

دفاع پورمحمدی از مدیر جدید شبکه ۳



علی اصغر پورمحمدی از علی فروغی، مدیر جدید شبکه ۳ دفاع کرد و به بازخوردهای مثبت پاسخ گفت. به گزارش «وطن امروز»، مراسم تودیع و معارفه مدیر جدید شبکه سوم سیما با حضور مدیران ارشد رسانه ملی برگزار شد. پورمحمدی مدیر سابق شبکه ۳ این شبکه را از پریننده‌ترین شبکه‌های تلویزیونی دانست و گفت: شبکه سوم توانست با وجود مشکلات متعدد سخت‌افزاری و با توجه به مشکلات مالی برنامه‌های پرمخاطب روی آنتن بفرستد. وی با دفاع از انتخاب علی فروغی به عنوان جانشین خود در شبکه ۳ سیما تأکید کرد، فروغی یکی از بااخلاق‌ترین، خوشفکرترین و توانمندترین مدیران رسانه است و من انتخاب چنین گزینه شایسته‌ای را تأیید می‌کنم. قائم‌مقام سیما هجهمه‌ای اخیر در زمینه انتصاب فروغی را جوسازی خواند. وی همچنین در ادامه تأکید کرد: طرح‌های جذابی در گروه‌های اجتماعی، ورزش، سرگرمی و مسابقات وجود دارد که با توجه به مشکلات مالی در شبکه، تولید نشده است. با این حال با شناختی که از روحیات آقای فروغی دارم، امیدوارم این طرح‌ها بزودی روی آنتن رود. در ادامه این مراسم علی فروغی، مدیر شبکه ۳ سیما با تجلیل از پورمحمدی گفت: پورمحمدی گلچینی از نیروهای خوش ذوق، خوش اخلاق و توانمند را در این شبکه گرد هم آورده است، نیرویی که بزرگ‌ترین سرمایه این شبکه محسوب می‌شود. وی از پورمحمدی خواست همچنان به حمایتش از شبکه ۳ ادامه دهد.

«صبح جمعه با شما» به رادیو ایران بازگشت

برنامه «صبح جمعه با شما» پس از حدود یک دهه تعطیلی به جدول پخش رادیو ایران بازمی‌گردد. به گزارش «وطن امروز»، حمید



شاه‌آبادی، معاون صدای جمهوری اسلامی گفت: ظرفیت‌های هم‌افزای فراوانی در معاونت صدا وجود دارد که موجب شد امکان احیای برنامه خاطرمانگیز «صبح جمعه با شما» فراهم شود. در سال‌های گذشته این برنامه با نام‌های مختلف از جمله «فقد و نمک»، «جمعه ایرانی» و «رادیو جمعه» در جدول پخش شبکه‌های رادیویی حضور داشته است و در حال حاضر مقدمات احیای این برنامه فراهم شده و از نیمه اردیبهشت‌ماه شنوندگان رادیو ایران می‌توانند با هم شنونده برنامه «صبح جمعه با شما» باشند. معاون صدای جمهوری اسلامی درباره ویژگی‌های «صبح جمعه با شما» در سری جدید بیان کرد: این برنامه در فاز اول به مدت ۱۲۰ دقیقه، از ساعت ۹ صبح جمعاً از رادیو ایران پخش خواهد شد. همکاران تلاش کرده‌اند هسته اصلی بازیگران این برنامه قدیمی دور هم جمع شوند و با بهره‌گیری از ظرفیت بازیگران جوان، گروه بازیگران تکمیل شود.

اجرای ویژه برنامه «رتگین کمان» برای کودکان ایرانی، یعنی و سوری

جشن بزرگ نیمه‌شعبان با عنوان «کودکان منتظر» هم‌زمان با شب ولادت حضرت مهدی (عج)، با حضور عروسک‌های رنگین‌کمان در فرهنگسرای خاوران برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، رضا دوستعلی، رئیس فرهنگسرای خاوران درباره برگزاری جشن کودکان منتظر به مناسبت فرارسیدن میلاد منجی عالم بشریت حضرت صاحب‌الزمان (عج)، مراسم جشن بزرگی روز سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه با حضور ۲ هزار کودک ایرانی، یمنی و سوریه‌ای و همچنین همراهی کودکان شهیدای مدافع حرم برگزار می‌شود. دوستعلی بیان کرد: در این مراسم ۲ هزار کودک، طولانی‌ترین نقاشی کشور را با موضوع ولادت امام زمان به تصویر می‌کشند. وی ادامه داد: برنامه طولانی‌ترین نقاشی کشور در نیمه‌شعبان با محوریت برقراری صلح و عدالت فراگیر، ترتیب داده شده است تا این کودکان علاوه بر حضور در یک برنامه فرهنگی بتوانند با کمک یکدیگر رکورد جدیدی را در نقاشی کودکان کن به ثبت برسانند. وی خاطر نشان کرد: در این جشن بزرگ که با مشارکت شبکه ۵ سیما برگزار می‌شود، برنامه رنگین‌کمان در قالب سرودهای شاد و نمایش‌های جذاب به اجرای زنده می‌پردازد.

