

سینما

گلایه تهیه‌کننده «فیلشاه» از حذف سرگروه این انیمیشن پر فروش



تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «فیلشاه» گفت: این انیمیشن سینمایی در هفته هفتم اکران به فروش ۵ میلیاردی رسیده است؛ در حالی که

این آمار در «شاهزاده روم» در پایان آکران به دست آمد. به گزارش فارس، حامد جعفری، تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «فیلشاه» درباره کسب رکورد پر فروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران توسط این اثر سینمایی، گفت: بسیار خوشحالم که گروه هنرپویا بار دیگر توانست عنوان پر فروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینما را دریافت کند. پیش از این انیمیشن «شاهزاده روم» که ساخته گروه خودمان بود، این عنوان را در اختیار داشت. مهم‌ترین نکته درباره این موضوع مدت هفته‌هایی است که انیمیشن سینمایی «فیلشاه» نسبت به «شاهزاده روم» به رقم ۵ میلیارد رسیده است. انیمیشن سینمایی «شاهزاده روم» در پایان آکران خود به فروش ۴ میلیارد و ۹۰۰ میلیون رسید اما در حال حاضر «فیلشاه» در هفته هفتم خود به فروش ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان دست یافته است. نکته دیگر این است که در زمان آکران «شاهزاده روم» ما در آکران رقیب قدرتمندی نداشتیم اما انیمیشن «فیلشاه» در آکران نوروزی در ۵ فیلم سینمایی مدعی و پرمخاطب آکران خود را آغاز کرد و رقابت بسیار سنگینی در جذب مخاطب وجود داشت. انیمیشن سینمایی «فیلشاه» در این روزها بر خلاف سایر فیلم‌های سینمایی، رشد مخاطب نداشته است و به همین خاطر ما از شورای صنفی نمایش درخواست کردیم سرگروه آزادی را یک هفته بیشتر در اختیار ما قرار دهد اما شورای صنفی نمایش برای اینکه بتواند فیلم‌های بیشتری را در سال جاری به نمایش در آورد، به درخواست ما موافقت نکرد.

تلویزیون

ادامه تصویر برداری

«شرایط خاص» و «حید امیر خانی



تصویر برداری سریال «شرایط خاص» به کارگردانی وحید امیرخانی این روزها در کارخانه‌های در حاشیه تهران ادامه دارد. «شرایط خاص» به گزارش «وطن امروز»،

تصویر برداری سریال تلویزیونی «شرایط خاص» این روزها در کارخانه‌های در حاشیه تهران ادامه دارد و تاکنون تمام بازیگران مقابل دوربین رفته‌اند. تولید این سریال به کارگردانی وحید امیرخانی و تهیه‌کنندگی سیدمرتضی قاضی تاکنون از مرز ۶۰ درصد گذشته است و تصویر برداری آن تا یک ماه آینده ادامه دارد. تصویر برداری این مجموعه پرلوکیشن تاکنون در تهران بوده اما قرار است گروه تولید بزودی سفری به شهر دیگری داشته باشند تا بخش‌های جدیدی را جلوی دوربین ببرند. «شرایط خاص» که نگارش فیلمنامه آن برعهده حسین تریابیزاد و احسان لطفیان بوده، یک کمدی قصه‌گو است و بخشی از این موقعیت با جابه‌جایی شخصیت در طول داستان رخ می‌دهد. این مجموعه نگاهی گذرا به دفاع مقدس نیز دارد و مضامین اجتماعی جدی با زبانی طنز در آن طرح می‌شود. کامبیز دربیاز، بهرام افشاری، پروانه معصومی، نادر سلیمانی، سیروس گرجستانی، کاظم سیاحی، مریم سعادت، شهره سلطانی، سوگل قلاتیان، معصومه رحمانی، صحرای اسداللهی، مصطفی ساسانی و اسدالله یکتا ترکیب بازیگران سریال «شرایط خاص» را تشکیل می‌دهند.

سریال طاهره دباغ ساخته می‌شود



ببرش یکساله‌ای از زندگی زنده‌یاد «طاهره دباغ» در قالب یک مجموعه تلویزیونی در مرحله نگارش قرار دارد.

