

**نام سیاه‌جامگان، مشک‌پوشان شد**

نام سیاه‌جامگان با موافقت کمیسیون ماده «۵» تغییر کرد. پس از تذکر کمیسیون ماده «۵» به مدیران باشگاه سیاه‌جامگان برای تغییر نام این باشگاه، مدیران این تیم مش‌پوشی نام «مشکی‌پوشان دیار خراسان» را به کمیسیون ماده «۵» پیشنهاد دادند. محمدرضا عباسی، مالک باشگاه مشک‌پوشان دیار خراسان (سیاه‌جامگان سابق) در گفت‌وگو با ایسنا، با تایید این خبر، اظهار کرد: نام شرکتی سیاه‌جامگان نیز «مشکی‌پوشان» بود. ما با تذکرات فراوان کمیسیون ماده ۵ تصمیم گرفتیم همین اسم را به عنوان جایگزین پیشنهاد کنیم که گویا به پیشنهاد ما موافقت شده است و نام باشگاه به مشک‌پوشان تغییر خواهد کرد. البته من هنوز فرق بین سیاه‌جامگان و مشک‌پوشان را درک نمی‌کنم.



**خطر فالکائو برای شمسایی**

فالکائو ستاره فوتسال تیم‌ملی برزیل پس از چند بار خداحافظی از دنیای فوتبال یک بار دیگر به تیم ملی بازگشته تا شاید بتواند رکورد وحید شمسایی را بشکند. او در بازی با کاستاریکا ۲ گل زد تا فاصله گل‌های زده‌اش با شمسایی را به عدد ۴ برساند. بدون شک این زنگ خطر برای شمسایی به وجود آمده و خود وحید هم از این اتفاق ناراحت است. او در این باره می‌گوید: «طبیعی است که ناراحت باشم. چون من از تیم ملی خداحافظی نکردم اما پس از قهرمانی در آسیا دیگر به تیم ملی دعوت نشدم. جالب است که برزیلی‌ها برای اینکه فالکائو به رکورد من برسد او را دوباره به تیم ملی دعوت کردند و با کاستاریکا بازی تدارکاتی گذاشتند. ما هم می‌توانیم با تیم‌های درجه دوم و سوم آسیا بازی تدارکاتی بگذاریم و حرکتی مشابه انجام بدهیم ولی متأسفانه چنین کاری را انجام نخواهند داد.» او این را گفت و ادامه داد: «من می‌دانم تیم ملی سازماندهی دارد و خیلی منظم دارد کارهایش پیش می‌رود. انتظار هم ندارم مقابل برزیل و ایتالیا به میدان بروم. فالکائو مقابل آمریکا بازی نکرد اما در بازی‌های تدارکاتی به میدان رفت. آنها برای بازیکن‌های خودشان ارزش قائل هستند اما اینجا... در هر صورت امیدوارم این رکورد همچنان برای یک ایرانی باقی بماند حالا فرقی نمی‌کند شمسایی باشد یا بازیکن دیگری.»



**AFC نماینده عربستان را**

**نقره‌داغ می‌کند**

کنفدراسیون فوتبال آسیا به احتمال خیلی زیاد باشگاه الهلال را قبل از دیدار برگشت فینال لیگ قهرمانان آسیا نقره‌داغ کند. به نقل از الرياض، الهلال عربستان توانست با پشت سر گذاشتن پرسپولیس در نیمه‌نهایی جواز صعود به فینال لیگ قهرمانان آسیا را به دست آورد. جدال رفت الهلال برابر اوراورز ژاپن که در عربستان برگزار شد با تساوی یک - یک به پایان رسید و این شانس نماینده سعودی برای کسب عنوان قهرمانی را پایین می‌آورد. در این دیدار الهلال عربستان مرتکب بعضی اشتباهات و بدرفتارهایی شده که به احتمال خیلی زیاد برای آنها گران تمام خواهد شد. نخست اینکه بازیکنان الهلال بازی خشن و ناجوانمردانه‌ای به نمایش گذاشتند و ۷ بازیکن این تیم کارت زرد دریافت کردند. دوم اینکه تماشاگران الهلال رفتار خوبی با بازیکنان حریف نداشتند تا جایی که به طرف آنها بطری آب و چیزهای دیگر پرتاب کردند و در نهایت و مهم‌تر از همه هواداران الهلال به بازیکن سیاهپوست اروا که تک گل این تیم را به ثمر رساند توهین نژادپرستانه کردند تا جایی که او را به میمون تشبیه کردند و برایش ایچوجی موز رسم کردند. داسیلوا در واکنش به این رفتار هواداران الهلال گفت: شما رنگ پوست من را مسخره می‌کنید اما من به خود افتخار می‌کنم. این سخنان و رفتارهای زشت شما من را آذین نمی‌کند، بلکه من را قوی‌تر هم خواهد کرد. جدال برگشت الهلال و اوراوا شنبه هفته آینده برگزار می‌شود تا تکلیف قهرمان لیگ قهرمانان آسیا مشخص شود.



