

## سینما

## سرنوشت پروژه

## «محمد رسول الله (ص)» چه شد؟

فیلم «محمد رسول الله(ص)» به کارگردانی مجید مجیدی در لیسان قاجاقی شد؛ به گزارش «وطن امروز»، نسخه قاجاقی فیلم سینمایی «محمد رسول الله(ص)» ساخته مجید مجیدی پس از ناکامی سازندگان آن برای اکران جهانی این اثر، در لیسان منتشر شده است. این در حالی است که طی ۲ سال اخیر حرف‌های بسیاری در ارتباط با انتشار این اثر در شبکه نمایش خانگی مطرح شد اما حالا بر اساس آنچه برخی رسانه‌ها منتشر کرده‌اند، پس از قاجاقی این اثر در خارج از کشور، سرانجام سازندگان فیلم تصمیم گرفته‌اند این فیلم را در هفته‌های آتی با قیمت ۱۰ هزار تومان در شبکه نمایش خانگی توزیع کنند. نکته تاسف‌بار در این میان انتشار نسخه قاجاقی این اثر در یوتیوب است. نسخه‌ای با کیفیت HD که تاکنون بارها دیده شده و بدون شک برافت فروش این اثر در داخل کشور نیز موثر خواهد بود. ■■■

## «تنگه ابوغریب» به اندیمشک رسید

فیلم سینمایی «تنگه ابوغریب» به کارگردانی بهرام توکلی روزهای پایانی فیلمبرداری خود را در شهر اندیمشک سپری خواهد کرد تا برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود. به گزارش آنا، فیلمبرداری تازه‌ترین فیلم سینمایی بهرام توکلی با عنوان «تنگه ابوغریب» روزهای پایانی خود را سپری می‌کند و گروه سازنده در تدارک سفر به شهر اندیمشک هستند تا سکانس‌های پایانی این فیلم را در این شهر فیلمبرداری کنند. براساس این خبر و با اعلام گروه سازنده این پروژه، فیلمبرداری سینمایی «تنگه ابوغریب» تا پایان آذر ماه به پایان خواهد رسید. گفتنی است؛ تدوین این فیلم سینمایی به دلیل اینکه باید هر چه زودتر برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود، به صورت همزمان با فیلمبرداری توسط میثم مولایی در حال پیکیری و انجام است. تاکنون جواد عزتی، امیر جدیدی، حمید آذنگ، علی سلیمانی و مهدی قربانی مقابل دوربین حمید خضویی رفته‌اند. گفتنی است فیلم سینمایی «تنگه ابوغریب» به تهیه‌کنندگی سعید ملکان و کارگردانی بهرام توکلی جدیدترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج است که در ژانر دفاع مقدس در حال تولید است. سایر عوامل فیلم عبارتند از: طراح صحنه و لباس: محمدرضا شجاعی، صدایدار: رشید دانشمند، طراحی و ترکیب صدا: امیرحسین قاسمی، مدیر تولید: محمدرضا منصوری، برنامه‌ریز: علی مردانه، دستیار اول کارگردان: محمدعسگری، جانشین تولید: کیوهرت عباسی، مشاور رسانه‌ای: علی مرادخانی، عکاس: محمد بدرلو، محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری-رسانه‌ای اوج.

