

سینما

حسین شهاب در گذشت



حسین شهاب، بازیگر سینما و تلویزیون در سن ۷۲ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش «وطن امروز»، حسین شهاب، بازیگر سینما و تلویزیون که از فروردین گذشته در بیمارستان بستری بود، به علت مشکلات کلیوی و نارسایی کبدی درگذشت. این هنرمند در فیلم‌هایی نظیر «گوزن‌ها»، «ماموریت»، «برزخی‌ها»، «بازداشتگاه»، «شیلات» و... به ایفای نقش پرداخته است. وی سابقه حضور در سریال ماندگار «هزارستان» را هم در کارنامه داشت و کمدی «شارلاتان» از آخرین کارهایی است که در آن ایفای نقش کرد. حسین شهاب از کشتی‌گیران قدیمی بود و در برخی فیلم‌ها به عنوان بدلکار حضور می‌یافت. این بازیگر کهنه‌کار طی ۵ دهه حضور در سینما در بیش از ۹۰ فیلم سینمایی ایفای نقش کرد. مراسم تشییع پیکر مرحوم حسین شهاب، بازیگر پیشگام سینمای ایران ساعت ۹:۳۰ روز یکشنبه ۳۰ اردیبهشت‌ماه در خانه سینما شماره ۲ واقع در خیابان وصال برگزار می‌شود.

تلویزیون

«مکت» به شبکه ۲ می‌آید

شبکه ۲ سینما با مشارکت حوزه هنری، ویژه‌نامه‌ای را با عنوان «مکت» برای ایام ماه مبارک رمضان تولید و پخش خواهد کرد. به گزارش فارس، مکت برنامه‌ای در قالب رئالیته‌شو با اجرای «علی سلیمانی سرنسری» است که شرکت‌کنندگان آن نوجوانان هستند و موضوعات این برنامه، بخشی از دغدغه‌های آنهاست. این برنامه حوالی ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه ۲ سینما خواهد رفت. نوجوانان در مکت با هم به رقابت می‌پردازند، آنها پیرامون موضوعاتی که در تحریریه برنامه مطرح می‌شود، تحقیق و جست‌وجو می‌کنند و تمام این مراحل به شکل مستند ضبط می‌شود. میهمان‌هایی هم به فراخور موضوع در برنامه حضور دارند تا به سوالات طرح شده توسط نوجوانان پاسخ دهند. نوجوانان شرکت‌کننده در مکت مستندی هم از تمام مراحل گفت‌وگوی شان می‌سازند که این مستند و بخش تبلیغاتی خلافت‌ها آنها توسط مردم به نظرسنجی گذاشته می‌شود و براساس میزان آرای مردم، نفرات برگزیده انتخاب خواهند شد. در پایان ماه مبارک رمضان، نفرات برگزیده در ویژه‌نامه‌ای که از شبکه ۲ سینما پخش خواهد شد، معرفی می‌شوند.

سینمای جهان

«بردلی کوپر»

مقابل «کلینت ایستوود»



«کلینت ایستوود» در فیلم جدیدش «قاتر» که درامی جنایی است، نه تنها کارگردانی می‌کند بلکه پس از ۶ سال وقفه، در نقش اصلی فیلم هم ظاهر می‌شود. به گزارش مهر، در فیلمی که کلینت ایستوود بار دیگر پس از سال ۲۰۱۲ برای بازیگر بزرگ در آن حاضر می‌شود، ممکن است بردلی کوپر نیز با وی همراه شود. درام جنایی «قاتر» محصولی از کمپانی برادران وارنر است که قصد دارد بردلی کوپر را برابر کلینت ایستوود جلوی دوربین ببرد. نه تنها ایستوود کارگردانی این فیلم را برعهده دارد بلکه خودش نیز در این فیلم بازی می‌کند. «قاتر» بر مبنای گزارشی که سال ۲۰۱۴ در مجله نیویورک تایمز منتشر شد، ساخته می‌شود. این گزارش داستان واقعی لئو شارپ، یک حمل‌ونقل‌کننده مواد برای کارتل مکزیک را منتشر کرده بود اما آنچه این داستان را منحصربه‌فرد می‌کند این بود که شارپ ۹۰ ساله و سرباز کهنه‌کار جنگ جهانی بود که برای شهامت‌هایش جایزه گرفته بود. ایستوود ۸۷ ساله داستان را طوری تغییر داده که با بیش رسمی استوود همخوانی داشته باشد. بر این مبنای این بازیگر و کارگردان نقش شخصیتی به نام ارل استون را بازی می‌کند؛ مردی در دهه نهم زندگی خود که ورشکسته و تنهات و قرار است تجارتش بسته شود. به او شغلی پیشنهاد می‌شود که فقط باید رانندگی کند اما ارل نمی‌داند که قبول کرده حاصل مواد مخدر برای یک کارتل مکزیک است. ایستوود پیش از این با همکاری بردلی کوپر فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» را ساخته بود که برای آن کوپر نامزد بهترین بازیگر مرد و ایستوود نیز نامزد بهترین فیلم اسکار شد. این فیلم در باکس آفیس ۵۴۷ میلیون دلار فروش کرد.

