رویداد

«به وقت شام» نفسگیرترین فیلم تاریخ سینمای ایران

سازنده موسیقی فیلم سینمایی «به وقت شام» تازه‌ترین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا را نفسگیرترین فیلم تاریخ سینمای ایران دانست. چندی پیش طی خبری اعلام شد موسیقی فیلم «به وقت شام» جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا به کارن همایونفر سپرده شده است. این جدیدترین همکاری کارن همایونفر با ابراهیم حاتمی‌کیا پس از ساخت موسیقی فیلم «بادیگارد» به شمار می‌آید. کارن همایونفر در صفحه اینستاگرامش با انتشار عکسی از خودش و ابراهیم حاتمی‌کیا طی یادداشتی درباره فیلم «به وقت شام» نوشت: «با ابراهیم حاتمی‌کیای عزیزم. روزهای سخت و دشوار آماده‌سازی فیلمی که بی‌شک بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین و بی‌پرواترین تولید سینمایی ایران است. نفس‌ها را حبس کنید. امیدوارم پنجمین همکاری‌مان سینمای جدی ایران را سیراب کند. هنگام ساخت بادیگارد گفته بودم با ساخت یافته‌ترین ساخته او مواجه هستیم، اکنون بی‌اغراق می‌گویم با نفسگیرترین فیلم سینمای ایران که با گروه فوق‌حرفه‌ای‌اش کم از تولیدات هالیوود ندارد. سخت‌ترین موسیقی که کار کردیم مونتاژ و صدای فوق‌العاده و گروه بازیگران ایرانی و غیرایرانی عالی و جلوه‌های ویژه و میدانی و قصه‌ای که تماما واقعی، مستند و نفسگیر است. فیلم این روزهاست و دغدغه‌های امروز ما... فیلمی فراتر از مرزهای جغرافیایی ایران و منطقه پرالتهاب ما».

ادبیات

کدام رمان‌ها نامزدهای جایزه جلال شدند؟

اسامی نامزدهای بخش رمان و داستان بلند دهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل‌احمد» اعلام شد. به گزارش «وطن‌امروز»، با داوری ابراهیم زاهدی‌مطلق، علی چنگیزی و محمدرضا بایرامی از میان ۴۹۵ اثر رسیده، ۵ اثر زیر به‌عنوان نامزد نهایی بخش رمان و داستان بلند دهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل‌احمد» معرفی شدند: «الفبای مردگان» اثر هادی خورشاهیان، «این خیابان سرعت‌گیر ندارد» اثر مریم جهانی، «بی‌کتابی» اثر محمدرضا شرفی‌خبوشان، «تپه خرگوش» اثر علی‌اکبر حیدری و «وقت معلوم» اثر مهدی کفاش. گفتنی است مراسم پایانی دهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل‌احمد» ۱۶ دی‌ماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۴ در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

فیلم جنجالی ریدلی اسکات بالاخره اکران شد

بازار روز کریسمس شاهد شروع اکران فیلم جدید ریدلی اسکات بود که با جایگزین کردن کریستوفر پلامر به جای کوین اسپیسی توانست خود را بموقع به پرده‌های نقره‌ای برساند. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «همه پول‌های دنیا» و «بازی مالی» فیلم‌هایی بودند که برای نخستین‌بار روز کریسمس راهی پرده‌های سینماها شدند. در حالی که «جنگ ستارگان: آخرین جدای» و «جومانجی: به جنگل خوش آمدید» به فروش خود ادامه دادند، ۲ فیلم جدید نیز موفق به جلب مخاطبان به سینماها شدند. «همه پول‌های دنیا» جدیدترین ساخته ریدلی اسکات با نمایش در ۲۰۶۸ سالن سینما در نخستین روز اکرانش ۲/۶ میلیون دلار فروخت. کمپانی سونی تصمیم گرفت این فیلم را ۲۵ دسامبر اکران کند تا فضایی برای تنفس تا رسیدن به آخر هفته کریسمس داشته باشد و در طول هفته بتواند مخاطبان بیشتری را برای آخر هفته جذب کند. مارک والبرگ و میشل ویلیامز دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم داستان یک آدم‌ربایی به قصد اخاذی را روایت کرده‌اند. فروش امسال بویژه از آن رو اهمیت دارد که شاید بتواند فاصله باکس‌آفیس داخلی آمریکا را که یک یا ۲ درصد کمتر از رکورد ۱۱/۴ میلیارد دلاری سال ۲۰۱۶ است، پر کند. در هر حال در بازار روز کریسمس «جنگ ستارگان: آخرین جدای» محصول دیزنی و لوکاس فیلم با فاصله بیشتر از فیلم‌های دیگر از نمایش در ۴۲۳۲ سالن سینما ۲۷/۵ میلیون دلار فروخت و فروش داخلی خود را به ۳۹۵/۶ میلیون دلار رساند و با احتساب بازار بین‌المللی، مجموع فروشش را به ۷۹۱/۶ میلیون دلار، یعنی به مرز ۸۰۰ میلیون دلار رساند.

