

سینما

«به وقت شام» ۴ میلیاردی شد

فیلم سینمایی «به وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی کیا در دوازدهمین روز فروردین‌ماه ۴ میلیاردی شد و جز «مصادره»، سایر فیلم‌های کم‌دی نسبت به سال گذشته، چندان مورد توجه قرار نگرفتند. به گزارش فارس، فیلم سینمایی «به وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی کیا توانست نظر مخاطبان را به خود جلب کند. این فیلم به فروش ۴ میلیارد و ۱۷ میلیون و ۱۲۲ هزار تومان رسید. این در حالی است که فیلم صدرنشین جدول با اختلاف ۲ میلیارد تومان در جایگاه نخست نشسته است. سال گذشته ۳ فیلم کم‌دی با اختلاف فاحش صدرنشین بودند و در روزهای پایانی اکران، فیلم «ماجرای نیمروز» به فروش ۴ میلیارد تومانی رسید. اما نکته قابل توجه اینکه در اکران سال گذشته صدرنشین جدول فروش فیلم‌ها ۳ فیلم کم‌دی به ترتیب «گشت ۲»، «خوب بد جلف» و «سه بیگانه» قرار داشتند و در چهارمین رتبه «ماجرای نیمروز» قرار گرفت. اما در جدول فروش فیلم‌های امسال صدرنشین جدول فروش فیلم‌های نوروزی، کم‌دی «مصادره» است و پس از آن در رتبه‌های دوم و سوم به ترتیب «به وقت شام» و «لاتاری» قرار دارند و در رتبه بعدی «لونه زنبور» جای می‌گیرد. به نظر می‌رسد یکی از دلایل این تغییر در روند انتخاب مخاطبان در دیدن فیلم‌ها کم‌دی‌های نازلی باشد که در طول سال گذشته آنها را تجربه کردند.

نمایش «ویلاهی‌ها» در بیروت

فیلم سینمایی «ویلاهی‌ها» ساخته منیر قیدی در بیروت به نمایش درآمد. به گزارش «وطن امروز»، براساس میان بنیاد سینمایی فارابی و شرکت تولیدات هنری الارز لبنان، در بخش همکاری‌های مشترک سینمایی، فیلم سینمایی «ویلاهی‌ها» با عنوان «رصف الانتظار» (پس‌ادراه انتظار) در بیروت نمایش داده شد. ترجمه زیرنویس این فیلم به زبان عربی توسط بنیاد سینمایی فارابی انجام و به همت جمعیت هنرهای لبنان «رسالات» و حمایت سفارت جمهوری اسلامی ایران در سالن رسالات بیروت اکران شد. «ویلاهی‌ها» روایتی است از خانواده‌های فرماندهان دفاع‌مقدس که در سال ۱۳۶۵ در شهرکی نزدیک جبهه‌های جنگ، حوادث گوناگونی را تجربه و روزهای پراضطرابی را سپری می‌کنند. نگاه‌نامه همکاری سینمایی میان بنیاد سینمایی فارابی و شرکت تولیدات هنری الارز در سال ۱۳۹۴ در بیروت به امضا رسید.

