

مزایای تدریس انقلاب با رسم شکل!

یادداشت امروز ادامه از صفحه اول
همزمان اما نتایج آنها را مهم‌ترین سرمایه اسرائیل در ایران می‌نامد! منطق اصل انقلاب اسلامی اما با تمام این دشمنی‌ها، عهدشکنی‌ها، نفاق‌ها و توطئه‌ها هر روز بیشتر از دیروز ثابت شده و گسترش یافته است. عهدشکنی اخیر آمریکا در مساله برجام هم مجدداً پس از مذاکرات سعدآباد می‌خواهد قوی بودن منطق انقلاب و امام(ره) را این بار با رسم شکل(۱) به مدعیان خط‌امامی دیروز ثابت کند. به راستی طمانینه، قدرت و حوصله انقلاب اسلامی در فهماندن بدیهی‌ترین مطالب به احق‌ترین دشمنان داخلی و خارجی ستودنی است و این منطق شکست‌بر خواهد داشت!

از سوی منتقدان است، مناسفانه اصلی‌ترین دغدغه دستگاه دیپلماسی ما طی سال‌های اخیر، جلوگیری از تحقق ۲ مؤلفه «رصد هوشمندانه» و «نقد منصفانه» در نگاه منتقدان و از سوی دیگر، تبدیل «حمایت حکیمانه» به «حمایت بی‌قید و شرط» بوده است. بهتر است وزارت امور خارجه کشورمان صراحتاً پاسخ دهد از سال ۹۲ تاکنون، چه اقداماتی در راستای توجه و بهره‌برداری از «رصد هوشمندانه» و «نقد منصفانه» منتقدان انجام داده است؟ بدیهی است در چنین منظومه دفرمه و آشفتگی، جایی برای تحقق «منافع ملی» باقی نمی‌ماند؛ چه رسد به آنکه بخواهیم مانع تبدیل موضوعات ملی به فرمولی شویم! موضوعی که قاعدتاً جناب آقای عراقچی به عنوان دیپلماتی با سابقه نسبت به آن واقفند.

ما طی سال‌های اخیر بوده است، با این حال اگر خدای ناکرده هدف معاون سیاسی وزارت امور خارجه کشورمان از این سخنان، تخطئه صدباره منتقدان دلسوز توفیق هسته‌ای است، نمی‌توان از کنار آن گذشت! چنین اقدامی مصداق بارز «سوءاستفاده از سکوت دردمندان» منتقدان برجام محسوب می‌شود. در هر حال بهتر است جناب آقای عراقچی سخنان خود را به صورت شفاف و عینی تشریح کند تا مخاطبان متوجه منظور دقیق ایشان درباره چگونگی تبدیل برجام از یک مسأله «ملی» به «فرمولی» بشوند. نکته دیگر اینکه تبدیل شدن برجام به یک مسأله ملی، در گرو بازی هوشمندانه دستگاه سیاست خارجی و استقبال از ۳ اصل «حمایت حکیمانه»، «نقد منصفانه» و «رصد هوشمندانه»

درست می‌گویند آقای عراقچی!

شده بسیاری از انتقادات راهبردی و پیش‌برنده، در فضای ذهنی و انتزاعی «منتقدان» باقی ماند و متعاقباً جایی برای بهره‌برداری از این تفکرات، هشدارها و پیشنهادهای در حوزه سیاست خارجی کشورمان وجود نداشته باشد.

