

کرمان ۶/۱ریشر لرزید

۵۱ نفر مصدوم شدند

صفحه ۴

شنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۶ | ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۳۹ | ۲ دسامبر ۲۰۱۷ | سال دهم | شماره ۲۳۱۸ | ۱۶ صفحه | ۱۰۰۰ تومان

وطن امروز

۱۱۷۹ سال و ۵ روز گذشت

اعضای کمیسیون بهداشت مجلس در گفت‌وگو با «وطن امروز» تأکید کردند

مدیریت اشتباه منابع طرح تحول سلامت

صفحه ۴

VATAN-E-EMROOZ | VoL.10 | No.2318 | Sat.Dec.02,2017 | ISSN:2008-2886

یادداشت امروز

دوست دارم کز غم جانسوز عاشورا بمیرم

حسین قربایی

سال‌های ۷۷-۷۶ بود که در مقطع راهنمایی درس می‌خواندم. در آن سال‌های پرنشاط نوجوانی، نوحه می‌خواندم. بیشتر نوحه‌های حماسی «غلامعلی کویتی‌پور» را گوش می‌دادم و مقلدانه می‌خواندم و اجرا می‌کردم. یکی از آن نوحه‌هایی که در ۱۵-۱۴ سالگی ورد زبانم بود و به سبک و سیاق سینه‌زنی خوزستانی‌ها زمزمه می‌کردم این بود:

«دوست دارم کز غم جانسوز عاشورا بمیرم بنده آنکه باشم او را کز غم مولا بمیرم» درست است که مطلع این غزل در ظاهر با غم و سوز و سوگ آذین بسته شده اما در لافله‌ای از حماسه گویا و گویاتر جلوه کرده است.

کویتی‌پور با هنرمندی تمام ادامه می‌داد: می‌کشد شرمم که بعد از او نفس آید هنوزم جای دارد کز غم این زندگانی‌ها بمیرم و به ابیات بعد که می‌رسید دوباره عشق و غم حسینی را در ظرف حماسه می‌ریخت و حق مطلب را توفاتی ادا می‌کرد: «کاش سیلی گردد این اشک غمش کاید ز چشم تا مگر ویران کند بنیاد عمرم را بمیرم» و شاعر با تبحر خاصی ۴ بار صامت «ش» را در این بیت، ضریب داده است تا کلمه «اشک» به ذهن مخاطب متبادر شود.

تا بیت دهم که کویتی‌پور می‌خواند، زمزمه می‌کردم. آن سال‌ها این شعر ورد زبانم بود و هنوز هم که هنوز است در ذهنم ته‌نشین شده است.

سال‌های بعد متوجه شدم این شعر پرشور از ذهن پیر صافی‌ضمیر استاد «حبیب چایچیان» احسان آ تراوش کرده و کویتی‌پور و حسین فخری و دیگران آن را خوانده‌اند. در شعرهایی که «حسان» به این سیاق می‌گوید ۴ رکن اساسی شعر عاشورایی تالارُ و درخشش دارد؛ سَـوگ، حماسه، پیام و عشق. و از همین منظر اگر به اقیانوس موج شعر حسان بنگریم، قابل توجه است. شعر حسان، شعری است که می‌شود بپراختی آن را در تکلیبا و هیات‌های مذهبی خواند، با آن سینه زد و گریست. اصلا حسان، انگاره قابل تحسینی برای شاعران و شعر هیات است.

سال‌های ۸۴-۸۳ بود که تعدادی از دوستان برای مراسمی استاد حسان را دعوت کرده بودند و به یک نفر نیاز داشتند که برود و ایشان را برای آدرس راهنمایی کند و بیاورد. من از آنسب گرفتم و مشتاقانه مأمور شدم حسان را به مراسم بیاورم، وقتی او را دیدم و برای نخستین بار بود که می‌دیدمش، بدون هیچ رودربایستی و تعارفی صدام را بلند کردم و دست راستم را به نشانه شیفتگی بالا بردم و حماسی فریاد زدم:

بار بگشایید اینجا کربلاست

آب و خاکش با دل و جان آشناست پیرمرد غرق شوق و تبسم شد و گفت: «ماشائالله، ابیات مرا حفظ کردی.» من هم گفتم: «بله! شعرهای اینچنینی را دوست دارم و زیاد حفظم.» در راه کلی با شعر و اندیشه استاد آشنا شدم و این شد ابتدای خواندن اشعار حسان و بعد زولیده نیشابوری ...

