده است، رونمایی شد. داوران بخش پوستر و پرچم این دوره سوگواره مسعود نجابتی، حسن موسی‌زاده و محمد خرابی و داوران بخش تصویرسازی و نقاشی محمدحسین صلواتیان، محمدرضا دوست‌محمدی و حسن روح‌الامین هستند. یازدهمین سوگواره بین‌المللی هنر عاشق‌ورایی با ارائه و نمایش آثار برگزیده ۲۲ تا ۲۹ آبان در حوزه هنری برگزار می‌شود.

## سینما

## جشنواره بخش خصوصی شوخی جدید مدیران!؟

در حالی که جشنواره فیلم اهالی سینما و صاحبان آثار ویدیویی قرار است در سال جاری برگزار نشود، مدیرعامل



مؤسسه رسانه‌های تصویری از احتمال برگزاری این جشنواره در سال آینده و به وسیله بخش خصوصی خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، جشنواره فیلم‌های ویدیویی با نام «باس» که سال گذشته چهارمین دوره آن در ۵ بخش مسابقه ایران (نمایش خانگی)، مسابقه سریال‌های شبکه‌نمایش خانگی، مسابقه سینما - ویدئو، مسابقه مواد تبلیغی و اطلاع‌رسانی و مسابقه بین‌الملل برگزار شده بود، به گفته مهدی یزدانی مدیرعامل موسسه رسانه‌های تصویری در سال جاری به دلیل بازخورد نامطلوبی که از آن گرفته شده برگزار نخواهد شد. نکته جالب این است که یزدانی مدعی شده اگر جمع‌بندی‌ها مبتنی بر برگزاری این جشنواره در سال آینده باشد، برگزارکننده آن بخش خصوصی خواهد بود. موضوعی عجیب که به نظر می‌رسد با توجه به استقبال سرد اهالی سینما از این جشنواره در دوره اخیر بیشتر شبیه به یک شوخی است، چرا که اگر این جشنواره بازاری مناسبی داشت بدون شک مدیران وزارت ارشاد بعد از ۴ دوره به یکباره برگزاری آن را متوقف نمی‌کردند؛ پس چگونه انتظار دارند بخش خصوصی سرمایه خود را صرف برگزاری چنین جشنواره‌ای کند؟

## «انزوا» نیامده به تعطیلی خورد



فیلم سینمایی «انزوا» در حالی ارکان خود را از صبح روز چهارشنبه این هفته در گروه استقلال آغاز خواهد کرد که سینماها به مناسبت

فرارسیدن ایام اربعین حسینی از عصر چهارشنبه تا صبح جمعه تعطیل است. به گزارش فارس، غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره جدیدترین آثاری که قرار است در سینماهای کشور به نمایش درآید، گفت: با توجه به کف فروش سرگروه‌های سینمایی فیلم‌ها به ارکان خود ادامه می‌دهند و تنها فیلم سینمایی «انزوا» در گروه استقلال از صبح چهارشنبه جایگزین فیلم «ایتالیا ایتالیا» می‌شود. وی درباره تعطیلات سینماها هم گفت: سینماهای کل کشور به احترام اربعین امام حسین (ع) از عصر ۱۹ صفر (چهارشنبه) و ۲۰ صفر (پنجشنبه) تعطیل خواهد بود.