گروه فرهنگ و هنر؛ نشست خبری سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صبح روز گذشته در موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی برگزار شد. به‌گزارش «وطن امروز»، در این مراسم محسن جوادی، رئیس این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، امیرمسعود شهرام‌نیا قائم‌مقام نمایشگاه و یحیی دهقانی معاون اجرایی این دوره حضور داشتند و به تشریح برنامه‌های نمایشگاه کتاب امسال پرداختند.

سیاست واگذاری به اصناف را در پیش خواهیم گرفت

محسن جوادی، رئیس نمایشگاه کتاب در ابتدای این نشست اظهار داشت: طی ماه‌های گذشته براساس ضوابط آیین‌نامه‌های بالادستی و سیاست‌هایی که آقای صالحی چه در زمان معاونت خود و چه الان که متصدی وزارت هستند، عمل کرده‌ایم و بر این اساس، بخشی از فعالیت‌های نمایشگاه به صنف واگذار شد تا تشکلات اتحادیه‌ها ادامه‌دهنده مسیر باشند. این سیاست را در آینده نیز تقویت خواهیم کرد و واگذاری‌های بیشتری را شاهد خواهیم بود. مانیز در کنار این واگذاری، نقش فضای مسقف بود، بخش اعظمی از گروه آموزشی و حمایتی را عهده دار می‌شویم. وی در ادامه درباره مکان برگزاری نمایشگاه و تغییرات سال جاری گفت: به‌رغم نگرانی‌هایی که به لحاظ مکان برگزاری این دوره از نمایشگاه داشتیم، از باب اینکه مصلا آماده نیست اما دویستان ما در مصلا و مؤسسه نمایشگاه‌ها مت گردند تا این نگرانی‌ها رفع شود. من خوشبین هستم که امسال نمایشگاه می‌تواند خاطره‌ای برای مخاطبان باقی بگذارد، تمام تلاش ما این بوده که علاوه بر توجه به فضاهای فرهنگی، فضاهای برای دید و بازدید اهالی نشر و چاپ در مصلا فراهم شود.

بازار جهانی کتاب تقویت می‌شود

امیرمسعود شهرام‌نیا، قائم‌مقام نمایشگاه کتاب نیز در این نشست گفت: نمایشگاه کتاب تهران حاصل کار جمعی همه همکاران است و بنا بر برنامه‌ای که اعلام شده از ۱۲ تا ۲۲ اردیبهشت از

برگزاری نشست تشریح برنامه‌های سی‌ویکمین نمایشگاه کتاب تهران

نمایشگاه با درخواست ناشران به مصلا بازگشت



ساعت ۱۰ تا ۲۰ در محل مصلا امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد. البته ساعت نمایشگاه قابل تمدید است. وی گفت: مراسم افتتاحیه این دوره از نمایشگاه روز سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت با حضور رئیس‌جمهور برگزار خواهد شد. به گفته شهرام‌نیا، علاوه بر بخش عمومی که در تمام سال‌ها در فضای مسقف بود، بخش اعظمی از گروه آموزشی و کودک به فضای مسقف منتقل شده است، البته بخش ناشران خارجی و بین‌الملل در همان فضای دائمی مسقف تشکیل می‌شود که جزو بخش‌های افزوده‌شده است ولی متأسفانه بخش دانشگاهی و نمایشگاه‌ها مت گردند تا این نگرانی‌ها رفع شود.

من خوشبین هستم که امسال نمایشگاه می‌تواند خاطره‌ای برای مخاطبان باقی بگذارد، تمام تلاش ما این بوده که علاوه بر توجه به فضاهای فرهنگی، فضاهای برای دید و بازدید اهالی نشر و چاپ در مصلا فراهم شود.