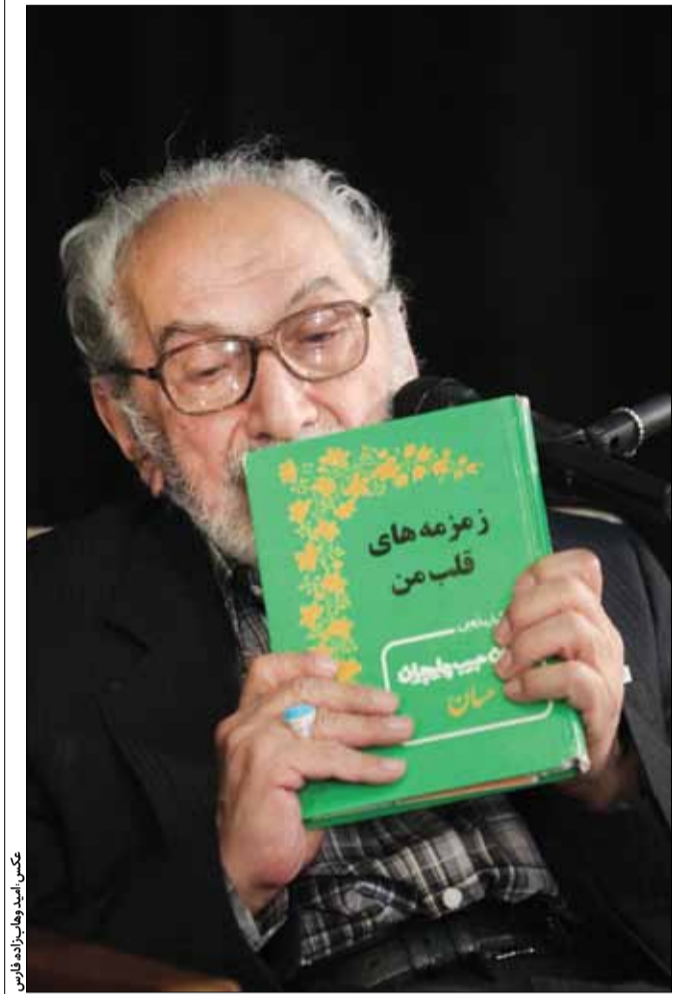
آثار ۹۲ بود که تصمصم گرفتم برای استاد حسان «شاعر» بگیریم. برای بزرگداشت ایشان باید کلیپ می‌ساختیم و مصاحبه می‌گرفتم. ۲ ساعت با ایشان و فرزندشان نشستیم که حدود نیم ساعت توانستیم با او صحبت کنیم.

بهترین قسمت آن مصاحبه که خیلی بازتاب داشت، جریان جالب سرودن شعر «آدمد ای شاه پنهم بده» است که برای امام رضاع) سروده‌اند. استاد این شعر را زبان‌حال مادرشان می‌دانستند در آخرین زیارت عمرشان در حرم حضرت رضاع) که شرح آن درپروز در فضای مجازی به دفعات بازنشر شد.

شعر دیگری که از مرحوم حسان زبانزد است نوحه‌ای است که سالیان بسال است در شب عاشورا خوانده می‌شود. نوحه‌ای با این مطلع شورانگیز:

امشب شهادتنامه عشاق امضا می‌شود فردا به خون عشاقن، این دشت، دریا می‌شود پنجشنبه‌ای که گذشت پیرمرد زال ۹۴

ساله که شعرهای آیینی‌اش دهان به دهان می‌گشت از بین ماسرفت. خداوند او را قرین رحمتش کند.