## نگاهی به اهمیت تجلیل از میزبانی مردم عراق از زائران اربعین

## شما را فراموش نمی‌کنیم



صادق راستگو: فرصت‌ها و ظرفیت‌های پیاده‌روی اربعین از نظر بسیاری از اهالی هنر مغفول مانده است. سوره‌های شدت سینمایی این رخداد عظیم هم همینطور. لحظاتی وجود دارد که هیچ کجای دیگر تکرار نمی‌شود و موقعیت‌های نابی که اگر چه بازنمی‌ماند اما ثبت سینمایی و ماندگاری از آن صورت نمی‌گیرد. یکی از این موقعیت‌هایی که ظرفیت بازسازی هنری و ماندگار شدن را دارد، میزبانی مردم عراق از زائرانی است که قدم در راه پیاده‌روی اربعین می‌گذارند. این خدمت‌رسانی و میزبانی جلوه‌های مختلفی دارد و تصاویری که از راهپیمایی اربعین مخایره می‌شود تا حدی گویای این میزبانی‌هاست. در این بین تشکر و اهمیت دادن به اینکه از این خدمت‌رسانی تجلیل شود و قدردانی از مردم عراق به شکل‌های مختلف اتفاق بیفتد نیز مهم است؛ موضوعی که مورد تأکید رهبر انقلاب نیز هست. گروه سفیر آفتاب، از گروه‌هایی است که توانسته در سال‌های اخیر با بهره‌گیری از فضای پیاده‌روی اربعین با تأکید بر همین رویکرد قدردانی و تجلیل از مردم عراق به نوعی از اجرا در فضای سرود و نوا برسد که پیش از این کمتر تجربه شده است. در این «نوا نمایش»، «جرای سرود» و «هنرهای نمایشی» در کنار هم قرار می‌گیرد و جلوه‌های بصری جالبی ایجاد می‌کند. این گروه که زیر نظر مرکز «ماوا» سازمان هنری - رسانه‌ای اوج در ایام پیاده‌روی اربعین در عمود ۹۷۵ به اجرای سرود می‌پردازد در ۴ نوبت صبح و بعدازظهر و بعد از نماز مغرب، نزدیک به ۵ ساعت اجرا دارد که طی هر سانس آن بیش از ۱۲ سرود به زبان‌های عربی و فارسی توسط گروه موفق «موعود» از دلیجان و گروه «الغدیر» از قم و گروه‌های سرود خودجوش و محلی در ایام پیاده‌روی اربعین روی صحنه می‌رود. یکی از انواع تجلیل و قدردانی از خدمت‌رسانی‌های مردم عراق این است که به زبان، قومیت و فرهنگ و آداب رسوم آنها توجه شود. این موضوع هر سال بیشتر از سال گذشته مورد توجه مردم قرار می‌گیرد چرا که اطلاع‌رسانی‌هایی در این باره در ایران صورت می‌گیرد. در این میان گروه «سفیر آفتاب» توانسته درک دقیقی از فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی در کشور عراق کسب کند. به همین دلیل بیشتر سرودها، نغمه‌ها و نواهایی که در استیج «سفیر آفتاب» اجرا می‌شود به زبان عربی است و مخاطبان عراقی را جذب می‌کند. نکته مهم اینجاست که توازن و تناسب موفقی در اجراهای

عربی و فارسی ترتیب داده شده است که مخاطب را راضی نگه می‌دارد. ایجاد ترکیب میان اجرای فارسی و عربی باعث شده تا اخوت و برادری در هنر موسیقی و نوا و نغمه نیز به نمایش درآید. شما وفاداری کردید، از همان وقتی که با دختر پیامبر همدردی نمودید

ما قصرتم بل قدرتم کل الزوار

دریغ و کوتاهی نکردید بلکه زائران را تکریم نمودید

جزاکم ربکم خیرا



خدای تان پاداش نیک به شما دهد  
ولنتم نعمه کبری  
و به نعمت بزرگ الهی دست  
پیدا کنید  
فما قدمتم فضلا  
آنچه از سر لطف و کرم، تقدیم

## کردید

یفوق العقل والفکرا

فرا تر از عقل و اندیشه مادی بود

بعین‌الله انفقتم له یا شیعیه الزهرا(س)

در مقابل خدا و برای رضای او انفاق کردید ای

شیعیان فاطمه(س)

هی الحورا(س) تجزیکم

حضرت زهراس‌ت که به شما پاداش می‌دهد

و تعطیکم غدا اجرا

و فدای قیامت از لطفش به شما عطا خواهد کرد

مذ جنتاکم لم نناسکم نعم الاطیاب

از وقتی که آمدیم شما را فراموش نکردیم ای

بزرگواران و خوبان

## گروه فرهنگ و هنر: نگاه موسیقی

ضدآمریکایی «مردان راه» یکی از جدیدترین تولیدات مرکز بسیج صداوسیماست که به تازگی و به مناسبت فرارسیدن سالروز تسخیر لانه جاسوسی از آن رونمایی شد. ایده اصلی این نگاه است. استفاده از سرودی است که شهید مهدی رجب‌بیگی، یکی از دانشجویان مسلمان پیرو خط امام در روزهای ابتدایی تسخیر لانه جاسوسی در جمع مردم انقلابی می‌خواند. به پنهان‌انشار این نگاه سراغ سیدمهران علوی، کارگردان این نگاه که از جمله چهره‌های فعال در حوزه ساخت نگاه‌های انقلابی است، رفتیم و گپ‌وگفتی کوتاه با او داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

■ به عنوان نخستین سوال کمی در ارتباط با چگونگی شکل‌گیری ایده اولیه و روند ساخت این نگاه توضیح دهید.

