

## مهران مدیری

## سریال ۹۰ قسمتی می‌سازد

میرباقری از آخرین جزئیات ساخت سریال مدیری، اجرای گلزار و زمان پخش برنامه هفت گفت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مرتضی میرباقری، معاون سیما در حاشیه نخستین نشست هم‌اندیشی حمایت از کالای ایرانی، در جمع خبرنگاران درباره اجرای برنامه هفت گفت: برنامه هفت جزو برنامه‌های شبکه ۳ سیما است و از نظر ما هیچ محدودیتی برای اجرای برنامه وجود ندارد و با توجه به تغییر مدیریتی که انجام شده، تمهیداتی اندیشه شده و هر زمان که تشخیص دهند برنامه را شروع خواهند کرد. وی درباره اجرای محمدرضا گلزار در یک برنامه جدید با ساختار تاک‌شو بیان کرد: بله! این برنامه وجود دارد و آقای فروغی، مدیر شبکه ۳ در تدارک کارهای این برنامه است. معاون سیما درباره ساخت سریال مهران مدیری خاطر نشان کرد: آقای مدیری علاقه‌مند به ساخت یک سریال بعد از «دوره‌می» بود که هم‌اکنون او در حال مذاکره است و ما نیز مسؤولیت را به سیمافیلیم برده‌ایم. میرباقری با اشاره به ارائه طرح اولیه فیلمنامه توسط مدیری گفت: منتظر ساخت یک سریال ۹۰ قسمتی هستیم.

## سینمای جهان

از کاخ سفید تا سینما

## اوباما کمپانی تولید فیلم زد!



با امضای یک قرارداد چند ساله، میشل و باراک اوباما برای شبکه نتفلیکس برنامه تلویزیونی می‌سازند. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، رئیس‌جمهوری سابق و همسرش برای شبکه آنلاین نتفلیکس سابق برنامه‌های تلویزیونی و فیلم می‌سازند. اوباماها با قراردادی چند ساله به نتفلیکس پیوستند. تنها یک کمپانی تولید فیلم با عنوان «Hig er Group Productions» تالیسیس کرده‌اند تا از طریق آن بتوانند به تولید محتوا برای سرویس آنلاین نتفلیکس مشغول شوند. نتفلیکس دیروز با اعلام منعقد شدن این قرارداد اعلام کرد این همکاری شامل سریال‌های تلویزیونی، برنامه‌های دنباله‌دار، سریال‌های مستند و فیلم مستند و داستانی می‌شود. اوباما نیز با صدور اعلامیه‌ای در این باره گفت: یکی از لذت‌های ما در دوران ریاست‌جمهوری، دیدار با افراد مختلف از همه قشر بود و کمک به آنها برای به اشتراک گذاشتن تجربیاتشان با مخاطبان وسیع‌تر به همین دلیل هم میشل و من بسیار هیجان‌زده هستیم که با نتفلیکس همکاری می‌کنیم تا استعدادها و صداهای خلاق را که می‌تواند موجب همدلی و درک بزرگ‌تری بین مردم شوند به همه دنیا معرفی کنیم. میشل اوباما هم در بیانیه خودش از قدرت قصه‌گویی برای الهام‌بخشی به دیگران یاد کرد و گفت این کار کمک می‌کند دیگران را بهتر درک کنیم. همکاری با نتفلیکس نخستین قدم جدی اوباما پس از خروج از کاخ سفید در ژانویه ۲۰۱۷ است. سال پیش وی یک قرارداد کتاب به مبلغ ۶۵ میلیون دلار با پنگوئن رندوم هاوس امضا کرد. وی بزنگی میهمان دیدید لترمن در سری مصاحبه‌های نتفلیکس بود.

