

تولیدیون

«آی فیلم ۲» در راه است

معاون برون‌مرزی صداوسیما گفت: در حوزه تمدن فارسی و تمدن ایرانی بزودی شاهد راهاندازی شبکه آی فیلم ۲ یعنی آی فیلم فارسی برای کشورهای افغانستان و تاجیکستان خواهیم بود. به گزارش «وطن امروز»، پیمان جبلی، معاون برون‌مرزی صداوسیما در مراسم سالگرد تاسیس شبکه «آی فیلم» با تأکید بر لزوم ورود هر چه سریع‌تر این معاونت به حوزه‌هایی که هنوز اقدام عملیاتی برای ورود به آنها نشده است، به وضعیت بودجه‌ای برون‌مرزی اشاره و عنوان کرد: «بویژه در یک سال و نیم اخیر به این واقعیت رسیدیم که کار با این بودجه روتین برای تأثیرگذاری فوری بسیار سخت است. تحرکاتی در این زمینه شروع شده و اتفاقات خوبی در راه است. توانستیم منابع جدیدی ایجاد کنیم که امیدواریم خلأهایی را که تا امروز داشتیم، جبران کند.» وی همچنین اعلام کرد: در حوزه تمدن فارسی و تمدن ایرانی بزودی شاهد راهاندازی شبکه آی فیلم ۲ یعنی آی فیلم فارسی برای کشورهای افغانستان و تاجیکستان خواهیم بود.

اعلام ویژه برنامه‌های شبکه افق در دهه فجر



مجموعه‌ای از برنامه‌های ترکیبی، زنده و مستند با موضوع انقلاب اسلامی طی دهه فجر امسال از شبکه افق پخش می‌شود. به گزارش فارس، بر این اساس ویژه‌نامه «جهان‌آرا» به موضوعات مختلفی پیرامون انقلاب اسلامی و وقایع تاریخی پس از پیروزی نهضت اسلامی می‌پردازد؛ این برنامه در روزهای ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۲۱ و ۲۲ بهمن‌ماه به صورت زنده روی آنتن خواهد رفت و زمان پخش آن هم ساعت ۲۲ و تکرار روز بعد ساعت ۱۵:۳۰ در نظر گرفته شده است. سریال تلویزیونی «انقلاب زیبا» نیز که پخش آن چندی است از شبکه افق شروع شده در این ایام طبق زمانبندی قبلی یعنی هر شب ساعت ۲۳:۳۰ پخش خواهد شد. مجموعه مستند «در برابر طوفان» نیز طی دهه فجر امسال در ۱۰ قسمت ۳۲ دقیقه‌ای روی آنتن می‌رود؛ تهیه‌کننده و کارگردان این مستند، مهدی تقویان است. در برابر طوفان، روایتگر تاریخ سیاسی و اجتماعی پهلوی دوم از زمان پادشاهی محمدرضا شاه تا انقلاب اسلامی است. در این مجموعه صداها و تصاویر دیده نشده از تاریخ معاصر کشور به نمایش در می‌آید. همچنین قرار است در این ایام شاهد پخش سری دوم مجموعه مستند «خاطره محله ما» با تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیرعباس مجدوبی از شبکه افق باشیم؛ این سریال شامل بازسازی وقایع سال ۵۷ است که منجر به پیروزی انقلاب شد. مجموعه‌ای از مستندهای تولیدی و تأمیینی با موضوع انقلاب اسلامی نیز طی این مدت از شبکه افق پخش شده است یا در تویت پخش قرار دارد؛ «شکوفه‌های زمستان» کاری از سیدجمال عودسیمین، بررسی نقش حلقه هنری محله سسی متری جی در شکل‌گیری نخستین گروه‌های هنری دهه ۵۰، «فرزند CIA» با تهیه‌کنندگی ایمان گودرزی، عملکرد و اقدامات سازمان امنیت و اطلاعات کشور در زمان شاه و «طیبه»، کاری از امین کفایش‌زاده روایتی از زندگی شهیده طیبه واعظی از جمله این مستندها هستند. علاوه بر اینها ۱۰ کار کوتاه شامل کلیپ، نماهنگ، سرود و ... نیز در ایام دهه فجر در میانه برنامه‌ها روی آنتن می‌روند.

