

سینما

انجام قرعه‌کشی برای جدول نمایش فیلم‌های سینمای رسانه‌ها

برای نخستین بار در جشنواره فیلم فجر و با حضور صاحبان فیلم و اهالی رسانه، جدول نمایش فیلم‌های سی و ششمین جشنواره فیلم



فجر در سینمای رسانه‌ها قرعه‌کشی می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، با تصمیم شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم فجر، امسال جدول نمایش فیلم‌های جشنواره فیلم فجر در سینمای رسانه‌ها به وسیله قرعه‌کشی تنظیم خواهد شد. بر این اساس، مراسم قرعه‌کشی با حضور تهیه‌کننده و کارگردان فیلم‌های جشنواره سی و ششم و اهالی رسانه، صبح روز چهارشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۶ برگزار خواهد شد و پس از آن جدول نمایش فیلم‌ها در سینمای رسانه‌ها (پردیس ملت) منتشر می‌شود. امسال ۲۲ فیلم بلند سینمایی، یک انیمیشن و ۲ فیلم مستند به همراه ۴ فیلم کوتاه در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر روی پرده خواهند رفت. سی و ششمین جشنواره فیلم فجر از ۲۲ بهمن‌ماه ۱۳۹۶ به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار خواهد شد.

کتاب

انتشار خاطرات سردار سلیمانی از دفاع مقدس



۴ جلد از مجموعه ۱۶ جلدی خاطرات سردار قاسم سلیمانی از ۸ سال جنگ تحمیلی منتشر شد. به گزارش تسنیم، عباس میرزایی، نویسنده و پژوهشگر حوزه دفاع‌مقدس، از انتشار ۴ جلد جدید از مجموعه ۱۶ جلدی خاطرات سردار قاسم سلیمانی خبر داد و گفت: این آثار به خاطرات سردار سلیمانی از عملیات‌های مختلف ۸ سال جنگ تحمیلی اختصاص دارد. «پنجوین در تیررس» عنوان یکی از این آثار است که به عملیات والفجر ۴ می‌پردازد. «برفاهای سرخ خورنوران» شامل خاطرات سردار از عملیات والفجر ۱۰ است که بتازگی به چاپ رسیده است. همچنین ۲ عنوان دیگر نیز به خاطرات سردار از عملیات کربلای یک و کربلای ۴ می‌پردازد که مجلد آخر تا پایان هفته جاری به چاپ می‌رسد. میرزایی با بیان اینکه ۴ جلد حاضر از انتشارات گرا به چاپ رسانده شده، اضافه کرد: این خاطرات با هماهنگی سردار سلیمانی و پس از جلب رضایت او منتشر شده است.