گفت‌وگوی «وطن‌امروز» با سیدهاشم صفی‌الدین، رئیس شورای اجرایی حزب‌الله لبنان درباره شخصیت «سیدعیسی طباطبایی»

ذوب شده در منش حضرت روح‌الله

گروه فرهنگ و هنر: حجت‌الاسلام «سیدعیسی طباطبایی» چهره‌ای مردمی و کمتر شناخته‌شده اما موثر در شکل‌گیری جبهه مقاومت در منطقه و یار «امام موسی صدر» است. او که از دوستداران امام خمینی(ره) است، از جمله کسانی است که به معنای واقعی کلمه در اندیشه، فرهنگ و روش امام خمینی ذوب شده و اعتقاد دارد این فرهنگی که برگرفته از اندیشه امام خمینی است، باید در سراسر لبنان انتشار یابد. پاسداشت ویژه از این مجاهد «مخلص و مدبر» در افتتاحیه هشتمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار بهانه‌ای شد تا در گفت‌وگو با سیدهاشم صفی‌الدین، معاون اجرایی حزب‌الله لبنان که از دوستان سیدعیسی طباطبایی است، به بررسی اندیشه‌های این مجاهد خستگی‌ناپذیر بپردازیم. سیدهاشم صفی‌الدین کسی است که تمام فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی حزب‌الله لبنان زیرنظر و با اشراف او انجام می‌شود و با توجه به اینکه این روزها اداره همه موسسات تاسیس شده توسط سیدعیسی طباطبایی به حزب‌الله داده شده، نظرات او در ارتباط با شخصیت سیدعیسی و موسساتی که او راه‌اندازی کرده، خواندنی است.

***

■ نخستین دیدار شما با سیدعیسی طباطبایی چه زمانی بود و از چه زمانی با ایشان آشنا شدید؟

سیدعیسی از قدیم در لبنان حضور داشت. حضور ایشان در لبنان به دهه ۷۰ میلادی بازمی‌گردد. در این دوره در یکی از مناسبت‌های عمومی با ایشان آشنا شدم. رابطه شخصی یا شناخت خاصی از ایشان نداشتم. در بسیاری از فعالیت‌های دینی، فرهنگی و برخی که دارای بعد سیاسی بود، شرکت می‌کرد. ما می‌پرسیدیم که او کیست؟ می‌گفتند: «او از ایران آمده و نامش سیدعیسی طباطبایی است». وی فعالیت‌های زیادی در برخی از روستاهای جنوب و در ضاحیه جنوبی داشت. می‌دانستیم که وی یک ایرانی به نام سیدعیسی طباطبایی است. رابطه لبنانی‌ها با ایشان کمی پیش از انقلاب اسلامی ایران صمیمی شد؛ زمانی که فعالیت‌هایش زیاد شد و حضورش در بین لبنانی‌ها افزایش یافت. در آن زمان بعد از شهادت «سیدمصطفی خمینی(ره)» تظاهرات بزرگی در ایران برگزار شد و جنبش انقلاب، فعالیت‌های خود را به صورت جدی در ایران شروع کرد. در لبنان هم جنبش‌ها، تظاهرات و فعالیت‌هایی در حمایت از انقلاب اسلامی برگزار شد. این اقدامات پیش از پیروزی انقلاب بود. در این دوره تعامل بنده با وی سطحی بود، چرا که ارتباط عمیق ما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و در دوره شکل‌گیری مقاومت اسلامی در لبنان حاصل شد.