از سینما تا کتاب، پیشنهادهایی برای فرهنگی تر شدن روزهای ماه رمضان

خجالت نکش ببینیم

قصه‌های قرآن بخوانیم

باغ کتاب برویم

محسن شه‌میرزادی: ماه رمضان فرصتی است برای دیگر شدن و تحول احوال‌مان. غذای روح‌مان، تقوا می‌شود و دور شدن از گناه، و سفره‌های رمضان، غذای جسم مان را متفاوت از پیش و پس از آن می‌کند. اما بی‌شک باید در سبب مصرف فرهنگی‌مان هم تغییری اتفاق بیفتد و از چیزهایی مصرف کنیم که دیدن و شنیدنش خیر آخرت باشد و حظ از هنر مخلوق. در این گزارش پیشنهادهایی برای پر کردن اوقات فرهنگی شما مخاطبان در ایام ماه رمضان داریم؛ اوقاتی که می‌توانید آنها را با پیشنهادهایی از جنس فرهنگ و هنر سیری کنید.

■ «سینما» در وقت اضافه

سال‌هاست سینماداران برای باقی ماندن در سید کالای فرهنگی مردم در این ماه، طرح افطار تا سحر را انتخاب کرده‌اند. طرحی که در آن سینماها از سانس‌های صبح خود کاسته و در عوض تا سحر به اکران فیلم می‌پردازند. همچنین در این طرح سانس‌های قبل از افطار نیمه‌بها محاسبه می‌شوند. اما گذشته از جذابیت‌های موجود در این طرح، این روزها فیلم‌هایی در سینماها در حال نمایش است که می‌توان از تماشای دسته‌جمعی و خانوادگی آنها لذت برد. در میان فیلم‌های روی پرده، «خجالت نکش» و «خجالت نکش» اثری درباره مقوله «فرزندآوری» است که با بازی کم‌نظیر احمد مهران و شبنم مقدمی مخاطب را با خیالی آسوده و خاطری شاد از سینما بدرقه می‌کند. این فیلم راوی داستان زن و شوهری میانسال است که با داشتن عروس، داماد و نوه، بچه‌دار می‌شوند و این اتفاق دقیقاً در میان روستایی اتفاق می‌افتد که نمی‌توان هیچ چیزی از دیگران پنهان کرد. در کنار «خجالت نکش»، «فیلشاه» را می‌توان یکی دیگر از چشمگیرترین فیلم‌های خانوادگی روی پرده سینماها دانست. انیمیشنی که مورد توجهی جشنواره‌های ایرانی واقع شد اما با فروش ۷ میلیاردی خود هنوز بسیاری را انگشت به دهان نگاه داشته است. اثری فانزتی، کم‌دی و دینی که قشر متنوعی از مخاطبان با آن ارتباط ویژه‌ای برقرار کرده‌اند. فیلشاه روایت یک فیل دست و پا چلفتی به نام «شادفیل» است که روزگار می‌چرخد و از او شخصیتی دیگر می‌سازد. فیلم‌هایی چون «خجالت نکش» و «فیلشاه» و... می‌تواند انتخاب سینمایی ما در ایام ماه رمضان باشد که فرصت زیادی از افطار تا سحر را نصیب‌مان می‌کند تا پای این آثار مثبت‌نگر و شیرین بنشینیم.