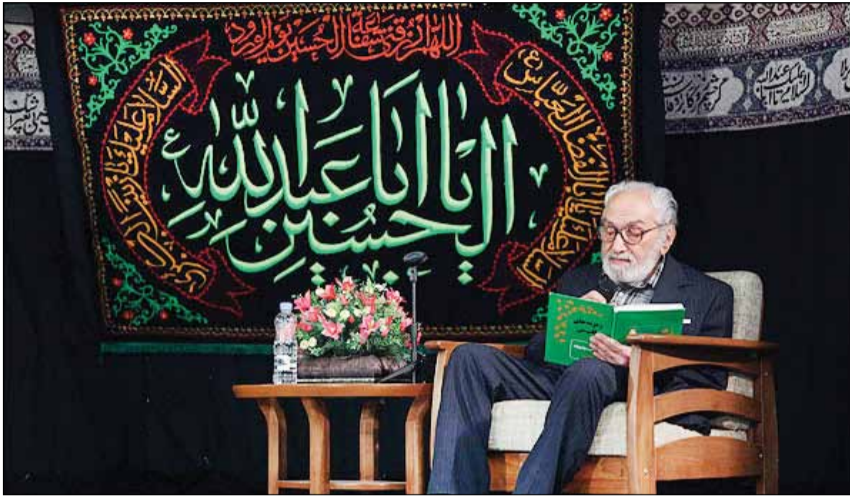
## کتاب

## ماجراهای جاسوس مוסاد در ایستگاه چاب چهارم

کتاب «حیفا» که مستندی ضدصهیونیستی- تکفیری به قلم محمدرضا حدادپورچهرمی است، از سوی دفتر نشر معارف به چاپ چهارم رسید. به گزارش فارس، این مجموعه دربردارنده داستان زندگی و مأموریت دختر جاسوس از اداره متساوای سازمان موساد در منطقه غرب آسیاست. آن دختر، همانند دیگر خواهرانش به خیانت به تاریخ مشغول است و جنایت‌های دیگری را از طرف رژیم غاصب صهیونیستی مرتکب می‌شود تا بتواند مدیریت رفتاری و تصمیم‌ساز سران داعش را در دست بگیرد. این داستان مستند به وقایع تاریخی است که به شهادت کتاب ۵۰ درصد از آن را شامل می‌شود و الباقی به منظور جذابیت توسط نویسنده به شکل داستانی درآمده است. اکثر اسامی و تاریخ‌نگاری‌ها قابل مشاهده در منابع اینترنتی است و بقیه موارد به جهت مسائل امنیتی در کتاب ذکر نشده است. در بخشی از کتاب آمده: «بلغدادی به فلوجه می‌رود و حیفا و العبدانی هم به الرمادی می‌روند. در خلال مدتی که حیفا در زندان بوده است یا شاید تازه با العبدانی از زندان فرار کرده و به الرمادی رفته‌اند، طی یک حفره اطلاعاتی در مוסاد و به دنبالش نفوذ نیروهای اطلاعاتی جبهه مقاومت (ایران، عراق و حزب‌الله) از این حفره مدارک مربوط به این مأموریت مוסاد لو می‌رود و توسط تیم اطلاعاتی جبهه مقاومت تحلیل می‌شود و در نهایت ردپای حیفا (حفصه) و ابومحمد العبدانی در الرمادی کشف می‌شود.» چاب چهارم کتاب «حیفا» اثر محمدرضا حدادپورچهرمی در ۱۸۸ صفحه و شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه با قیمت ۱۰ هزار تومان از سوی دفتر نشر معارف منتشر شده است.

حبیب چایچیان، شاعر نامدار اهل بیت در ۹۴ سالگی درگذشت

## آمدم ای شاه پناهم بده



## نما

## روایتی از شعر خوانی مرحوم چایچیان در محضر رهبر انقلاب



«زمانی» حبیب چایچیان (حسان) را معرفی کرد و از تلمذ او گفت نزد علامه امینی و اینکه در کنار قبر علامه امینی در نجف شعری هست که سروده چایچیان در مدح علامه است. حسان که پیرمردی تکیده و کوتاه قامت بود با آرامش بسم‌الله گفت و گفت شعری کوتاه انتخاب کرده و با زیر کی کوتاه تر که دیگر شعر نیست و... رهبر خندید و با زیر کی منظور حسان را فهمید و گفت: به ۴۰-۵۰ بیت که چیزی نیست! جمعیت همه خندیدند و حسان هم. او البته از تک و تا نیفتاد و از تجربه شاگردی‌اش پیش علامه امینی گفت. گفت علامه امینی گفته: اگر شاعری ادعا می‌کند شاعر آیینی است، باید برای تولد حضرت علی(ع) در خانه خدا مستقلا شعری داشته باشد. چایچیان ادامه داد: این چیزی که می‌خوانم، بخشی از همان شعر مستقل من است. از آرامش حسان برنمی‌آمد شعرش را با چنان شوری بخواند. شعرش همان طور که زمینه‌سازی کرده بود، بلند بود و طولانی. تازه تا آخر نخواند. فضایش کاملا سنتی بود. وسط شعر هم چند بار صلوات گرفت از جمع. شعر که تمام شد رهبر گفت: طیب‌الله انفا سقم آقای حسان، آقای چایچیان. موفق و موید باشید. خدا حفظان کند.