به گزارش فارس، داستان یکساله زندگی طاهره دباغ با نام اصلی مرضیه جدیدچی در قالب سریال ۱۸ قسمتی برای شبکه ۵ سیما تولید می‌شود. بنا بر این گزارش، نام اولیه این سریال «خواهر طاهره» نام دارد و رسول صانعی کار نگارش آن را بر عهده دارد. این سریال زندگی مرحوم دباغ را از سال ۵۹ تا ۶۰ به تصویر می‌کشد و اتفاق‌های مهم این دوره یکساله از زندگی وی را نشان می‌دهد. زنده‌یاد «طاهره دباغ» محافظ شخصی خانواده امام خمینی (ره) در پاریس، از بنیان‌گذاران سپاه پاسداران پس از پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ ایران و نماینده مجلس شورای اسلامی ایران بود. رسول صانعی پیرامون نگارش این فیلمنامه اظهار داشت: در تحقیقات متوجه شد که طاهره دباغ طی ۳ مرحله‌ای که به اسارت سلوک درآمده توانسته آنها را فریب دهد. بار سوم که از زندان آزاد می‌شود سلواک اطمینان دارد که او حتما خواهد مرد و خانم دباغ بعد از پهبودی نسبی در بیرون از زندان می‌تواند از کشور خارج شود.

گزارش «وطن امروز» از جدیدترین آثار انتشارات شهرستان ادب در نمایشگاه کتاب تهران

قرار ادب

مهدی چراغ‌زاده: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را به جرات می‌توان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور دانست. سی‌ویکمین دوره این نمایشگاه از هفته گذشته در مصالای تهران آغاز شده است. موسسات متعدد چاپ و نشر کتاب با نبوهی از کتب و محصولات‌شان پایه عرصه نمایشگاه گذاشته‌اند. از طرف دیگر بسیاری از اقشار جامعه اعم از دانشجو، دانش‌آموز، معلمان، شاعران، نویسندگان و بسیاری دیگر از مردم با لیستی از کتب متنوع، روزانه در ایام نمایشگاه روانه مصالای تهران می‌شوند. در ایام نمایشگاه کتاب معمولا غرفه‌های فراوانی وجود دارد که کتب خاص و مخاطبان خاصی دارد اما برای ایرانیان همیشه شعر و ادبیات جایگاه خاص و ویژه‌ای دارد و معمولا در روزهای برگزاری نمایشگاه غرفه‌های ادبی پررونق‌تر و برای مخاطبان جذاب‌تر است. یکی از غرفه‌ها، غرفه انتشارات موسسه شهرستان ادب است که چند سالی است با دست پر به نمایشگاه می‌آید و اغلب اهالی شعر و ادبیات و ویژه شاعران نام‌آشنای کشورمان در این غرفه رفت‌وآمد می‌کنند. در ادامه می‌خواهیم جدیدترین کتاب‌هایی را که توسط موسسه شهرستان ادب در نمایشگاه کتاب امسال رونمایی خواهند شد برای علاقه‌مندان معرفی کنیم.

«روز داوری» رمانی است در ۳۴۸ صفحه نوشته سجاد خالقی، اتفاقات رمان در ۶ فصل می‌گذرد که با جریان تعقیب آرش از سوی سرگرد در بیان‌های کرمان شروع می‌شود و به وقایع انقلاب و بیرون بردن اشیای قیمتی و عتیقه‌جات در آن زمان خاتمه می‌یابد.

«پرتاب» داستان ۲ دوست دانشجو است که بعد از اتمام دوران دانشجویی دوستی‌شان ادامه پیدا کرده و در حال ساخت موشکی تازه هستند با امکان دیدد تازه‌ای. درگیری‌ها و موفقیت‌ها و ناکامی‌ها و ارتباط‌های خانوادگی چه مقدار در پیشبرد روایت تأثیر دارند؟ پاسخش را در این رمان می‌توانیم بخوانیم. این رمان ۱۷۶ صفحه‌ای را مهدی صفری نوشته است.

