

تلویزیون

افشار سریال ضد جاسوسی می‌سازد

جواد افشار، مجموعه‌ساز باسابقه تلویزیونی این روزها مشغول تحقیق و نگارش فیلمنامه حضرت معصومه(س) است و سریال ۳۰ قسمتی گاندو را در مرحله پیش‌تولید دارد که قرار است بزودی عوامل این کار امنیتی جلوی دوربین بروند. به‌گزارش تسنیم، کارگردان سریال کیمیا درباره ساخت مجموعه حضرت معصومه(س) که در دست نگارش قرار دارد، اظهار داشت: مجموعه «حضرت معصومه(س)» یک سریال الف ویژه عظیم و سنگین است که قرار است زندگینامه حضرت معصومه(س) در آن روایت شود. مقدمات این سریال در حال آماده‌سازی است و اگر مراحل تحقیق و نگارش فیلمنامه بخوبی پیش رود پیش‌بینی ما این است تا یک سال دیگر به یک طرح منسجم و قابل قبول و واحد برسیم و منابع مالی هم تأمین شود. وی همچنین با اشاره به آغاز پیش‌تولید سریال تلویزیونی گاندو، تأکید کرد: مجموعه گاندو به نویسندگی آرژ قادری و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی بسزودی وارد مرحله پیش‌تولید می‌شود. گاندو در ۳۰ قسمت برای پخش در یکی از شبکه‌های سیما پس از انتخاب عوامل پشت دوربین و بازیگران تولید خواهد شد. داستان سریال تلویزیونی گاندو یک مجموعه ضدجاسوسی است و فیلمنامه این سریال براساس مستندات و وقایع تاریخی که در کشور رخ داده به‌نگارش درآمده است.

شفاف‌سازی بازار ارز در شبکه ۴

گفت‌وگوی زنده تلویزیونی برنامه «رودروری»ی شبکه ۴ سیما ۱۱ تیرماه با اجرای سعید حسن صحت به نقد و بررسی قانون مبارزه با جرائم اقتصادی اختصاص یافته است. به گزارش روابط عمومی شبکه ۴ سیما، برنامه «رودروری»ی شبکه ۴ سیما دوشنبه‌شب میزبان دکتر ذبیح‌الله خداییان، معاون حقوقی قوه‌قضائیه و دکتر محمد دهقان نقتدر عضو کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس شورای اسلامی می‌شود. گفتنی است رهبر معظم انقلاب اسلامی در تاریخ دهم اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۸۰ فرمان ۸ ماده‌ای مبارزه با مفلسد اقتصادی را صادر کردند که در بند اول آن بر «تشکیل ستاد مبارزه با مفلسد اقتصادی» تأکید شده است. حال سؤالی که مطرح است اینکه از ۱۷ سال گذشته چه گام‌های مؤثری برای مبارزه با مفلسد اقتصادی برداشته شده است؟ موانع موجود در اجرای دقیق این فرمان ۸ ماده‌ای چیست؟ چرا آمار فساد اقتصادی، اختلاس و حیف و میل بیت‌المال هر ساله بزرگ‌تر و ارقام آن درشت‌تر می‌شود؟ برنامه رودروری این هفته بنا دارد به پاسخی روشن و شفاف درباره این سؤالات برسد. این برنامه به تهیه‌کنندگی سیدمهدی حسینی، کاری از گروه سیاسی شبکه ۴ سیما است و دوشنبه‌ها ساعت ۲۱:۰۰ به صورت زنده روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود.