تئاتر

اجرای یک نمایش کم‌دی موضوع اقتصادی در حوزه هنری



کم‌دی اقتصادی «ایستاده، منتظره، پیچیده، نیامده» روی صحنه می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، نمایش کم‌دی «ایستاده، منتظره، پیچیده، نیامده» به نویسندگی و کارگردانی کاوه مهدوی و تهیه‌کنندگی حمید نیلی از ۲۰ دی‌ماه در تماشخانه مهر حوزه هنری روی صحنه می‌رود. حمید نیلی، تهیه‌کننده نمایش در رابطه با آن می‌گوید: این نمایش کم‌دی که سراغ دغدغه‌های روز مردم رفته است، با نگاهی طنزآمیز به مساله مصرف‌گرایی در میان مردم می‌پردازد و از طرف دیگر به مفاسد اقتصادی و مشکلاتی که مردم با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، می‌رود. وی تصریح کرد: طرح اولیه این نمایش سال گذشته توسط مهدوی نگاشته شد و اکنون نزدیک به ۲ ماه است پیش‌تولید این اثر را کلید زده‌ایم تا ان‌شاء‌الله در دی و بهمن سال جاری در تماشخانه مهر حوزه هنری میزبان مخاطبان باشیم. نیلی با اشاره به آثار پیشین موسسه فرهنگی - هنری هومان هنر هور، اظهار داشت: توجه به دغدغه و اتفاقات روز از ویژگی‌های آثار نمایشی این موسسه است و در «ایستاده، منتظره، پیچیده، نیامده» مسائلی بر پایه زیرشاخه‌های اقتصاد مقاومتی مطرح می‌شود که هم‌اکنون دغدغه‌های مناسبی بین مخاطب و اثر شکل می‌گیرد. محمد حمزه‌زاده، علیرضا مهران، سیدعلی موسویان، فرامرز قلیچ‌خانی، حسین پور کریمی، منصور عربی، محسن خدایی، امیر خزایی، علیرضا حیدری و محمدحسین میری بازیگران این نمایش هستند. دیگر عوامل نمایش اقتراعت از: مجری طرح امیر کلاته، طرح پوستر سینا افشار، مدیر تولید سعید براتی. نمایش «ایستاده، منتظره، پیچیده، نیامده» کاری از موسسه فرهنگی - هنری هومان هنر هور از چهارشنبه ۲۰ دی‌ماه ۱۳۹۶ روی صحنه می‌رود.

هفته‌گردی «وطن امروز» با هنرمندان انقلاب

آشوب در عاشقانه سیاسی

گفت‌وگوی «وطن امروز» با «عبدالحمید قدیریان»، «مهدی همايون فر» و «رضا شیبانی»

گروه فرهنگ و هنر: «منطقه ما- تبریز- یکی از نقطه‌های نفوذ فرهنگ بیگانه است که برنامه‌ریزی‌های فراوانی از جانب سیستم‌های سلطه فرهنگی برای آن انجام شده است. «شعراورد تبریز» به دنبال این است که شاعران جوان تبریز را در برابر کارهای تفرقه‌افکنانه و قومیتی زیر چتر خود گرفته و در واقع عاملی وحدت‌بخش در برابر تفرقه‌افکنان باشد». این بخشی از صحبت‌های رضا شیبانی، شاعر برآتیه کشور است که خارج از پایتخت دود و بوق مشغول فعالیت‌های ادبی است. در هفته‌گردی «وطن امروز» این‌بار سراغ رضا شیبانی، شاعر برآتیه و جوان کشورمان، عبدالحمید قدیریان، نقاش و طراح صحنه و لباس و مهدی همايونفر، تهیه‌کننده سریال آشوب رفته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

کتاب شهريار جوان خواندنی می‌شود

«شهريار هم در جوانی مانند شما شعری می‌گفتند». این جمله‌ای است که رهبر انقلاب خطاب به شاعر جوان تبریزی، رضا شیبانی گفتند. شاعری که در عین شاعرانی، مراتب علمی را به دکترا رسانده است.

«فلسفه» و «شعر» از نیمی می‌توان حاصل همین اتفاق دانست. شیبانی با خلق مجموعه شعر «سکوت کاه‌گلی» توانست نظر بسیاری از منتقدان را جلب کند. اشعار او به زبان‌های مختلف ترجمه شده و همواره او را در زمره برآتیه‌ترین شاعران ایران قرار می‌دهند. شیبانی در گفت‌وگو با «وطن امروز» با اشاره به فعالیت‌های ادبی خود اظهار داشت: یکی از مشغولیت‌هایی که در روزمره من جریان دارد، نگاشتن نقدهای ادبی بر کتاب‌های داستانی و شعر است که بخشی از آنها از طریق همین روزنامه «وطن امروز» به چاپ می‌رسد. این شاعر آتیهار جلسات «شعراورد تبریز» را دیگر اقدام فرهنگی و ادبی خود عنوان کرد و افزود: منطلقه ما یکی از نقطه‌های نفوذ فرهنگ بیگانه است که برنامه‌ریزی‌های فراوانی از جانب سیستم‌های سلطه فرهنگی برای آن انجام شده است. «شعراورد تبریز» خوشبختانه با متاسفانه یک تشکل کملاً خصوصی است که از حمایت هیچ نهاد دولتی برخوردار نبوده و به دنبال این است که شاعران جوان تبریز را در برابر کارهای تفرقه‌افکنانه و قومیتی