ما در ابتدا تصمیم داشتیم نگاه را با موضوع ضدآمریکایی تولید کنیم و در ادامه جمع‌بندی ما بر این شد که این کار را به شکل سرود اجرا کنیم، چون اجرای این سرود در واقع پالسانستی از شهید بزرگوار مهدی رجب‌بیگی بود. سرودی که ایشان در همان سالی که واقعه تسخیر لانه جاسوسی رخ داد آن را اجرا می‌کردند. نظر تیرم سازنده بخش موسیقایی کار بر این شد که می‌توان از همان ملودی سرود خوانده شده توسط شهید رجب‌بیگی استفاده کنیم و در ادامه با استفاده از شعری که آقای قاسم صرافان برای این کار سروده‌اند و همکاری گروه سرود «وصال» موسیقی کار آماده شد که در ادامه تنظیم آن توسط آقای امید رهبران صورت گرفت. بعد از اینکه آتود اولیه موسیقی به من تحویل داده شد، وارد مرحله ساخت اثر شدیم و در لوکیشن‌های داخل لانه جاسوسی و خیابان‌های اطراف آن کار را ضبط کردیم.

## گفت و گوی «وطن امروز» با سیدمهران علوی، کارگردان نگاه ضدآمریکایی «مردان راه»

## نوجوانان بیشتر نیازمند موسیقی انقلابی هستند



■ معمولا روال تولید نگاه‌ها به این شکل است که ابتدا یک سناریو نوشته می‌شود بعد طبق آن سناریو، آهنگ و نما ساخته می‌شود، ولی شما ابتدا سراغ موسیقی کار رفتید و بعد از آن سناریو نوشتید، درست است؟

روند کاری ما به این شکل است که یک آتود اولیه از موسیقی کار آماده می‌شود که ما طبق همان آتود اولیه، ایده نگاه را ارائه می‌کنیم که بعد از آن مرحله که مرحله که موسیقی آماده می‌شود ما تغییراتی را متناسب با همان تغییرات ایجاد شده در موسیقی در نگاه اعمال می‌کنیم، ولی معمولا طرح را بعد از ساخت موسیقی می‌دهیم، مگر اینکه اثری باشد که شکل‌گیری اثر با طرح ویدئو آن باشد.

■ برای ساخت این کار چقدر از ایده‌های نگاه‌های ساخته شده قبلی استفاده کردید؟ هر چند که من به همه آثاری که در این حوزه تولید شده اشرف ندارم، ولی تا آنجا که اطلاع دارم، کاری مشابه این اثر پیش از این تولید نشده است. البته ممکن است به شکل اتفاقی شباهت‌هایی میان آن با دیگر آثار تولید شده وجود داشته باشد

فی مسعاکم و اصیناکم خیر الاحیاب  
در تلاش تان، شما را نظاره‌گر بودیم ای بهترین  
دوستان  
تفضلتم بلامنه  
بدون منت، لطف کردید  
واطعمتم من الوجنه  
و از غذاهای بهشتی، به زائران عطا کردید  
لمسنا هل آتی فیکم و معنی الجود والسنه ما سوره  
هل آتی و معنای کرم و سنت نبوی را در شما لمس  
کردیم  
فحیاللمسعاکم  
خدا بر تلاش شما درود بفرستد  
ولا تلقاکم المحنه  
و در زندگی غم و رنج نبینید  
الهی من یعادیکم  
هر کس با شما دشمنی می‌ورزد  
یری النیران واللغه  
خدا کند که در آتش بسوزد و نفرین شود  
اهل المجد غرس الود فرتم والله  
ای اهل کرم، محبت کاشتید، به خدا سوگند که  
رستگار شوید