ادبیات

«انسان ۲۵۰ ساله» رکورد زد

کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» تاکنون با استقبال خوبی از سوی مخاطبان فارسی‌زبان و غیر فارسی‌زبان همراه بوده است. این اثر پرمخاطب‌ترین کتاب انتشارات صهبا در سال گذشته معرفی شده است. به گزارش تسنیم، انتشارات صهبا ضمن اعلام فروش‌ترین اثر خود در سال ۱۹۶، از انتشار چاپ هفتادوسوم کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» خبر داد. این اثر شامل سخنرانی‌ها و مطالب دستنویس مقام معظم رهبری درباره زندگی سیاسی- مبارزاتی ائمه(ع)، از پیش از انقلاب تا سال ۱۳۸۹ است. عنوان کتاب عیناً برگرفته از کلام متور مقام معظم رهبری است و بیانگر نوع نگاه ایشان به زندگی سیاسی- مبارزاتی ائمه(ع) است. علت این نامگذاری روی زندگی ائمه(ع)، در مقدمه کتاب به تفصیل از بیانات ایشان آورده شده است. این کتاب شامل ۱۷ فصل است که نحوه چپ‌نشین عناوین فصل‌ها، به‌صورت ترتیب تاریخی زندگی ائمه(ع)، از دوران پیامبر اعظم(ص) تا دوره امام جواد، امام هادی و امام عسکری(ع) است که بیانات مقام معظم رهبری درباره این سه امام بزرگوار در یک فصل ارائه شده است. محتوای این کتاب به دنبال انتقال مفهومی متعالی از مسیرو مقصد زندگی مجاهدانه ائمه(ع) است و از این رو بیش از آنکه یک کتاب تاریخی صرف باشد، یک فراتحلیل تاریخی است که به‌جای شرح و تفصیل وقایع زندگی ائمه، نگاهی کل‌گرا به زندگی هر یک از معصومین با توجه به بسستر تاریخی دوره مربوطه و در راستای مقصد واحدی که همه این بزرگواران دنبال می‌کردند، ارائه می‌دهد. از دیگر آثار پرمخاطب این انتشارات در سال گذشته، کتاب «دغدغه‌های فرهنگی» است. این اثر تاکنون ۳۷ پار تجدید چاپ شده است. «دغدغه‌های فرهنگی» شرح مزیجی یکی از بیانات محوری مقام معظم رهبری در سال ۱۳۷۳ در دیدار با عناصر جبهه خودی حوزه فرهنگ است که با استفاده از دیگر بیانات معظم‌له شرح داده شده است.

نگاهی به مهم‌ترین اتفاقات فرهنگی نوروز ۹۷

تکرار تلویزیون تیک آف سینما

گروه فرهنگ و هنر: در ایام نوروز همه‌چیز تعطیل است: اداره‌ها، مدارس، اکثر شغل‌های آزاد و... گشت‌وگذار در رویدادهای عید مانند «ساعت برنارد» در شهری خالی از سکنه است. بازار خبر هم چندان رونقی ندارد، با این حال عرصه فرهنگ و هنر در عید جان تازه‌ای به خود می‌گیرد. شبکه‌های تلویزیونی با سریال‌ها و برنامه‌های ترکیبی و فیلم‌های سینمایی در گیشه پر حرارت‌تر از گذشته به دنبال جلب مخاطبند. در این گزارش نگاهی خواهیم داشت به مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی نوروز امسال.

عید دیدنی وزیر ارشاد

نوروز امسال، وزیر فرهنگ و ارشاد به همراه برخی معاونان خود در اقدامی پسندیده به دیدار برخی پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر رفت و احوال آنها را جویا شد. سیدعباس صالحی در منزل علامه محمدرضا حکیمی، محمدهدی فرغانی، راشد محصل، رضا انصرفزاده، عثمان محمدپرست، جمشید مشایخی، احترام برومند، رضا بابک و... حضور پیدا و با آنها دیدار کرد. علامه محمدرضا حکیمی در این دیدار ضمن قدردانی از حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به بیان



سال نو، یعنی سلبریتی!

سال‌هاست که برنامه‌های لحظه تحویل سال، ششگلی متفاوت به خود گرفتاراند؛ برنامه‌هایی ترکیبی که چند روز قبل از آغاز سال نو روی آنتن می‌روند و تلاش دارند مخاطبان بیشتری را به خود جلب کنند. سرمایه مشترک همه این برنامه‌ها «سلبریتی‌هایی» هستند که تضمین‌کننده جذب مخاطب هستند و بیشتر از آنکه برنامه‌سازان به سمت خلاقیت و رو آوردن به شیوه‌های جدید حرکت کنند، در پی نبرد تکتانگ برای دعوت از شخصیت‌های مشهورتر می‌روند تا به‌واسطه آنها مخاطبان را نیز پای سفره خود بنشانند.