■ یکی از مهم‌ترین دوره‌های زندگی سیدعیسی محاصره در اردوگاه «رشیدیه» است. از آن دوران صحبت کنید.

درحقیقت از این دوره چیز زیادی برای گفتن ندارم، زیرا در این دوره من در قم بودم اما خبرها را از طریق برادرانم در لبنان پیگیری می‌کردم. تمام فعالیت‌های وی در محاصره اردوگاه‌های فلسطینی را پیگیری می‌کردم. وی از شخصیت‌های بسیار بارز بود. در جنگ اردوگاه‌ها موضع او از مواضع بسیار بارز بود. اینکه او انسانی شجاع و غیور است و شور و شوق خاصی دارد، به یک ویژگی کلی در شخصیت سیدعیسی طباطبایی تبدیل شده است. وقتی دید شرایط چنین می‌طلبد که فداکاری کند و در کنار فلسطینی‌ها در اردوگاه بماند، این کار را انجام داد. کاری که معمولا انجام آن برای هر کسی سخت است، بویژه برای کسی که روحانی معمم است و لباس شیعه به تن دارد. در آن شرایط می‌خواست پیامی را به گوش جهان برساند که شیعه موضع بی‌طرفانه‌ای در قبال فلسطینی‌ها یا مقاومت فلسطین اتخاذ نکرده است.

■ شما مسؤول اجرایی حزب‌الله هستید. از چه زمانی ارتباط کاری و جدی شما با سیدعیسی شروع شد؟

ارتباط جدی و درواقع ارتباط شخصی من با وی از دهه ۹۰ میلادی آغاز شد. او را از طریق ارتباطات گسترده‌ای که با فرماندهان و علمای حزب‌الله و بویژه شهید «سیدعباس موسوی» داشت، می‌شناختیم. او رابطه خاص و خوبی با رهبر مقاومت لبنان داشت. سال ۱۹۹۱ که از قم آمدم و برخی فعالیت‌ها و مسؤولیت‌ها را در حزب‌الله برعهده گرفتم در تأسیس «مرکز استفتاء» لبنان و همچنین در همه مؤسسات جمهوری اسلامی ایران که آن زمان مؤسسات انقلاب اسلامی نام داشت، به‌طور مستقیم با وی ارتباط داشتیم. وی نماینده مقامات جمهوری اسلامی ایران بود و در عمل هم ارتباط با مؤسسات مادر را برقرار می‌کرد. به‌طور مثال، کسی که میان کمیته امداد لبنان با کمیته امداد جمهوری اسلامی ارتباط برقرار می‌کرد، سیدعیسی طباطبایی بود. او در تمام مؤسسات چنین کاری را انجام می‌داد. بعد از افتتاح مرکز نمایندگی «امام خامنه‌ای»، درباره استفتائات و احکام دینی به‌عنوان نماینده رهبری باز هم این نقش مهم را ایفا می‌کند. وی تأییدیه رهبر انقلاب را داشت و همچنان نیز دارد. سیدعیسی طبق این تاییدیه برای گسترش این مؤسسات فعالیت می‌کند و همزمان نیز با مؤسسات مادر در جمهوری اسلامی ارتباط دارد. ارتباط شخصی من با ایشان مرحله به مرحله پیش رفت. اما به طورکلی از زمانی که مسؤولیت اجرایی حزب‌الله را برعهده گرفتم، به‌طور طبیعی تمام اقدامات سیدعیسی با هماهنگی من انجام می‌شد. هماهنگی بدین معنا که من نماینده «سیدحسن نصرالله» بودم و سیدعیسی همیشه می‌خواست نظر او را بداند. زمانی که نمی‌توانست سیدحسن را ملاقات کند یا وقتی که می‌خواست نظر حزب‌الله را بداند با یکدیگر به گفت‌وگو می‌نشستیم و همکاری می‌کردیم. سیدعیسی طبق معمول ابتکارات مؤثر، فعال، شجاعانه و قوی‌ای داشت؛ همانطور که در موضوع تلویزیون، مراکز امام خمینی و توسعه این مراکز نمود یافت.

■ این تجهیزات و پول‌ها فقط از جمهوری اسلامی ایران می‌آمد یا از جاهای دیگر هم بود؟

معمولاً سیدعیسی متولی این کار بود. رئیس موسسه شهید به‌عنوان نماینده رهبری متولی این امر بوده و هست. برخی از خیران و کسانی هم بودند که دوست داشتند مشارکت داشته باشند اما باید بگوییم که همه اینها از طریق سیدعیسی انجام می‌شد.

