

انتقاد قلعه‌نویی از فضای فوتبال

امیر قلعه‌نویی پس از تمرین دیروز ایی‌یوشان در جمع خبرنگاران در پاسخ به سؤال خبرنگار ایسنا مبنی بر آخرین شرایط تیمش پیش از دیدار برابر الریان قطر، گفت: خدا را شکر تیم ما کامل تر شده. جمشیدیان و خسرو حدیدی به جمع‌مان بازگشتند و البته هاشم بیک‌زاده هم با ما تمرینات خوبی داشته است. جمع بازیکنان ما ۱۹ - ۱۸ نفر هستند هر چند که مهدی نظری به دلیل مصدومیت در سفر قطر ما را همراهی نمی‌کند. بودن ایسن بازیکنان در همین حد که در تمرین حاضر باشند به تیم و مربی اعتماد به نفس می‌دهد. ما بازی آخر الریان برابر القطر را دیدیم. آنها تیمی سرعتی هستند و فوتبال را خوب بازی می‌کنند، اما ما هم استقلال هستیم و می‌خواهیم با یک بازی تاکتیکی ۳ امتیاز بازی را کسب کنیم. الریانی‌ها تیم‌شان را در مدت اخیر تقویت کرده‌اند. آنها ۲ برد پیاپی به دست آوردند و با ۴٫۳ گل الاهلی را شکست دادند. نادى القطر را هم که فیلمش را دیدیم به تازگی شکست داده‌اند؛ نباید به شرایط جدول لیگ قطر زیاد توجه و آن را لحاظ کنیم. آنها هر هفته بهتر می‌شوند و فوتبال محکمی را ارائه می‌دهند. همه چیز دست خداست. ما برای سه امتیاز به میدان می‌رویم و اگر داور پناثلی ما را بگیرد و از لحاظ داورى مشکلی نباشد، ان‌شاءالله به هدفمان می‌رسیم. متأسفانه در ایران چیزهایی رخ می‌دهد که در هیچ جای دنیا نیست. ما به ملوان باختیم و دیدیم که چه های و هوپی به راه افتاد، حالا دیشب بارسلونا از تیم ته جدولی وایادولید باخت، حتی من بازی نیمه دوم آنها را دیدم، بارسلونا حتی یک موقعیت هم در نیمه دوم نداشت، فوتبال همین است. یک روز می‌بازید و یک روز می‌برید. منچستر را نگاه کنید. یک آدم از این تیم رفته، نه مثل ما بازیکنش رفته و نه مثل ما مشکل پولی داشته، همه ارکان منچستر سرچایش قرار دارد و فقط یک نفر جدا شده و می‌بینید که کجای جدول است. تیم پارسال ما را ببینید، در اول فصل غذای از ما جدا شدند و در طول فصل هم برخی‌ها رفتند و مشکل مالی هم داشتیم. خدا خیلی ما را دوست داشته که با این مشکلات در این وضعیت هستیم. اگر یک نفر جای من بود و این تیم با چنین شرایطی را در این وضعیت نگاه می‌داشت برخی از این قلم به دستان مجسمه‌اش را می‌ساختند.

رضازاده: به نوجوانان پاداش می‌دهیم

رئیس فدراسیون وزنه‌برداری می‌گوید وزنه‌برداران نوجوانان با رکورد واقعی خود در مسابقات قهرمانی آسیا شرکت کردند و در جریان رقابت‌ها وزنه‌برداران سبک وزن و سنگین وزن توانستند خیلی خوب وزنه بزنند. حسین رضازاده در گفت‌وگویی درباره عملکرد تیم ملی وزنه‌برداری نوجوانان در مسابقات قهرمانی آسیا، اظهار کرد: وزنه‌برداران نوجوان حدود دو ماه به صورت ششانه روزی در اردو بودند و در ایسن مدت روی آنها کار شد، وزنه‌برداری نیز رشته رکوردی محسوب می‌شود و ممکن است در مسابقات رکوردهای بالاتری نسبت به تمرین‌ها ثبت شود. همچنین عکس آن نیز وجود دارد. در کل با وجود اینکه وزنه‌برداران نوجوان برای نخستین بار در یک مسابقه بین‌المللی شرکت کردند، هم در سبک وزن و هم در سنگین وزن وزنه‌های خوبی زدند. پس از این رقابت‌ها نیز کادر فنی ۵ - ۴ نفری که خوب وزنه زدند را انتخاب و برای آنها اردو می‌گذارم تا ۲ نفر از آنها به المپیک نوجوانان اعزام شوند.