۲- اگر هدف دکتر عراقچی از بیان موضوع تبدیل برجام از یک موضوع «ملی» به «فرمولی»، اعتراف دولت و دستگاه دیپلماسی نسبت به برخورد و مواجهه سلبی و غیرقابل توجه خود با منتقدان توفیق هسته‌ای است، باید از این اظهارات استقبال کرد؛ چنین رویکردی می‌تواند ضمن جبران بخشی از خسارات گذشته، زمینه را برای شکل‌گیری یک «تعامل پویا» در حوزه سیاست خارجی کشورمان مهیا کند؛ تعاملی سازنده که حلقه مفقوده سیاست خارجی

روابط بانکی و اعتباری ایران و نظام بین‌الملل - به عنوان دومین هدف اصلی برجام بعد از رفع تحریم‌ها که آن هم عملی نشد - حتی در دوران اعلام پایبندی ظاهری دولت آمریکا به برجام نیز تحقق نیافته است. با این حال، منتقدان دلسوز توفیق هسته‌ای با سکوتی که منبعث از «درد» و «دغدغه» است، مشغول «رصد هوشمندانه رفتار مجدد دولت در قبال برجام» هستند. اکثریت قریب به اتفاق منتقدان، نگاه «صفر و صدی» به توفیق هسته‌ای ندارند و قضاوت خود در قبال برجام، ماهیت، محتوا و نحوه اجرایی شدن آن را بر اساس واقعیات جاری در فضای پیرامونی و بین‌المللی بیان کرده و می‌کنند. با این حال، رویکرد «سیاسی» دولت نسبت به یک «موضوع ملی» و «حقوقی» سبب

دیدگاه ادامه از صفحه اول
این عبارات و گزاره‌ها، به اندازه‌ای از سوی رسانه‌های وابسته به جریان دولت و اصلاحات مورد تأکید و ترویج قرار گرفت که در میان بخشی از جامعه تبدیل به یک «باور» شد. به عبارت دقیق‌تر، برجام زمانی به یک موضوع «فرمولی» تبدیل شد که «منتقدان توفیق هسته‌ای» با سخت‌ترین تعبیر گفتاری و سلبی‌ترین نوع رفتار ممکن از سوی مقامات دولت یازدهم مورد عتاب و خطاب قرار گرفتند. ۲- هم‌اکنون در سال ۹۷ بر همگان اثبات شده نه قول «جان کری» وزیر اسبق امور خارجه ایالات متحده «تضمین» بوده و نه توثیقای اروپایی اراده «مبار برجامی آمریکا» را داشته و دارد. همچنین اثبات شده عادی‌سازی



آگهی مزایده عمومی شماره ۹۷/۱



مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در نظر دارد به موجب آئین نامه معاملات دولتی و قوانین ناظر و حاکم بر موضوع و در اجرای مواد ۸۸ و ۳۴ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت، تعدادی از اماکن و فضاهای خود را با قابلیت بهره برداری توسط بخش خصوصی با کاربری خدمات رفاهی و پذیرایی با شرایط ذیل، بصورت اجاره از طریق برگزاری مزایده عمومی حداقل بمدت یکسال به واجدین شرایط و بهره برداران دارای سوابق مشابه واگذار نماید.

۱. تضمین شرکت در مزایده: اصل فیش واریزی مربوط به پرداخت سپرده مورد اجاره به حساب (IR ۲۶۰۱۰۰۰۴۰۰۱۰۲۶۲۰۶۳۷۲۶۸) خزانه نزد بانک مرکزی ج.ا.ا. بنام تمرکز و جوه سپرده سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری (قابل واریز در شعب بانک ملی) و یا ضمانت نامه بانکی معتبر با داشتن ۳ ماه اعتبار به نفع مزایده گزار به میزان مندرج در جدول ذیل (بر اساس بند ۳ ماده ۱۱ آئین نامه معاملات دولتی).
۲. آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده: روز یکشنبه تاریخ ۹۷/۳/۲۷.
۳. محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان ولیعصر (عج) - نرسیده به میدان تجریش - خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه) انتهای خیابان شهید کمال طاهری - مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دفتر مدیریت یا مدیریت مالی مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد.
۴. آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: روز سه شنبه تاریخ ۹۷/۴/۵.
۵. محل تسلیم پیشنهادات: تهران - خیابان ولیعصر (عج) - نرسیده به میدان تجریش - خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه) انتهای خیابان شهید کمال طاهری - مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دفتر مدیریت مالی مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد.
۶. تاریخ و محل بازگشایی پاکت ها: روز چهارشنبه تاریخ ۹۷/۴/۶ رأس ساعت ۱۱ صبح به نشانی تهران - خیابان ولیعصر (عج) - نرسیده به میدان تجریش - خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه) انتهای خیابان شهید کمال طاهری - مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد مکان: دفتر مدیریت مجموعه سعدآباد.
۷. مدت اعتبار پیشنهادات تا ۲ ماه پس از بازگشایی پاکت ها.
۸. از تاریخ درج آگهی بازدید از مکان مورد مزایده با اخذ معرفی نامه و پس از هماهنگی با مدیریت و مالی و حقوقی مجموعه امکانپذیر می باشد.
۹. مراجعه و ثبت نام در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات iets.mporg.ir برای کلیه شرکت کنندگان الزامی می باشد.
۱۰. وب سایت مجموعه به آدرس www.Sadmu.ir