■ اساسا چه نیازی به تأسیس این مراکز حس می‌کردید؟

این مراکز درواقع از ایده سیدعیسی طباطبایی سرچشمه می‌گیرد. فرهنگ و معرفت دینی که نشان از گرایش به خط امام خمینی رضوان‌الله تعالی‌علیه دارد، باید در جامعه لبنان انتشار یابد، چرا که دربردارنده اندیشه اصیل امام خمینی(ره) است. همانطور که می‌دانیم، سیدعیسی طباطبایی از دوستداران امام و ازجمله کسانی است که در اندیشه، فرهنگ و روش امام خمینی ذوب شده‌اند. سیدعیسی طباطبایی برای ما ارزش معنوی و ارزشی به اندازه تأسیس کل مقاومت و حزب‌الله دارد و مدت زیادی این مسیر را پیموده است. او به‌خاطر مقاومت و حزب‌الله مشکلات زیادی را تحمل و فداکاری‌های زیادی کرد. درواقع بدون هیچ‌گونه تعارفی، سیدعیسی طباطبایی در تاریخ، قلب و وجدان ما جایگاه بزرگ و والایی دارد.

■ نظر سیدحسن درباره او چیست؟

سیدحسن نیز او را دوست دارد. من سخن خوب، ستایش نیکو و تشکرهای زیادی را از زبان سیدحسن نصرالله به‌خاطر تلاش‌های سیدعیسی طباطبایی در لبنان شنیده‌ام. همین کافی است که بگوییم این انسان، این عالم، این مؤمن وفادار و مخلص، تمام عمر و زندگی خود را در لبنان گذراند. همچنین فراموش نشود که او شهید زنده است. این اواخر نزدیک بود شهید شود اما خواست الهی این بود که سیدعیسی در بین ما بابرکت، باارزش و فعال بماند. ما به‌وجود مبارکش افتخار می‌کنیم.

■ اگر بخواهید یکی از صفت‌های اخلاقی سیدعیسی طباطبایی را برگزینید کدام یک را انتخاب می‌کنید؟

اخلاص او. سیدعیسی مرد مخلصی است و کارش را با اخلاص انجام می‌دهد. یعنی او برای انجام تکلیف به خود، شخصیت، خانواده و فرزندانش توجهی نمی‌کند. او همیشه در خدمت مقاومت و خط امام و راه ولایت است. به‌قدری مخلص است که بسیاری از مواقع در مقابلت کسی چون سیدعیسی طباطبایی را نمی‌بینی. انسانی را می‌بینی که تمام زندگی‌اش را وقف ولایت کرده است. او مخلص ولایت است. او همچنین با مؤسسان تجمع علمای مسلمان یا با علمای مختلف لبنانی و فلسطینی که با مقاومت و جمهوری اسلامی ایران ارتباط دارند، رابطه خوبی دارد و آنها وی را بخوبی می‌شناسند.

■ بعد از جنگ ۳۳ روزه، نوع فعالیت او چه بود؟

به‌طور کلی سیدعیسی به هر کسی که از جمهوری اسلامی ایران می‌آید خدمت می‌کند. به آنها کمک می‌کند. می‌توان گفت با همه ایرانی‌ها از هر اداره و گروهی که هستند، ارتباط دارد. حتی هیات‌هایی رسمی که از ایران می‌آیند با آنها دیدار و گفت‌وگو دارد. سیدعیسی ویژگی‌ای دارد که وقتی کاری را شروع می‌کند، امکان ندارد آن را رها کند، مگر آنکه آن را به اتمام برساند؛ یعنی وقتی با او بر انجام کاری به توافق رسیدیم، آن را فراموش نمی‌کند؛ شرایط هرچه می‌خواهد باشد و اوضاع هرچقدر که تغییر کند؛ او برای خواسته‌اش پافشاری می‌کند. از جمله اقدامات سیدعیسی ساخت پروژه مدرسه ایرانی، مسجد ایرانی و مرکز اصلی امام خمینی(ره) در ضاحیه جنوبی است که ان‌شاءالله مرکز بزرگ و مهمی خواهد بود.