ورزش سوارکاری و آیین هنرمندان

ورزش سوارکاری این روزها در میان هنرمندان نیز اهمیت فراوانی پیدا کرده است. البته این موضوع برای اولین بار نیست که پیوند ورزش و هنر را به تصویر می‌کشد ولی به دلیل کم مه‌ری به این ورزش باستانی و کهن تعدادی از هنرمندان در تلاش هستند تا رونقی جدید به این ورزش ببخشند. در همین رابطه در نشست آیین هنرمندان ورزش سوارکاری اعلام شد. اولین گردهمایی ورزش - هنر که در حوزه اسب برگزار می‌شود، مسیریاهی طراحی شده که هنرمندان و ورزشکاران در آن حرکت می‌کنند و امتیازاتی برای آنها درنظر گرفته می‌شود. آیین سوارکاری هنرمندان ایران قرار است روز جمعه، ۲۳ اسفندماه، در مجموعه «دشت بهشت» محمدشهر کرج برگزار شود. مهناز افشار نیز به عنوان دبیر هنری این آیین انتخاب شد و ابراز کرد امیدوارم ارتباط تنگاتنگ

ورزش و هنر بیش از پیش باشد. سوار کاری در کنار رشته های دیگری چون شنا و تیراندازی جزو ورزش‌های سفارش شده بوده که لازم است هنرمندان نیز به سهم خود به فراگیری و انجام آن مبادرت ورزند. سوار کاری یکی از جذاب‌ترین رشته‌های ورزشی انفرادی در عصر حاضر بوده که در ایران بویژه در نزد هنرمندان از جایگاه برجسته‌ای برخوردار است. در ادامه مهدی نادعلی مدیر تعاونی هنرمندان بیان کرد: روز برگزاری آیین کمپین حامیان هنرمندان از چوگان ایرانی رونمایی می‌شود و امیدوارم از همان روز موج حمایتی برای این ورزش ایرانی و توجه همگان به آن ایجاد شود.

سر نوشت شیاطین سرخ به کجا خواهد کشید؟

چالش مویس

راب داوسون‌نیباید با یک بازی حدس‌زدن شروع کنیم. منچستر یونایتد به چند بازیکن جدید در این تابستان نیاز دارد تا فصل بعد برای قهرمانی در لیگ برتر به رقابت بپردازد؟ چهار؟ آیا ایسن زیادی محافظه‌کارانه است؟ ۵ یا ۶؟ حتی بیشتر؟ ترکیب یونایتد، در وضع فعلی، به اندازه کافی خوب نیست. جدول رده‌بندی لیگ دروغ نمی‌گوید و آنها هفتم هستند. علاوه بر این، وبسایت رسمی اینتر اعلام کرد که کاپیتان یونایتد، نماتیا ویدیچ، در پایان فصل به این تیم ایتالیایی خواهد پیوست. با اتمام قراردادهای‌شان در ماه مه، هنوز مشخص نیست آیا ریو فردیناند، پاتریس اورا و رایان گیگز فصل بعد هم جزو بازیکنان تیم خواهند بود یا خیر. فقط دیوید مویس می‌داند چه تعداد بازیکن می‌خواهد در تابستان بخرد تا مطمئن شود آنچه در این فصل رخ داد، مجدداً فصل بعد تکرار نمی‌شود. اما به خاطر بحث هم که شده، بگذارید بگوییم او به ۶ بازیکن نیاز دارد. ۲ هافبک وسط، یک مدافع چپ، یک مدافع میانی، یک وینگر و یکی دیگر برای کلر کردن او و منظور یک وینگر برای ترکیب اصلی و یکی به عنوان کارو اُصد البته مویس تنها فردی نیست که باید به خاطر نیاز شدید تیم به بازسازی سرزنش شود اما آن یک بحث جداگانه برای وقتی دیگر است. این وضعیت کنونی یونایتد است؛ نیازمند ۶ بازیکن که مستقیماً به ترکیب اصلی وارد شوند. این یک تغییر بزرگ است و تاریخ می‌گوید تغییرات بزرگ، موفقیت‌سریع به ارمغان نمی‌آورد. نگاهی به تیم‌های برنده لیگ طی ۱۰ سال گذشته نشان می‌دهد احتمال قهرمانی مربی‌هایی که فقط نیازمند به تغییرات کوچکی هستند، بسیار بیشتر است. سرالکس فرگوسن استاد این کار شده، در تابستان یک یا دو بازیکن را می‌خرد تا تیم به خوبی به کار خود ادامه دهد. تیمی که آخرین قهرمانی فرگوسن را در سال ۲۰۱۳ برای او به ارمغان آورد، نسبت به تیمی