گروه فرهنگ و هنر: مراسم پایانی نگاه

دهمین دوره جایزه ادبی جلال احمد با حواشی بسیاری همراه بود. به گزارش «وطن امروز»، این مراسم در روز شنبه با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و تعدادی از اهالی قلم در تالار وحدت برگزار شد.

زبان فارسی «سنگ خارا» است

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم در سخنانی از زبان فارسی با عنوان زبان واژه‌های زیبا و کم‌نظیر یاد کرد و گفت: فارسی گاهی مانند سنگ خارا است که از دلش قصاید فارسی درمی‌آید و گاهی چون قطره شبنم است که از دلش حافظ. مهم نیست امروز بداندیم که قرن زندگی سعدی چیست؟ مهم طرز اویش است. وی در بخش دیگری از سخنان خود جایزه ادبی جلال آل‌احمد را جایزه‌ای ملی و فراگروهی معرفی کرد که تلاش دارد در کنار ادبیات داستانی، بخش‌های دیگری از حوزه نوشتن را همچون مستندنگاری مورد توجه قرار دهد. شهريار عباسی، دبیر علمی این دوره از جایزه فرهنگی عنوان کرد: جایزه جلال جایزه‌ای ملی و متعلق به همه اهل ادبیات است. ادبیات ما امروزه ظرفیت پذیرش همه دیدگاه‌ها را دارد به شرط آنکه قوانین کشور در آنها پذیرفته شود. ادبیات وسیله‌ای است برای پذیرش سلیقه‌ها و همین

مهدی کفاش:

هشدار دادن وظیفه هنرمند انقلابی است

مهدی کفاش، نویسنده رمان «وقت معلوم» بتازگی در گفت‌وگویی با خبرنگاری فارس در ارتباط با این اثر و برخی از دیدگاه‌هاش صحبت کرده است. به گزارش «وطن امروز»، کفاش در بخشی از این گفت‌وگو با اشاره به تعریفش از نویسنده انقلابی اظهار کرد: «من نویسنده انقلاب را صاحب مبنا و نگاه می‌بینم اما این مبنا و نگاه چیست؟ در واقعیت او را منتقد کتشر می‌دانم، منتقد است و اتفاقاً به پیرامون



خودش واکنش نشان می‌دهد. گفتم احساساتی نیست اما احساس است. پرسشگر است اما توجیه‌گر نیست. یعنی به وضع موجود رضای نیست، تماماً دنبال وضعیت مطلوب است، آرمان‌خواه است. چنین نویسنده‌ای طبیعتاً به خاطر همان آرمانگرایی با این تعریفی که گفتم متحرک است دست / عالمی دیگر نباید ساخت و از نو آدمی».



مباحث اعتقادی، گم شده سینمای ما است

عبدالحمیدقدیریان از معدود نقاشانی است که هنر خود را با سینما پیوند داده است. او در سال ۵۷ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. قدیریان با مدرک کارشناسی ارشد فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۶۰ آغاز کرد و شاید بتوان نخستین تجربه سینمایی او را به عنوان گریمور فیلم سینمایی گذرگاه به کارگردانی شهريار بحرانی در سال ۶۵ دانست. در کارنامه او می‌توان به طراحی صحنه و لباس فیلم ملک سلیمان، مریم مقدس، افق، دزد عروسک‌ها، عروس، مدرسه پسرمردها، ترانزیت، حمله به آج ۳، ارتفاع پست، دایره سرخ و... داوری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، دبیر تجسمی جشنواره ۱۴۰۴ و... اشاره کرد. قدیریان مدتی قبل نقاشی‌هایی را به موضوع شهید حججی روی پرده بوم بود. با او به گفت‌وگو نشستیم و از آخرین فعالیت‌هایش پرسیدیم. وی با اشاره به اینکه به‌تازگی مشغول نگاشتن سناریوی سینمایی است، اظهار داشت: این فیلم پیرامون مباحث اعتقادی است که پژوهش آن

