

اخبار

شفر حدائقل یک فصل دیگر

روی نیمکت استقلال

با اعلام معاون ورزشی باشگاه استقلال، سرمربی آلمانی این تیم یک فصل دیگر در جمع آبی‌ها باقی خواهد ماند.

خبر پیش‌نهاد الهلال به وینفرد شفر بعد از پیروزی شیرین استقلال برابر پرسپولیس موجی از نگرانی را در دل هواداران این تیم به‌وجود آورده است. شفر موفق شده تیم استقلال بحران‌زده را با یک تیم قدرتمند در فوتبال ایران و آسیا تبدیل کند و به همین دلیل هواداران این تیم اعتقاد دارند کار او تازه شروع شده است ولی پیش‌نهاد این مربی آلمانی از الهلال باعث شده هواداران این تیم از حضور این مربی آلمانی روی نیمکت تیم‌شان برای فصل بعد مطمئن نباشند. ماجرا از این قرار است که شفر در هفته نهم لیگ برتر قرارداد یک فصل و نیمه با استقلال امضا کرد ولی گفته می‌شود برای سال دوم دو طرف باید برای ادامه همکاری با هم توافق کنند. با این حال پندار توفیقی در گفت‌وگو با ورزش سه این شایعه را رد می‌کند و می‌گوید: اصلا چنین چیزی درست نیست. در قرارداد آقای شفر آمده که اگر ایشان برای فصل اول بتواند قهرمان جام حذفی بشود یا از طریق لیگ سهمیه بگیرد قرارداد او به طور اتوماتیک تمدید می‌شود و هیچ پیش‌شرطی هم وجود ندارد. ایشان شرطی برای تمدید قرارداد برای سال دوم ندارند و با این شرایط قرارداد ایشان به طور اتوماتیک تمدید خواهد شد. وی در پایان گفت: هر دو طرف از همکاری با هم راضی هستند و تمایل به ادامه همکاری داریم.

تبرئهٔ مسلمان در دادگاه برانکو

مسلمان مدتی است که به دلایل نامعلوم از ترکیب اصلی سرخپوشان دور شده است و همین موضوع باعث اعتراض برخی هواداران به تصمیمات برانکو در بیرون گذاشتن این بازیکن از ترکیب شده است. مسلمان اعلام کرده بود من ممنوع‌الیزام نه ممنوع‌المصاحبه! با این حال دبروز برانکو!ایوانکوویچ پس از تمرین سرخپوشان به صحبت درباره دلایل عدم حضور مسلمان در ترکیب تیمش پرداخت و با اعلام این موضوع که دلیل عدم حضور هافبک خلاش لجبازی نیست، تاکید کرد: «به جای مسلمان اولویت را به دیگران دادم. چه لجبی با مسلمان داشته باشم و کدام مربی با بازیکنانش لب می‌کند و برای کسی نتیجه بهترین‌ها را انتخاب نمی‌کند؟ مسلمان ناراحت بوده و این حرف را زده است. هیچ مشکلی نیست، در میکندوزن می‌تواند مصاحبه کند. او ناراحت و غمگین بوده و من این را در چهره‌اش دیدم.» با این وصف به نظر می‌رسد محسن مسلمان در هفته‌های آینده و دیدارهای آسیایی می‌تواند در صورت آمادگی بار دیگر به ترکیب تیم بازگردد.