■ وضعیت مؤسساتی که وی تأسیس کرده در حال حاضر چگونه است؟

الحمدلله امروزه این مؤسسات بزرگ، مهم و فعال هستند و به گروه‌های مختلف جامعه مقاومت و به‌طور کلی جامعه شیعی خدمات بزرگی ارائه می‌دهند. آنچه سیدعیسی تأسیس کرد، بذر نیکو و گیاه پاکی است که به اذن پروردگارش همیشه در حال ثمر دادن است. این موسسات، موسسات بزرگی هستند، مانند مؤسسه شهید، کمیته امداد، مؤسسه بیت‌المال، مراکز امام خمینی(ره)، چاه‌هایی که حفر کرد و خدمات ارزشمندی که در قالب پروژه‌های مختلف انجام داده و می‌دهد؛ تلویزیون، بیمارستان‌ها و همه آنچه که انجام داد. الحمدلله امروز مؤسسات بزرگی هستند که خدمات بزرگی ارائه می‌دهند.

در آیین افتتاحیه نخستین اجلاسیه بین‌المللی جوانان رضوی مطرح شد

نیاز به تفکر نظام‌ساز

آیین افتتاحیه اجلاسیه بین‌المللی جوانان رضوی با حضور نماینده ولی‌فقیه در مشهد، قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی، رئیس سازمان فرهنگی و مدیرعامل موسسه جوانان آستان قدس رضوی و حضور ۸۰۰ نماینده تشکل‌های مردمی همکار آستان قدس و شخصیت‌های بین‌المللی برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این مراسم آیت‌الله علم‌الهدی، نماینده ولی‌فقیه در مشهد با تبریک ولادت با سعادت امام حسن عسکری(ع)، در سخنانی گفت: تقارن امروز به عنوان روز ولادت امام یازدهم(ع) با خاطره افتخارآفرین حماسه ۹ دی که نمایشگاهی از وابستگی و تدین مردم ما به مقام ولایتی بود که صلاحیت این مردم، جامعه و نظام را به ذات مقدس صاحب‌الزمان(عج) ثابت می‌کند.

