



یادداشت امروز

به عقب‌تر برنگردید!

صادق فرامرزی

تغییر هشتک اردوگاه مجازی دولت را چقدر می‌توان جدی گرفت؟! آیا دولت دوازدهم هم بنا بر سنت سپهر سیاست ایران همانند سایر دولت‌های دوم از جانب حامیانش طرد و منزوی می‌شود؟! آیا مساله افزایش عوارض خروج از کشور آنقدر حیاتی و مهم است که دولت با بافشاری بر آن اجازه دهد از بلندگوی سلبریتی‌ها سرود «ما پشیمانیم» تکرار شود؟! اینها و سوالاتی از این دست خواسته یا ناخواسته فضای سیاسی کشور را درگیر خود کرده است، چنانکه عده‌ای تحلیل‌شان آن است که با «انقلابی اجتماعی» روحانی از جانب حامیانش، دولت دوازدهم به سراسیمگی محبوبیت اجتماعی می‌رسد و عده‌ای دیگر آن را همچون باقی بحران‌ها مقطعی و کوتاه‌مدت تصور می‌کنند. حل پرسش این است با جمیع این شرایط آینده اجتماعی دولت دوازدهم چگونه رقم می‌خورد؟

۱- آنچه در چارچوب سیاست‌های اقتصادی دولت مشهود است همان چیزی است که چند سال زودتر انتظار آن کشیده می‌شد اما برای جلب آرا در اردیبهشت ۹۶ بارها به تعویق افتاد تا سرانجام دولت نولیبرال روحانی از آن رونمایی کرد. واقعیت آن است که دولت تدبیر و امید از همان روز نخست کاریکاتوری به مراتب غیر حرفه‌ای از دولت پدر معنوی‌اش یعنی دولت سازندگی بود، پس براه نیست اگر برنامه‌های اقتصادی دولت فعلی را ادامه‌ای از سیاست‌های «تعدیل اقتصادی» دولت مرحوم هاشمی‌رفسنجانی بدانیم. تاکید بر خصوصی‌سازی افراطی و به حداقل رساندن حمایت‌های دولتی از طبقات محروم همان چیزی است که ...

ادامه در صفحه ۵

روحانی در مخمصه دلار



۹۰ نماینده مجلس شورای اسلامی
طرح سؤال از رئیس جمهور درباره بازار ارز را
امضا کردند

صفحه ۲

تیتراهای امروز

تیپ شناسی روحانیون محبوب در سینما و تلویزیون

تکیه گاه مردم



وضعیت ناسالم هوا بر تهران و چند کلانشهر سایه انداخته است

مدارس پایتخت تعطیل شد

اجرای طرح زوج و فرد از در منازل

روزنامه نیویورک تایمز پرده از ریخت و پاش‌های تجملاتی میلیارد دلاری ولیعهد به اصطلاح فسادستیز عربستان برداشت

فاسدترین سعودی

حسن سبحانی در گفت‌وگو با «وطن امروز» با اشاره به موضوع گران کردن حامل‌های انرژی:

دولت پشیمان خواهد شد

اگر کسی بودجه را بشناسد دلش برای این دولت می‌سوزد

شعبه‌بازی برای سرپوش گذاشتن بر شکست‌ها

محمد سلیمی

نگاه امروز و جمع‌شدن سفره حضورش در سوریه و عراق که به واسطه نقش پررنگ و غیرقابل فروکاستن ایران حاصل شد، تصویر قدرت نظامی آمریکا و همپیمانانش را در آنچه مبارزه با تروریسم می‌خوانند، به شکلی اساسی مخدوش کرد. آمریکا در دوران افول اقتصادی هنوز قوی‌ترین و پلانتان‌ترین نیروی نظامی جهان به حساب می‌آید و این باختن قافیه به ایران در جریان مبارزه با داعشی که با انواع و اقسام سلاح‌های آمریکایی تأمین می‌شد، برای این نیروی نظامی غول‌آسا یک رسوایی و یک شکست بزرگ به حساب می‌آید. کشوری که برای سال‌ها توسط آمریکا و همپیمانانش یک کشور حامی تروریسم معرفی شده بود حالا بساط یکی از بدترین و خونریزترین و ترسناک‌ترین گروه‌های تروریستی را که جهان تاکنون به خود دیده، جمع کرده است و این کار را حتی زودتر از ضرب‌الاجلی که فرمانده باصلاحاتش برای این کار تعیین کرده بود انجام داد. حالا این تصویر منفی از ایران به چالش کشیده شده است و برنامه‌های آمریکا برای افزایش فشارها بر ایران مستلزم بازسازی این تصویر خواهد بود. شکست داعشی که توسط رسانه‌های جهانی به عنوان مخوف‌ترین سازمان تروریستی جهان به مخاطبان‌شان معرفی شده بود و نقش غیرقابل کتمان ایران در آن حالا افسار عمومی جهان را با این پرسش مواجه کرده است: ایرانی که خود مهم‌ترین نقش در شکست داعش را بر عهده داشته است، چگونه از سوی آمریکا و همپیمانانش به حمایت از تروریسم متهم می‌شود؟ باید برای موجه کردن این تصویر از ایران ترتیبات جدیدی اتخاذ شود. درگیری‌های یمن و ادعاهای عربستان درباره حمایت ایران از حوثی‌های یمن، محمل جدید این تصویرسازی خواهد بود.

