

ادبیات

گلابه‌های همسر نادر ابراهیمی از بی‌توجهی به میراث این هنرمند



فرزانه منصوری، همسر زنده‌یاد نادر ابراهیمی در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر از برخی بی‌مهری‌ها نسبت نویسنده و هنرمندان کشورمان گلابه کرده است. به گزارش «وطن امروز»، منصوری در بخشی از این مصاحبه در پاسخ به سوالی دربراه تشکیل بنیاد زنده‌یاد ابراهیمی می‌گوید: بعد از ۲۳ سال برو و بیا که گفتند می‌توانی بنیادی داشته باشی، با مشکل مکان برخوردیم. نامه‌نگاری ما برای دریافت مکانی برای تأسیس بنیاد به نتیجه نرسید. بعد از آن به فکر ایجاد کتابخانه موزه نادر افتادیم. ما ۵-۶ هزار جلد کتاب‌های کتابخانه نادر و یادگارهای او را داریم که می‌شود مانند همه کشورها مبدل به یک موزه و کفایت فرهنگی عظیم باشد. الان ۱۰ سالی هست که نادر میان ما نیست و از ۲ سال پیش از آن هم شروع کرده بودم که جایی برای این منظور به ما بدهید. در ۱۰ سال گذشته به هر جایی که فکرش را بکنید برای این منظور نامه نوشتیم. از شورای شهر و شهرداری تا کتابخانه مجلس و انجمن مفاخر و بخش خصوصی. آخر آخوش یکسال است که گفته‌اند یک جای کوچک در پارک شفق را می‌دهیم که آن هم دچار نامه‌نگاری و از اینجا به آنجا رفتن شد. امور اجتماعی شهرداری آخرین جایی بود که درگیر این ماجرا شد و واقعا نتیجه‌ای نداده است. گفته قبل که ما به تماس گرفتند و گفتند برای فلابی هم نامه‌زدیم گفتیم که این آخرین تیر ترکش من است. اگر این اتفاق نیفتد کتاب‌های نادر را می‌ریزم وسط حیاط و آتش می‌زنم!

مناجات

مناجات‌های غلامرضا سازگار

منتشر شد

آلبوم صوتی «آتش مهر» از مجموعه شعرا و به عنوان نخستین آلبوم صوتی از مناجات‌های استاد غلامرضا سازگار با دکلمه

حجت‌الاسلام حسین فتحی منتشر شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مدیر موسسه هنر و ادبیات هلال با اشاره به اینکه مجموعه شعر او سال گذشته توانست جایگاه ویژه‌ای در بین مخاطبان پیدا کند، افزود: آلبوم صوتی آتش مهر به عنوان هشتمین آلبوم از مجموعه شعر او در نخستین روزهای ماه مبارک رمضان با ۲ هدف صحیح‌خوانی اشعار استاد غلامرضا سازگار و گسترش معارف اهل‌بیت علیهم‌السلام منتشر شده است. حجت‌الاسلام حسین فتحی با بیان اینکه اشعار این آلبوم منتخبی از مناجات‌های منتشر شده در کتاب آتش مهر اثر استاد غلامرضا سازگار است، افزود: کتاب آتش مهر که در سال ۱۳۹۶ به عنوان کتاب سال در جایزه کتاب سال عاشورا در حوزه شعر برگزیده شد، شامل مجموعه کاملی از غزل‌های استاد سازگار در مدح، منقب و رباعی اهل‌بیت علیهم‌السلام است. آلبوم صوتی آتش مهر شامل ۲۰ قطعه مناجات صوتی با زمانت‌بندی بالغ بر یک ساعت است که با دکلمه حجت‌الاسلام حسین فتحی در استودیوی هلال به همت دکتر محسن جلیلی‌تنظیم شده است. علاقه‌مندان به دریافت رایگان این آلبوم می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی مدیاج به نشانی [www.madayeh.com](http://www.madayeh.com) این آلبوم را به صورت رایگان بشنوند و دریافت کنند.

سینمایی جهان

کارگردان «لئون» هم به تجاوز جنسی متهم شد



لوک بسون، کارگردان نام‌آشنای سینمای فرانسه به تجاوز جنسی متهم شد. به گزارش خبرنگاران، پلیس فرانسه در پاریس تحقیقات خود را درباره اتهام جنسی مطرح شده علیه لوک بسون آغاز کرد. این تحقیقات در پی شکایت یک بازیگر جوان از کارگردان «لئون، حرفه‌ای» صورت می‌گیرد. وکیل بسون در واکنش به این اتهام سنگین اعلام کرد اینگونه اتهامات بیشتر به فانتزی شبیه است تا واقعیت. او در این باره گفت: «لوک بسون شاکر را می‌شناسد و هیچ‌گاه رفتار نامناسبی با او نداشته است.» بسون فیلمساز ۵۹ ساله از شناخته‌شده‌ترین چهره‌های سینمایی فرانسه در جهان است. از آثار مطرح کارنامه کاری او می‌توان به «آبی بیکران»، «عنصر پنجم» و «تریلر «یککتا» اشاره کرد. آخرین اثر سینمایی او «والرین و شهر هزار سیاره» است که با بودجه‌ای عظیم ساخته شد و در گیشه به موفقیت چندانی دست پیدا نکرد.