ایران به نور عترت قرآن منور است  
ما را لقای مهدی موعود در سر است  
این جاست کشوری که فزون از هزار سال  
بر تارکش ولای علی سایه گستر است  
اینجاست کشوری که در آن عالمی فقیه  
از لطف حق بر امت اسلام رهبر است  
\*\*\*  
من پیرو دعبل و کمیتم  
من سائل با اهل بیتم  
گر دست علی مرا نگیرد  
لنگ است در آن جهان کمیتم  
\*\*\*  
در قیله‌گه راز فرود آمد ماه  
یا زاده‌گه علی بود بیت‌الله  
از کثرت اشتیاق، دیوار شکافت  
تا اینکه ره وصال گردد کوتاه  
مهمان چو در آغوش حرم جای گرفت  
افکنند خدای برده بر سر آله  
در بسته و دیوار به هم آمده بود  
جمعی همه خیره گشته بر آن درگاه

ایران به نور عترت قرآن منور است  
ما را لقای مهدی موعود در سر است  
این جاست کشوری که فزون از هزار سال  
بر تارکش ولای علی سایه گستر است  
اینجاست کشوری که در آن عالمی فقیه  
از لطف حق بر امت اسلام رهبر است  
\*\*\*  
من پیرو دعبل و کمیتم  
من سائل با اهل بیتم  
گر دست علی مرا نگیرد  
لنگ است در آن جهان کمیتم  
\*\*\*  
در قیله‌گه راز فرود آمد ماه  
یا زاده‌گه علی بود بیت‌الله  
از کثرت اشتیاق، دیوار شکافت  
تا اینکه ره وصال گردد کوتاه  
مهمان چو در آغوش حرم جای گرفت  
افکنند خدای برده بر سر آله  
در بسته و دیوار به هم آمده بود  
جمعی همه خیره گشته بر آن درگاه

است و معرفی شاعر و شعر او است. حسان بیش از همه خود را متأثر از علامه امینی و علامه عسگری می‌دانست. بسیار در محضر علامه تلمذ می‌کرد و شعری در وصف کتاب الغدیرش سرود که علامه پس از شنیدن شعر به یک جمله اکتفا می‌کند: «اگر فکر و استعدادت را می‌گذاشتی و شعری در مدح امام زمان عجل‌الله تعالی می‌سودی، اجر معنوی

بیشتری داشتی.» مرحوم چایچیان علاوه بر ترجمه کتابی از «دکتر بنت الشاطی» به نام «بیطله کرپلا»، کتابی دیگر با نام «فاطمه زهرا ام‌البیها» دارد که در واقع شرح سخنان علامه طباطبایی پیرامون حضرت زهرا(س) است.

## جای خالی شاعر

در پی درگذشت مرحوم چایچیان چندتن نگاهی به فیلم سینمایی «هجوم» ساخته شهرام مکرری اصالت فرامتن

اکران شده و احتمالا اغلب مخاطبان اعتراف می‌کنند همان شرایط قبلی دوباره به وجود آمده و به نظر نمی‌رسد کسی همچنان بر فضیلت قبلی خودش پافشاری کند. «هجوم» دوباره منطق خاص خودش را - مستقیما از «ماهی و گریه»- وضع می‌کند و با این تمهید به داستان پیچیده‌اش رنگ و بوی منحصر به فردی می‌دهد. به علاوه، این بار مکرری در کنار اینکه توانسته تصمیمش را برای این رویکرد تکراری، بدیع و تازه نشان دهد، موفق شده آن ذهنیتی را هم که با فیلم قبلی‌اش در ذهن مخاطب شکل گرفته بود تغییر دهد، در زور آزمایی با خودش پیروز شود و از این جهت عیار خلاقیت فیلمش را بالاتر ببرد. اما اینجاست که می‌شود درباره این صحبت کرد که آیا تمام انتظارمان از «هجوم»- و به طور کلی از یک فیلم سینمایی خلاق- این است که بتواند بر پیش‌فرض‌های مخاطبش مسلط شود و نوآورانه بودنش را به او اثبات کند؟ بدیهی است

## خبر

## برگزاری همایش ادبی

## «کیوتران حرم»

آیین پایانی پانزدهمین همایش ادبی «سوختگان وصل» با عنوان کیوتران حرم دوشنبه ۱۳ آذرماه ۹۶ برگزار می‌شود. به گزارش فارس، آیین پایانی پانزدهمین همایش ادبی «سوختگان وصل» با عنوان کیوتران حرم برگزار می‌شود. براساس این گزارش، این مراسم با نکوداشت شهدای زیارت ارعین در حله همراه خواهد بود که روز دوشنبه ۱۳ آذر ماه ۹۶ در تالار فردوسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران برگزار می‌شود. این مراسم که از سوی دفتر ادبیات و هنر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران برپا می‌شود از ساعت ۱۴:۳۰ میزبان علاقه‌مندان است.