■ در صف «تئاتر» ندری

اینکه بخواهیم در ماه رمضان با وجود انبوه



■ تلویزیونی که «راز» ندارد

چندی پیش گزارشی از برنامه‌های پرتراکم تلویزیون در ماه رمضان در «وطن امروز» منتشر شد. پیشنهاد دوباره برنامه‌هایی چون «ماه عسل»، «سر دلبران» و... دیگر تکرار مکرراتی است که بیشتر نوعی فیلم‌فرسای است. مخاطب در این ایام فرصت اندک و انتخاب‌های فراوانی برای دیدن تلویزیون دارد و بسیاری از برنامه‌ها به خاطر حضور نداشتن در شبکه‌های اصلی، سیمای راه تنفس اندکی دارند. «شمس و قمر» یکی از این برنامه‌های جذاب است که از شبکه آموزش روی آنتن می‌رود؛ گرد هم آمدن حافظان قرآن و حافظان شعر فارسی و اتفاقی که بین این دو قشر می‌افتد، مقوله جذابی است که شمس و قمر امسال را دیدنی می‌کند. گروهی مضمونی از شعر فارسی می‌خوانند و گروه دیگر از کلام خدا شاهد مثال می‌آورند که شعر فاخر فارسی، همان بارقهای قرآن کریم است و شاعران، انتقال‌دهنده پیام پیامبرند. ایده و اجرای این برنامه نیز بر عهده اسماعیل آخر، مجری مشهور برنامه‌های مشاعر است. اما می‌توان نگاهی متفاوت هم به برنامه‌های سینما داشت؛ برنامه‌های مهم و برجسته‌ای که سال‌های گذشته حضور داشتند و امسال خبری از آنها نیست، در حالی که تلویزیون تمام سرمایه‌گذاری خود را روی سرگرم‌سازی مخاطب انجام داده، اهمیت وجود برنامه‌های گاهی بخشی چون «راز» بخوبی حس می‌شود؛ برنامه‌هایی که در پی مسائل جدی و مهم هستند و تجربه موفقی در جذب مخاطب برای همراه کردن با دغدغه‌های خود دارند. سال‌ها شبکه ۴ به لطف راز، رمضان‌های پررونقی داشت. فهم درست از ژورنالیسم، اندیشه، مسائل مهم و کلان ایران و منطقه اتفاقاتی بود که همزمان نادر طالب‌زاده در این برنامه رقم می‌زد اما به دلایل نامعلوم امسال

نگاهی به «خاطرات سفیر» کتابی که رهبر انقلاب توصیه کردند خانم‌ها بخوانند

شب‌های «پغی»*

می‌آورد، با توجه و عنایت رهبر معظم انقلاب به این اثر و به‌طور کلی به مقوله کتاب و کتابخوانی، برای نوجوانان و جوانان و به‌طور کلی مخاطبان این حوزه کتاب مهمی تلقی شد و اقبال گسترده به آن موجب شد کتاب در بازار کتاب برای مدت کوتاهی کمیاب شود.

خواننده در این اثر با روایتی از روزهای زندگی خوابگاهی نیلوفر شادمهری در شهر پاریس روبه‌رو است. هرچند راوی در این کتاب تصویر کاملی از زندگی در آن خوابگاه و به‌طور کلی شهر پاریس را برای خواننده مجسم نکرده و تنها آن بخش‌هایی که مدنظرش بوده را بازگو کرده است. در واقع باید گفت خواننده در «خاطرات سفیر» با مباحثات و گفت‌وگوهای عقیدتی نیلوفر شادمهری در خوابگاه دانشجویی روبه‌رو است و او بیشتر از این گفت‌وگوها برای خواننده خود سخن گفته است. نکته‌ای که این گفت‌وگوها دارد این است که به نظر می‌رسد برخی از آنها در عالم واقع رخ نداده و محصول تخیل نویسنده است، زیرا گاهی برخی مباحثات تا حدودی تخصصی است، آن هم منظره‌هایی که گاهی نیازمند تسلط بسیار زیاد به زبان دیگر است. برای مثال در یکی از روایت‌ها خواننده



همان «فم» به کار برده شده است. این در حالی است که نویسنده هیچ روایت و تصویری از شهری که در آن زندگی می‌کند یا آداب و رسوم (جز نوع پوشش و نحوه ارتباط افراد با هم) به خواننده ارائه نمی‌کند و تنها به مسأله عقیدتی میان افراد توجه دارد. خواننده «خاطرات سفیر» حتی به فضا دانشگاهی، نوع کلاس‌ها و سطح علمی آنجا نیز اشاراتی ندارد و تنها آن بخش‌هایی را که به کمک روایتش در موضوع مناظره‌ها باز می‌گشته بازگو کرده است. زبان و نثری که برای این کتاب انتخاب شده به زبان و نثر رایج در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی شباهت دارد، هرچند نویسنده ابتدای کتاب اشاره کرده که بخشی از این روایت‌ها را در وبلاگی با همین نام در دوره دانشجویی منتشر می‌کرده اما به نظر می‌رسد حالا که قرار بوده این روایت‌ها در هیات یک کتاب منتشر شود بهتر بود ویرایشی روی آن انجام می‌شد. البته نباید انکار کرد که نثر ساده و تا حدودی نزدیک به گفتار موجب افزایش سهولت در متن شده و همین می‌تواند ارتباط خواننده با کتاب را افزایش دهد. در مجموع کتاب «خاطرات سفیر» خاطرات نیلوفر شادمهری از روزهای تحصیل در فرانسه، اثری است که بی‌شک برای مخاطب نوجوان می‌تواند جذابیت داشته باشد و در صورتی که نویسنده روایتی جامع‌تر از محل اقامت خود را به می‌کرد بی‌شک گستره مخاطبان بیشتری را به سوی خود جلب می‌کرد. این کتاب را انتشارات سوره مهر با قیمت ۱۲ هزار تومان منتشر کرده است.