اختتامیه کن؛ دست‌های خالی فرهادی و جایزه‌ای طفیلی برای پناهی

همه می‌دانستند!



حاشیه

**بازیگر ایتالیایی در اختتامیه کن؛ جشنواره فیلم کن شکارگاه و اینستینز بود!**  
 «آریا آرچنتو» بازیگر ایتالیایی که چند ماه پیش، بعد از افشاکاری علیه «هاروی واینستین» و رسوایی‌های جنسی این تهیه‌کننده معروف وادار به ترک ایتالیا شده بود، شب گذشته با سخنرانی علیه واینستین در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم کن جنجال‌ساز شد. آرچنتو که برای اهدای جایزه بهترین بازیگر زن به همراه «یوادوورنای» روی صحنه رفته بود، تعریف کرد: «سال ۱۹۹۷، همین‌جا در کن، هاروی واینستین به من تجاوز کرد.» او در ادامه گفت: «اینجا (جشنواره کن) دیگر هرگز پذیرای هاروی واینستین نخواهد بود.» به نوشته ددلای، آرچنتوی ۴۲ ساله در اشاره به ماجرای سوءرفتار واینستین توضیح داد: «آن زمان ۲۱ ساله بودم و این جشنواره شکارگاه او بود.» آرچنتو اضافه کرد: «می‌خواهم پیشگویی کنم. می‌خواهم هرگز پذیرای هاروی واینستین نخواهد بود. او با فضاخت و رسوایی در حالی به زندگی‌اش ادامه خواهد داد که جامعه سینما از او برهیز دارد، همان جامعه‌ای که پشت او ایستاد و گناهانش را لاپوشانی کرد.» آرچنتو همچنین تأکید کرد واینستین در ارتکاب چنین رفتارهای وحشیانه‌ای تنها نبوده و با پیامی خطاب به مخاطبانی که دیگر قادر به فرار از زیر رفتار نادرست‌شان نیستند، سخنرانی‌اش را به پایان برد: «و حتی امشب، در میان شما کسانی نشستند که همچنان نحوه برخوردشان با زنان زیر سوال است. چنین رفتاری نه تنها در سینما جایی ندارد، بلکه در هیچ صنعت و محل کاری جایی ندارد. خودتان می‌دانید چه کار باید. جای شما در سینما نیست. اما از همه مهم‌تر اینکه، ما هم شما را می‌شناسیم و دیگر به شما اجازه نخواهیم داد قسر در بروید.» آرچنتوی یکی از نخستین کسانی بود که قدم پیش گذاشت و به انتشار مقاله جنجال‌ساز نشر به نیویورکر در سال ۲۰۱۷ کمک کرد. اتفاقی که باعث به راه افتادن موجی از اتهامات رسوایی آمیز علیه واینستین یانفوذ شد.

که در دنیای امروز می‌افتد چیست؟ من به این فیلم به عنوان سالی در خطر زندگی کردن اشاره می‌کنم». فیلم ژاپنی «دله دردها» یا همان «دزدان فروشگاه» ساخته هیروکازو کورنیدا در حالی که به‌رمغ تحسین‌برانگیز بودن، شانس چندانی برای حضور آوردن جایزه نداشت، توانست نخل طلایی کن ۲۰۱۸ را از آن خود کند. نکته جالب توجه در ارتباط با جوایز این دوره، توجه ویژه برگزارکنندگان کن به فیلم‌هایی است که بیشتر به معضلات جوامع غیراروپایی می‌پردازند که نشانه آن اعطای ۲ جایزه اصلی این دوره به فیلم‌هایی در ارتباط با مشکلات مردم آسیا و سیاه‌پوستان است.