شعر

هستی سراسر مملو از ذرات زهراست
آیات قرآن یک به یک آیات زهراست
آینه دنیا تماماً مات زهراست
از پای تا سر فاطمه تنها علی بود
اثبات مولا در غدیر اثبات زهراست
دستاس عالم را به دستش داده بودند
هستی سراسر مملو از ذرات زهراست
ما که به جای خود پیغمبر هم وجودش
از برکت مولا و از برکت زهراست
تا پای جان پای علی باشد اری
این از سفارش‌ها و تأکیدات زهراست
می‌سوخت پای بسترش مولا که چون شمع
می‌دید دیگر آخرین ساعات زهراست
نان پخت روز آخری با حال زارش
اینها فقط یک گوشه از حالات زهراست
چیزی که کامل می‌کند دین را نماز است
آن هم که تکمیلش به تسبیحات زهراست
معین اصغری

گزارش «وطن امروز» از دومین نشست خبری جشنواره فیلم فجر

هیچ فیلم حاشیه‌داری کنار گذاشته نشد



دبیر جشنواره در پاسخ به سئوالی پیرامون تغییرات مدام در آیین‌نامه و همچنین بازی‌های رسانه‌ای برخی فیلم‌ها نظیر «آشغال دوست‌داشتنی» در پرکردن فرم و عدم شرکت در جشنواره، اظهار داشت: ما دوست نداریم تغییرات زیادی در جشنواره داشته باشیم و یکی از راه‌های آن این است که دبیر و برگزارکنندگان جشنواره تغییر نکنند. امیدوارم بتوانیم یک برنامه ۵ ساله اعلام کنیم که سینماگران و اهالی رسانه تکلیف خود را بدانند. فیلم آشغال‌های دوست‌داشتنی سال‌های گذشته مجوز نمایش نداشته و در سال ۹۶ توانست مجوز نمایش بگیرد و در جشنواره حضور پیدا کند ولی دست‌اندرکاران فیلم انصراف دادند و ترجیح دادند کارهای اکران فیلم‌شان را پیگیری کنند. وی افزود: گفته شد فیلم‌های حاشیه‌دار در انتخاب کنار گذاشته شده‌اند، به هیچ عنوان این مساله مجوز ندارد و هیچ پستی درباره این موضوع مطرح نشده است. هیات انتخاب جشنواره تا لحظه آخر در حال بررسی فیلم‌ها بوده‌اند. تمام فیلم‌هایی که در سی‌وششمین جشنواره فجر حضور دارند به گونه‌ای هستند که می‌توانند بعد از جشنواره براحتی پروانه نمایش دریافت کنند. البته من به شخصه دنبال فیلم‌های حاشیه‌دار بودم.

سهام فیلم اولی‌ها از جشنواره
دروغ‌زاده عنوان کرد: هیات انتخاب، فیلم‌ها را بازبینی کردند و امسال ۳ فیلم اول و ۴ فیلم دوم دریافت کردند. البته من به شخصه مسابقه اصلی راه پیدا کردند یک سیمرغ برای فیلم اول

اعتراض کیوان ساکت به وضعیت جشنواره موسیقی فجر

چرا جشنواره موسیقی فجر از اعتبار افتاده؟

کیوان ساکت، نوازنده تار و آهنگساز موسیقی ایرانی گفت: جشنواره موسیقی فجر به علت عملکرد ناصواب متولیان جشنواره از اعتبار افتاده و شرکت کردن در آن به نوعی از دست دادن وجهه و اعتبار بین اهل دل است. به گزارش «وطن امروز»، کیوان ساکت، آهنگساز و مدرس دانشگاه با حضور در برنامه «چشم شب روشن» نسبت به عملکرد جشنواره موسیقی فجر اعتراض کرد. او در بخشی از سخنانش در این برنامه گفت: جشنواره موسیقی فجر بزرگ‌ترین اتفاق موسیقی سال در ایران است ولی این جشنواره به دلایلی از جمله نداشتن آیین‌نامه مورد نقد است. آیا می‌شود جشنواره‌ای ۲۳ سال کار کند و آیین‌نامه نداشته باشد و در این ۲۳ سال اخیر به شکل ناصواب و به صورت محفلی که همه برای کانون مشخصی هستند اداره شود؟ خودشان به خودشان جایزه بدهند، خودشان را اول بکنند، فقط خودشان را ببینند. حظور می‌شود این را توضیح داد؟ شاید بزرگ‌ترین عیب جشنواره همان نداشتن