ردیف	نام واحد	متر از و مشخصات	کاربری	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال) میزان درصد	ساعت کار
۱	۲ عدد گلخانه مستقل و با فاصله از یکدیگر	مجموعاً تقریبی ۱۴۰۰ متر مربع و یکی از آنها بمساحت ۵۰۰ متر مربع و دیگری بمساحت ۹۰۰ متر مربع با وجود بخشی از فضا بصورت پلکانی تعبیه شده است.	گلخانه و هم اکنون گل و گیاه در آن پرورش داده می شود و دایر	۷۲/۰۰۰/۰۰۰	موزه ای
۲	۷ عدد گلخانه غیر دایر مستقل و با فاصله از یکدیگر	مجموعاً بمساحت تقریبی ۱۶۰۰ متر مربع و با پوشش شیشه ای سقف و بدنه مستقل و جدا از یکدیگر	گلخانه که نیمه فعال می باشند و معد بازسازی و تعمیر	۶۰/۰۰۰/۰۰۰	موزه ای
۳	زمین تنیس شماره ۱	زمین استاندارد واقع در جنب سالن بولینگ به ابعاد ۴۰ متر در ۲۰ متر (۸۰۰ متر مربع) که در فضای سبز محوطه با حصار و فنس و پایه های آهنی و پوشش توری و دارای کافی شاپ	ورزشی متناسب با موضوع مزایده	۳۶/۰۰۰/۰۰۰	موزه ای
۴	زمین تنیس شماره ۲	زمین استاندارد با کاربری ورزشی واقع در ضلع جنوبی موزه ظروف با ابعاد ۴۰ متر در ۲۰ متر (۸۰۰ متر مربع) که با حصار و فنس های آهنی و پوشش توری و محل پذیرایی	ورزشی و متناسب با موضوع مزایده	۳۶/۰۰۰/۰۰۰	موزه ای
۵	سالن بولینگ	ساختمان واقع در جنب زمین تنیس شماره ۱ با ابعاد ۴۲ متر در ۱۷ متر مربع (۷۱۴ متر مربع) و ارتفاع ۳ متر و دارای دو اتاق و دارای سقف کاذب	ورزشی متناسب با موضوع مزایده	۲۴/۰۰۰/۰۰۰	موزه ای
۶	مغازه واقع در دور (بر) میدان دربند	به پلاک شهرداری ۱۹۴ با مساحت ۳۶ متر مربع و با ارتفاع ۶/۵ متر و بالکن بمساحت ۱۱ متر با ارتفاع ۳/۵۰ متر و کف تا ارتفاع با نمای سنگ و درب ورودی ۵ متر و بصورت شیشه سکوریت و حفاظ کرکره ای و انشعابات مستقل آب و برق و تلفن ثابت و سایر امتیازات	تجاری و مورد استفاده صنوف و تمامی رسته های شغلی متناسب با کاربری	۶۰/۰۰۰/۰۰۰	موزه ای

مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
مدیریت مالی - حقوقی و املاک مجموعه