«علین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل



از تنهایی موج‌ها و گزارش از خاک مقدس. این بخش‌ها هر کدام چند شعر در خود دارد. شعرهای سپید علی داوودی احساسات و دریافت‌های شاعر است از زمان حضور در لبنان. «از پبله تا پروانگی» مجموعه شعرهای نیمایی دکتر محمدرضا روزه، استاد دانشگاه و پژوهشگر فعال حوزه شعر معاصر است که حالا شعرهای نیمایی‌اش را به دست مخاطب و منتقد سپرده است. این مجموعه ۱۲۹ شعر را در خود جای داده است.

«کابوس شاخه‌های شکسته» یک چار پار ۱۳۰ پارای عاشورایی است از مهدی زارعی با مقدمه‌های داستان با انواع تفنگ‌هایی که در اینگونه جنگ‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد آشنا می‌شویم و همین می‌تواند برای کسانی که به این امور علاقه دارند مفید باشد.

«تماشایی» شامل ۲۰ غزل، ۳۲ نیمایی و ۶۸ رباعی، تازه‌ترین مجموعه میلاد عرفان‌پور است. می‌سازد که در ۱۶۰ صفحه منتشر شده است.

«یادآوری» محمدمهدی سیار برای علاقه‌مندان به کوتاه‌سرایی و ویژه رباعی بسیار پرفایده است که می‌توانند این ۵۶ رباعی را در قالب کتاب جدید سیار در نمایشگاه تهیه کنند.

«روح اندوهگین یک شاعر» ۱۹ شعر دارد که سیدرضا محمدی آنها را در قالب‌های مثنوی، غزل و قصیده سروده است. سیدرضا محمدی افغانستانی است و این مجموعه مصائب، آوارگی‌ها، نرسیدن‌ها و خرابی‌های کشور همسایه هم‌زبان را نشان می‌دهد. «هیس! گل‌ها خوابانند» اغلبش شعرهای نیمایی مرتضی امیری‌اسفندقه است. هر چند چند غزل و رباعی هم در این مجموعه آمده. همین نیمایی‌واره‌ها به گفته شاعر مربوط به ۲۵ تا ۲۸ سال پیش است. تعدادی از نیمایی‌ها تقدیم شده است به قیصر امین‌پور.

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

«عین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

«عین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

«عین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

«عین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

«عین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

«عین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

«عین‌های ایلیایی» مجموعه‌ای دربردارنده ۸ داستان کوتاه است. مهدی نورمحمدزاده، نویسنده این کتاب برای داستان «عشق روزهای آپولو» برنده مقام اول داستان کوتاه پنجمین جشنواره داستان انقلاب اسلامی شده است.

«رهنه در برهوت» نام رمانی است از هادی خورشاهیان. این رمان در اتاق بازجویی شروع می‌شود. یکی از رزمندگان فرماندهان ردیبالای سابق دارد بازجویی می‌شود. بیرون که می‌آید با همسر، دختر و پسرش به مسافرت می‌روند. اتفاقات این سفر و کشف اتفاقات گذشته، شاکله این رمان را می‌سازد. «سبایه‌های باغ ملی» رمانی است در ۳۵۲ صفحه از محسن هجری که زندگی چند دانشجو و روابط آنها و بحث‌های‌شان در دوستانه دوستی‌ها و مخالفت‌های‌شان و دستگیری و آزادی‌شان این رمان را شکل داده است. شخصیت مجوری داستان

«چاپ بیروت» کتابی است در ۲ بخش شامل

نمایشگاه کتاب

قائم‌مقام نمایشگاه کتاب خبر داد دعوت از رهبر انقلاب برای بازدید از نمایشگاه کتاب



قائم‌مقام نمایشگاه کتاب پیرامون بازدید رهبر انقلاب از سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توضیحاتی ارائه داد. به گزارش فارس، نشست خبری روزانه نمایشگاه کتاب با حضور امیرمسعود شهرام‌نیا، قائم‌مقام نمایشگاه کتاب برگزار شد. شهرام‌نیا در این نشست درباره حضور رهبر انقلاب در نمایشگاه کتاب اظهار داشت: اینکه قطعی اعلام شده باشد ایشان از نمایشگاه بازدید خواهند کرد یا خیر هنوز مطلبی منعکس نشده اما ما نیز مانند شما اهالی رسانه چشم‌انتظار هستیم در مصالای امام خمینی در محضر ایشان باشیم. وی گفت: تا این لحظه رسماً موضوعی به ما انعکاس داده نشده ولی از طریق آقای صالحی، وزیر ارشد دعوت از ایشان انجام شده است.