## ستاره «سکوت بره‌ها»

## فضای هالیوود را سمی خواند



انتونی هاپکینز، بازیگر بزرگ انگلیسی-آمریکایی فضای هالیوود را مخرب و سمی خواند. به گزارش مهر، انتونی هاپکینز، بازیگر فیلم‌های «سکوت بره‌ها» و «بازمانده روز» با وجود داشتن ستاره در پیاده‌روی مشاهیر هالیوود به نظر می‌رسد از هالیوود متنفر است. در حالی که اقبالی تلویزیونی نمایشنامه «شاه لیر» نوشته شکسپیر با بازی انتونی هاپکینز در راه است، این بازیگر مطرح از هالیوود به عنوان مکانی «ریاکارانه»، «سمی» و «مخرب» یاد کرد. هاپکینز ۸۰ ساله به رادیو تامز چنین گفت: «سکوت بره‌ها» یک بار جایزه اسکار نقش اول مرد را برای ایفای نقش «کنز هانیال لکتز» در فیلم «سکوت بره‌ها» به دست آورده است این حرف‌ها را در حالی زد که در بسیاری از فیلم‌های هالیوودی نقش آفرینی کرده است.

## حسین افشار در نشست خبری مستندمسابقه فرمانده عنوان کرد

## فرمانده، یک کار گروهی عظیم در تلویزیون

## رسانه‌ها به سیستان و بلوچستان جفا کردند



گروه فرهنگ و هنر: نشست خبری چهارمین فصل مجموعه مستندمسابقه فرمانده ظهر روز گذشته در محل نخلستان اوج برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این نشست حسین افشار تهیه‌کننده، ارشا اقدسی، یوسف کریمی، شرکت‌کنندگان مسابقه و کارگردان‌های این سری از برنامه یعنی مهدی جبین‌شناس، مهدی ماهان و امین کفاش‌زاده حضور داشتند.

■ **سردار ناظری قهرمان توأمان واقعیت و نمایش بود**

حسین افشار با اشاره به اینکه فرمانده اولین تجربه موفق این ژانر در مجموعه اوج است، اظهار داشت: سال ۷۸ ایده این مستند شکل گرفت و پس از ۳ سال بررسی و پژوهش، طراحی سناریو و کاراکترها، در نهایت در سال ۹۱ ایده فرمانده اجرایی شد. اگر احسان محمدحسینی این ریسک را نمی‌کرد بی‌شک امروز ما شاهد فصل چهارم این مستند نبودیم، چرا که آن روزها چنین ایده‌ای مرسوم نبود و هر بار سراغ مدیران سیما می‌رفتم. طرح بلافاصله رد می‌شد. اینچنین قالبی پیش از این در کشور تولید نشده بود و الان است که با تکرار این برنامه‌ها مدیران با دست بازتری از آن استقبال می‌کنند. افشار با بیان اینکه فرمانده از سری دوم خود با فرماندهی حاج محمدناظری اوج گرفت، گفت: رئالیته‌شو، بخشی نمایش و بخشی دیگرش واقعیت است. سردار ناظری در دنیای واقعیت قهرمان بود و قشرهای مختلفی جذب او می‌شدند. با حضور ایشان در مجموعه مستند فرمانده او در این ژانر نیز قهرمان مردمی شد و بسیاری از درجه‌تلویزیون جذب او شدند. زمان شهادت ایشان، مصادف بود با پخش سری سوم فرمانده و با این اتفاق تلخ ما در بهت فرو رفتیم و فرمانده را عملاً تمام‌شده می‌دیدیم. تا آنکه سردار پاکپور، فرمانده نیروی زمینی سپاه ما را صدا زد و گفت برای فرمانده چه تصمیمی دارید. نفس این قصیه برای ما بسیار مغتنم بود که این برنامه برای ایشان اهمیت داشته است. ما که ناامید از ادامه تولید این برنامه بودیم با پیشنهاد متفاوت ایشان رو به رو شدیم. سردار گفتند به سیستان بروید و با فرمانده قرارگاه قفس ملاقات کنید. حتماً اتفاق خوبی برای مجموعه شما خواهد افتاد. هرچند ما کماکان ناامید بودیم اما ملاقات با حاج صادق اتفاق دیگری برای ما رقم زد و محیط بی‌نظیر سیستان ترغیب‌مان کرد. سرافق فصل چهارم فرمانده برویم. ایشان از سوی دیگر هم‌رمز حاج محمد ناظری بود و این اتفاق خوب ما را نسبت به تولید این مجموعه مطمئن‌تر از قبل کرد.