**اعلام زمان بازی**

**بادران و پرسپولیس**

کمیته مسابقات زمان دیدار ۲ تیم بادران تهران و پرسپولیس در مرحله یک هشتم جام حذفی را اعلام کرد. بازی ۲ تیم بادران تهران و پرسپولیس از مرحله یک هشتم جام حذفی (یادواره آزادسازی خرمشهر) روز جمعه ۲۴ آذر ۹۶ ساعت ۱۵:۱۶ در ورزشگاه آزادی تهران برگزار خواهد شد.

**نقش لیست تیم ملی در سقوط گلزن پرسپولیس**

**روح مقابل پدیده**



به‌خاطر فوتبال ریسکی و نوسان زیادی که دارد هرگز نتوانست نظر کی‌روش را جلب کند اما درساره علیپور قضیه متفاوت است. او همانگونه بازی می‌کند که دلخواه کی‌روش است؛ انزویک، البته اگر در تیم باشگاهی خود ستاره هم باشد کی‌روش توجهی به عملکردشان ندارد. مهم برای او جاگیری در پازل خودش است. از این‌رو محسن مسلم‌مان که در اوچ هم بود هرگز مورد پسند کی‌روش واقع نشد. این بازیکن

موجهی برای عدم حضورعلیپور در لیست ۱۸ نفره وجود داشته باشد اما در لیست ۲۲ نفره و ۲۷ نفره چطور؟ علی علیپور مانند وحید امیری و سایر ملی‌پوشان اسپر ویروس فیفا نشد. او در ۱۱ هفته ابتدایی لیگ بهترین عملکرد را داشت و تصور می‌کرد ولو برای تشویق هم که شده در لیست اولیه کی‌روش جا دارد اما همین ندیدن و بی‌اعتمادی ضربه بزرگی به او وارد کرد. ۹۰ دقیقه تمام مانند روح مقابل پدیده سرگردان بود.

همان قدرت بدنی و فیزیک عالی همیشگی بود اما روحیه نبود؛ انگیزه نبود، اشتیاق نبود. علیپور چاره‌ای ندارد جز بازگشت و تلاش مجدد. از یک‌سو بدنشاس است به‌خاطر رقیبان پرتعداد و از سوی دیگر خوش‌شانس که نوع فوتبالش دقیقاً همان است که کی‌روش می‌پسندد. پس آنچه را مقابل پدیده بود بهتر است فراموش کند که اگر نه زودتر از آنچه تصورش را کند فراموش دائمی می‌شود.

**یک جودوکار به تهران بازنگشت**

**پناهندگی یا چیز دیگر؟**



ایران رشتونژاد جودوکار ۶۰- ایران از جمع تیم ملی نبود! آخرین مرحله از رقابت‌های گرن‌دپری در سال ۲۰۱۷ جمعه ۲۶ آبان‌ماه با حضور ۲۳۱ جودوکار از ۴۳ کشور به میزبانی هلند آغاز شد و عصر یکشنبه ۲۸ آبان‌ماه با قهرمانی میزبان در مجموع مردان و زنان به پایان رسید. تیم کشورمان هم با ۲ برنز سعید ملایی و جواد محجوب به کار خود پایان داد. تیم ملی جودوی کشورمان در حالی صبح دیروز وارد تهران شد که محمد رشتونژاد و محمدرضا رودکی همراه تیم به تهران بازنگشته‌اند. شایعاتی مطرح شده مبنی بر اینکه یک روز قبل از بازگشت تیم ملی به

دبیر فدراسیون جودو گفت: فدراسیون هنوز اطلاعی از وضعیت جودوکار جا مانده در هلند ندارد و به محض کسب اطلاع مردم را در جریان خواهیم گذاشت. امیرحسین سیاچی با بیان این مطلب گفت: ساعتی قبل از سفر به تهران، اعضای تیم برای خرید از هتل خارج شدند و پس از بازگشت به هتل متوجه غیبت محمدرشتونژاد شدیم. پیگیری سرپرست و سرمرمی تیم برای یافتن وی به