پنه‌لویه کروز هم افاقه نکردا

اصغر فرهادی که این بار با فیلمی به تمامی غیرایرانی در کن حضور پیدا کرده بود و چهره‌های برجسته‌ای چون خولیر باردم و پنه‌لویه کروز این فیلم را در نقطه توجه نگه می‌داشتند، توانست نخلی را از جنگل طلایی کن از آن خود کند! اگرچه که این فیلم از امتیازاتی همچون نمایش در افتتاحیه کن برخوردار بود اما در نهایت از جوایز این جشنواره نصیبی نبرد و به نظر می‌رسد تازترین اثر فرهادی در اسکار هم شانس چندانی برای کسب جایزه نخواهد داشت. این در حالی است که عمده فیلم‌های فرهادی سهمی ثابت از جشنواره‌های خارجی داشتند

بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم آغاز به کار کرد

وزیر ارشاد: ایران پرچمدار قرآن در جوامع اسلامی است

تولید اندیشه و کتاب در ۴۰ سال گذشته ۲۸ هزار عنوان کتاب چاپ شده که ۱۶ هزار عنوان در فضای علوم قرآنی و ۹ هزار عنوان در حوزه تفسیر قرآن بوده است که اگر با قبل از انقلاب مقایسه کنیم این رقم غیرقابل مقایسه و تطبیق است، همچنین در حوزه‌های دیگر هم این ارقام دیده می‌شود. امروز چندین هزار مؤسسه قرآنی در کشور داریم که نشانه تکاپوهای قرآنی در کشور است. وی برگزاری مسابقات قرآنی کشور را از دیگر اتفاقات خوب انقلاب اسلامی دانست و گفت: هر سال چند صد هزار نفر در مسابقات قرآن شرکت می‌کنند، همچنین مسابقات بین‌المللی قرآن اتفاق



بزرگی است که فرصت ارتباط جمهوری اسلامی را با فضای قرآنی در داخل و خارج کشور ایجاد می‌کند. صالحی به رشد و توسعه ترجمه‌های قرآن اشاره کرد و گفت: ترجمه قرآن به زبان فارسی و دیگر زبان‌ها از کارهای انجام شده در سال‌های انقلاب است و ترجمه‌های مختلف فرصتی فراهم کرده تا نهایلی که می‌خواهند به قرآن کریم رجوع کنند، کارشان راحت‌تر باشد. ترجمه قرآن به دیگر زبان‌ها هم فرصت‌سازی کرده که بتوان مفاهیم قرآن را در جهان گسترش داد. صالحی درباره نمایشگاه قرآن گفت: یکی از اتفاقات قرآنی انقلاب اسلامی نمایشگاه قرآن است که امروز از ربع قرن

آن عبور کردیم و وارد بیست‌وششمین سال برگزاری آن شدیم. این نمایشگاه منحصراً به تهران نیست و در کل کشور نمایشگاه‌های قرآنی برپا می‌شود و نمایشگاه قرآن پهناش در کل ایران است. همچنین نمایشگاه قرآن به علت گستره تنوع موضوعی‌اش فرصت‌های زیادی را برای بازدیدکنندگان ایجاد می‌کند و نمایشگاه از لحاظ مخاطب و موضوع به همه اقشار و سنین مربوط می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش‌های قرآنی جمهوری اسلامی را گسترده اما ناکافی دانست و گفت: به نظر می‌رسد همه این خوبی‌ها کافی نیست و ما نیازمند اتفاقات بهتر و بیشتر در عرصه قرآن هستیم. ایران که پرچم قرآن را بین جوامع اسلامی بالا برده است، طبیعتاً تعهدات بیشتری را نسبت به جوامع مسلمانان خواهد داشت. ما هنوز باید گام‌هایی را طی کرده یا گام‌های خود را باثبات بیشتر برداریم. در این مراسم از قرآن منسوب به حضرت علی(ع) و تبر اختصاصی بیست‌وششمین دوره نمایشگاه قرآن کریم رونمایی شد.

برای رسیدن به آینده‌ای بهتر، گام بردارد. این رمان در واقع نشان می‌دهد نباید آسان شکست را پذیرد: «گاهی آخرین گولدن چه کارها می‌کند! اگر شکستم را پذیرفته بودم، اگر جرأت تصمیم نمی‌داختم، چه شده بود؟» این جمله که آخرین جمله رمان ۲۲۰ صفحه‌ای «قمارباز» است، این حال را تداعی می‌کند که باید جرأت تصمیم‌گیری و تغییر داشت و تسلیم نشد و به روزهای بهتر که نویسنده از آن با نام «فردا» یاد می‌کند، اندیشید و به سوی آن حرکت کرد. این رمان شاید روایتی از بازی قمار باشد ولی در واقع در بطن خود نویسنده، دنیا را به میز قمار و چرخ «ولت» تشبیه می‌کند و می‌گوید نباید تسلیم آن شد و برای فردا باید ایستاد. نویسنده‌ای که این رمانش را در روزگار سخت پس از اعتیاد به قمار نوشته و در نخستین اثر پس از آن دوره سراغ همین موضوع رفته و آن حالات را برای خواننده‌اش ترسیم کرده است. داستایوسکی که باید آن را تمام مانیفست نویسنده رمان پیرامون جهان، بشر و زندگی دانست. آغاز زندگی نو و امیدوار بودن به فردا را از زبان شخصیت الکسی برای خواننده بازگو می‌کنند و می‌گوید هر قدر هم که انسان با تصمیمات خود به پیشواز اتفاقات ناخوشایند برود، در صورت آغاز دوباره زندگی می‌تواند بر مشکلات فائق آید و پیش از تپاشیدن آسمان به فریاد او برسد. او حتی این نوید را به خواننده می‌دهد که در صورت تسلیم نشدن می‌تواند انسانیت را از نو کشف کند و