لنتم والله اجرا یا خدام الحسین(ع)  
به خدا سوگند که پاداش کارتان را گرفتارید ای  
خدمتگزاران حسین(ع)  
قد وفیتم مذ واسیتم بنت المختار  
شما وفاداری کردید، از همان وقتی که با دختر  
پیامبر همدردی نمودید  
ما قصرتم بل قدرتم کل الزوار

دریغ و کوتاهی نکردید بلکه زائران را تکریم نمودید

جزاکم ربکم خیرا

خدای تان پاداش نیک به شما دهد

ولنتم نعمه کبری

و به نعمت بزرگ الهی دست

پیدا کنید

فما قدمتم فضلا

آنچه از سر لطف و کرم، تقدیم

کردید

یفوق العقل والفکرا

فرا تر از عقل و اندیشه مادی بود

بعین‌الله انفقتم له یا شیعیه الزهرا(س)

در مقابل خدا و برای رضای او انفاق کردید ای

شیعیان فاطمه(س)

هی الحورا(س) تجزیکم

حضرت زهراس‌ت که به شما پاداش می‌دهد

و تعطیکم غدا اجرا

و فدای قیامت از لطفش به شما عطا خواهد کرد

مذ جنتاکم لم نناسکم نعم الاطیاب

از وقتی که آمدیم شما را فراموش نکردیم ای

بزرگواران و خوبان

کردید

یفوق العقل والفکرا

فرا تر از عقل و اندیشه مادی بود

بعین‌الله انفقتم له یا شیعیه الزهرا(س)

در مقابل خدا و برای رضای او انفاق کردید ای

شیعیان فاطمه(س)

هی الحورا(س) تجزیکم

حضرت زهراس‌ت که به شما پاداش می‌دهد

و تعطیکم غدا اجرا

و فدای قیامت از لطفش به شما عطا خواهد کرد

مذ جنتاکم لم نناسکم نعم الاطیاب

از وقتی که آمدیم شما را فراموش نکردیم ای

بزرگواران و خوبان

کردید

یفوق العقل والفکرا

فرا تر از عقل و اندیشه مادی بود

بعین‌الله انفقتم له یا شیعیه الزهرا(س)

در مقابل خدا و برای رضای او انفاق کردید ای

شیعیان فاطمه(س)

هی الحورا(س) تجزیکم

حضرت زهراس‌ت که به شما پاداش می‌دهد

و تعطیکم غدا اجرا

و فدای قیامت از لطفش به شما عطا خواهد کرد

مذ جنتاکم لم نناسکم نعم الاطیاب

از وقتی که آمدیم شما را فراموش نکردیم ای

بزرگواران و خوبان

کردید

یفوق العقل والفکرا

فرا تر از عقل و اندیشه مادی بود

بعین‌الله انفقتم له یا شیعیه الزهرا(س)

در مقابل خدا و برای رضای او انفاق کردید ای

شیعیان فاطمه(س)

هی الحورا(س) تجزیکم

حضرت زهراس‌ت که به شما پاداش می‌دهد

و تعطیکم غدا اجرا

و فدای قیامت از لطفش به شما عطا خواهد کرد

مذ جنتاکم لم نناسکم نعم الاطیاب

از وقتی که آمدیم شما را فراموش نکردیم ای

بزرگواران و خوبان

کردید

یفوق العقل والفکرا

فرا تر از عقل و اندیشه مادی بود

بعین‌الله انفقتم له یا شیعیه الزهرا(س)

در مقابل خدا و برای رضای او انفاق کردید ای

شیعیان فاطمه(س)

## ۸ سریال مختص نوجوانان

## در راه تولید



میرباقری، معاون سیمای رسانه ملی اظهار کرد: هم‌اکنون ۸ سریال مختص نوجوانان در حال ساخت و تولید است که ان‌شاءالله