تئاتر

آیین اختتامیه سی‌وششمین جشنواره تئاتر جشنواره تئاتر فجر با حضور هنرمندان تئاتر و مسئولان فرهنگی با ایجاد چند حاشیه عجیب و غیرقابل پیش‌بینی برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، در ابتدای این مراسم فرهاد مهندس‌پور، دبیر این دوره از جشنواره در سخنانی گفت: کسانی که امشب جایزه می‌گیرند، این جایزه را از دست کسانی می‌گیرند که جایزه نگرفتند، چون تعداد جایزه‌ها کم است به معنی بی‌نیصی ماندن ما از جایزه نیست. مهندس‌پور تأکید کرد: تمام انتقادات حتی انتقادات تند، یک خیرخواهی دیدم که به من آرامش می‌داد. ما باید درون خانواده تئاتر با هم گفت‌وگو کنیم. در ادامه این مراسم، جوایز بخش‌های مختلف جشنواره اهدا شد که نخستین آنها جایزه بنیاد حفظ ارزش‌های انقلاب اسلامی و بنیاد شهید بود که به ایوب اخفاتی برای نمایش «هفت صخره مفتح پاییز»، محمد قاسمی، نویسنده و کارگردان نمایش «آبی‌ترین آسمان زمین» و سیالوش عالی‌پور برای کارگردانی نمایش «دی و بهمین شصت هزار و پنچ» رسید. در ادامه نخستین

صندوق اعتباری هنر طبق قراردادی که با سازمان سینمایی بسته، حامی مالی جشنواره بوده است اما متأسفانه نتوانسته بودجه لازم را برای برگزاری جشنواره فراهم کند، به همین خاطر تمام هزینه‌ها را سازمان سینمایی پرداخت کرده است. دبیر سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر گفت: درباره عدم حضور برخی فیلمسازان در جشنواره باید گفت برخی فیلمسازان معتقدند فیلم‌های‌شان به درد جشنواره نمی‌خورد بلکه فیلم، فیلم گیشه و اکران است؛ به همین خاطر آن را برای شرکت در جشنواره نمی‌فرستند. ۳ فیلم آماده بودند که در جشنواره حاضر نشدند و ممکن است برای رقابت در جشنواره ساخته نشده باشند یا اینکه تخصص دهند در جشنواره حاضر نشوند. عدم حضور تعداد کمی فیلم در جشنواره به این شکل نباید به گونه‌ای مطرح شود که فیلم‌های حاضر زیر سوال برود. وی درباره حضور رضاداد در جشنواره نیز عنوان داشت: آقای رضاداد از اعضای شورای سیاست‌گذاری است و دبیر از نظراتی که بتواند به هر چه بهتر برگزار شدن جشنواره کمک کند قطعاً استفاده می‌کند.

برج میلاد ظرفیت میزبانی نداشت
وی افزود: حضور فیلم‌ها در بخش استانی، با تصمیم تهیه‌کنندگان آثار امکان‌پذیر خواهد بود. درباره آرای مردمی نیز باید گفت که امسال آرا و به بخش مسابقه جمع‌آوری خواهد شد، چرا که باید از مرحله آرای سستی عبور می‌کردیم. اینکه پیش از این اعلام شده بود در جشنواره فجر افتتاحیه نداریم، اشتباه من بود، چرا که فکر می‌کردیم این امر را بهبود بخشیم.