نتیجه نرسید و الان هم اطلاعی نداریم که این جودوکار مفقود شده یا در کل چه سرنوشتی دارد. سیاچی درباره رودکی هم گفت: رودکی به عنوان سرپرست اعزام شده بود که در هلند ماند تا از طریق سفارت و پلیس محلی کارهای مربوط به این موضوع را پیگیری کند. دبیر فدراسیون جودو در پاسخ به این سوال که رودکی نماینده حراست نیز بوده است، گفت: رودکی به عنوان سرپرست همراه تیم اعزام شد و در آخرین لحظه قبل از سفر مسؤولیت نماینده حراست هم به وی واگذار شد. وی درباره احتمال پناهندگی این ملی‌پوش گفت: پیگیری کار هستیم و به محض اطلاع از آخرین شرایط رشتونژاد، درباره او اطلاع‌رسانی خواهیم کرد.

**کیوسک**



حرم‌تسکتی توسط ستاره‌های ملی‌پوش تیم فوتبال پرسپولیس این روزها به یک رویه تبدیل شده است. ماجرا از امضای قرارداد علیرضا بیرانوند تا سال ۱۴۰۰ با باشگاه پرسپولیس آغاز شد؛ قراردادی که بدون لحاظ کردن مبلغ مالی به امضا رسید و همین مساله هرچند برای دروازه‌بان ملی‌پوش این تیم فضای رسانه‌ای مثبتی را بین هواداران ایجاد کرد اما در کوتاه‌ترین زمان ممکن متوجه شد دست به اشتباه بزرگی زده و باید به دلیل همین قرارداد قید قراردادهای مالی سنگین‌تر را طی فصل‌های آتی بزند. همین مساله موجب شد علیرضا بیرانوند که تبحر خاصی در تغییر مواضع و تصمیم‌گیری‌های خود دارد بلافاصله ساز مخالف کوک کند و در زمانی که خوبی می‌داند سرخپوشان از جذب بازیکن در فصل نقل و انتقالات محروم هستند صحبت از رفتن به خدمت سربازی را پیش بکشد تا اینگونه بتواند با تحت فشار قرار دادن سیستم مدیریتی این باشگاه موجبات تغییر قراردادش را فراهم کند و در غیر این صورت هم با جدایی از پرسپولیس و خالی نگه داشتن دستان این تیم در پست دروازه‌بانی به خدمت سربازی برود.

به بهانه رفتار زشت بیرانوند مقابل هواداران هیس به مالک اصلی در همین رابطه چالش اصلی علیرضا بیرانوند با هواداران و بدنه مدیریتی باشگاه پرسپولیس درست بعد از دیدار این تیم مقابل سایپا در ورزشگاه آزادی نمایان شد؛ جایی که بیرانوند در پاسخ به این پرسش که او پس از دیدار مقابل نفت اعلام کرده بود ۱۰ سال با پرسپولیس قرارداد دارد و قصد ترک این تیم را ندارد اظهار کرد که اکنون نیز همین حرف را می‌زند و همه چیز دست خودش است. اینکه او می‌تواند تا ۱۰ سال دیگر هم خودش را دانشجوی نگه دارد اما باید تصمیم خودش را بگیرد و پیش از بازی با استقلال خوزستان هم این مساله را با برانکو در میان گذاشته است. وی در پاسخ به سوال دیگری مبنی بر اینکه چه

هواداران علیه خودش باشد، هجمه‌ای که بحق بوده و گویا بیرانوند قصد کرده مقابل باشگاه پرسپولیس و هوادارانش قرار گیرد. موضوعی که قبل از این هم توسط مهدی طارمی یکبار دیگر شاهد آن بودیم و گویا حرم‌تسکتی هواداران در این باشگاه به اپدیمی تبدیل شده است. هوادار حق اعتراض دارد و این مساله مهم‌ترین دغدغه فوتبال روز دنیاست؛ جایی که پاتریس اورا در فوتبال فرانسه به دلیل حمله به یک هوادار ۷ ماه از حضور در میادین محروم می‌شود به طور حتم فوتبال ایران باید برای از دست ندادن این سرمایه اجتماعی بیش از هر زمان دیگری تلاش کند. بی‌احترامی توسط بازیکنانی از جمله علیرضا بیرانوند در صورت عدم برخورد مسؤلان به یک رویه تبدیل می‌شود. از همیشه روز دوشنبه و در دیدار مقابل پدیده دست به اقدام عجیب‌تری زد؛ جایی که هواداران به دلیل مصاحبه اخیر این دروازه‌بان او را هو می‌کردند رو به یکی از سکوی‌های ورزشگاه آزادی کرد و دستش را به نشانه هیس (!) به هواداران مقابل صورتش گرفت تا اعتراض هواداران را بیش از پیش افزایش دهد و چه حین و چه در پایان بازی شاهد هجمه