ماجرای پیچیده تراکتورسازی و عالی‌باشه

سر نوشتی بدتر از نور الهی در انتظار امید

با شرایط و اتفاقاتی که پیین باشگاه تراکتورسازی و امید عالی‌باشه رقم خورده، می‌توان گفت که سر‌نوشتی بدتر از نور‌اللهی در انتظار این بازیکن است. پنجشنبه‌شب گذشته خبر اخراج امید عالی‌باشه از تراکتورسازی با توجه به حضور این بازیکن در ویژه‌نامه داری شبکه ۳ سیما منتشر شد، هرچند همچنان ابهامات زیادی درباره آخرین وضعیت خدمت سربازی عالی‌باشه وجود دارد. تراکتوری‌ها مدعی هستند عالی‌باشه بدون اجازه در ویژه‌نامه داری حضور یافته که اگر این ادعا صحیح باشد رفتار بازیکن سرباز این باشگاه نامتعارف و غیرحرفه‌ای است، چرا که تراکتورسازی همزمان در زمین مسابقه مقابل پیکان قرار گرفته و طبیعتا در چنین موقعیتی حضور بازیکن این باشگاه در برنامه تفسیری یک مسابقه دیگر حرکتی اصولی و حرفه‌ای تلقی نمی‌شود. از آن سو، گفته می‌شود خدمت عالی‌باشه ۱۹ بهمن به پایان رسیده و اخراج او از سوی باشگاه تراکتورسازی بی‌معنی و فاقد اصول قانونی است. بر اساس این گزارش، گفته می‌شود دوران خدمت عالی‌باشه در تاریخ ۱۹ بهمن با توجه به کسری‌های دریافت شده به پایان رسیده و تراکتوری‌ها این اختیار را نداشتند که بازیکن پیشین پرسپولیس را اخراج کنند. با مروری به گذشته می‌توان موضوع احمد نور‌اللهی را به خاطر آورد که او هم در تراکتورسازی خدمتش را پشت سر گذاشت اما برای کسب مجوز بازی مدت‌ها انتظار کشید و در نهایت موافقت تراکتوری‌ها موجب شد مجوز جدایی نور‌اللهی صادر شود اما ماجرا درباره عالی‌باشه احتمالا کمی متفاوت است! تراکتوری‌ها از مصدومیت طولانی و همچنین حضور غیرمجاز این بازیکن در برنامه تفسیر داری بسیار ناراضی هستند و طبیعتا در چنین شرایطی گواهی و تأیید گذراندن دوره خدمت در تراکتورسازی براحتی صادر نخواهد شد. آنها اعتقاد دارند عالی‌باشه همچنان بازیکن تراکتورسازی است و خدمتش تمام نشده و ظاهرا مدارک این بازیکن راهنوز تأیید نگردانند. اگر اینگونه باشد، حالا حکم اخراج شرایط را برای عالی‌باشه سخت‌تر و پیچیده‌تر خواهد کرد.

مهدی طاهر خانی، شاید کمتر پدیده‌ای مثل فوتبال شباهت «مو به مو» به اصل جریان «زندگی» داشته باشد. پرسپولیس تنها «یک» امتیاز می‌خواهد تا در فاصله ۵ هفته به پایان لیگ هفدهم به صورت رسمی و «محضری» قهرمان شود. همین یک امتیاز شد نقطه ضعف بزرگ قرمزها. یک مربی همیشه محتاط و محاسبه‌گر روی نیمکت قرمزها می‌نشیند که برایش «محاسبه» بیشتر از هر چیزی اهمیت دارد.

فریادی که برانکو با ترکیبش زد

ترکیب اولیه پرسپولیس بوی چند چیز متفاوت را می‌داد؛ ترس از باخت، دلهره از غافلگیر شدن مقابل جناح راست آبی‌ها و تداوم لجبازی با بهترین پاسور لیگ هفدهم. بوی دیکتاتوری تمام‌عیار. ترکیب که اعلام شد این صدا به گوش رسید؛ این منم برانکو. حاکم