دوره‌می پرحاشیه آقای مدیری

در میان همه حوزه‌های فرهنگی، موسیقی در تعطیلات نوروزی امسال نسبت به سایر حوزه‌ها پرخیرتر بود. اتفاقی که ریشه اصلی آن را باید در حضور پرتعداد اهالی موسیقی در برنامه دوره‌می وحاشی ایجاد شده به واسطه انتشار خبرهایی درباره دریافت وجوهی بالا از خوانندگان جوانی که به عنوان میهمان در این برنامه حضور پیدا می‌کردند، جست‌وجو کرد. ماجرای که در ادامه با انتشار اخباری در ارتباط با ورود حراست سازمان صداوسیما به این موضوع، شکل جدی‌تری به



پایتخت تلویزیون

تب و تاب تلویزیون در عید نوروز به اوج خود می‌رسد به گونه‌ای که شبکه‌های سینما تلاش دارند جذاب‌ترین مجموعه‌های خود را در این ایام به نمایش بگذارند. انتظارات از صداوسیما آنجایی بیشتر می‌شد که سال گذشته مجموعه کلاه قرمزی و پایتخت روی آنتن نرفت و یکی از کم‌رونق‌ترین سال‌ها برای تلویزیون رقم خورد اما در سال ۹۷ تلویزیون به مجموعه‌های پرمخاطب پیشین خود اعتماد کرد و فصل دوم دیوار به دیوار، سری جدید کلاه قرمزی و فصل ششم



گیشه داغ سینما

فیلم‌های سینمای ایران در طول سال همواره جدالی جدی برای حضور در اکران‌های نوروزی دارند به گونه‌ای که بسیاری یکی از علت‌های موفقیت فیلم‌ها را حضور در فصل اکران نوروزی می‌دانند اما ترافیک فیلم‌های پرمخاطب جشنواره سی‌وششم فجر، کار انتخاب مخاطبان را برای سینما رفتن در نوروز دشوار کرد. دعوت جدی فیلم‌های «به وقت شام»، «لاتاری»، «فیلشاه» و «مصادره» در صدر جدول فروش، گیشه‌های نوروزی را پررونق کرده است. امسال و در روز دوازدهم فروردین رکورد فروش روزانه سینماها جابه‌جا شد و فیلم‌ها



روز جهانی برای هنر دیده نشده

هر ساله روز ۲۷ مارس به عنوان روز جهانی تئاتر گرامی داشته می‌شود. این روز که مصادف با هفتم فروردین بود به عنوان روز ملی هنرهای نمایشی در نظر گرفته شده است اما با توجه به همزمانی آن با ایام نوروز، توجه چندانی از دنیای خارج از تئاتر به این روز نمی‌شود. سهم کم تئاتر در سید مصرف خانواده ایرانی و رقابت سینما و تلویزیون برای جلب نظر مخاطبان این کم‌اهمیتی را دوچندان کرده است و پیام‌های تبریک این روز جهانی از سوی نهادهای متولی امر و برخی



کتاب

«فرار از زندان داعش»

در کتابفروشی‌ها خاطرات مدافع حرمی که از اسارت تروریست‌های تکفیری گریخته بود، در کتاب «فرار از زندان داعش» منتشر شد. به گزارش فارس، کتاب «فرار از زندان داعش» خاطرات مدافع حرمی که از اسارت تروریست‌ها گریخته بود، با تلاش زهرا بختیاری از سوی نشر «یا زهر(اس)» منتشر شد. آنچه در این کتاب خواهید خواند، روایتی است از یک مدافع حرم افغانستانی که چند ماه اسیر تکفیری‌ها در سوریه بود و در این مدت وحشتناک‌ترین ساعات را گذراند. این کتاب حاصل مصاحبه‌های این روزنامه‌نگار با یکی از مجاهدان افغانستانی است. در این کتاب خواننده روایت سیدعلی جعفری، مجاهد افغانستانی را از زبان خودش در روزهایی که در اسارت تروریست‌های تکفیری بوده، می‌خواند. کتاب «فرار از زندان داعش» در ۵۵ صفحه با قیمت ۵ هزار تومان منتشر شده که مصاحبه و تدوین کتاب را زهرا بختیاری انجام داده و نشر یا زهر(اس) آن را منتشر کرده است.