وی در ادامه خطاب به نمایندگان تشکل‌های جوان رضوی حاضر در این اجلاسیه اظهار کرد: امروز شما نمایندگان با بصیرت رضوی باید دشمن را به‌درستی بشناسید و راه‌های مقابله با آنان را در پیش گیرید تا حاکمیت خدا را بر دنیا حاکم کنید و تمام دنیا خط الی‌الله را با عمق وجود خود درک کنند. اگر این بصیرت در وجود تک‌تک ما وجود نداشته باشد، در مقابل دشمن شکست خواهیم خورد. امروز خط ما این است که دنیا را به سمت حاکمیت الله و خدا سوق دهیم، چرا که همین بصیرت به ما امر کرده است نه‌تنها تفکر مدنی بلکه توده‌ای بودن را هم قبول نداشته باشیم و تنها باید جامعه ما با تفکر ولایی و الهی فعالیت‌های تشکلی انجام دهد. مجاهدان فی‌سبیل‌الله که بصیرت در درون یکایک آنان موج می‌زند باید با فعالیت انقلابی در هر نقطه دنیا مردم پیرامون خود را به سوی حاکمیت الله دعوت کنند و هرکس در این راه با آنان مقابله کرد به متحدترین شکل ممکن با دشمن مقابله کنند. در ادامه این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین رضا غلامی، دبیر شورای فرهنگی دفتر مقام معظم رهبری در سخنانی با گرامیداشت یوم‌الله نهم دی‌ماه عنوان کرد: نهم دی‌ماه، بستر شورایی و جهش مردمی جبهه انقلاب را به‌وجود آورد. برگزاری اینگونه برنامه‌ها و گردهمایی‌ها از اثر و برکات حماسه مردمی ۹ دی است. وی با تقدیر از آستان قدس رضوی به منظور برگزاری اجلاسیه جوانان رضوی تصریح کرد: شکی نیست به تبع حیات‌مان در این دوران ارزشمند صاحب رسالت بزرگی هستیم و به لطف الهی تحقق این رسالت نیز در فضای انقلاب اسلامی و نظام مقدس جمهوری فراهم آمده است. این رسالت مقدمات تمدن نوین اسلامی را فراهم کرده است. این تمدن مربوط به دوران غیبت امام عصر(عج) بوده و نقش بسترسازی ظهور را برعهده دارد. شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی یک فرآیند است. تمدن نوین اسلامی یک پدیده بسیار عظیم و پیچیده است و در بلندمدت شکل می‌گیرد. از این‌رو اقدامات هوشمندانه ما در خلق این فرآیند طبیعی، تاثیرگذار و برجسته است. وی به تحول بنیادین علوم انسانی با هدف دستیابی به علوم انسانی اشاره و ابراز کرد: امروز در تحول علوم انسانی بحث زیاد است اما مقصد، دستیابی به علوم اسلامی- انسانی نیست. هنگامی جامعه اسلامی درست اداره می‌شود که علوم انسانی اسلامی داشته باشد. ما باید به این مغزافزار دست پیدا کنیم. رئیس مرکز پژوهش‌های علوم انسانی اسلامی صدرا افزود: ما باید برای تحول علوم انسانی- اسلامی راه را باز کنیم؛ از این رو برای خلق تمدن مهدوی نیاز به لوازم و مقدمات، کشف ابزارها، روش‌ها و نهادهای اسلامی است. ما نیاز به تفکر نظام‌ساز داریم. اما باید برای دستیابی نظامات اسلامی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی سرمایه‌گذاری جدی‌تری صورت گیرد. ابزارها، روش‌ها و فناوری‌های اسلامی باید شناسایی و به آزمون گذاشته شود. این مسأله بسیار حائز اهمیت است. در زمینه قاعده‌مند کردن، کارهای زمین مانده فراوانی است. ما باید برای ورود به عرصه تمدنی در این زمینه دست به کار شده، بسترهای لازم را به‌وجود آوریم و با سرمایه‌گذاری در این زمینه، گام‌های بلندی برداریم. تحول در نظام تعلیم و تربیتی از دوران کودکی و میانسالی است. تلاش‌های زیادی برای تحول نظام تعلیم و تربیت شده است اما اگر بنا بر تمدن‌سازی داریم این نظام باید بهتر طراحی و کاملا اسلامی شود. ما باید بتوانیم از طریق نظام تعلیم و تربیت اسلامی عمق فرهنگ دینی را در جان مخاطبان تثبیت کنیم. برای نظم‌گیری چاره‌ای جز تربیت انسان‌ها نداریم. وی با اشاره به این مطلب که باید موضوع تعلیم و تربیت در اولویت باشد و انسان‌های متفکری در این عرصه وارد شوند تا آن نظام وارد جامعه ما شود، افزود: عمل مومنان ما با این تعالیم اسلامی فاصله دارد. ما در نظام تعلیم و تربیت با ضعف تولید روندها و دستگاهی کاملا دقیق برای عینی‌سازی نظامات اجتماعی مواجه هستیم. ما باید ساختارسازی کنیم؛ ساختارهای دینی و بومی و ساختار انعطاف‌پذیر را به‌وجود بیاوریم زیرا امکان بازمهندسی ساختارهای منطق وجود دارد. مقام معظم رهبری در سخنانی فرموده‌اند: در برخی از شرایط و موقعیت‌ها نتوانستیم مردم را به صحنه بیاوریم. یکی از این عرصه‌ها، عرصه فرهنگی است. امروز که هزاران تشکل کوچک و بزرگ تاسیس شده و جبهه مردمی شکل گرفته است هنوز هم در فرمول به صحنه آوردن مردم به فرمول‌های کارآمد نرسیده‌ایم. اگر مردم به خودباوری برسند، بر اساس توانمندی‌های داخلی به سمت تمدن حرکت می‌کنیم. این اراده قدم برداشتن در راستای شکل‌گیری تمدن‌سازی باید بین نخبگان و مسؤولان شکل گیرد. باز شدن چتر گفتمانی در نوع انتخابات مردم اثر دارد.