■ **رسانه‌ها به سیستان و بلوچستان جفا کردند**

افشار با انتقاد از آنچه رسانه‌ها از

کرد. مهدی جبین‌شناس، دیگر کارگردان فرمانده در این برنامه اظهار داشت: چیزی که فرمانده را برای من شاخص می‌کرد، این بود که هر کس در جای خودش می‌جنگید. هیچ‌وقت آدم‌ها نه نمی‌گفتند. شاید بعدها حسب بودجه و امکانات ایده‌های کنسل می‌شد اما حداقل در نگاه اول هیچ‌کس مخالفت نمی‌کرد. وی با بیان اینکه تصویربرداری‌ها در شرایط بسیار سختی حضور داشتند، گفت: شاید شرکت‌کننده‌ها مسیری را یک‌بار طی می‌کردند اما تصویربرداری‌ها بعضاً ۳ بار این مسیر را می‌رفتند و می‌آمدند و حتی می‌توان آمادگی جسمانی تصویربرداری‌ها را بیشتر از شرکت‌کننده‌ها دانست.

■ **پیام فرمانده: خواستن توانستن است**

یوسف کریمی، از قهرمانان ملی نیز در این نشست با تأکید بر اینکه مستندمسابقه فرمانده برای شخص من تبلور «خواستن توانستن است» بوده، گفت: چیزی که من از فرمانده یاد گرفتم مقوله «خواستن توانستن است» بوده چرا که در یکی از قسمت‌ها ۲ نفر مشغول تیراندازی بودند و شخصیت اولی با شکست مواجه شد اما فردای آن روز تلاش‌های او ثمر داد و توانست جبران شب گذشته را بکند و بهترین عملکرد را داشته باشد. این خود ثابت می‌کند که در بدترین شرایط باید امیدوار بود. همچنین وی از قهرمان‌سازی انسان‌های معمولی و شرایط سخت در سیستان و بلوچستان نیز یاد کرد.

■ **دنیا رو آدم‌های معمولی نجات می‌دن**

ارشا اقدسی با این جمله صحبت‌های خود را آغاز کرد: «دنیا رو آدم‌های معمولی نجات می‌دن». وی با بیان اینکه بسیار پراهمیت است که آدم‌های به ظاهر معمولی در فرمانده ایفای نقش می‌کنند، تولید این مستندها را بسیار دشوار عنوان کرد. وی خواستی رئالیته‌شو را صادق‌تر بیان دانست و گفت: واقعا چیزی که از سیستان و بلوچستان در ذهن ما ساخته‌اند، بسیار متفاوت از واقعیت این استان است و رئالیته‌شو می‌تواند بدون دستکاری و با خاصیت واقع‌نمایی خود صادقانه محیط سیستان و بلوچستان را به مخاطب نشان دهد و با اعتماد او نیز مواجه شود. اقدسی ذوق و خلاقیت عوامل فرمانده را ستود و یکی از مهم‌ترین معیارهای موفقیت این مجموعه‌ها را تصویربرداری اکشن و منحصربه‌فرد آن دانست که هنوز سواد آن به ایران راه نیافته است. وی همچنین به تفاوت آدم‌های معمولی این مستندمسابقه اشاره کرد که در قیاس با ستاره‌های اکشن سینما قابل مقایسه نیستند و به همین جهت فرمانده موفقیتی درخور را به نسبت آثار مشابه خود در دنیای مستندمسابقه به‌دست آورده است.