هواداران علیه خودش باشد، هجمه‌ای که بحق بوده و گویا بیرانوند قصد کرده مقابل باشگاه پرسپولیس و هوادارانش قرار گیرد. موضوعی که قبل از این هم توسط مهدی طارمی یکبار دیگر شاهد آن بودیم و گویا حرم‌تسکتی هواداران در این باشگاه به اپدیمی تبدیل شده است. هوادار حق اعتراض دارد و این مساله مهم‌ترین دغدغه فوتبال روز دنیاست؛ جایی که پاتریس اورا در فوتبال فرانسه به دلیل حمله به یک هوادار ۷ ماه از حضور در میادین محروم می‌شود به طور حتم فوتبال ایران باید برای از دست ندادن این سرمایه اجتماعی بیش از هر زمان دیگری تلاش کند. بی‌احترامی توسط بازیکنانی از جمله علیرضا بیرانوند در صورت عدم برخورد مسؤلان به یک رویه تبدیل می‌شود. از همیشه روز دوشنبه و در دیدار مقابل پدیده دست به اقدام عجیب‌تری زد؛ جایی که هواداران به دلیل مصاحبه اخیر این دروازه‌بان او را هو می‌کردند رو به یکی از سکوی‌های ورزشگاه آزادی کرد و دستش را به نشانه هیس (!) به هواداران مقابل صورتش گرفت تا اعتراض هواداران را بیش از پیش افزایش دهد و چه حین و چه در پایان بازی شاهد هجمه

**یونوتوس و ایتالیا**

**دو روی سکه شکست**

حمیدرضا صدر: یونوتوس بارها با تیم ملی ایتالیا تعریف شده و تیم ملی ایتالیا را در برهه‌های پرشماری با حاکمیت یونوتوس ترسیم کرده‌اند. یوه و تیم ملی ایتالیا در دوران معاصر دو روی یک سکه بوده‌اند؛ بازتابنده حال و هوای بد و خوب فوتبال ایتالیا. پیروزی‌های بزرگ تیم ملی ایتالیا در دورانی رقم خورده که ستاره‌های یوه با پیراهن لاجوردی به میدان رفته‌اند. ایتالیا جام جهانی ۱۹۸۲ را به رهبری «جووانی تراپاتونی» مربی یوه و روی آوردن به زوف، شیرا، جنینله، تاردلی، کابرنینی و پائولو روسی فتح کرد و جام جهانی ۲۰۰۶ را با «مارچلو لیپی» سکندار یوه و درخشش بوفون، زامبروتا، کناوارو و آلساندرو دل‌پیرو بالا برد. کاپیتان هر دو ایتالیا قهرمان، کاپیتان‌های یوه بودند: زوف و کناوارو.

ولی حالا چه؟ حالا که تیم ملی ایتالیا پشت در جام جهانی زانو زده چه؟ حالا که مکس آلگری، مربی یوه گفته تمایلی به نشستن روی نیمکت تیم ملی ندارد چطور؟ یوه در نخستین بازی‌اش پس از حذف ایتالیا از جام جهانی در سری آ راهی استانبول می‌گویی فراریس شد و برابر سامپدوریا زانو زد تا همساز با ایتالیای ناکام مانده در راهیابی به جام جهانی پس از ۶۰ سال. پس از ۶ بازی بی‌شکست، شرتنگ سقوط را بچشد. سامپدوریا که طی ۸ دیدار آخر با یوه فقط یک تساوی کسب کرده بود، پس از ۴ سال سرانجام بانوی پیر را به زانو درآورد، چنان که سوئد پس از ۱۲ سال غیبت با گذر از سد ایتالیا راهی جام جهانی شد.