اول و آخر. رامین رضاییان را به خاطر «هیج» به نیمکت تیم بلژیکی تبعید می‌کنم، مهدی طارمی چون حاضر نیست قرارداد ۲ ساله امضا کند ۶ ماه زودتر می‌فرستم قطر تا با آن ۲/۵ میلیاردی که قطری‌ها می‌دهند لاید قسمتی از رقم قرارداد خودم و بازیکنانم تامین شود. محسن مسلمان را به شکلی مسخره روی نیمکت منگنه می‌کنم تا کمتر از ۱۵ روز ۲ شکست بزرگ مقابل السد و استقلال حاصل شود. این منم برانکو که تشخیص می‌دهم برای این بازی مهم باید جای «همه» مهم‌ها عوض شود. رسن ناگهان از روی نیمکت بلند می‌شود و به جای فرشاد به سمت راست می‌رود. منشا ناباورانه روی نیمکت می‌نشینند تا وحید امیری به علیپور نزدیک شود. فرشاد احمدزاده را که مهم‌ترین بازیکن هجومی تیم است از جایش برمی‌دارم و می‌برم سمت چپ تا مسادا وریا غفوری نفوذ کند و گل نزند! این منم برانکو که چون ۲ فصل متوالی تیم را قهرمان کردم هیچکس حق ندارد کوچک‌ترین انتقادی از رفتارم کند. کلان دانا‌ی کل هستم، بدون هیچ اشتباهی.

ثمره ترکیب غلط

داری با این ترکیب در هم ریخته آغاز شد. حدس زدن بازی پر اشتباه با این همه تغییر کار سختی نبود. پرسپولیس برای نخستین بار در طول همه این چند سال، نمی‌تواند ۳ پاس متوالی بدهد. رسن تنه‌است و طبیعتا کاری از دستش برنمی‌آید. علیپور «رایبسون‌گونه» در جزیره دور افتاده خودش منتظر کمک است. فرشاد سر جایش نیست. حسین ماهینی حتی قادر به ارسال یک سلاستر که با بازیکن خودی برسد نیست. کنید همین ماهینی با سنی بالاتر جانشین رامین رضاییان شده که در داری معروف بهار ۲ سال قبل یک تنه چپ آبی‌ها را به آتش کشید اما چون برانکو

ورزشتی

شفر استادانه موفق به خراب‌کردن جشن قهرمانی قرمزها شد

سورپرایز برانکو



با «بازیکن‌سالاری» مخالف است رامین باید برود تا ماهینی بدون «هیج» کار مثبتی در ترکیب بماند. نتیجه این تغییرات در همان ۴۵ دقیقه نخست زودتر می‌فرستم قطر تا با آن ۲/۵ میلیاردی که قطری‌ها می‌دهند لاید قسمتی از رقم قرارداد خودم و بازیکنانم تامین شود. محسن مسلمان را به شکلی مسخره روی نیمکت منگنه می‌کنم تا کمتر از ۱۵ روز ۲ شکست بزرگ مقابل السد و استقلال حاصل شود. این منم برانکو که تشخیص می‌دهم برای این بازی مهم باید جای «همه» مهم‌ها عوض شود. رسن ناگهان از روی نیمکت بلند می‌شود و به جای فرشاد به سمت راست می‌رود. منشا ناباورانه گل دوم السد می‌سازوی می‌شود البته با چند تغییر. سیدجلال حسینی زنگ است، نمی‌خواهد دریل بخورد از این رو شهامت رفتن به پای مهاجم را ندارد. سید مسادا وریا غفوری نفوذ کند و گل نزند! این منم برانکو که چون ۲ فصل متوالی تیم را قهرمان کردم هیچکس حق ندارد کوچک‌ترین انتقادی از رفتارم کند. کلان دانا‌ی کل هستم، بدون هیچ اشتباهی.

دسته گل سید جلال و شجاع به وریا

برسبیم به صحنه گل؛ فرشاد احمدزاده چون سرچایش نیست، توپ را براحتی لو می‌دهد. البته ۳۰ ثانیه قبلش محسن ربیع‌خواه در حالی زنده و «تحقیرآمیز» مقابل امید ابراهیمی زمین خورد و توپ را لو داد. موج اول حمله آبی‌ها دور می‌شود اما احمدزاده توپ را لو می‌دهد. با پاس بلند به سمت راست می‌رود. منشا ناباورانه گل دوم السد می‌سازوی می‌شود البته با چند تغییر. سیدجلال حسینی زنگ است، نمی‌خواهد دریل بخورد از این رو شهامت رفتن به پای مهاجم را ندارد. سید مسادا وریا غفوری نفوذ کند و گل نزند! این منم برانکو که چون ۲ فصل متوالی تیم را قهرمان کردم هیچکس حق ندارد کوچک‌ترین انتقادی از رفتارم کند. کلان دانا‌ی کل هستم، بدون هیچ اشتباهی.