## یاراحمدی در نشست «تبیین دستاوردهای قرآنی انقلاب اسلامی»:

## انقلاب اسلامی قرآن را از مجالس ختم و کنج خانه‌ها به عرصه زندگی وارد کرد

مردم اظهار کرد: امروز شاهد این موضوع هستیم که انقلاب اسلامی قرآن را از مجالس ختم و کنج خانه‌ها به عرصه زندگی وارد کرده و تأثیرات جهانی این کتاب مقدس موجب رعب و وحشت دشمنان شده به‌طوری که برای راهی از فراگیری مکتب الهی اقدام به قرآن‌سوزی می‌کنند. پس از انقلاب، جمهوری اسلامی تبدیل به علمدار جریان ترجمه و تفسیر در جهان شد و



قرآن را به پرشمارترین کتاب جهان تبدیل کرد. یاراحمدی در مقایسه جایگاه قرآن کشور، در قیل و بعد از انقلاب گفت: عملکرد ضعیف رژیم پهلوی در حوزه قرآن، کشور را مورد حمله افکار انحرافی قرار داده بود. انقلاب اسلامی به شبهه وهابیت «شیعیه به قرآن توجهی ندارد» پاسخ داد و از پیروان اهل‌بیت رفع اتهام کرد. دبیر کمیته قرآن کریم جنبش مردمی پاسداشت دستاوردهای

دبیر کمیته قرآن کریم جنبش مردمی پاسداشت دستاوردهای ۴۰ ساله انقلاب اسلامی درباره دستاوردهای قرآنی انقلاب اسلامی گفت: بزرگ‌ترین دستاورد انقلاب اسلامی توجه جدی به قرآن است که آن را در ۳ محور عمل به قرآن، تعمیق مبانی و مفاهیم قرآنی و ترویج جهانی این کتاب الهی نهادینه کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، ولی یاراحمدی در ادامه با اشاره به تأثیر انقلاب اسلامی در ورود قرآن به عرصه‌های مختلف زندگی

## یادداشت

سیدفاله نجاریان: تاریخ همواره آیشخور مناسبی بوده برای آنهایی که اهل دقت هستند. تاریخ برای آنهایی که از سر تامل و دقت به سرگذشت پیشینیان توجه نمی‌کنند، بی‌شک دستاورد زیادی ندارد اما آنهایی که به اتفاقات و حوادث گذشته از سر عبرت‌آموزی و پند گرفتن می‌نگرند، می‌توانند از تاریخ درس‌های بسیاری بگیرند. در این بین داستان‌نویسان و هنرمندان نیز می‌توانند با رفتن سراغ رویدادهای تاریخی از وقایع سخن بگویند که شاید در لابه‌لای برگ‌های تاریخ به دست فراموشی سپرده شده و بهتر است از عبارت گم شدن در صفحات تاریخ برای آنها سخن گفته شود. این نکته ریشه در آن دارد که نویسندگان و هنرمندان کمتر در تاریخ دقیق شده و از روی تامل و دقت به رویدادهای تاریخی نگاه نکرده‌اند. رمان «آسمان آبی شب» نوشته «عباس قاضی‌زاده» از آثاری است که نویسنده از روی توجه به تاریخ و اهمیت مساله به آن رجوع کرده و آن را از لابه‌لای صفحات تاریخ برای خواننده خود بیرون کشیده است. در این رمان خواننده با داستانی سیاسی-دینی پیرامون حوادث بهمن‌ماه سال ۶۰ در شهر آمل مواجه می‌شود و تلاش می‌کند با استفاده از زبان هنر، یکی از وقایع مهم تاریخ پس از انقلاب اسلامی را برای خواننده خود بازگو کند. رویدادی که در آن بخشی از مردم به خاطر زیاده‌خواهی برخی