جشنواره اسپانسر ندارد!
وی درباره حذف فرش قرمز گفت: سال گذشته در پردیس ملت مراسم فرش قرمز در کاخ مردمی را داشتیم که این مراسم را امسال نداریم. امسال بخش‌های بیشتری از سال گذشته داریم، برای مثال بخش تجلی اراده ملی احیا شده است. شاید از سال گذشته میزان گستردگی بخش‌های‌مان بیشتر هم شده است تنها بخش فیلم‌های بخش مسابقه کاهش یافته که تأثیر آن در هزینه‌های جشنواره نداشته است، بنابراین در پایان جشنواره باید ببینیم چه چیزی میزان هزینه‌ها را کم کرده است. وی افزود: درباره حامی مالی جشنواره، من به عنوان دبیر جشنواره فیلم فجر با توجه به تصمیمی که شورای سیاست‌گذاری گرفته است، دخالتی در این بخش ندارم. امسال

مدبری رفت، رشیدپور آمد

هفت شروع نشده مجری‌اش تغییر کرد!

در حالی که «مهران مدیری» از اجرای برنامه «هفت» کنار کشیده است، از «رضا رشیدپور» به عنوان جدی‌ترین گزینه اجرای این برنامه سینمایی نام برده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، به‌رغم اعلام قبلی مدیران شبکه



۳ مبنی بر حضور مهران مدیری در برنامه «هفت»، تا واپسین روزهای باقیمانده تا برگزاری جشنواره فیلم فجر، اعلام شد «رضا رشیدپور» جایگزین مدیری در اجرای برنامه هفت شده است. نخستین بار این موضوع از طریق چند رسانه در فضای مجازی منتشر شد ولی در ادامه هم‌زمان با انتشار این اخبار، وفا ملک‌زاده، مدیر روابط عمومی برنامه‌های مدیری این خبر را تکذیب کرد. پس از آن بود که ۲۷ دی‌ماه برای نخستین بار مدیران شبکه که ۳ به طور رسمی از مهران مدیری به عنوان مجری برنامه «هفت» نام بردند اما حالا و در فاصله ۲ روز مانده به آغاز جشنواره فیلم فجر این انتخاب تغییر کرد. براساس آنچه خبرگزاری فارس در ارتباط با این اتفاق منتشر کرده است، شنیده

آیین اختتامیه سی‌وششمین جشنواره تئاتر فجر برگزار شد

جشن گفت‌وگوی تئاتر و انبوهی از حاشیه‌ها



نمایشی ایران را هنری مردمی دانست که با جامعه حرکت می‌کند. تئاتر دیالوگ و گفت‌وگو است که فرصت تعامل اجتماعی پیدا می‌کند و هنر برای بازتاب درد و رنج مردم است. این هنر در جمع شکل می‌گیرد و هنر نمایش در ایران هنری دیرینه است که در قالب‌های متنوعی نظیر نقالی، پرده‌خوانی، چلوپوش‌خوانی و تخت‌حوضی عرض‌اندام می‌کند. هنر نمایش ایرانی از مشروطه تا انقلاب اسلامی گام به گام پیش آمد. توان ملی ما در تئاتر روز به روز افزوده می‌شود. تئاتر ما روز به روز خصوصی‌تر شده و از اتکا به دولت فاصله می‌گیرد. جشنواره تئاتر فجر فرصتی است برای اینکه نسل متوالی در کنار هم قرار گیرند و استعدادهای نوپا شناخته شوند. در ادامه جوایز

رادیو

خبر خوش معاون صدا برای اهالی رادیو

حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی از حذف نشدن هیچ کدام از شبکه‌های رادیویی صداوسیما خبر داد. به گزارش مهر، شاه‌آبادی درباره حذف یا راهاندازی شبکه‌های جدید در رادیو گفت: ما بنای حذف هیچ شبکه‌ای را نداریم ولی به دلایل خوب یا بد بعضی از شبکه‌ها پیش از این تعطیل شده و در قالب یک گروه در دل شبکه‌های موجود قرار گرفته‌اند. البته ۴ طرح برای ایجاد شبکه‌های جدید وجود دارد ولی به دلیل مسائل و مشکلات مالی ما ابا داریم که شبکه‌های جدید را ایجاد کنیم. با این حال در سال ۹۷ بنای ما بر این است که به بخش‌های تولیدی رادیو ثبات جدی بدهیم و تمرکز جدی روی برندسازی برنامه‌های شاخص داشته باشیم. وی همچنین درباره برنامه «جمعه ایرانی» که سابقه زیادی در رادیو دارد و قرار است از شبکه تلویزیونی «شما» به تولید برسد، یادآور شد: من برای بازگشت همه کسانی که از رادیو رفتند در چارچوب موازن کشور و ارزش‌های رسانه‌ای اعلام آمادگی کردم. جلساتی هم با آقای سعید توکل، تهیه‌کننده برنامه «جمعه ایرانی» داشتم و او هر زمان که اراده کند جایش در رادیو ایران است و فکر می‌کنم هر مقلد از این ظرفیت‌ها که استفاده نشده است مورد استفاده قرار می‌گیرد.