تلویزیون

میرباقری در جست‌وجوی لوکیشن برای «سلمان فارسی»

داوود میرباقری، کارگردان سریال «سلمان فارسی» همچنان به دنبال انتخاب لوکیشن‌های این سریال است و برای این منظور سفری هم به گرجستان داشته است. به گزارش مهر، سریال «سلمان فارسی» اثر الف ویژه سازمان صداوسیماست که داوود میرباقری کارگردان آن است و این مجموعه در ۲ بخش کودکی سلمان تا رحلت پیامبر(ص) و بازگشت سلمان به مدائن طراحی شده است. پروژه «سلمان فارسی» که چند ماهی است وارد پیش تولید شده است در ۴۰ قسمت روی آنتن خواهد رفت. داوود میرباقری برای انتخاب لوکیشن‌های سریال همچنان به نقاط مختلف سفر دارد و تاکنون سفرهایی به تبریز و گرجستان داشته است. این پروژه قرار است سال آینده کلید زده شود. انتخاب لوکیشن برای ایران باستان قبل از اسلام و مسیحیت دوره بیزانس در حال بررسی است و لوکیشن حجاز نیز در شهرک سینمایی نور آماده خواهد شد.

سینما

تازه‌ترین خبرها از «دارکوب» بهروز شعیبی

«دارکوب» جدیدترین ساخته بهروز شعیبی این روزها در آخرین مراحل فنی قرار دارد و بزودی نسخه نهایی فیلم آماده نمایش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، بهزاد عبدی آهنگساز فیلم «دارکوب» هم‌اکنون در اوکراین مشغول ساخت موسیقی «دارکوب» است. این فیلم که تهیه‌کنندگی آن را سیدمحمود رضوی برعهده دارد، برای حضور در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر امسال آماده نمایش می‌شود. فیلمنامه «دارکوب» را حسین تراب‌نژاد و آزیتا ایرایی بر اساس طرحی از بهروز شعیبی به نگارش درآورده‌اند. این فیلم داستان اجتماعی روابط انسانی افراد جامعه را در رو در رویی با معضلات اجتماعی و اعتیاد روایت می‌کند. مهناز افشار، سارا بهرامی، جمشید هاشم‌پور، هادی حجازی‌فر، طوفان مهردادیان، نگار عابدی، شادی کرم‌رودی، ثریا حلی، آتیه جاوید، علیرضا کی‌منش، ندا عقیقی و امین حیایی بازیگران این فیلم هستند که هر کدام نقش‌های متفاوتی را در ایفا کرده‌اند.

اخبار

رونمایی از کتاب خاطرات بنیانگذار یگان زرهی سپاه در حوزه‌هنری

مراسم رونمایی کتاب «دارساوین» خاطرات فتح‌الله جعفری، سرتیم یگان حفاظت از امام خمینی (ره) در قم و بنیانگذار یگان زرهی سپاه پاسداران با حضور جمعی از مسؤولان کشوری و لشکری، ساعت ۱۶ روز دوشنبه ۱۱ دی ماه ۹۶ در سالن سوره حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش پایگاه خبری سوره مهر، در این مراسم، سردار فتح‌الله جعفری راوی کتاب و سعید علامیان نویسنده کتاب سخنرانی خواهند داشت. «دارساوین» اثری مستند در حوزه خاطرات دفاع‌مقدس و انقلاب اسلامی است که در آن خاطرات سردار فتح‌الله جعفری نوشته شده است. این کتاب در بردارنده خاطرات شفاهی و بر اساس متن یادداشت‌های روزانه وی و به صورت پرسش و پاسخ تدوین شده است. مراسم رونمایی کتاب «دارساوین» دوشنبه، یازدهم دی ماه در سالن سوره حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ برگزار می‌شود.

■■■

پخش ویژه برنامه جشنواره عمار از شبکه مستند

ویژه برنامه «مستندنگار» همزمان با برگزاری هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار از امروز پنجشنبه از شبکه مستند روی آنتن می‌رود. برنامه تلویزیونی «مستندنگار» ویژه هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار با پخش آثاری در موضوعات سبک زندگی، اقتصاد مقاومتی، استکبارستیزی، مدافعان حرم، جنگ نرم و ملت قهرمان از امروز پنجشنبه ۷ دی ماه، به مدت ۱۰ شب از ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. در این برنامه تلویزیونی یک ساعته، هر شب یکی از مستندهای برتر جشنواره عمار پخش می‌شود. گفت‌وگو با کارگردان اثر پخش شده و گزارشی از اکران فیلم‌های هشتمین جشنواره عمار در سینما فلسطین نیز پخش می‌شود. در قسمت اول این برنامه، مستند ۲ برادر به کارگردانی محمدسعید غدیریان روی آنتن می‌رود.