* اشاره به «پاریس» دارد که در تلفظ فرانسه «پغی» است

رمضان نامه

حرف اول

فاطمه‌عبدالوند



همین اول راه که دلم را دوختمام به آسمان شهر صیام با من حرف بزن... مرا که آمده‌ام به سمت با زبانی که قرار است نه بگوید به دروغ و تزویر و افترا به هدایت برسانی‌اش توشه اش را بر از قول بیت کنی و نازل کنی به قلبش بخشش را دعوت نامتام به دستم رسیده سنگ تمام گذاشته روزگار برلم نوشت‌های بیا مقصد تو... اینقدر ذوقت را دارم که جاگذاشته‌ام تمام تعلقاتم شروع کرده‌ام نمی‌دانم از کجا حالا که گفتم‌های بیا همه شروع‌ها به تو ختم می‌شود میان تلاوت‌های سر صبح که جان می‌دهد به وجود خسته‌ام و قلبم ساکن شهر رضانت می‌شود... برداشتی آزاد از آیه ۱۸۵ سوره بقره

مستند

روایت مقاومت ۴۵ روزه خرمشهر «از آزادی تا آبادی» با روایت فتح



مستند سینمایی «از آزادی تا آبادی» با موضوع مقاومت ۴۵ روزه خرمشهر در حال آماده‌سازی برای پخش است. به گزارش «وطن امروز»، مستند سینمایی از آزادی تا آبادی به کارگردانی محمد دیندار، محصول گروه مستند روایت فتح است که در حال حاضر با پایان یافتن مرحله تدوین و صداگذاری آماده پخش است. «از آزادی تا آبادی» به مقاومت ۴۵ روزه مردم خرمشهر می‌پردازد و سعی دارد مخاطب را با حال و هوای آن روزها و مقاومتی که منجر به آزادسازی خرمشهر از دست رژیم بعث عراق شد، آشنا کند. این مستند علاوه بر تصاویر کم‌سینما آزادسازی خرمشهر، سعی دارد مسائل خرمشهر را پس از دوران جنگ مورد کنکاش قرار دهد و با هدف آسیب‌شناسی، راه برورفتن از آن را مطرح کند. مستند سینمایی «از آزادی تا آبادی» قرار است با پایان یافتن مراحل فنی خود، سوم خردادماه همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر از شبکه‌های مختلف سینما روی آنتن برود.

کتاب

«جست‌وجوگران شمشیر عدالت»

منتشر شد

کتاب «جست‌وجوگران شمشیر عدالت» نوشته داوود امیریان منتشر شد. به گزارش فارس، گروه کودک و نوجوان انتشارات عهد مانا با عنوان «مکت»، با این کتاب از داوود امیریان، آغاز به کار کرد. جست‌وجوگران شمشیر عدالت، داستان تخیلی - تاریخی است که در سرزمین جنیان رخ می‌دهد و آدم‌ها و جنیان با هم زندگی بسیار خوبی دارند تا اینکه شیطان از قدرت‌طلبی یکی از بزرگان آنها استفاده کرده و او را تبدیل به اژدهایی خونخوار می‌کند و دنیا چهره سخت خود را به اهالی این سرزمین نشان می‌دهد. افریدو و ایریک و جی‌جی برای رهایی مردم سرزمین‌شان از ستم این اژدهاک، به سفری پرخطر و پر ماجرا می‌روند و داستان جذاب و آموزنده این کتاب را رقم می‌زند. گروه نمک انتشارات عهدمانا، کتاب جست‌وجوگران شمشیر عدالت را در ۱۶۸ صفحه و با تصویرگری مهرداد شاهرودی با قیمت ۱۲ هزار تومان برای ترچپها و جفله‌های ایرانی منتشر کرده است.