در آینده به بخش تلویزیون می‌رسند. به گزارش روابط عمومی برنامه «قیانوس آرام»، سید مرتضی میرباقری، معاون سیمای رسانه ملی میهمان برنامه «قیانوس آرام» در کرپلا بود. میرباقری در ابتدای صحبت خود با اشاره به قالب‌های برنامه‌سازی تلویزیون برای نوجوانان در سال‌های اخیر، گفت: امروز بیشتر برنامه‌هایی که برای نوجوانان ساخته می‌شود، برنامه‌های ترکیبی و گفت‌وگو محور است که باید با لحاظ کردن بودجه‌های مناسب، به سمت تولید برنامه در قالب‌های تلویزیونی دیگر نیز حرکت کرد. البته هم‌اکنون ۸ سریال مختص نوجوانان در حال ساخت و تولید است که ان‌شاءالله در آینده به بخش تلویزیون می‌رسند. برنامه ترکیبی «قیانوس آرام» با اجرای محمد سلوکی در مرکز لوج کودک و نوجوان تولید شده که از ۱۱ تا ۱۸ آبان ماه از شبکه دوم سیما پخش می‌شود.

## مستند

## استاد فلسفه سوره یک مستند شد

سیدمحمد محمدی سرشت

با اشاره به پایان تصویربرداری

مستند جدیدش گفت: سفر

عبدالعزیز خسروپناه از

استادیت دانشگاه به‌عنوان مبلغ

به کشورهای آفریقایی تانزانیا و کنیا است. به

گزارش فارس، سید محمد محمدی سرشت،

کارگردان و مستندساز درباره کار جدیدش

گفت: مستند ۴۰ دقیقه‌ای درباره وضعیت

جایگاه دین اسلام در قاره آفریقا در دست

ساخت دارم که تصویربرداری آن به پایان

رسیده و در مرحله تدوین قرار دارد. داستان

این مستند روایتگر سفر گروهی ۵ نفره به

مناسبت دهه کرامت و سالروز ولادت امام

رضاع(ع) از مشهد مقدس در ۲ کشور تانزانیا و

کنیاست که طی این سفر قصد دارند، پرچم

حرم امام رضاع(ع) را به مدارس، مساجد،

حوزه‌های علمیه و دانشگاه‌های این کشورها

برده و در معرض نمایش قرار دهند. محور

اصلی این مستند، عبدالعزیز خسروپناه از

استادیت دانشگاه و حوزه علمیه است. در واقع

سفر این گروه از مشهد به تانزانیا و کنیا از زبان

این استاد دانشگاه در فیلم روایت می‌شود. در

حقیقت پیام این مستند، بیان سبک زندگی

اسلامی و جایگاه اخلاق در سطح جامعه و بین

مسلمانان است.

## هایرود

## دادخواست علیه «فلک»

## برای ممنوعیت از اسکار ۲۰۱۸

یک فیلمساز طی

دادخواستی از آکادمی

اسکار خواسته عضویت

کیسی افلک به سبب پرونده

آزار جنسی‌اش لغو شود.

به گزارش تسنیم، ایندپیپندنت اعلام کرده

است به نظر می‌رسد جایزه اسکار سال آینده

میلادی نمی‌تواند نگاه‌ها را از پرونده‌های آزار

جنسی اخیر دور کند. کامرون بوشرت، فیلمساز

آمریکایی به آکادمی اسکار اعلام کرده است

کیسی افلک، برنده اسکار سال گذشته برای

بازی در «منچستر کنار دریا» را در لیست سیاه

قرار دهد. این دادخواست به جهت اتهاماتی

است که به این بازیگر بابت آزار جنسی اعمال

شده است. دادخواست جدید توسط بوشرت در

سایت Change.org برای ارائه به آکادمی

اسکار آماده شده است. اخیرا آکادمی اسکار لغو

عضویت واستین را انتخاب کرده است اما آیا

می‌دانستید آزار جنسی توسط شخص دیگری

هم رخ داده که در مراسم ۲۰۱۸ قرار بر شرکت

کردن دارد؟ سال گذشته به‌رغم اتهام آزارهای

جنسی متعددی که علیه او (کیسی افلک)

وجود داشت، برنده جایزه اسکار برای بازی

فرستاده و از آنان خواسته اتاق هتل شان را با

او شریک شوند. یکی از زنان حین بیدار شدن

افلک را در تختخواب کنار خود می‌باید.»

ادعاهای بوشرت اشاره به مستند هجومیز «من

هنوز اینجا هستم» دارد. افلک اتهامات و هر دو

پرونده را رد کرده که در جریان دادگاه است.