اشاره به کارهای اخیر خود اظهار داشت: من پیش از این مشغول نقاشی مجموعه تابلویی بوده، از جمله تابلوی شهید حججی، همچنین مجموعه تابلوهایی پیرامون حضرت زهرا(س) در دستور کار دارم که کار بسیار سختی است و تلاش دارم آن را به اتمام برسانم.

آشوب در عاشقانه‌های سیاسی

سریال «شوب» را می‌توان یک عاشقانه سیاسی بین یک جاسوس عراقی و یک پرستار ایرانی در فضای ملتهب تاجیکستان و پاییز سال ۱۳۵۹ دانست. این سریال مدت زیادی است که در شهرهای جنوبی کشور در حال فیلمبرداری بوده و بازیگرانی نظیر عباس غزالی، محمود پاک‌نیت، سلمان فرخنده، سیاوش طهمورث، پورانه معصومی و... در آن به ایفای نقش می‌پردازند. این سریال به سرمایه‌گذاری سازمان اوج و تهیه‌کنندگی مهدی همايون فر در حال تولید است. مهدی همايون فر پیش از این تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی نظیر ۳۳ روز، اتوبوس شنب، هيام و... را در کارنامه داشته است. او در گفت و گو با «وطن امروز» با اشاره به ورود سریال آشوب به مراحل فنی پس از تولید، اظهار داشت: حدود یک ماه است که فیلمبرداری این اثر به اتمام رسیده است. هم‌زمان در حال مونتاژ سریال هستیم و تاکنون حدود ۱۰ قسمت از سریال تدوین شده و کارهای مربوط به صداگذاری و موسیقی آن پیگیری می‌شود. وی در پاسخ به اینکه آیا «آشوب» را بزودی در تلویزیون خواهیم دید، بیان داشت: به نظر نمی‌رسد این اتفاق بزودی بیفتد، زیرا کارهای مربوط به پست پروداکشن و موسیقی آن باقی مانده و بعد است به این سرعت پخش شود. وی همچنین شبکه یک را به عنوان پخش‌کننده این سریال عنوان کرد. تهیه‌کننده آشوب با اشاره به نزدیکی دهه فجر و عید نوروز و حجم سریال‌های تدارک دیده شده برای تلویزیون، افزود: بعد از اتمام این سریال در سال ۹۶ پخش شود و احتمالاً پخش آن از تلویزیون به سال آینده موکول خواهد شد. همايونفر همچنین در پاسخ به اینکه آیا اثر دیگری نیز در دست تولید دارد، گفت: یک سال گذشته را متمرکز بر سریال آشوب بودم و هنوز پیگیری‌های مربوط به آن را انجام می‌دهم.

برگزاری آیین اختتامیه دهمین جایزه ادبی جلال آل احمد

جایزه جلال به «بی کتابی» و «این خیابان سرعت گیر ندارد»

تجسمی

آن معذورم. میرجلال‌الدین کزازی نیز پس از دریافت جایزه خود در سخنانی خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: آقای وزیر فرهنگ! من خوش نمی‌دارم دنباله این نامه فرهنگ را به زبان برانم، زیرا بر این باورم ایرانیان مردمانی فرهیخته، اندیشه‌ورز و خردورز بوده‌اند، حتی آنان که دانش نیاموخته‌اند. سرزمین ما همواره سرزمین فر و فرازنگی نبوده. آوازه ما در پهنه گیتی به پاس فرهنگ است. شما اگر مرد فرهنگ باشید، مرد ایران هستید. در شگفتم که گاه در چنین بزمی سخن می‌رود که ما در کار ادب و داستان و اندیشه فورتر از دیگرانیم. در حالی که تنها یک داستان کهن ایرانی که در ایران ساسانی پدید آمده با نام «هزار افسان» با دگرگونی که در ایران می‌یابد با نام «هزار و یک شب» جهانی می‌شود و امروز باخترین توده مردم خاورزمین را با این کتاب می‌شناسند. کدام کتاب را در خاورِ سراع دراید که چنین بوده باشد.