تئاتر

شهرام گیل آبادی

مدیر عامل خانه تئاتر شد

شهرام گیل آبادی در حالی که در سالن شهپرژاد نمایش «یک دقیقه و سی‌زده ثانیه» را روی صحنه دارد، به عنوان مدیرعامل خانه تئاتر انتخاب شد. به گزارش تسنیم، تغییرات در هیأت‌مدیره خانه تئاتر و علنی شدن اختلاف میان چهره‌هایی چون ایرج راد و اصغر همت گویا کار را به جایی رسانده است تا مدیرعامل خانه تئاتر از جامعه‌ای خارج از این موسسه برگزیده شود. محمودرضا رحیمی، سخنگوی خانه تئاتر در این باره اظهار داشت: پس از پایان جلسه فوق‌العاده شش‌شنبه ۹ تیرماه که به انتخاب مدیرعامل خانه تئاتر اختصاص داشت، در نهایت شهرام گیل آبادی دعوت می‌شود تا در جلسه حاضر شود که پس از صحبت‌هایی، در یک رأی گیری مخفی به عنوان مدیرعامل انتخاب می‌شود. هنوز مشخص نیست سطح اختیارات شهرام گیل آبادی در خانه تئاتر به چه میزان است. گفتنی است شهرام گیل آبادی، متولد ۱۳۵۱ شهر خرم‌آباد است و مدرک لیسانس و فوق‌لیسانس تئاتر خود را از دانشگاه هنر و مدرک دکتری پژوهش هنر را از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران دریافت کرده است. وی از سال ۱۳۷۶ تهیه‌کننده رادیو جمهوری اسلامی ایران و از ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷ نیز مدیر این شبکه بود. گیل آبادی همچنین در فاصله ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲ معاون اطلاع‌رسانی و پژوهش دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام بود. آقای گیل آبادی از ۱۳۹۲ تا به امروز رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران است و این احتمال وجود دارد که روزهای آخر حضورش در شهرداری را تجربه کند.



کارگردان‌های سرشناس سینمای جهان این روزها مشغول چه کاری هستند؟

روزی روزگاری هالیوود

گروه فرهنگ و هنر: تب و تاب هالیوود با گرمای تابستان به اوج می‌رسد به گونه‌ای که در سینمای آمریکا تابستان می‌تواند نام دیگری به نام فصل سینما به خود بگیرد. امسال هم این‌قاعده استثنا ندارد و با وجود رسوایی‌های اخیر هالیوود، سینماگرانی که از این رسوایی در امان مانده‌اند، سراغ فصل جدیدی از کارهای خود رفته‌اند. این گزارش مروری است بر تازه‌ترین اخبار و اطلاعاتی که در ارتباط با فعالیت‌های اخیر و پروژه‌های سینمایی برخی چهره‌های سرشناس هالیوود منتشر شده است؛ آثاری که بناسط عصاره هالیوود در سال آینده باشند.

پروژه‌های تازه مرد همیشه پرکار هالیوود

«مرد همیشه پرکار» بهترین تعبیری است که می‌توان درباره «استیون اسپیلبرگ» کارگردان سرشناس سینمای هالیوود به کار برد. اسپیلبرگ که چند ماه پیش با اکران فیلم علمی-تخیلی «شماره یک آماده» توانسته بود به فروش خوبی در گیشه سینماهای آمریکا برسد، سال گذشته را در حالی پشت سر گذاشت که حضور ناموفق فیلم سینمایی «پست» تازه‌ترین ساخته او با بازی بازیگران سرشناسی چون «مریل استریپ» و «تام هنکس» در فصل جوایز سینمایی بسیاری از طرفداران این کارگردان ۷۱ ساله را امید کرد. البته اسپیلبرگ که طی چند دهه فعالیت‌های هنری خود همواره از جمله کارگردان‌های مورد توجه مخاطبان عام و منتقدان بوده و به پشتوانه همین توجه توانسته ۳ بار برنده جایزه اسکار شود، پس از تجربه ناموفق سال گذشته و حضور نسبتاً موفق فیلم جدید خود در گیشه بهار امسال، یک بار دیگر سراغ ساخت سری پنج فیلم‌های محبوب «ایندیانای جونز» رفته است. اثری که نخستین بار خود اسپیلبرگ در سال ۱۹۸۱ ساخته اول آن را روانه پرده نقره‌ای سینماها کرد و حالا به احتمال زیاد نسخه پنجم آن برای اکران در سال ۲۰۲۰ آماده خواهد شد. اسپیلبرگ البته در کنار حوزه کارگردانی در عرصه تهیه‌کنندگی نیز حضور فعالی دارد و قرار است امسال در کنار «سم مندس» کارگردان برنده اسکار انگلیسی که سابقه ساخت ۲ فیلم «سقوط آسمانی» و «شیخ» از مجموعه فیلم‌های «جیمز باند» را در کارنامه دارد، درامی در ارتباط با جنگ اول جهانی بسازند.