شهرام‌نیا ضمن اشاره به میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه گفت: هیأت ۳۰ نفره از کشور سرپرستان در ایران حاضر خواهد شد. سرپرستان در این دوره میهمان ویژه است و تونس شهر میهمان نمایشگاه خواهد بود که از سوی این کشور نیز وزیر فرهنگ یا معاون وزیر فرهنگ این کشور با هیأت ۱۸ نفره به ایران می‌آیند. وی افزود: رئیس نمایشگاه تورین ایتالیا و هیأت ۴ نفره از این کشور نیز به مصلا

با درخواست خود صنف مجدداً به مصلا بازگشتیم و امیدواریم امسال از این بازگشت ناراضی نباشیم. وی اعلام کرد: ۳۵۷ هزار عنوان کتاب امسال در بخش داخلی نمایشگاه عرضه خواهد شد اما در بخش خارجی مجموعاً ۱۵۸ هزار عنوان عرضه می‌شود که در بخش عربی ۸۶ ناشر حضور دارند که ۲۷ هزار و ۵۰۰ عنوان و در بخش لاتین ۴۶ ناشر حضور دارند که ۱۲۰ هزار عنوان را عرضه می‌کنند و باید تأکید کرد در این دوره ۱۳۲ ناشر خارجی به مصلا امام خمینی (ره) می‌آیند و ما ۱۶۹۰ غرفه ارائه کرده‌ایم که البته این رقم قابل افزایش است. دهقانی گفت: ۸۰ ناشر دیجیتال در یک سال مجزا به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع در شمال نمایشگاه جانمایی شده‌اند.

کارت ملی هوشمند و NFC؛ روش‌های جدید خرید کتاب

همایون امیرزاده، سخنگوی نمایشگاه کتاب و رئیس هیأت رسیدگی به تخلفات نمایشگاه نیز در این نشست اظهار داشت: تا امروز ۱۵۲ هزار و ۴۱۴ نفر موفق شدند بن کارت‌های خود را دریافت کنند. امسال برای بالا بردن ضریب ایمنی و پایین آوردن ضرایب تخلف از روش تکمیلی مثل کارت‌های NFC و کارت‌های هوشمند که با همکاری سازمان ثبت احوال محقق شد استفاده کردیم. ۱۰ هزار نفر از اهالی قلم نیز با اعتبار ۲/۵ میلیارد تومانی شارژ می‌شوند که تقریباً سهم هر کس ۲۵۰ هزار تومان خواهد بود. وی در پاسخ به این سوال مبنی بر اینکه تاکنون حدود ۱۵۰ هزار دانشجو اقدام به ثبت‌نام قطعی جهت دریافت بن کتاب برای خرید از این نمایشگاه کرده‌اند و هنوز یک ظرفیت ۵۰ هزار نفری تا سقف تعیین شده (۲۰۰ هزار دانشجو) باقی مانده، سرنوشت مابه‌التفاوت یارانه مربوط چه خواهد شد؟ گفت: ما از اینکه کل یارانه‌های تخصصی مورد استفاده قرار نگیرد، ناهتمانی نگران نیستیم بلکه از این موضوع استقبال می‌کنیم. امیدواریم یارانه‌های باقیمانده را به صورت صحیح در زیرساخت‌های حوزه نشر هزینه کنیم.

محمد خزاعی، تهیه‌کننده «به وقت شام»:

«حاتمی‌کیا» تاوان ایستادگی پای آرمان‌هایش را می‌دهد

به وقت شام فیلم خوبی نیست، یا نمی‌توانید بگویید به وقت شام فیلمی نیست که بشود آن را از خیلی‌ها بهتر یا بدتر دید. به وقت شام حتی خارج از کشور ما مقایسه‌اش کرد. چگونه یک آقای بی‌کتاب و بی‌سواد می‌تواند به وقت شام داشته باشد و من می‌سازم این همه تیترو خبر می‌دهم. به آن اختصاص می‌دهند و در حمایت آن مطلب نوشته می‌شود؟! حتی رسانه ملی در برنامه‌های سینمایی‌اش از آن حمایت می‌کند! همه اینها یک جا جمع و تبدیل به یک اعتراض می‌شود، اعتراض نه برای شخص خودش بلکه برای جریان‌هایی که دارد اتفاق می‌افتد. شما نمی‌دانید چقدر از جریان‌های انقلابی، پس از سخنان ابراهیم حاتم‌کیا به مسیری که دارند می‌روند امیدوار تر شدند، خیلی از فیلمسازان جوانی که داشتند دچار تزلزل می‌شدند گام‌هایشان را دارند محکم برمی‌دارند و در این مسیر خواهند رفت. اینها تأثیراتی است که بعد از آن صحبت‌ها ایجاد شد.