«آدم‌شویی»

نصرت‌الله محمودزاده منتشر شد مجموعه داستان «آدم‌شویی» اثر نصرت‌الله محمودزاده با نزدیک شدن به هویتی تازه منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه داستان «آدم‌شویی» اثر نصرت‌الله محمودزاده از سوی نشر کتاب نیستان منتشر شد. نام نصرت‌الله محمودزاده سال‌هاست برای راولیان و نویسندگان ۸ سال دفاع‌مقدس به عنوان یکی از قله‌های ادبیات و نوشتن درباره این گونه ادبی مطرح شده است. محمودزاده در نخستین روز تهاجم عراق به ایران، دلولطیبه به خوزستان و شافت و به عنوان نیروی داوطلب در عملیات آزادسازی سوسنگرد حضور داشت. او که در عملیات هویزه در محاصره دشمن قرار گرفته بود با وقایعی مواجه شد که بعدها منجر به نوشتن نخستین کتابش، حماسه هویزه شد. جدای از این تاکنون بیش از ۱۴ اثر از این نویسنده به چاپ رسیده که عمده آنها در گونه غیرداستانی و مبتنی بر روایت‌گویی و خاطر نگاری است. محمودزاده اما در کتاب تازه خود با عنوان «آدم‌شویی» سراغ داستان برگشته است؛ منتها آنچه او به عنوان داستان بازگو می‌کند در قالب کلیشه‌های جاری داستانی نمی‌گنجد. شاید بتوان از آنچه او در «آدم‌شویی» ساخته است به عنوان «داستان روایت» یاد کرد. داستان از این منظر که شخصیت‌پردازی و فضاسازی داستانی در آن مشهود است و روایت از این منظر که بسیاری از موقعیت‌هایی که او در این مجموعه بازگو کرده از منظر روایت مستند، قابل تأمل است. انتشارات کتاب نیستان مجموعه داستان «آدم‌شویی» را در ۱۱۲ صفحه با قیمت ۶۰۰ تومان منتشر کرده است.

سینمای جهان

موفقیت فیلم جدید اسپیلبرگ در گیشه



«بازیکن شماره یک آماده» فیلم جدید استیون اسپیلبرگ با اکران در سینماهای آمریکا و جهان با اقبال تماشاگران روبه‌رو شد. به گزارش مهر به نقل از وریاتی، فروش موفق ۵۲ میلیون دلاری «بازیکن شماره یک آماده» در باکس آفیس آمریکا در تعطیلات عید پاک و آخر هفته نشان‌دهنده موفقیت استیون اسپیلبرگ در کار جدیدش است. فیلم اسپیلبرگ که از سوی کمپانی برداران وارنر تهیه شده با نمایش در ۴۲۴۴ سالن سینما موفق به فروشی ۵۳ میلیون دلاری در سینماهای آمریکا شد. این فیلم از پنجشنبه راهی اکران شد و توانست با توجه به تعطیلات عید پاک، جایگاه نخست باکس آفیس را از آن خود کند. این فیلم تنها در چین موفق به فروشی ۶۱/۷ میلیون دلاری شد و در کره جنوبی نیز این فیلم دومین اکران اول پرفروش تاریخ آن کشور را به نام خود کرد و ۸/۱ میلیون دلار از نمایش در ۱۰۷۹ سالن سینما کسب کرد. در بریتانیا این فیلم ۷/۳ میلیون دلار از نمایش در ۱۲۵۱ سالن سینما کسب کرد و در روسیه ۶/۱ میلیون دلار از نمایش در ۲۷۹۲ سالن سینما به دست آورد. در فرانسه نیز این فیلم در ۷۱۹ سالن سینما به نمایش درآمد و ۶ میلیون دلار فروش کرد. فیلم بعدی باکس آفیس آمریکا «نجش تایلر بری» است که با فروش ۱۷ میلیون دلاری از نمایش در ۲۰۰۶ سالن سینما این جایگاه را کسب کرده است.