عکس: سعید وطنیارنده‌نورین

حبیب چایچیان، شاعر نامدار اهل بیت در ۹۴ سالگی درگذشت

آدمد ای شاه پناهم بده

صفحه ۱۳

هر که هستیم از محبانیم در را باز کن

مهدی چراغزاده

یاد
خبر درگذشت شاعر فرزانه و دلسوخته اهل‌بیت(ع)، حبیب چایچیان (حسان)، جامعه شعرکشور و بویژه شاعران اهل‌بیت و هیأت کشور را داغدار کرد. چایچیان بیش از ۷۰ سال در عرصه شعر آیینی فعالیت داشت و در این مدت آثار ماندگار و خاطره‌انگیز زیادی برای‌مان خلق کرد. صحبت کردن درباره مرحوم چایچیان در حد توان همچون من نیست چرا که هم از نظر قدرت معنوی و هم از نظر معلومات و دانش ادبی و دینی کوچکتر از آن هستم که دربراره آن پی‌رغلام و شاعر پیشکسوت اهل‌بیت سخنی بگویم. اگر می‌شود «اندیشه» و محتواهای شعری بر مبنای بخواهیم درباره اشعار او سخنی بگویم همان بهتر است بگویم او شاعری بود که علامه امینی(ره) بارها از اشعار پرمحتوا و با پشتوانه علمی و دینی وی تعریف و تمجید کرده بود. چایچیان به حسب ارادت به اهل‌بیت تخلص خود را از نام «حسان بن ثابت» شاعر مطرح واقعه غدیر برگرفته بود.

در مطالعه آثار این شاعر فقید و دلسوخته اهل‌بیت با اشعاری آشنا و خاطره‌انگیز مواجه می‌شویم که سال‌هاست در هیئات و تکاپای اهل‌بیت زمزمه زبان‌هاست و مردم حال و هوای خاصی با آن دارند. مانند:

بر لب آبم و از داغ لب‌ت می‌میرم
هر دم از قصه جانسوز تو آتش گیرم
عشق داد به من درد وفاداری را
مادرم شیرین تو آمیخته شد با شیرم

اینان که طبل خاتمه جنگ می‌زنند
دیگر چرا به خیمه ما سنگ می‌زنند

بار بگشایید اینجا کربلاست
آب و خاکش با دل و جان آشناست
السلام ای سرزمین کربلا
السلام ای منزل نور خدا

بوی خوش می‌آید اینجا عود و عنبر سوخته
یا که بی‌تالله را کاشانه و در سوخته

خیمه‌ها می‌سوزد و شمع شب تار غزلست/ کربلا ماتم سراسرست
مجمع پیغمبران در قتلگاه کربلاست/ کربلا ماتم سراسرست

استفاده از اوزان نادر، قافیه‌های تازه و غریب و نیز ردیف‌های تأثیرگذار از همین خلاقیات‌ها و نوجویی‌های او حکایت دارد؛ چنانکه در شعری که سال ۴۸ سروده شد، ردیف «هسته‌آهسته» به کار برده شده که بعدها در آثار شاعران مختلف تکرار شده است.

رئیس‌جمهور فرانسه: ایران شریک ما نیست
برجام باید با گفت‌وگو درباره برنامه موشکی ایران تکمیل شود

مکرون شرط گذاشت

■ سخنگوی وزارت خارجه فرانسه: خواستار مشارکت کشورهای اروپایی و آمریکا برای مقابله با برنامه موشکی ایران هستیم

امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه سرانجام حرف دلش را زد. او که پیشگام اروپایی‌ها پیگیر مذاکره با ایران برای محدود کردن برنامه دفاع موشکی تهران و همینطور عقب‌نشینی ایران از سیاست‌های منطقه‌ای خود بوده، در تازه‌ترین اظهارنظر خود گفته‌است فرانسه شریک ایران نیست؛ روابط فرانسه با ایران حول برجام است و این توافق باید با یک توافق جدید درباره برنامه موشکی «تکمیل» شود. «مانوئل مکرون» روز چهارشنبه در مصاحبه‌ای اختصاصی با «فرانس ۲۴» درباره روابط تهران- پاریس و آینده توافق برجام گفت: «ایران شریک ما نیست. ما روابطی با ایران داریم که حول محور توافق



کشورش با ایران عادی نشده و تغییر چندانی نکرده و این روابط محدود به برجام است. البته در ادامه روابط حول برجام با ایران را نیز مشروط به انجام یک توافق در حوزه موشکی کرده است.