صفرآه‌زندی در سومین نشست «شنبه‌های انقلاب» به لحاظ سرنانه مطالعه جزو ۲۰ کشور اول دنیا هستیم

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: به نظرم مدعیان روشنفکری اجازه دهنده غرب آن طور که هست به داخل معرفی شود و آنطور که غرب خودش را معرفی می‌کند مردم با آن آشنا شوند و روشنفکران آن را سانسور نکنند. به گزارش فارس، نشست چهارمین سال پیروزی انقلاب اسلامی با موضوع کتاب در مصالای تهران برگزار شد. محمدحسین صفراهرندی، وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در این مراسم با اشاره به آمار نشر کتاب در سال‌های پیش و پس از انقلاب گفت: مقایسه میان جمهوری اسلامی با دوران پهلوی مقایسه ناچوارمردانه‌ای است؛ زیرا در حوزه کتاب امروز در آخرین آماري که منتشر شده میزان نشر کتاب به بیش از ۱۰۰ هزار عنوان کتاب رسیده اما در دوره پهلوی این میزان در حد یک هزار عنوان کتاب بوده است و از این رو این مقایسه‌ها خنده‌دار است. حتی در سرنانه مطالعه هم ایران امروز در میان ۲۰ کشور اول دنیاست هر چند رقم قابل قبولی نیست. وی با اشاره به برنامه‌هایی که از سوی نهادهای مختلف برای ترویج کتابخوانی برگزار می‌شود، گفت: یکی از اقداماتی که برای همگامی کردن رجوع به کتاب انجام شد که حتی تشکل‌های غیردولتی هم در آن سهم داشتند این بود که شاهد انتشار گسترده برخی کتب در طرح‌های تشویقی بودیم. بخشی از کتاب‌ها که در زمینه شمارگان نظیر این دارند مربوط به حوزه دفاع مقدس است.

شامل ۲۱ نمای، ۱۱ غزل، یک ترجیع‌بند، یک قصیده، ۱۰ رباعی و یک دوبیتی است. «جمع‌مات را قرض بده» رمانی است که با نگاه به عملیات کربلای ۵ شکل گرفته است. بستر رمان جبهه‌های جنگ است و شخصیت‌های این داستان از قهرمانان و فرماندهان جنگ هستند. این رمان فضای جدیدی را پیش روی ادبیات دفاع مقدس گشود و با فضا سازی متفاوت و قصه پردازی فوق‌العاده‌اش مخاطبان را شگفت‌زده کرد.

«وشتن در سایه جنگ» مجموعه نقدی است از منتقد سرشناس، دکتر محمد حنیف و برادرش، دکتر محسن حنیف درباره آثار برجسته داستانی دفاع مقدس. دکتر حنیف در این کار برجسته پژوهشی عناصر مهم و شاخصه‌های ممتاز ادبیات پایداری و جنگ ایران و عراق را برشمرده و تحلیل کرده است.

«موهای تو خانه ماهی‌هاست» اثر محمدرضا شرفی‌خوشان در حاشیه وقایع پانزده خرداد ۱۳۴۲ به وقوع می‌پیوندد. نوجوانی در دل این ماجراها به هویت خودش و خاستگاه‌های مبارزات انقلابی و دینی مردم می‌اندیشد و با شخصیتی غریب از دل تاریخ ملاقات می‌کند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«جز مویه»، «آتشگردان»، «ملاحظات» «پیداه‌ها» نام ۴ مجموعه مستقل از امید مهدی‌زاد است. این مجموعه‌ها محصول تلاش سال‌ها شاعری این شاعر نام‌آشناست. از بین این کتاب‌ها «پیداه‌ها» دربرگیرنده رباعیات شاعر و دیگر مجموعه‌ها غالباً غزل‌های شاعر را شامل می‌شود.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.

«چشم‌هایش گریان، دست‌هایش خونی» اثر ابراهیم دیزرگانه است که در کسوت مجموعه‌ای از داستانک‌هایی خواندنی از ایام مبارزات مردم علیه رژیم استبدادی پهلوی گرد آمده که هر کدام از آنها خواننده را به کشفی جدید از جهان استبدادزده آن روزها می‌رساند.