می‌ماند.حتی مویس، با پروسه بازیکن‌یابی معروف سختگیرانه‌اش، به اندازه کافی خریدهای غلط داشته است. مثلاً پرکرولرپاپ یا دینیار بیلالیتدینوف. امیدوی میان هواداران یونایتد وجود دارد که اگر مویس و مدیریت در تابستان هزینه سنگینی انجام دهند، همه چیز درست خواهد شد. تردیدی درباره نیاز تیم به تقویت وجود ندارد اما تاریخ به ما می‌گوید



تغییرات عظیم فقط در موارد بسیار نادر به سرعت نتیجه می‌دهند. علامت سؤال‌های بسیاری بر سر سختگیرانه‌اش برای انجام این کار وجود دارد، به همین دلیل او در این تابستان تحت فشار خواهد بود تا کارهای درست بسیاری را در بازه زمانی محدودی انجام دهد و او فکر می‌کرد که سخت‌ترین چالش‌ها را پشت‌سر گذاشته است.



علی کفاشیان بازیگر تلویزیون می‌شود

«بی‌پولی» همچنان معضل فدراسیون فوتبال!



همه جا از آن صحبت می‌کنند، وی همچنین درباره اینکه چه شد که پذیرفت برابر دوربین تلویزیون قرار بگیرد، گفت: به هر حال می‌خواستیم در این کار نقش داشته باشیم تا نماد یوزپلنگ بیشتر شناخته شود، هر چند که عوامل فیلم به من پولی نداده‌اند! (با خنده) رئیس‌خندم‌روی فدراسیون فوتبال در ادامه تأکید کرد که پیراهن تیم ملی در جام جهانی همان پیراهن رونمایی شده در این مراسم است که تصویر یوزپلنگ روی آن نقش بسته است.وی همچنین گفت: فیفا اجازه

گفت: بلکه می‌خواهیم حریفان را بتراسیم! کفاشیان درباره دیدارهای دوستانه تیم ملی نیز گفت: فعلاً همان دیدارهایی که از قبل قطعی شده بر گزار می‌شود و بازی جدیدی قطعی نشده. اگر بازی‌های قبلی لغو نشوند همان‌ها فعلاً قطعی هستندوی درباره این خبر که گفته می‌شود از فصل بعد بار دیگر سقف قراردادهای لیگ برتر بازی می‌گردد، گفت: به آن صورتی که پیش‌تر وجود داشت سقف نداریم، بلکه برای همه باشگاه‌ها سقف بودجه تعیین می‌کنیم. همچنین قراردادهای شفاف‌سازی می‌شود و هیچ چیز پنهانی وجود نخواهد داشت. تمام قراردادهای و مبالغ‌شان منتشر می‌شود. اگر باشگاه یک بازیکن گرانقیمت بخرد باید چند بازیکن ارزان هم بخرد تا سقف بودجه‌اش شکسته نشود. این طور نیست که یک باشگاه تمام بازیکنان خوب را با وعده پراخت‌های بالا به خدمت بگیرد. کفاشیان همچنین تأکید ویژه‌ای داشت که لیگ برتر در فصل آینده همچنان ۱۶ تیمی باقی می‌ماند و هیچ فشاری از سوی هیچ نهادی باعث نمی‌شود که تعداد تیم‌های لیگ برتر افزایش یابد. فصل آینده از هر یک از گروه‌های لیگ دسته یک، یک تیم کاسته و بازی‌ها ۲ گروه ۱۲ تیمی بر گزار می‌شود. رئیس فدراسیون فوتبال درباره سرنوشت آریا هاسه‌گوا، فوتبالیست دو ملی مطرح می‌شود درست نیست. ما تنها کاری که می‌توانیم بکنیم این است که تصویر یوزپلنگ که روی پیراهن نقش بسته است را پررنگ‌تر می‌کنیم تا خشن‌تر شود و حریفان بتراشد! (با خنده) در حالی که خنده‌های مالی همچنان پابرجاست. پولی که اسپانسر به ما داده بود را خرج کردیم و قرار است باز هم به ما پول بدهد. اگر بازی‌های تدارکاتی که در نظر داریم انجام شود، تیم ملی به آمادگی مطلوب می‌رسد.