به سمت راست برد و سیدجلال مثل همان صحنه فقط خوب نگاه کرد. با دقت تمام فقط نظاره می‌کرد اما برخلاف ضربه بونجاح که برقی‌آسا بود ضربه تیام آرام است و احتمالا در دستان بیرونوند جا می‌گیرد

ولی تکل نصفه و بی‌موقع شجاع خلیل‌زاده توپ را قطع می‌کند تا همان توپ با ضربه محکم وریا برسد درون گل. این تنها گل بازی است. بیش از آنکه چپاروف، تیام و وریا همکاری کنند در این گل، شاهکار ابتدایی ربیع‌خواه، فرشاد، سیدجلال و در نهایت شجاع دیده می‌شود. البته اگر برانکو ما را متهم به بیسوادی نکند. فوتبال عین زندگی است. محل تاوان اشتباهات. شاید روزی روزگاری جایی شناس به یزای‌ات بیاید و مثل بازی رفت با یک

و شاهد یکی از تاکتیکی‌ترین بازی‌های همه این سال‌ها بودیم اما مربی ترسو برخلاف آن بازی که محتاج ۳ امتیاز بود، امروز فقط یک امتیاز می‌خواهد تا قهرمانی زودهنگامش را جشن بگیرد. یک فلش‌یک دیگر. قهرمانان آن روز چه کسانی بودند؟ طارمی، رامین رضاییان، مسلمان. بله! هر سه به نوعی غایب شدند تا برانکو به فوتبال‌نویس‌های بی‌سواد ایرانی بقبولاند فرشاد احمدزاده بازیساز قهاری در میانه میدان است. دلیل می‌خواهید؟ پاس گلش مقابل استقلال خوزستان. توجیه نشدید؟ اما چسرا در داریی از ارسال یک پاس معمولی عاجز بود دیگر ربطی به جامعه استقلال خوزستان. توجیه نشدید؟

فرق شفر با دیگر مربیان بازنده

شفر بازی رفت را کاملا غافلگیرانه باخت. یک گل همان ابتدای بازی دریافت کرد ولی هرچه کرد نتوانست گل بزند اما این بار دیگر اشتباهه چند ماه قبل را مرتکب نشد. گفت دیگر نمی‌خواهم منم گل اول را بخورم. با همین فرمول ساده بازی را در آورد. گیرم که نیمه دوم کلاتا توپوس پارک کرد. خب موقعیت‌های تیم قرمز چند تا بود؟ اصلا کدام بازیساز در آن وسط بود که بخواهد زمین را مدیریت کند؟ این هنر برانکو است که می‌تواند با چند جابه‌جایی ساده، کاری کند وحید امیری و فرشاد احمدزاده به عنوان مهم‌ترین بازیکنان قرمزپوش، ۹۰ دقیقه محو شوند. بدون یک ارسال درست. بدون یک موقعیت گل. بدون یک ضربه خوب در چارچوب. بیچاره هواداران استقلال که تصور می‌کردند اگر رحمتی به بازی نرسد، ارشیا بابازاده جوان قادر به مهار موج حملات حریف نیست، رحمتی حتی با ویلچر هم درون دروازه مشکلی پیدا نمی‌کرد چون در طول همه ۹۰ دقیقه فقط دو شوت آرام (امیری و علیپور) درون چارچوب بود و مابقی همه طبقه دوم.