صفحه ۲ را بخوانید

«وطن امروز» از آخرین وضعیت تحریم بانکی و لایحه اخیر دولت گزارش می‌دهد

ادامه خودتحریمی با برجام بانکی!

صفحه ۲

مسئولیت جاسوس‌های مذاکرات با کیست؟

امیر استکی

که خرج برنامه هسته‌ای ایران شد و در پشت میز مذاکرات به طرف‌العینی به ثمن‌بخش با چک بی‌محلی به نام برجام تاخت زده شد و جز پوستین وارونه دل‌خوش‌کنکی از آن باقی نماند، با چه کسی است؟
مسئولیت خون شهید پرویز منشادی، شهید سیدعلی موسوی، شهید رضوان رستمی، شهید پرویز احمدی، شهید عنایت‌الله امینی، شهید علی‌اصغر حسین‌زاده‌احمدی، شهید محمدعلی مهدوی، شهید سیداحمد طیب‌زاده دزفولی، شهید مسعود علیمحمدی، شهید مجید شهریار، شهید داریوش رضایی‌نژاد و شهید مصطفی احمدی‌روشن با چه کسی است؟
ایا خون این شهیدای هسته‌ای از ابتدای انقلاب تاکنون با این وضعیت تقریبا هیچ، به هدر نرفته است؟

برجام و همه مسائل اطراف و کنافش مانند میوه‌ای است که شیرینی و مغز آن توسط برخی نوش جان و تغالاهم هم تف شده است.
جالب اینجاست که بسیاری تحلیلگران و روزنامه‌نگاران در ایران وجود دارند که با غور برعکس در تاریخ انقلاب و با آسمان ریسمان‌های بیشماری که می‌کنند، به دنبال پیدا کردن نفوذی‌ها و عوامل شبکه‌های زرسالار جهانی در میان مسؤولان مختلف جمهوری اسلامی هستند و فقط کافی است رفتار یک چهره سیاسی را نتوانند تحلیل کنند آنگاه به سرعت سراغ ساختن تحلیل‌هایی می‌روند که نه می‌شود پذیرفت‌شان و نه می‌شود ردشان کرد ولی همین‌ها امروز در مواجهه با جاسوس از آب درآمدن یکی از اعضای ارشد تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ایران در مذاکرات منتهی به انعقاد برجام به شکل پرشش‌برانگیزی سکوت پیشه کرده‌اند؟
شاید از تبعات انتقاد و نقد موثر و بی‌پروا به دولت معتدلان بیم دارند- که البته تاریخ سرتاز با توجه به مصرع کوتاه کناری آن قابلیت استفاده در نواهای مرثیه‌خوانی و سینه‌زنی را دارد و حسان یکی از آشناترین مستزادهای آیینی را سروده که هر ساله از زبان مداحان و مرثیه‌خوانان در ایام محرم شنیده می‌شود:

خیمه‌ها می‌سوزد و شمع شب تار غزلست/ کربلا ماتم سراسرست
مجمع پیغمبران در قتلگاه کربلاست/ کربلا ماتم سراسرست
استفاده از اوزان نادر، قافیه‌های تازه و غریب و نیز ردیف‌های تأثیرگذار از همین خلاقیات‌ها و نوجویی‌های او حکایت دارد؛ چنانکه در شعری که سال ۴۸ سروده شد، ردیف «هسته‌آهسته» به کار برده شده که بعدها در آثار شاعران مختلف تکرار شده است.