ترکیب یوه مبتنی بر سقوط ایتالیا برابر سوئد شکل گرفته بود و آلگری پس از تب و تاب‌های آن سقوط به ۳ ستاره‌اش فرصتی برای تازه کردن نفس داده بود. به بوفون، بارزالی و دیبالا. بانوی سالجورده لیبالب از بازیکنان صاحب‌نام بود و او انتظار سقوط را نمی‌کشید. برای او کیلینی، لیختشتاینر، آساموا، پیانیچ، خدیرا، کواردادو، ماندزوکچ و ایگواین در میدان بودند تا تیم ششم را به زانو درآورند. مگر یوهو پارسال در همین میدان با تک‌گل زوهنگام کواردادو پیروز نشده بود؛ مگر پارسال در تورین با ۴ گل ماندزوکچ، پیانیچ و کیلینی (۲ گل) سامپدوریا را له کرده بود؟

ولی از آنجا که نبرد با سامپدوریا قرار بود بازتابنده حال و هوای تیم ملی ایتالیا شود، نیمه اول به‌رغم برتری کامل یوهو، صفر صفر تمام شد. تمام شد و کلیوس فرا رسید. دووان زاپاتا در دقیقه ۵۲ دروازه ژمنسی را با آن ضربه سر بسیار ساده گشود و فصل پیش را دوره کردیم. زاپاتا در آخرین بازی‌اش برابر یوه با پیراهن اودینزه در فاصل پیش دروازه بوفون را طی تساوی غیرمنتظره یک-یک باز کرده بود... یوهو عقب افتاد و بیش از یک ساعت برای جبران پیش روی خودنمایی می‌کرد، چنان که ایتالیا فرصت کافی برای گل خوردنش در زمین سوئد در اختیار داشت ولی راه‌راه‌پوش‌های سیاه و سپید با از دست دادن چند فرصت برای زدن گل تساویبخش، شکندندتر شدند، لزان‌تر و آسیب‌پذیرتر. ناگهان آن ۸ دقیقه سرگیجه‌آور فرا رسید و همه‌چیز زیر و رو شد. توریرا (با شوت از پشت محوطه جریمه) و فراری (پس از یک ضربه ایستگاهی) از دقیقه ۷۱ تا ۷۹ دو بار دیگر دروازه ژمنسی را گشودند و سامپدوریا در فاصله نزدیک به ۱۰ دقیقه تا پایان دیدار ۲ بر صفر جلو افتاد.

یوهو مهم‌ترین ویژگی‌اش را از دست داده بود، دفاع آهنینش را. دفاعی که طی ۹ بازی آخرش در همه رقابت‌ها ۱۳ گل دریافت کرده بود. آمار باورنکردنی خاطر‌نشان می‌کرد آبی‌پوش‌های سامپدوریا با نواختن فقط ۴ شوت به سوی دروازه ژمنسی به ۳ گل دست یافته‌اند. اشتباهات ستاره‌های یوهو در آن برهه از بازی پر شمار بود. نمایشی آمیخته به آشفتگی از یکسو و ناتوان در نبردهای تن به تن از سوی دیگر. لیختشتاینر و روگانی در هر نبردی مغلوب شدند. کیلینی سردرگم بود و آساموا احتمالاً بدترین بازی‌اش را با آن پیراهن انجام داد. پیانیچ را نمی‌شناختیم و خدیرا خشم آلگری را برانگیخت. ماندزوکچ نیشدار نبود و ایگواین که برای تصاحب توپ چاره‌ای جز بازگشت به عقب نداشت، نمی‌توانست جریان بازی را عوض کند. در چنان قلابی فدریکو برناردسکی به عنوان هافبک بازساز سردرگم بود و کواردادو باید زودتر میدان را ترک می‌کرد. ورود داکلاس کاستنا و دیبالا برای جبران ۳ گل جانی به یوهو بخشید که یگانه نکته مثبت نمایش یوهو در شب شکست بود. همان‌هایی که با اعلام ۵ دقیقه وقت تلف شده نتیجه را عوض کردند. دقیقه پنالتی ایگواین در دقیقه ۹۱ به گل دیبالا در دقیقه ۹۲ با آن فرار تماشایی گره خورد... ولی دیر شده بود، خیلی دیر و از آن مهم‌تر سامپدوریا شایسته کسب پیروزی بود. یوهو در این فصل برای نخستین‌بار در هیچ برهه‌ای از بازی از حریفش جلو نیفتاد و دومین شکست در لیگ پس از پس از سقوط برابر لاتزیو پذیرفت. با همه این اوصاف فاصله یوهو از نابولی صدرنشین بی‌شکست فقط ۴ امتیاز است و همه می‌دانند بانوی پیر چه توانایی در بازگشت به مسیر پرواز دارد.