این سسورپرایز برانکو بود. مردی که می‌توانست زیباترین پایان را برای تیمش در هفته بیست‌ونجم رقم بزند. پرسپولیس روی کاغذنه ولی طبیعتا قهرمان لیگ هفدهم پیدا نمی‌کرد چون در طول همه ۹۰ دقیقه فقط دو شوت آرام (امیری و علیپور) درون چارچوب بود و مابقی همه طبقه دوم.

این سسورپرایز برانکو بود. مردی که می‌توانست زیباترین پایان را برای تیمش در هفته بیست‌ونجم رقم بزند. پرسپولیس روی کاغذنه ولی طبیعتا قهرمان لیگ هفدهم پیدا نمی‌کرد چون در طول همه ۹۰ دقیقه فقط دو شوت آرام (امیری و علیپور) درون چارچوب بود و مابقی همه طبقه دوم.

سقوط یک دیکتاتور در عرض ۲ سال

برانکو در قامت یک دیکتاتور تمام‌عیار حاضر شد. ۲ سال قبل بود که تیمش در داریی ۴ گل زد نامطمئنی به رختکن رفتیم. در نیمه دوم یک پنتالتی عجیب به ضرر ما اعلام شد و گل تساوی را دریافت کردیم. پس از این گل، لاس‌پالماس بخوبی دفاع کرد و ما تداوم خوبی در برنامه‌های‌مان نداشتیم. روی پاس‌های آخر و تصمیم نهایی دقت کافی را نداشتیم. با این تساوی فاصله ما با اتلتیکو کاهش یافت با این حال حتی اگر امشب پیروز هم می‌شدیم، حساسیت بازی پیش رو با اتلتیکو افزایش خود بود. حالا انگیزه‌های مضاعفی برای افزایش فاصله با اتلتیکو داریم». او درباره دآوری بازی گفت: «معمولا درباره دآوری حرف نمی‌زنم ولی بین ۲ نیمه با او حرف زدم و گفتیم گلر لاس‌پالماس بیرون محوطه جریمه با دست به توپ ضربه زد. آن موقعیت یک اخراج واضح بود. روی پنتالتی‌ای که به ضرر ما اعلام شد، هنوز هم بازیکنان من نمی‌دانند روی خطای کدامیک، داور اعلام پنتالتی کرد. همین پنتالتی ضربه روحی شدیدی به ما زد، چون روی یک خطای نامرئی علیه ما پنتالتی گرفتند.»

نامطمئنی به رختکن رفتیم. در نیمه دوم یک پنتالتی عجیب به ضرر ما اعلام شد و گل تساوی را دریافت کردیم. پس از این گل، لاس‌پالماس بخوبی دفاع کرد و ما تداوم خوبی در برنامه‌های‌مان نداشتیم. روی پاس‌های آخر و تصمیم نهایی دقت کافی را نداشتیم. با این تساوی فاصله ما با اتلتیکو کاهش یافت با این حال حتی اگر امشب پیروز هم می‌شدیم، حساسیت بازی پیش رو با اتلتیکو افزایش خود بود. حالا انگیزه‌های مضاعفی برای افزایش فاصله با اتلتیکو داریم». او درباره دآوری بازی گفت: «معمولا درباره دآوری حرف نمی‌زنم ولی بین ۲ نیمه با او حرف زدم و گفتیم گلر لاس‌پالماس بیرون محوطه جریمه با دست به توپ ضربه زد. آن موقعیت یک اخراج واضح بود. روی پنتالتی‌ای که به ضرر ما اعلام شد، هنوز هم بازیکنان من نمی‌دانند روی خطای کدامیک، داور اعلام پنتالتی کرد. همین پنتالتی ضربه روحی شدیدی به ما زد، چون روی یک خطای نامرئی علیه ما پنتالتی گرفتند.»