## نگاهی به رمان «آسمان آبی شب» اثر «عباس قاضی‌زاده»

## یک روایت در روزگار بی‌روایتی



زیاده‌خواهان و تمامیت‌طلبان کشته شدند. از آنجا که در روزگار «ببرد روایت‌ها» به سر می‌بریم، بیان کردن وقایع و رویدادهای تاریخی با هدف تبیین آنها و شکل‌گیری دادن به آنها می‌تواند در پیروزی در این نبرد نقش بسیار زیادی داشته باشد و توجه به این مهم یکی از موضوعاتی است که اغلب از سوی فعالان فرهنگی و هنری و همچنین برنامه‌ریزان و دست‌اندرکاران حوزه فرهنگ با غفلت روبرو می‌شود. این کتاب از این حیث یکی از آثاری است که در مسیر ساخت یک روایت همسو با گفت‌وگو انقلاب اسلامی حرکت می‌کند و تولید چنین آثاری باید بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد. نویسنده در این کتاب به منظور یادآوری ماجراهای ششم بهمن ۶۰ و حمله گروهی از مارکسیست‌ها به شهر آمل، فضایی را رقم زد تا خواننده با مطالعه آن در جریان مواقع اتفاقات و درگیری‌های نیروهای انقلاب اسلامی و جریان مقابل قرار گیرد. این اثر از این حیث اهمیت دارد که این واقعه در وصیتنامه حضرت امام خمینی (ره) نیز اشاره شده ولی پیش

تفسیرهای به‌رأی که از سوی برخی مسلم‌نماها ارائه می‌شود تا بتوانند راحت‌تر در پوشش اسلام دست به رفتارهای نفسانی خود بزنند، نشان دهد. ماجرای «ژومن بیضی و تکفر بیض» که در قرآن کریم به صراحت درباره برخی مسلمین به آن اشاره شده، در «آسمان آبی شب» از سوی نویسنده با زبان داستان مطرح و مورد اشاره قرار گرفته است. در واقع نویسنده کوشش کرده نشان دهد آنجا که ما نفی از اسلام نمی‌بریم چیزی جدا از آن خلق می‌کنیم و به اسسم اسلام به کار می‌بریم. این رفتار پس از پیروزی انقلاب اسلامی در میان برخی مسؤلان و مردم رشد کرد و به همین خاطر گاهی شاهد نوعی اسلام‌التقاطی در جامعه هستیم. یکی از نکاتی که درباره اثر این می‌توان مورد اشاره قرار داد، مساله زبان و نثر است. نویسنده در این اثر از زبانی فصیح و نثری خسته‌کننده برای بیان داستان خود استفاده کرده است. اتفاقی که گاهی با توصیف‌های نویسنده بشدت اغراق‌آمیز شده و خواننده از این میزان توصیف‌های خشک و حتی گاهی زیاد از حد متحیر می‌شود. رمان «آسمان آبی شب» اثر عباس قاضی‌زاده از سوی نشر کتابستان معرفت در ۳۱۹ صفحه با قیمت ۱۹ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است. اثری که ادامه تولید نمونه‌های مشابه آن از سوی نویسنده با قیمت ۱۷ هزار و ۱۷۰ تومان در باغ‌موزه دفاع‌مقدس چاپ‌شده، مثنوی ... بوده که پیرامون دزفول و شهدای این شهر است. سعیدی‌راد با بیان اینکه این کتاب روز جمعه ۴ خرداد که روز دزفول است در باغ‌موزه دفاع‌مقدس رونمایی می‌شود، ابراز داشت: این مجموعه شعر جمعه هم‌زمان با روز دزفول از ساعت ۱۷ در باغ‌موزه دفاع‌مقدس رونمایی خواهد شد. زندگی در ناگهان، کودکی‌های ماه، همین و ... عنوان برخی دیگر از آثار منتشر شده از این شاعر کشورمان است.