به وقت شام فیلم خوبی نیست، یا نمی‌توانید بگویید به وقت شام فیلمی نیست که بشود آن را از خیلی‌ها بهتر یا بدتر دید. به وقت شام حتی خارج از کشور ما مقایسه‌اش کرد. چگونه یک آقای بی‌کتاب و بی‌سواد می‌تواند به وقت شام داشته باشد و من می‌سازم این همه تیترو خبر می‌دهم. به آن اختصاص می‌دهند و در حمایت آن مطلب نوشته می‌شود؟! حتی رسانه ملی در برنامه‌های سینمایی‌اش از آن حمایت می‌کند! همه اینها یک جا جمع و تبدیل به یک اعتراض می‌شود، اعتراض نه برای شخص خودش بلکه برای جریان‌هایی که دارد اتفاق می‌افتد. شما نمی‌دانید چقدر از جریان‌های انقلابی، پس از سخنان ابراهیم حاتم‌کیا به مسیری که دارند می‌روند امیدوار تر شدند، خیلی از فیلمسازان جوانی که داشتند دچار تزلزل می‌شدند گام‌هایشان را دارند محکم برمی‌دارند و در این مسیر خواهند رفت. اینها تأثیراتی است که بعد از آن صحبت‌ها ایجاد شد.

محمد خزاعی گفت: اعتراضی که آقای حاتم‌کیا می‌کند نسبت به جریان مدیریت فرهنگی تلویزیون است که شما چرا حتی در انتخاب کارشناسان مدعو دقت نکردید. به گزارش «وطن امروز»، محمد خزاعی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «به وقت شام» در گفت‌وگو با تسنیم به واکاوی دلایل اعتراض جنجالی ابراهیم حاتم‌کیا در اختتامیه جشنواره فجر سال گذشته و صحبت‌های مطرح شده از جانب او پرداخته است.

در بخشی از این گفت‌وگو وی با اشاره به چرایی ایجاد جریان تخریبی علیه «به وقت شام» تازه‌ترین ساخته حاتم‌کیا می‌گوید: «حاتمی‌کیا دارد هزینه ایستادگی‌اش پای اصول و آرمان‌هایش را می‌دهد. خیلی‌ها دوست داشتند این اتفاق نیفتد. اندیشه‌های خردی که فیلمش مطرح می‌کند که خیلی‌ها دوست ندارند، شما نمی‌توانید بگویید از لحاظ کارگردانی

یادداشتی بر شعر و زندگی «سلمان هراتی»

سال نو شعر فارسی



موسوی‌گرماوردی، احمدرضا احمدی و بسیاری دیگر.

۳- «سلمان قنبرهراتی»، مشهور به «سلمان هراتی» که در نخستین سال‌های شاعری «آزریاد» تخلص می‌کرد، در نخستین روز بهار سال ۲۸ در مرز دست نداشتن به دنیا آمد. سلمان همواره شاعری متعهد به انقلاب و معتقد به دین و مذهب بوده شاعری انقلابی و دینی با مناجات‌نامه‌هایی عرفانه و ظریف و عاشقانه‌هایی لطیف و اعتراض‌نامه‌هایی که رنگ و بوی انقلاب و مذهب را در فضای شعر سلمان می‌پرکند و نوک پیکانش، ریاکاران و سازجان زر و زور و تزویر را نشانه رفته بود.

سلمان تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در زادگاهش گذراند؛ سپس در دانشسرای راهنمایی تحصیلی در رشته هنر فوق‌دیپلم گرفت. پس از آن، در یکی از روستاهای لنگرود به تدریس مشغول شد. تا اینکه یک روز در راه تکلیان به لنگرود در یک سانحه رانندگی درگذشت. آرامگاه سلمان در تکلیان واقع شده و بر سنگ مزارش این شعر که «ه» از پاییز سره، ای کاش/ از تو باغی در بهاران داشتم»، حکاکی شده است.