ادامه در صفحه ۵

نگاه‌امروز

فیلمی در فضای مجازی منتشر شده که در آن صحنه‌هایی از فیلمبرداری با ساعت مچی وجود دارد. صحنه‌هایی که به ادعای سازندگان کلیپ متعلق به تصویری است که دری‌اصفهانی از جلسات هیات ایرانی در مذاکرات برجام ضبط کرده و برای یکی از رایطان یک سرویس جاسوسی خارجی ارسال کرده است. سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به پرسشی درباره فیلم منتشر شده از نحوه جاسوسی دری‌اصفهانی چنین گفته است: «ایشان یک اتهامی داشته و این اتهام در دادسرا رسیدگی شد و وقت دادگاه و محکوم شد و تجدیدنظر تایید کرد اما از جزئیات پرورنده و ساعت و اینها اطلاع ندارم اما یک مطلب را می‌دانم؛ ایشان از جلساتی که شرکت می‌کرده و با هیات ۵+۱ بوده، به صورت مخفیانه گزارش تهیه و ضبط کرده است.» یعنی تا اینجای کار محکومیت دری‌اصفهانی تایید شده است و از آنجا که جزئیات اباد در عمق این فاجعه تأثیری نخواهد داشت و ساعت قاعدتا به جزئیات پرورنده و نحوه ارسال اطلاعات برای بیگانگان توسط ایشان دسترسی نداریم، لذا بنا را بر همان حداقلی که جناب از‌امای بیان کرده‌اند می‌گذاریم. ایشان محکوم شده‌اند و حکم محکومیت‌شان از مرحله تجدیدنظر نیز گذشته است و این نیز کاملا مشخص است که اطلاعاتی را از تیم مذاکره‌کننده ایرانی به شکل مخفیانه جمع‌آوری کرده و به بیرون درز داده است.

حالا سؤال اساسی اینجاست:
مسئولیت خسارت‌هایی که از راه این حرفه اطلاعاتی بر ملت تحمیل شده بر عهده چه کسی است؟
مساله آیا فقط با محاکمه و مجازات دری‌اصفهانی قابل پایان یافتن است؟!
رئیس‌جمهور در چهارمین نشست خبری خود در دولت اول‌شان در تاریخ ۸ شهریور ۹۳ تأکید کردند: «همه مسئولیت مذاکرات با من است.» اکنون و پس از مشخص شدن این رسوایی بزرگ آیا این درخواست زیادی است که از رئیس محترم جمهور دعوت کنیم در این زمینه به طور شفاف به ملت پاسخ دهند؟ البته نه از نوع پاسخ‌هایی که در رسانه ملی هر از گاهی به ملت ارائه می‌دهند و همه کارها را روی غلنگ و در حال تکمیل شدن می‌دانند.
نما پاسخگویی و توضیحاتی از جنس دیگر؛ پاسخی که ملت را متوجه کند که لامپ آفتاب‌تابان برجام را چه کسی دزدیده و چرا با وجود آن همه خوشبینی و خوشحالی و وعده و وعید هنوز گرمای آفتاب‌تابان برجام، استخوان تحت فشارهای اقتصادی‌شان را گرم نکرده است.
مسئولیت میلیاردها دلار پولی

جام جهانی

ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با پرتغال، اسپانیا و مراکش همگروه شد

ایران در تنگه جبل الطارق

■ ایران در دیدار اول خود در سن‌پترزبورگ به مصاف مراکش می‌رود



گروه ورزشی: مراسم قرعه‌کشی رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه عصر روز گذشته در سالن کنسرت کاخ کرملین در شهر مسکو پایتخت این کشور برگزار شد. اجرای این مراسم به عهده «گری لینکر»، بازیکن سابق تیم‌ملی انگلس و «هاریا کوماندنایا» مجری روسی بود و گوی‌ها نیز توسط دیوید مارادونا، فابیو کاناوارو، کارلوس پوپول، لوران بلان، گوردون بنکس، نیکاتا سیمونیان، کافو و دیوگو فورلان برداشته شد. در ابتدای مراسم ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه و جانی ایفانتینو رئیس فیفا در جایگاه حاضر شدند و به ایراد سخنرانی‌های کوتاهی پرداختند. ولادیمیر پوتین در آغاز مراسم گفت: روسیه برای فوتبال شور و شوق دارد و در نسل‌های مختلف بازیکنان بزرگ فراوانی داشته است. قرعه‌کشی به ما این شانس را می‌دهد تا نامی ببریم از بهترین تیم‌های فوتبال جام جهانی که قهرمان این رقابت‌ها شده‌اند. با ارزش‌ترین جام فوتبال را تیمی خواهد برد که بیشترین استقامت را نشان دهد. من مالیم برای تمام تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها آرزوی موفقیت کنم و از تمام هواداران وفادار بخواهم که به روسیه بیایند و از جام جهانی ۲۰۱۸ لذت ببرند. جانی ایفانتینو، رئیس فیفا پس از پایان سخنرانی رئیس‌جمهور روسیه اظهار داشت: خوشامد می‌گویم به همه میهمانان. حضور در این مراسم باعث افتخار است. از پوتین بابت حضور در مراسم تشکر می‌کنم. از دولت روسیه، ۱۱ شهر و داوطلبان آماده شدن برای میزبانی کمال تشکر را دارم. ۱/۵ میلیون توریست سال آینده برای تماشای فوتبال به روسیه می‌آیند.