۲ امتیازی که در شب عجیب جزایر قناری از دست رفت

تساوی بارسا برابر لاس‌پالماس

واضح دروازه‌بان لاس‌پالماس را در حالی که کسی پشت سر او نبود، نگرفت تا بازی کمی به به جنجال کشیده شود. نیمه دوم جتجالی شروع شد. روی یک کرنر توپ به تیرک بارسا برخورد کرد و عجیب اعلام پنتالتی کرد. پنتالتی را کابری به گل مساوی تبدیل کرد. بارسا پس از دریافت این گل بر شدت حملاتش افزود و موقعیت‌های خوبی بویژه روی حرکات کوتینیو به دست آورد که از دست داد. دمنبله و راکتیج هم وارد میدان شدند اما گره کار باز نشد و بسا روی زمین افتادن‌های پیاپی بازیکنان میزبان، بازی بارها از ریتم افتاد.

بارسلونا در زمین لاس‌پالماس با تساوی ۱-۱ متوقف شد تا ۲ امتیاز حیاتی را از دست بدهد. ارنستو والرده، سرمربی بارسا در پایان بازی گفت: «انگیزه‌های بسیاری برای کسب ۳ امتیاز این بازی داشتیم. در نیمه اول بارها به گل نزدیک شدیم و تمام بازیکنان لاس‌پالماس در زمین خودی تجمع کرده بود. به گل هم رسیدیم ولی با آن دواخته



یادداشت

۹۰ دقیقه مقابله با نیروی جاذبه

فضل‌الله عرب: حدود ۱۰۰ روز دیگر جام‌جهانی آغاز خواهد شد و تیم‌ملی کشورمان باید رویه‌روی پرتغال و اسپانیا بازی کند و بازیکنان ملی ما که تعدادی از آنها دیروز در داری حضور داشتند باید تنه به تنه بازیکنان رئال و بارسا بزنند. نکته نگران‌کننده اما اینجاست که بازیکنان حاضر در وترین فوتبال باشگاهی ما (داری تهران) کیفیت دور از انتظاری دارند. وقتی بازیکنان در این سطح بازی و از همان دقایق ابتدایی (که هنوز بهانه خستگی ندارند) تا این حد دچار اشتباه می‌شوند، بعید است بتوانند در مقابل فوتبال پرفشار و هجومی ۲ رقیب اروپایی مقاومت کنند. صرف نظر از ناتوانی در ارسال پاس ت‌ک‌ضرب و بازی روی زمین در دقایقی از بازی به‌خاطر بازی اصطلاحا «بزن زبزش» در حال اجرا توسط هر دو تیم، به جای بازیکنان، من تماشاگر از برنده ۲ توپ طلا‌ی فوتبال جهان که همراه اینفانتینو در استادیوم حضور داشت خجالت می‌کشیدم. بازیکنان حتی در اجرای همین سیستم بازی هم ناتوان بودند و خیلی اوقات حتی این «بزن زبزش» هم منجر به دفع توپ نمی‌شد و ضربه محکم یک بازیکن به زیر توپ فقط ارتفاع توپ را تغییر می‌داد و توپ دقیقا در همان منطقه و روی سر همان بازیکن فرود می‌آمد.

این را فراموش نکنید که بازی روی هموارترین چمن ایران برگزار می‌شد و بازیکنان سرخ‌ها با همگی جزو بهترین بازیکنان لیگ هستند و تانسلفارتر اینکه اکثرا هم رقم‌های میلیاردی دریافت می‌کنند. صرف نظر از جریان کلی بازی که بیشتر از همه، نیروی جاذبه تلاش می‌کرد توپ را از ارتفاعات به چمن سبزه آزادی برساند و بازیکنان مجددا سعی می‌کردند با نهایت توان و قدرت جلوی این اتفاق را بگیرند، مرور صحنه‌هایی از بازی نشان می‌دهد چرا کافر تدی تیم‌ملی نباید این لیگ را جدی بگیرند.