تجسمی

تجسمی از سوی غلامحسین غیب‌پرور رئیس سازمان بسیج مستضعفین، مسعود نجابتی مدیرعامل گروه هنرهای تجسمی روایت فتح در عنوان دبیر پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی مقاومت

در حکمی از سوی رئیس سازمان بسیج اعلام شد

مسعود نجابتی، دبیر پنجمین جشنواره هنر مقاومت

پیشکسوتان این عرصه و دستاوردهای گذشته و با بهره‌مندی از ظرفیت نیروهای خلاق، جوان و توانمند در سراسر کشور شاهد برگزاری جشنواره‌های موثر و فراگیر با هدف ترویج گفتمان جهانی انقلاب اسلامی، تکریم رشادتها و حماسه‌های ماندگار دفاع‌مقدس و ترسیم ابعاد مختلف روح پایداری و مقاومت در داخل و خارج از کشور باشیم». مسعود نجابتی، مدیر گروه هنرهای تجسمی بنیادفرهنگی روایت فتح، از چهره‌های شاخص حوزه هنرهای تجسمی است که علاوه بر مدیریت هر کانون هنر شیعی، تربیت طیف گسترده‌ای از هنرچویان در داخل و خارج از کشور را برعهده داشته است. پنجمین جشنواره بین‌المللی هنر مقاومت در سال ۹۷ هم‌زمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

تجسمی

طنی حکمی از سوی غلامحسین غیب‌پرور رئیس سازمان بسیج مستضعفین، مسعود نجابتی مدیرعامل گروه هنرهای تجسمی روایت فتح در عنوان دبیر پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی مقاومت



حوزه هنرهای تجسمی است که علاوه بر مدیریت هر کانون هنر شیعی، تربیت طیف گسترده‌ای از هنرچویان در داخل و خارج از کشور را برعهده داشته است. پنجمین جشنواره بین‌المللی هنر مقاومت در سال ۹۷ هم‌زمان با چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

حسین اسرافیلی:

شعر اعتراض

باید به سمت زبان طنز برود

حسین اسرافیلی می‌گوید شعر اعتراض در طنز نیز باید بیشتر نمود داشته باشد. طنز باید رگه‌های اعتراضی عمیقی داشته باشد که مانند شمشیر



اثرگذار باشد. به گزارش مهر، حسین اسرافیلی با بیان اینکه شعر اعتراض از دیرباز در ادبیات کشورمان حضور داشته است، اظهار کرد: شعر اعتراض همیشه دوشادوش شعر عاشقانه کشور پیش آمده و در دوران‌های مختلف حضور پررنگی داشته است. در روزگار ما هم، در قالب‌های نیمايي، سپید و کلاسیک اشعار اعتراضی بسیاری وجود دارد. اسرافیلی با تأکید بر اینکه در روزگار معاصر، شعر اعتراض همچون گذشته با زبان و در قالبی فاخر بیان نمی‌شود، عنوان کرد: متأسفانه شعر اعتراض در دهه‌های اخیر، به زبان عامیانه و قیوه‌خانه‌ای و فاقد ارزش شعری تبدیل شده است؛ البته باز هم شاعرانی هستند که شعرهایشان ارزشمند است و اعتراض جامعه را به زبان می‌آورند. متأسفانه بسیاری از شاعران تنها به دغدغه‌های شخصی‌شان در شعر اعتراض توجه نشان می‌دهند و دغدغه‌ها و مسائل جامعه را نمی‌بینند. شعر اعتراض در طنز نیز باید بیشتر نمود داشته باشد. طنزهای ما نوعی شوخی و خنداندن صرف مخاطب شده است. طنز باید رگه‌های اعتراضی عمیقی داشته باشد و مانند شمشیر برنده باشد.