جداز آمریکا این کشورهای حاشیه خلیج فارس و در راس آنها عربستان سعودی و امارات هستند که خود را بازندگان بسیار بزرگ این زورآزمایی منطقه‌ای می‌بینند. ایران تحت فشار و تحریم، در جایی که اهدافی در رابطه با عراق و سوریه تعیین کرد، موفق شد تقریباً به همه آنها دست یابد و عربستان تحت حمایت تسلیحاتی جهان غرب هنوز نتوانسته است کاری از پیش ببرد و تازه کل عرصه سرزمینی‌اش از طرف انصارالله و نیروهای یمنی در معرض خطر قرار گرفته است. میلیاردها دلار هزینه نظامی عربستان برای جلوگیری از قدرت گرفتن حوثی‌ها در یمن تاکنون برای این کشور نتیجه‌ای در بر نداشته است و ظواهر کار نیز از بی‌سرانجام

خبر

معرفی برگزیدگان جشنواره سینما حقیقت

یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» با تقدیر از برگزیدگان بخش‌های مختلف این جشنواره پایان یافت. به گزارش «وطن امروز»، در مراسم اختتامیه جشنواره پس از تقدیر از ۱۹ مستندساز خطه آذربایجان شرقی، اهدای جوایز بخش‌های جنبی جشنواره با اهدای جایزه بخش هنر و تجربه آغاز شد. در این بخش ازاد موسوی و کوروش عطایی، کارگردان «در جستجوی فریده» تندیس هنر و تجربه و داوود اشرفی کارگردان «قصه بولسور» لوح تقدیر دریافت کردند. همچنین مستند «ادوارد» به کارگردانی محمداقرا شاهین موفق به دریافت جایزه شبکه مستند شد. در بخش بین‌الملل، جایزه ویژه هیات داوران به محمدرضا وطن‌دوست برای کارگردانی مستند «لوتوس» اهدا شد. او جایزه این بخش را به مادر شهیدی که در این اثر حضور داشته، تقدیم کرد. همچنین سایر جوایز این بخش شامل جایزه بهترین مستند کوتاه، نیمه‌بلند و بلند به ترتیب به افسانه سالاری برای کارگردانی مستند «هیچکستان» از پرتغال و فرانسه، آخاندرو جی، سالگادو برای کارگردانی مستند «بولیگو، جنگل عشق» از اسپانیا و رضا فرهمند برای کارگردانی مستند «زنانی با گوشواره‌های باروتی» اهدا شد. در بخش جایزه شهید آوینی این دوره از جشنواره نیز جایزه ویژه هیات داوران به مصطفی رزاق کریمی برای کارگردانی مستند «بانو قدس ایران» و لوح تقدیر این بخش به سیداحسان عمادی برای کارگردانی مستند «زم‌آرا! یک دوسیه مسکوت» اهدا شد. همچنین جوایز بهترین فیلم‌های مستند کوتاه و بلند این بخش نیز به ترتیب به احمد زائری برای کارگردانی «همشهری جنگ» و رضا فرهمند برای کارگردانی «زنانی با گوشواره‌های باروتی» رسید. در نهایت نوبت به جوایز بخش ملی رسید تا در این بخش جایزه بهترین پژوهشگر به سودابه مجاوری برای مستند «وه انتیوک شاپور»، بهترین نویسنده گفتار متن به میلاد محمدی برای «عشق شمع‌اندازی‌ها» و بهترین صدا به کیومرث محمدچناری و حسن مهدوی برای مستند «زنانی با گوشواره‌های باروتی» اهدا شود. در ادامه جوایز سایر بخش‌ها نیز اهدا شد و جوایز بهترین فیلمبرداری به علی شیلاندی برای مستند «دیدن و بودن» و ...

باشگاه طنز انقلاب اسلامیه برگزار می‌کند

ششمین دوره آموزش طنز

طنز مطبوعاتی

عزیز تر طنز

برای اطلاع از شرایط ثبت نام، هزینه دوره و دریافت فرم ثبت نام در تلگرام به آی دی @tanzym6 پیام بدهید.

حضور و مجازی

کسانی که دوره را با موفقیت به پایان برسانند به عنوان تحریریه دوم در گروه رسانه‌ای راه‌راه مشغول به فعالیت خواهند شد.

RahrahTanz.ir