چرا بایرن دراکسل را به خدمت می‌گیرد؟



در روزهای گذشته اخبار زیادی درباره علاقه بایرن مونیخ به جذب یولیان دراکسلر، در مطبوعات آلمان منتشر شده بود و برخی از آنها این خرید را برای بایرن‌مونیخ نالزم و برای بوندس‌لیگا مضر می‌دانند. در حالی که احتمال جذب یولیان دراکسلر در تابستان آینده توسط بایرن‌مونیخ افزایش یافته، بخش آلمانی سایت بین‌المللی Goal در یادداشتی انتقادی به بررسی این موضوع پرداخته است. ماتئاس سامر، مدیر ورزشی باشگاه بایرن‌مونیخ گفته گذشته در پاسخ به پرسشی، احتمال جذب دراکسلر، ستاره جوان و خوش‌آتیبه شالکه را رد نکرد. این اظهارات نه‌تنها باعث شگفتی بین فوتبالیست‌ان آلمانی و طرفداران بوندس‌لیگا نشد بلکه تا حدودی عصبانیت آنها را نیز برانگیخته است. با نگاهی واقع‌بینانه و از نظر سران بایرن‌مونیخ علاقه این باشگاه به دراکسل تا حدودی منطقی و واقع‌بینانه به نظر می‌رسد. یولیان دراکسلر جوان ۲۰ ساله است و به نظر مایل نیست فوتبال خود را در باشگاه شالکه به پایان برساند و بی‌تردید بایرن‌مونیخ بهترین باشگاهی است که می‌تواند او را سریع‌تر به اهداف و آرزوهای ورزشی خود برساند. بسیاری از طرفداران بوندس‌لیگا دیدی متشکانه