۴- شعر سلمان در عین داشتن تصاویر بدیع و صمیمیت و سلامت و سادگی و در عین ارتباط

روایتی از شهدای طلبه در «عمامه‌های خاکی»

کتاب «عمامه‌های خاکی» روایتی از حضور و جانفشانی شهدای طلبه در سال‌های دفاع مقدس است. به گزارش فارس، کتاب «عمامه‌های خاکی» روایتی متفاوت از تعامل فقه و خدمت و شهادت در گذری از زندگی ۱۰ طلبه شهید توسط «نشر شهید کاظمی» منتشر شد. «عمامه‌های خاکی» خاطرات متفاوت ۱۰ تن از شهدای طلبه دفاع مقدس است که با تلفیق فقه و خدمت مدال شهادت را نصیب خود کردند. رهبری معظم انقلاب بارها در دیدار طلاب و روحانیون از کلیدوازه خدمت استفاده کردند و فرمودند طلاب باید سنگ صبور مردم باشند و خدمت‌رسانی به مردم را در هیچ شرایطی فراموش نکنند. در این کتاب به گوشه‌ای از خدمات شهدای طلبه اشاره شده است که می‌تواند برای طلاب حوزه‌های علمیه مناسب باشد و الگویی برای عموم مردم نیز باشد. این کتاب به کوشش مسعود مختاری در ۲۲۴ صفحه توسط نشر شهید کاظمی منتشر شده و در سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی عرضه می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند جهت خرید این کتاب از طریق فروشگاه اینترنتی «من و کتاب» اقدام کنند.

«قصه‌های من و ننه آغا»

چاپ دومی شد

مجموعه داستان «قصه‌های من و ننه آغا» اثر مظفر سالاری به چاپ دوم رسید.



مجموعه داستان «قصه‌های من و ننه آغا» اثر مظفر سالاری از سوی نشر کتابستان «صبح جمعه با شما» به گزارش «وطن امروز»، «قصه‌های من و ننه آغا» اثر مظفر سالاری، مدت زیادی از انتشار آن نمی‌گذرد. توانسته در مدت کوتاهی به چاپ دوم برسد. نویسنده کتاب پرفروش «روای نیمه شب» پیش از این در رابطه با داستان‌های این کتاب گفته بود: ۲۳ داستان در این کتاب آمده که آنها را برای ماهنامه «دوست نوجوان» به سردبیری فرهاد حسن‌زاده به مرور نوشته بودم و ابتدا در آن چاپ شده، در این داستان‌ها «ننه آغا» مانند یک پیر راهنما و مرشد در کنار راوی داستان که نوه‌اش باشد حضور دارد. حرف این است، زمانی که در خانواده‌های سنتی پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها وقتی در کنار خانواده بودند وجود معنوی آنها چه نعمتی بوده است. «ننه آغا» در این داستان فرد فرهیخته‌ای است که از طب سنتی، داستان‌ها و افسانه‌ها و ... با خبر است و به عبارتی یک فرد دنیا دیده است که در نقاط عطف نوه‌اش را راهنمایی می‌کند. مجموعه داستان «قصه‌های من و ننه آغا» با ۱۷۵ صفحه و قیمت ۱۱ هزار و ۵۰۰ تومان از سوی نشر کتابستان معرفت به چاپ دوم رسیده است.

راه‌اندازی خط تلفن ویژه

گزارش آزارها در جشنواره فیلم کن

جشنواره فیلم کن در این دوره با راه‌اندازی یک خط ویژه تلفن، با مساله مبارزه با آزار جنسی همراهی می‌کند. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جشنواره فیلم کن در همراهی با مارلن شیپایا، وزیر حقوق زنان فرانسه یک خط تلفن برای قربانیان آزار جنسی راه می‌اندازد تا درباره مواردی که برای‌شان مشکل ایجاد شده گزارش کنند. وزیر حقوق زنان فرانسه یادآور شد: هاروی واینستین تهیه‌کننده فاسد هالیوودی که یک بار عنوان «سلطان کن» را کسب کرد، یکی از موارد تعرض به زنان را در طول جشنواره کن انجام داده و به همین دلیل ضروری است زنانی که در کن حضور می‌یابند احساس امنیت کنند و بدانند کسی نمی‌تواند آزار از آنها برساند. این خط تلفن قابل استفاده است و تا هر کسی که با موردی از آزار جنسی روبه‌رو می‌شود آن را فوراً به اطلاع مقامات برساند. هر چند این مقام مسؤول در این باره خبر داده است اما خود جشنواره کن و مقامات آن توضیخی درباره این خط تلفن ندادند. البته تیری فرمو، مدیر هنری کن پیش‌تر گفته بود این جشنواره قصد بررسی انواع مشارکت در امور را دارد که پس از ماجراهای واینستین مورد توجه قرار گرفته است. وی در کنفرانس خبری ۲ هفته پیش خود تأکید کرده بود در حال بررسی نوع مشارکت جشنواره در این امور است و پس از این ماجراها، کن دیگر با همان روش قبلی جلو نمی‌رود.