خالق «گلادیاتور» در مسیر ساخت

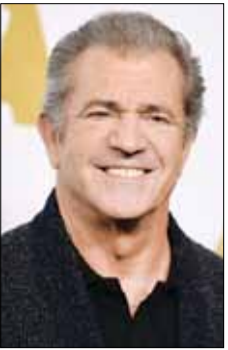
«همنه پول‌های جهان» عنوان پروژه‌های بود که «یدیلی اسکات» سال گذشته و پس از کشمکش‌های فراوان بر سر ماجرای رسوایی ادبیات زنان دارد، اظهار داشت: در حقیقت با توجه به شناخت هویت و چیرستی درست زنان بعد از انقلاب اسلامی ایران بستری فراهم آمد تا زنان بتوانند در عرصه ادبیات نقش چشمگیری داشته باشند. زنان بعد از انقلاب بسیار خودباورانه به عرصه ادبیات وارد شدند. نویسنده کتاب «بانوی رنگین کمان» در ادامه افزود: انقلاب اسلامی ایران به زنان اعتماد بنفس داد. آنها قلم به دست گرفته

ادبیات

راضیه تجار از نویسندگان برجسته ادبیات پایداری با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی ایران تأثیری بسزا بر ادبیات زنان دارد، اظهار داشت: در حقیقت با توجه به شناخت هویت و چیرستی درست زنان بعد از انقلاب اسلامی ایران بستری فراهم آمد تا زنان بتوانند در عرصه ادبیات نقش چشمگیری داشته باشند. زنان بعد از انقلاب بسیار خودباورانه به عرصه ادبیات وارد شدند. نویسنده کتاب «بانوی رنگین کمان» در ادامه افزود: انقلاب اسلامی ایران به زنان اعتماد بنفس داد. آنها قلم به دست گرفته

یادداشت

میثم رشیدی‌مهرآبادی: صحبت از جوانی تونس می‌شود که به‌خاطر شغل پدرش در دورتموند آلمان متولد شد ولی پس از مدتی به وطن اصلی‌اش آمد. او در تونس رشد کرد، با افکار سلفی در این کشور آشنا شد و به تدریج مبارزاتش علیه حکومت تونس را عمق بخشید تا جایی که دستگیر و سپس ممنوع‌الخروج شد. «محمد الفاهم» تونس می‌دست از عقابندش برداشت تا اینکه حکومت کشورش به دست سلفی‌ها افتاد و حالا او می‌توانست آزادانه فعالیت کند اما خبرهای رسیده درباره حکومت اسلامی عراق و سوریه (داعش) روزبه‌روز او را مصمم‌تر می‌کرد تا بار و بساطش را جمع کرده و به سوریه برود. او در این راه، همسری که به ناگه با وی ازدواج کرده بود را هم از دست داد و سختی‌های زیادی کشید تا به «رقه» در سوریه رسید. وقتی با کمک قاچاقچیان به منطقه‌ای در مرز ترکیه رسید و چراغ‌هایی از سوریه که از دور سو سو می‌زدند را دید، در پوستین نمی‌گنجید. انگار به تنها و آخرین آرزوی زندگی‌اش رسیده بود. الفاهم



کارگردان‌های سرشناس سینمای جهان این روزها مشغول چه کاری هستند؟

روزی روزگاری هالیوود

اخلاقی «کوین اسپیسبی» یکی از بازیگران اصلی این فیلم، بالاخره آن را روانه پرده کرد؛ حواشی بالای ایجاد شده برای اسپیسبی به قدری برای همه آثاری که او در آن نقش آفرینی کرده بود دردرساز شد که نه‌تنها تازه‌ترین ساخته اسکات را در زمان حضور در فصل جوایز سینمایی به حاشیه راند، بلکه در نهایت این کارگردان ۸۰ ساله را وارد به فیلمبرداری مجدد صحنه‌های حضور اسپیسبی با بازیگری دیگر کرد. هر چند که در کشاکش حوادث پیش آمده برای آخرین ساخته اسکات خبرهایی در ارتباط با تصمیم او برای ساخت فیلم «حماسه مرین» با محوریت قصه جادوگری در داستان «شاه آرتور» و با حمایت کمپانی دیزنی منتشر شد ولی با توجه به اخبار منتشر شده درباره تازه‌ترین فعالیت‌های او به نظر می‌رسد خالق «گلادیاتور» و «سقوط شاهین سیاه» این روزها بیشتر تمرکز خود را بر ساخت فیلمی با موضوع زبرداری هسته‌ای شوروی و عملیات مخفیانه سیا بر پیدا کردن این زبرداری که از آن به عنوان «بزرگ‌ترین عملیات مخفی سیا» یاد می‌شود، گذاشته است. این فیلم قرار است در کمپانی تولید فیلم ریدی اسکات به نام کمپانی «اسکات فری فیلمز» ساخته شود و «دیو کلارد» برای نوشتن فیلمنامه این فیلم که احتمالاً «سه تأیید، نه تکذیب» نامیده می‌شود، انتخاب شده است.