نسبت به سیاست جذب بازیکن بایرن‌مونیخ دارند، به نظر آنها سران بایرن‌مونیخ از مدت‌ها قبل با جذب سنستارگان دیگر تیم‌ها، سیاست تک‌قطبی کردن بوندس‌لیگا را دنبال می‌کنند. آنها نه‌تنها قصد تقویت کادر خود را دارند بلکه می‌خواهند پتانسیل رقابت حرفان آلمانی خود را نیز ضعیف کنند. استراتژی بایرن‌مونیخ زیر نظر اولی هونس مدیر ورزشی این تیم بر این سیاست استوار بوده و ماتئاس سامر نیز از زمان برعهده گرفتن پست مدیر ورزشی این باشگاه نیز همین سیاست را حتی با قدرت بیشتری ادامه داده است. بایرن‌مونیخ خود سابقه‌ای طولانی در کشف و پرورش استعدادهای درخشان فوتبال دارد، در سال‌های گذشته بازیکنانی نظیر فرانتس بکن باوئر، گرد مولر و پاول رایترنر و در گذشته نه‌چندان دور نیز ستارگانی نظیر فیلیپ لام، باستین شواین اشتایگر یا توماس مولر محصول آکادمی بایرن‌مونیخ بوده‌اند. با این وجود ایسن باشگاه در طول تاریخ بوندس‌لیگا سنستارگانی نظیر لوتار ماتئوس، میشائیل بالاک و به‌تازگی ماریو گوتزه را نیز از نزدیک‌ترین رقبای خود جذب کرده است. باشگاه‌های بسیار زیادی در بوندس‌لیگا نظیر وردربرمن، بایرلورکوزن و حتی کارلسروهه، از وجود چنین سیاستی در بایرن‌مونیخ ضربه خورده‌اند. این باشگاه‌ها بازیکنانی نظیر کلوزه، بالاک یا اولیور کان را پرورش داده‌اند که بایرن‌مونیخ به نحوی این بازیکنان را از چنگ آنها خارج کرده است. در تابستان آینده اینتراخت فرانکفورت، سیاستین روده، یکی از بازیکنان کلیدی خود را به احتمال فراوان به بایرن‌مونیخ خواهد داد. هیلبرت بروخاگن، رئیس این باشگاه دلیل خاصی برای جذاب بودن الیاس‌آرنا برای بازیکنان جوان و آیندهدار بوندس‌لیگا دارد، چرا بازیکنان جوانی همانند یان کریشف یا سیاستین روده به بایرن مونیخ می‌روند؟ چون آنها می‌توانند در مونیخ درآمدی چند برابر داشته باشند و این مهم‌ترین دلیل است. بعد از به خدمت گرفته شدن ماریو گوتزه از دورتموند در تابستان گذشته توسط بایرن‌مونیخ، در تابستان آتی نیز روبرت لواندوفسکی نیز از جمع دورتموندی‌ها جدا شده و به مونیخ خواهد رفت و به این ترتیب دو تن از بازیکنان کلیدی دورتموند، تیمی که بین سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲، اقتدار بایرن‌مونیخ را زیر سؤال برده بود، از این تیم جدا می‌شوند. ماریو گوتزه به این دلیل توسط بایرن‌مونیخ جذب شده تا بتواند با خلاقیت خود بازی از دوش آرین روبن و فرانک ریبسری برادر یا می‌توان روبرت لواندوفسکی را نسخه مدرن‌تر ماریو ماندوکیچ دانست اما بسیار دشوار به نظر می‌رسد اگر بخواهیم دلیلی ورزشی برای انتقال به جذب دراکسلر توسط بایرن مونیخ پیدا کنیم. عملکرد یولیان دراکسلر در این فصل نشان داده او هنوز باید مسائل فراوانی را بیاموزد یا تجربه‌اندوزی کند. او حتی بر سر رسیدن به ترکیب اصلی تیم نیز باید با بازیکنانی نظیر گوتزه، روبن، ریبسری، مولر و کروس رقابت کند و به احتمال زیاد این نبرد را به آنها واگذار خواهد کرد.

بایرن‌مونیخ به دنبال جذب بازیکن سرشناسی در تابستان است، شاید به خدمت گرفتن یک مدافع و تقویت خط دفاعی منطقی‌تر و مفیدتر باشد. نکته قابل توجه این است که انتقال به بایرن‌مونیخ البته همیشه ضامن موفقیت و پیشرفت برای یک بازیکن نخواهد شد. مانوئل نوبر بعد از پیوستن به بایرن‌مونیخ به یکی از بهترین دروازه‌بانان دنیا تبدیل شده اما از سوی دیگر بازیکنی نظیر لوکاس پودولسکی نیز بوده که در بایرن‌مونیخ تنها چند جام به دست آورده و پیشرفت شخصی او در این تیم توقف داشته و در نهایت به باشگاه شهر خود، کلن بازگشت. در سال‌های گذشته بوندس‌لیگا بسیار غیرقابل پیش‌بینی‌تر از لالیگا، لیگ جزیره و سری A بوده و هر تیمی توانایی شکست تیم‌های دیگر را داشته است و حتی تیم‌های نامدعی و کم‌معتبرتر نیز از شانس قهرمانی برخوردار بوده‌اند که این باعث جذابیت و سوددهی این رقابت‌ها شده بود.