مضان نامه

حرف فرار

فاطمه‌عبدالوند



روز ملاقات است نزدیک نزدیکی یک لحظه ابری یک لحظه آفتاب یک لحظه آفتاب آسمان هم دلبره دارد نکند تا مرا دلد پس بزند دست دلم را چشمان سرخم رو می‌کند این راز سیاه را که رفاقت با گناه جدا کرده مرا از خودش... شیدهام امان نامه می‌دهد به همه همین اول‌های راه که همه دارند می‌روند نامیدان هم هستند و من انگار در تحریر این همه بخشش زمین می‌خورم... پشت سرم و پیران است بل‌های آرزوهایی که تنها انداخته مرا از چشمانش انگار فرامی‌کنم منم و پاهایی که می‌ترسد پس بزند او را خدا اما باز هم می‌دود همچون کودکی خطا کار که خطا کرده و مستحق تنبیه ولی، هیچ جایی جز آغوش مادر، آرامش نمی‌کند... فرار می‌کنم من و تمام خواستم به سوی خدا حالم رنگ بیقرار آسمان همین وقت‌ها ابری و چشم به راه نگاه حبیب ... برداشت آزاد از ۵۰ سوره خاریات

نمایشگاه قرآن

راه‌اندازی سامانه فروش محصولات دیجیتال در نمایشگاه قرآن

مدیر گروه دیجیتال محصولات خبر راه‌اندازی سامانه فروش محصولات دیجیتال خبر داد و گفت: علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به این سامانه علاوه بر استفاده از بن‌های خرید از تخفیف ۲۵ درصدی ویژه محصولات دیجیتال نیز بهره‌مند شوند. به گزارش فارس، سیدجعفر صادقی مدیر گروه محصولات دیجیتال این نمایشگاه ضمن تأکید بر اهمیت بخش محصولات دیجیتال در نمایشگاه قرآن کریم به ناواری‌های در نظر گرفته شده در این دوره از نمایشگاه اشاره و اظهار کرد: بازارچه منسجم و جذابی را با طراحی نوین برای عرضه این محصولات ایجاد کردیم. صادقی با اشاره به طراحی سه بعدی این بخش از نمایشگاه قرآن، تصریح کرد: برای نخستین‌بار محصولات دیجیتال به صورت موضوعی دسته‌بندی و بانک اطلاعات ویژه این محصولات ایجاد شده است. در بانک اطلاعاتی محصولات دیجیتال، حدود ۱۶۰۰ محصول شناسایی و بر اساس موضوع، نوع مخاطب، گروه سنی، نوع داده‌ها و محیط اجرا دسته‌بندی شده است. صادقی در ادامه ساخت دیوارهای تبلیغاتی را دیگر ناواری نمایشگاه قرآن عنوان و اظهار کرد: ۱۹ دیوار برای نصب بوسترهای حاوی اطلاعات محصولات و غرفه‌های عرضه‌کننده ایجاد شده است که امکان انتخاب هوشمندانه‌تری را برای بازدیدکنندگان و خریداران محصولات دیجیتال فراهم می‌کند.

کتاب

با خواندن «جام جهانی در جوادی» قهرمان شوید!



نخستین مسابقه کتابخوانی نوجوانانه با عنوان «بخون، قهرمان شو!» از ۳۱ اردیبهشت تا ۳۱ تیرماه، ویژه نوجوانان دختر و پسر برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، این مسابقه کتابخوانی به مناسبت جام جهانی ۲۰۱۸ و با محوریت کتاب «جام جهانی در جوادی» نوشته داوود امیریان برگزار شده و همزمان با بدرقه تیم ملی فوتبال کشورمان در تالار وحدت کار خود را آغاز خواهد کرد و تا پایان جام جهانی ۲۰۱۸ ادامه خواهد داشت. این پوشش با همکاری مرکز لوح کبودک و نوجوان، قدراسمین فوتبال و اپلیکیشن طاقچه برپا شده و علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه می‌توانند به سایت این پوشش به نشانی [www.gahremanshor.ir](http://www.gahremanshor.ir) مراجعه کنند.