سسب مراسم قرعه‌کشی انجام شد و ایران در گروه B مسابقات با قهرمان اروپا یعنی پرتغال قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰ اسپانیا و مراکش در یک جدول قرار گرفت. این برای دومین بار در ادوار جام جهانی است که ما با پرتغال بازی می‌کنیم. پیش از این در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان با این تیم روبه‌رو شدیم که به شکست ۲- صفر تیم‌ملی کشورمان انجامید. خیلی از کارشناسان فوتبال جهان اعتقاد دارند این گروه یکی از سخت‌ترین گروه‌های جام جهانی ۲۰۱۸ است چرا که اسپانیا و پرتغال هر دو از شان‌های قهرمانی این جام به شمار می‌روند مخصوصا اسپانیا که بعد از یک دوره ضعیف، این بار می‌خواهد مجددا خودنمایی کند. از نسکات قابل توجه گروه ایران می‌شود به این موضوع اشاره کرد که ۳ کشور اسپانیا، پرتغال و مراکش در دوطرف تنگه جبل الطارق واقع شده‌اند و ایران برای صعود از مرحله گروهی باید از این تنگه عبور کند. طبق قرعه‌کشی انجام شده، گروه‌ها به ترتیب زیر مشخص شد:

گروه A: روسیه، عربستان، مصر و اروگوئه

گروه B: پرتغال، اسپانیا، مراکش و ایران

گروه C: فرانسه، استرالیا، پرو و دانمارک

گروه D: آرژانتین، ایسلند، کرواسی و نیجر به

گروه E: برزیل، سوئیس، کانستاریکا و صربستان

گروه F: آلمان، مکزیک، سوئد و کره‌جنوبی

گروه G: بلژیک، پاناما، تونس و انگلیس

گروه H: لهستان، سنگال، کلمبیا و ژاپن

■ **با تاپ نتایج قرعه‌کشی جام جهانی در رسانه‌های اسپانیا**

رسانه معتبر ورزشی اسپانیا در نخستین واکنش پس از مشخص شدن نتیجه قرعه‌کشی جام جهانی در تیتز اول خود نوشت: فوتبال ایران فوتبال قابل پیش‌بینی و ساده‌ای نیست. رسانه‌های اسپانیا دایقی پس از مشخص شدن نتایج این قرعه‌کشی حول محور اهمیت دادن به تمام رقبا مطالبی را منتشر کردند. مارکا چاپ مادرید نوشت: مشخصا حریف اصلی اسپانیا در این گروه پرتغال است اما نباید فراموش کنیم ۲ تیم دیگر یعنی ایران و مراکش می‌توانند در‌سراسر شوند. اسپورت کاتالونیا در گزارش لحظه به لحظه خود از مراسم کرملین نوشت: فوتبال ایران مشکلی برای اسپانیا ایجاد نخواهد کرد اما باید حرف‌های باشیم و برای هر حرفی احترام قابل شویم. اس‌اس اسپانیا در تیتز اول خود نوشت: اسپانیا به ایران رسید، باید مراقب این تیم باشیم و فکر نکنیم که وجود ایران در این گروه یعنی یک پیروزی ۳ امتیازی.