۱- در نیمه اول داریوش شجاعیان دو موقعیت عالی برای گلزنی داشت. اولی که سر پاس عالی سرور جباروف آنقدر تعلق کرد تا در نهایت مجبور شود توپ را از زاویه بسته با بیرون پای چپ (احتمالا با قصد ارسال یک ساتر فالتزی) به بیرونند برساند. بدبینانه‌اش این است که این بازیکن گران‌قیمت شاید کیفیت لازم برای شوت یا ساتر با پای غیرتخصصی را ندارد! این صحنه دومینوی اشتباهات بود، از تکل و تعقل و سرعت دوندگی پایین تا ساتر بی‌کیفیت در زاویه بسته. صحنه دوم هم چند دقیقه بعد اتفاق افتاد که در چند قدمی دروازه توپ به جای سر به اشتباه و برخورد کرد و از بالای دروازه بیرون رفت. تخصص اصلی شجاعیان در لایه زدن است.

۲- پاس رو به عقب برای سیدمهدی رحمتی یعنی از دست رفتن مالکیت توپ! رحمتی حتی اگر تحت فشار هم نباشد توپ‌ها را به اوت می‌فرستد. بازی با پای او حداقل در این یک بازی اقتضاح بود. رحمتی به خروج‌های اشتباه اعلام آف‌ساید ضعف اصلی‌تر او بیشتر در بازی با پاست. چیزی که مشخص است اینکه رحمتی قلعلا جایی در تیم‌های تحت هدایت گوآردیولا نخواهد داشت.

۳- آقای گل فعلی لیگ برتر بعد از رد شدن از بین ۲ بازیکن استقلال و کسب فرصت مناسب شوتزنی بدون اینکه تحت فشار باشد با پای تخصصی توپ را از نزدیکی‌های پرچم کرنر به اوت می‌فرستد و البته بعد از این ضربه ضعیف هم تعادلش را از دست می‌دهد و یک معلق کامل می‌زند!

۴- آخرین ضربه بازی هم شاهکار جابر انصاری که تازه وارد زمین شده بود و از دو قدمی، دروازه را بیرون می‌زند. خوشبختانه اعلام آف‌ساید جابر انصاری باعث می‌شود در هایلایت‌های بازی این صحنه کمتر مورد توجه قرار گیرد.

۵- البته در صحنه گل هم استثنایی‌ها جان به لب شدند. این درست که وریا با پای چپ ضربه زد اما اینکه از ۳ متری یک دروازه ۷ متری توپ قبل از بوسه زدن به تور به هر دو تیر عمودی برخورد کند، نشان‌دهنده شناس آسپر خوشبختانه وریا علاوه بر پوشش دفاع و حضور مداوم در حمله‌ها همان نیمه اول ۲ بار زاویه مخالف بیرونوند را هدف گرفت و این یعنی این بازیکن اصول اولیه فوتبال را بلد است.

یک نکته: آخر بازی عده‌ای به قصد شادی وارد زمین شدند و من تصور کردم ذوب‌آهن از پارس جنوبی جم شکست خورده و بازیکنان پرسپولیس وارد زمین شده‌اند تا هواداران‌شان جشن بگیرند که دیدم اشتباه کرده‌ام. بازیکنان استقلال باید متوجه باشند دلیل قهرمانی پرسپولیس با این اختلاف زیاد کم‌کاری آنها هم هست و فقط با بردن جام حذفی می‌توانند جبران مافات کنند. حرف آخر اینکه برخلاف ادعای گزارشگر بازی که پرتاب سنگ و بطری و… آبروی ایرانی‌ها را جلوی اینفانتینو برد، بازی بی‌کیفیت و «بزن زبزش» باعث آبروریزی بود. احتمالا فان‌باستن و اینفانتینو با خود فکر می‌کردند حیف از این همه هوادار که برای دیدن این سبک بازی سگوها را پر کرده‌اند. شاید حساب داری جدا باشد و به قول امید عالی‌باشه (در تحلیل بعد بازی) داری «بازی احساسات» باشد اما انتظار از بازیکنان حرفه‌ای بیشتر از اینهاست