## مستند

## افشای جزئیاتی جالب از زندگی

## اشرف پهلوی در یک مستند

سعیده نیک‌اختر، کارگردان مستند «اشرف، همزاد شاه» درباره اتفاقات عجیبی که طی ساخت این مستند افتاده است، گفت: «در یکی از اتاق‌های کاخ اشرف در شمال کشور، وافور بزرگی است که دور تا دورش پلکانی قرار دارد». این یکی از داستان‌های مشهور درباره اشرف، خواهر دوقلوی محمدرضا پهلوی است. شایعات درباره اشرف که دی سال ۹۴ در ۹۶ سالگی درگذشت، زیاد است و قصه‌های عجیبی از زندگی خصوصی و قدرت اقتصادی او بر سر زبان‌هاست. به گزارش روابط عمومی خانه مستند انقلاب اسلامی، نیک‌اختر در ارتباط با جزئیات مستندش گفت: «گروه ما در مسیر ساخت این اثر، موفق شد به عنوان اولین گروه مستندساز وارد محوطه ۶۹ هکتاری کاخ اشرف در منطقه تمیشان نور شود و تصاویر دیده نشده‌ای را ثبت و ضبط کند. عمارتی شبیه گل‌هشت‌پر در منطقه جنگلی، انتظار گروه را می‌کشید که در هر اتاق آن، منظرهای عجیب وجود داشت. وافوری بزرگ که حالا در ستونی شیشه‌ای پنهان شده، یکی از کشفیات مستندسازان «اشرف، همزاد شاه» بود. گفته می‌شود این مجموعه ۴ سال قبل از انقلاب به دستور اشرف، ساخته شده است. سوالات متعددی در این بین پیش می‌آید. آیا واقعا این کاخ مورد استفاده خود او بوده است؟ در این کاخ، چه فضاهای خیره‌کننده و مگوی دیگری وجود دارد؟ گروه سازنده مستند «اشرف، همزاد شاه» تلاش کرده است در این مجموعه که نخستین مستند درباره اشرف پهلوی است به این سوالات پاسخ بدهد». مستند «اشرف، همزاد شاه» به کارگردانی سعیده نیک‌اختر و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر در خانه مستند انقلاب اسلامی و توسط بنیاد روایت فتح تولید شده است و بزودی پس از حضور در جشنواره فیلم سینما حقیقت، از شبکه‌های سینما نمایش داده خواهد شد.

## کیشه

## «قاتل اهلی»

## در آستانه میلیاردی شدن

فیلم‌های اکران شده در هفته گذشته با اقبال مواجه شد و آثار اجتماعی از جمله فیلم «کیمیایی» مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. به گزارش فارس، ۲ فیلم اجتماعی و یک فیلم با موضوع کودک و نوجوان از روز چهارشنبه اکران شده است. در این میان فیلم «آذر» با بازی نیکی کریمی با اقبال بهتری مواجه شد. علی سرتیپی، مدیر عامل دفتر پخش فیلم‌ها درباره فروش فیلم‌های این دفتر گفت: فیلم «قاتل اهلی» با اقبال خوبی مواجه شده و به فروش ۸۱۰ میلیون تومان رسیده است. فیلم «زرد» هم به فروش ۵ میلیارد و ۲۸۰ هزار تومان رسید. هم‌اکنون امکان‌پذیر است دفتر پخش نیکان فیلم درباره فروش فیلم‌های این دفتر گفت: فیلم «شکلاتی» با ۱۱ سینما کار خود را آغاز کرده و بعد از فیلم «خفته‌گی» در گسره زندگی به نمایش در می‌آید. این فیلم ۲۱ میلیون تومان فروخت. فیلم «آذر» در گروه آزاد با ۱۵۰۰ سالن سینما کار خود را آغاز کرد و ظرف ۲ روز در تهران به فروش ۴۲ میلیون تومان دست یافتیم. احمد مختاری، مدیر دفتر پخش هدایت‌فیلم درباره فیلم‌های این دفتر گفت: فیلم «ثبت با سند برابر است» به تازگی وارد هفته دوم شده و به فروش ۵۹۰ میلیون تومان در تهران و ۲۰۰ میلیون تومان در شهرستان و در مجموع به فروش ۷۹۰ میلیون تومان رسید. فیلم سینمایی «خانه دختر» به فروش ۲ میلیارد و ۸۲۰ میلیون تومان رسید. فیلم سینمایی «ملی و راه‌های نرفته‌اش» به فروش ۲ میلیارد و ۱۰۲ میلیون تومان رسید. حبیب اسماعیلی، مدیر دفتر پخش رسانه فیلم‌سازان مولود درباره فروش فیلم‌های این دفتر گفت: فیلم سینمایی «شیرمجاز» به فروش ۲۷۰ میلیون تومان در تهران و شهرستان رسید. فیلم «وقتی برگشته‌ام» در تهران به فروش ۲۵ میلیون تومان رسید.