## حرف باران

فاطمه عبدالوند



کاش دوست داشتن مسری بود و پروس خواستنت دنیا را می‌گرفت و تو سر می‌رسیدی درست وسط این حجم از تنهایی آدم‌ها که زندانی حقد و حرفی از خیرخواهی نیست... دوره بدلی‌هاست همه می‌خندند اما آخر خنده‌ها یک تلخی زمزم به سرفه می‌اندازد حنجره روح‌مان را آمارانیمزمان‌ها کلافه کرده دیوارهای شهر را ... یکی همراه بیمار می‌خواهد یکی طیبیب حاذق دیگری مری مجرب هیچ خبری از خواستن تو نیست در عمق بی‌کسی‌های‌مان آنجا که از فرط تنهایی مرگ، آرزو می‌کنیم و تو را نه... چشمان‌مان خیس تحقیر است غم، بیشمار داریم شهر الزامیر گرفته در حافظه‌ها جایی به‌نام تو نیست تو که هادی و همراه و طبیعی تو که قیوت لبریز از دعا برای‌مان یک قنوت هم نگرفتامیربرایت... خودت بیا به حرمت دعای مادر تان ای ذخیره خدا ... برداشت آزاد از آن ۸۶ سوره هود

## مستند

## آغاز فروش اینترنتی مستند

## «شجریان از سپیده تا فریاد»

«شجریان از سپیده تا فریاد» نام مستندی است به کارگردانی مهدی طوسی و گویندگی ناصر طهماسب که به روایت بخش‌هایی از زندگی



محمدرضا شجریان، خواننده موسیقی سنتی ایرانی می‌پردازد و فراز و نشیب‌های زندگی هنری و سیاسی او را مورد بررسی قرار می‌دهد. در این مستند شخصیت‌هایی همچون حسین علیزاده از تجربه همکاری خود با شجریان و مواضع سیاسی سال‌های اخیر او سخن می‌گویند. شجریان که در سال‌های ابتدایی انقلاب با خواندن موسیقی‌هایی همچون سپیده نقش مهمی در همراهی با جریان انقلاب اسلامی داشت و با پخش ریبا در سال ۱۳۵۸ از صداوسیما توانست در بین اقبشار مختلف مردم محبوبیت پیدا کند، بعد از گذشت سال‌ها و در سال ۸۸ با مواضعی متفاوت وارد رسانه‌ها شد؛ مواضعی که سال‌ها بعد و در مصاحبه با روزنامه ایران منطقی تر شد. علاقه‌مندان برای تماشای این مستند می‌توانند به وبسایت سینمامارکت مراجعه کنند.

## کتاب

## رونمایی از تازه‌ترین مجموعه شعر

## «عبدالرحیم سعیدی‌راد»

«چشمان بی‌شکب» عنوان تازه‌ترین اثر سعیدی‌راد است که با محوریت شعر پایداری مردم دزفول منتشر شده است. به گزارش فارس، عبدالرحیم سعیدی‌راد، از شاعران کشورمان درباره تازه‌ترین اثر خود اظهار داشت: «چشمان بی‌شکب» عنوان جدیدترین کتاب بنده است که مجموعه شعر پایداری مردم دزفول را شامل می‌شود. این مجموعه شامل ۵۰ قطعه غزل، چارپاره، مثنوی ... بوده که پیرامون دزفول و شهدای این شهر است. سعیدی‌راد با بیان اینکه این کتاب روز جمعه ۴ خرداد که روز دزفول است در باغ‌موزه دفاع‌مقدس رونمایی می‌شود، ابراز داشت: این مجموعه شعر جمعه هم‌زمان با روز دزفول از ساعت ۱۷ در باغ‌موزه دفاع‌مقدس رونمایی خواهد شد. زندگی در ناگهان، کودکی‌های ماه، همین و ... عنوان برخی دیگر از آثار منتشر شده از این شاعر کشورمان است.