حافظ مشغول بود اما سکتة قلبی، نهم فروردین ۸۳ در ۴۸ سالگی، مجال این کار و ادامه زندگی را از او گرفت. سیدحسن حسینی در چهاردهمین همایش «چهره‌های ماندگار» در سال ۸۳ مورد تقدیر قرار گرفت. مدتی است میانی در سهرارو محله طرشت تهران به نام او نامگذاری شده است. ۴- تاکنون بیش از ۲۰ کتاب از سیدحسن حسینی شامل مجموعه‌شعر، مجموعه‌نثر، تحقیق و نقد ادبی، مقاله و ترجمه به چاپ رسیده است. این غیر از گزیده‌شعرا و کتاب‌هایی است که درباره او نوشته‌اند. مجموعه‌شعراهای سیدحسن حسینی شامل: «همصدا با حلق اسماعیل»، «گنجشک و جبرئیل»، «شودنداری طرح وژنیک»، «در ملکوت سکوت»، «از شرایه‌های ورسوی مادرم»، «سفرنامه باد» و «لال‌های بایگانی» و دیگر آثار نظیر: «بیدل، سپهری و سبک هندی»، «هشت در نمای درشت»، «طلسم سنگ» و «سکانتس کلمات» است. نگاه سیدحسن حسینی در آثار و شعرا، نگاهی یک شاعر و صاحب‌فکر دیدار آزادمنش است که بالطبع موضوعات شعر و آثارش را آیینی، انقلابی و اجتماعی کرده است. «انسان که خلق و خوی اسماعیلند/ در حادثه آبروی اسماعیلند در گفتن لبیک به پیغمبر تیغ/ بی‌تاب‌تر از گلولی اسماعیلند»

یادداشتی بر شعر و زندگی دکتر «سیدحسن حسینی»

احیا کننده «رباعی‌نو»

واحد گیلانی



درخشان در یک قالب بگویی، نشان می‌دهد استعداد و توانایی سرودن شعرهای دیگری را که در آن حد باشد، در آن قالب دارد، اگر چه سیدحسن حسینی بعدها کم‌وبیش در کنار سرودن شعرهایی در قالب‌های پیشین، در مجموعه «گنجشک و جبرئیل» شعرهای درخشانی به شیوه شعر سپید سرود، شعر سپیدی که در بین شاعران دینی انقلابی به غیر از دکتر سیدعلی موسوی گرم‌رودی و مرحوم دکتر طاهر صفارزاده در پیش از انقلاب، نماینده درجه یک و شاخصی نداشت. با این وصف، پس از انقلاب، سیدحسن و قیصر در چند حوزه شعری، اعم از رباعی، غزل و شعر نیما، می‌توانستند رقبای خوب و درجه یکی برای هم باشند اما اولی استعداد و هم خود را در سرودن رباعی و شعر سپید صرف کرد و دومی در سرودن شعر نیما، غزل و شعر مشهور و نام‌آور بعد از انقلاب در این ۴ حوزه آثار درخشانی خلق کردند. بنابراین سیدحسن حسینی را باید احیاکننده «رباعی‌نو» بدانیم. اگر چه رباعی‌سرایان خوب و درجه یکی پس از او در ۲-۳ دهه اخیر ظهور کردند که در نوع شکل و زبان مستقل خود، شاید دست‌کمی از سیدحسن حسینی نداشته باشند.

۲- سیدحسن حسینی سال ۱۳۳۵ در محله