«سبز و سفید و سرخ» شهرستان ادبی‌ها برای اتفاقات اخیر

شهرستان ادب شب بزرگ «سبز و سفید و سرخ» را در واکنش به اتفاقات اخیر برگزار می‌کند. به گزارش روابط عمومی موسسه شهرستان ادب، در پی اتفاقات تلخی که روزهای گذشته در چند شهر از کشورمان رخ داد، شاعران ایرانی تصمیم گرفتند در شب شعری برای «هنر، وحدت و امنیت ایران عزیز» شعر بخوانند. در این شب شعر بزرگ، شاعرانی چون دکتر محمدرضا ترکی، مرتضی امیری‌سافنده، ناصر فیض، محمدرضا جعفریان، علیرضا قزوه، مصطفی محمدتی خراسانی، محمود اکرامی‌فر، علی‌محمد مودب، ایرج قنبری، عباس احمدی، امید مهدی‌نژاد، محمدمهدی سبیار، میلاد عرفان‌پور، حامد عسگری، سیدکاظم میرجعفری، مهدی یوسفیان و... به شعرخوانی می‌پردازند. «سبز و سفید و سرخ» روز دوشنبه ۱۸ ساعت ۱۸، به همت موسسه فرهنگی-هنری شهرستان ادب و در محل این موسسه به نشانی خیابان شرعیتی، بالاتر از سرراه طالقانی، پلاک ۱۶۸، طبقه چهارم برگزار می‌شود.

روایتی از جوانی که با فوق لیسانس سوپر مارکت دارد!

بسیستمی قسمت از فصل دوم برنامه «به‌اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «ویک مارکت» ساخته هادی معصوم‌دوست روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش تسنیم، در این قسمت و پس از پخش مستند، ابراهیم رزاقی، اقتصاددان و تحلیلگر مسائل اقتصادی و هادی معصوم‌دوست، کارگردان مستند «ویک مارکت» میهمان برنامه خواهند بود و سا موضوع شرایط اقتصادی و کاری برای جوانان تحصیلکرده، چالش‌ها و راهکارها صحبت خواهند کرد. همچنین، محمدتقی فهیم و آرش خوشخو به‌نقد و بررسی فرمی این فیلم مستند خواهند پرداخت. مستند «ویک مارکت» روایت زندگی پسر جوانی است که پس از فارغ‌التحصیلی در مقطع کارشناسی ارشد، نمی‌تواند در رشته خود شغلی پیدا کند. بنابراین تصمیم می‌گیرد به مشهد، شهر پدری‌اش بازگردد و سوپرمارکت کوچکی را در آنجا راه بیندازد. همچنین یک وایت نیز می‌خرد و ثروتی آن کار کند و هزینه زندگی‌اش را تأمین کند. او در همان شهر ازدواج کرده و تلاش می‌کند خرج زندگی را به کمک سوپرمارکت و خودرو تأمین کند. تهیه‌کننده و کارگردان این مستند ۷۵ دقیقه‌ای هادی معصوم‌دوست است و تولید آن حدود ۳ سال به طول انجامیده است. این مستند محصول شبکه مستند سیما است که برای نخستین‌بار از این شبکه و در برنامه «به‌اضافه مستند» پخش می‌شود. برنامه به‌اضافه مستند این هفته با اجرای سیدمحمدعلی صدری‌نیا، تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری و کارگردانی محمدرضا ضیاء سمشنبه ۱۹ دی‌ماه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۲۰ دی‌ماه ساعت ۹ و جمعه ۲۲ دی‌ماه ساعت ۱۳:۳۰ است.

ادبیات