کتاب

چاپ دوم برای یک کتاب روشنگرانه

کتاب «مکتب در فرآیند نواندیشی» که اثری در نقد دیدگاه‌های محسن کدیور در حوزه شیعه‌شناسی است به چاپ دوم رسید. به گزارش فارس، چاپ دوم کتاب «مکتب در فرآیند نواندیشی» در نقد دیدگاه‌های محسن کدیور در حوزه شیعه‌شناسی نوشته حسن علی بروجدید از سوی دفتر نشر معارف منتشر شد. کتاب «مکتب در فرآیند نواندیشی» در ۳ بخش و ۳ پیوست تدوین و نگاشته شده است. «نواندیشی در حوزه امامت»، «نواندیشی در حوزه فقهات» و «نواندیشی در حوزه مکاتب و فرق»، «معنای استحاله»، «نواندیشی سکولار» و «آپهات دگرداشتی» نیز عناوین ۳ پیوست کتاب هستند. بررسی موضوعاتی از جمله جایگاه نصب الهی و نص نبوی در امامت، جایگاه عصمت در امامت، جایگاه علم غیبی و الهی در امامت، جایگاه ولایت باطنی و تکوینی در اندیشه امامت، جایگاه، نظریه علمای ابرار و نسبت آن با امامت، سلب اصالت و حجیت از منابع اعتقادی شیعه، نگاه کلان به شیعه‌شناسی کدیور و تبیین و نقد نظریات کدیور درباره بهائیت، وهابیت و مدرنیسم از مهم‌ترین بخش‌های این کتاب است. چاپ دوم کتاب «مکتب در فرآیند نواندیشی» در ۲۹۶ صفحه، قطع رقی، تیراژ یکهزار نسخه و قیمت ۱۵ هزار تومان عرضه شده است.

سینمای جهان

اسپیلبرگ باز هم سراغ «ابندیانا جونز» رفت



کارگردان آمریکایی تأیید کرد که فیلم بعدی او قسمت پنجم از مجموعه «ابندیانا جونز» خواهد بود. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، استیون اسپیلبرگ که جدیدترین فیلم‌ساز با عنوان «بیست» در میان نامزدهای بهترین فیلم سال اسکار ۲۰۱۸ جای دارد، بار دیگر شخصیت هریسون فورد را به پرده‌های سینما باز می‌گرداند. قسمت پنجم ابدیانا جونز قرار است سال ۲۰۲۰ روی پرده‌های نقره‌ای برود و تولید آن در سال ۲۰۱۹ شروع می‌شود. این پروژه هنوز عنوان ندارد و علاقه‌مندان منتظرند ببینند این فیلم قبل از پروژه موزیکال اسپیلبرگ از راه می‌رسد یا پس از آن؟ در حالی که پیش‌تر مطرح شده بود اسپیلبرگ قصد دارد به بازسازی «داستان وست ساید» بپردازد، گفته شده ساخت این فیلم از «ابندیانا جونز» صورت می‌گیرد. جدیدترین قسمت ابدیانا جونز «ابندیانا جونز و پادشاهی جمجمه کریستال» بود که سال ۲۰۰۸ اکران شد و ۱۹ سال پس از سه‌گانه اصلی آن روی پرده‌ها رفت. جرج لوکاس که به خلق این شخصیت کمک کرد، تهیه‌کننده این فیلم خواهد بود و جان ویلیامز بار دیگر مسؤولیت تولید موسیقی متن را برعهده خواهد داشت. «ابندیانا جونز ۵» ۱۰ جولای ۲۰۲۰ راهی پرده‌های سینما می‌شود. این در حالی است که فیلم بعدی اسپیلبرگ با عنوان «بازیکن شماره یک آماده» ۳۰ مارس ۲۰۱۸ اکران خواهد شد.