یک «داستان عامه‌پسند» دیگر در راه است

«کونتین تارانتینو» کارگردان صاحب‌سبک سینمای هالیوود که سال گذشته را در کابوس رسوایی بزرگ اخلاقی (هاروی واینستین» دوست قدیمی خود و تهیه‌کننده سرشناس هالیوود گذرانده بود، امسال برای ساخت جدیدترین اثر خود سراغ قلمی از ستاره‌های هالیوود رفته است. «جر پیت» و «لئوناردو دی کاپریو» نخستین چهره‌هایی بودند که به تازه‌ترین پروژه سینمایی تارانتینو به نام «روزی روزگاری در هالیوود» پیوستند. اثری که بنا به گفته این کارگردان ۵۵ ساله سینمای آمریکا فضایی شبیه مهم‌ترین فیلم کارنامه کاری او یعنی «داستان عامه‌پسند» دارد. داستان «روزی روزگاری در هالیوود» درباره گروهی به نام «خانواده منسون» به سرکردگی «چارلز منسون» است که تابستان ۱۹۶۹ در یک شب چندین نفر را در یک سکونتگاه هالیوودی متعلق به «رومن پولانسکی» کارگردان مطرح لهستانی- فرانسوی کشتند که یکی از این افراد «شارون تیت» همسر باردار «پولانسکی» بود. کمپانی سسونی در رقابتی سخت با ۲ کمپانی

از «شکل آب» تا فیلم ترسناک!

«گی برم‌دل تورو» که امسال با ساخت فیلم سینمایی «شکل آب» موفق شد ۲ جایزه اصلی اسکار یعنی «جایزه بهترین فیلم» و «بهترین کارگردانی» را از آن خود کند، قرار است با روایت یک داستان ترسناک که خودش هم نویسنده و هم تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد، فیلم بعدی‌اش

راضیه تجار:

زنان بهترین روایتگران دفاع مقدس هستند

از دنیای خود نوشتند که این اتفاق بسیار بزرگ و دستاورد انقلاب اسلامی ایران است. وی زنان را بهترین روایتگران تاریخ دفاع‌مقدس دانست و اظهار داشت: نقش زنان شاید یک دوره‌ای به‌ظاهر پنهان بوده اما زنان در دفاع‌مقدس حضور بسیار جدی داشتند. زنان در دوران انقلاب اسلامی حضوری پررنگ داشتند و به همان شکل در دوران



نگاهی به ۲ ترجمه از یک کتاب خواندنی درباره داعش

رقابت کتابی بین «صبح» و «نار گل»

مدتی در رقه و دیگر شهرهای سوریه و عراق فعالیت کرد، آموزش دید و در برخی عملیات‌های داعش هم شرکت کرد اما دیری نپایید که احساس کرد داعش هم در اصول تکفیری خود‌انظور که باید و شاید، استوار و قوی نیست! الفاهم حالا می‌خواست از دولت اسلامی عراق و شام راهی تونس شود تا در آغوش مادرش جای بگیرد اما دوباره به دره‌ای بسته خورد. باز هم باید تلاش می‌کرد تا قاچاقچیان را برای این کار پیدا کند. خاطرات «محمد الفاهم» راه‌موطن تونس‌اش، «هادی یحمد» (که پیش از این هم در زمینه تکفیری‌ها و سلفی‌های جهادی

را بسازد. فیلم بعدی دل‌تورو به کارگردانی «اندی اووردال» ساخته می‌شود و «CBS» فیلمز» و «پنترا تینمنت وان» از تهیه‌کنندگان دیگر آن در کنار خود دل‌تورو خواهند بود. دل‌تورو داستان این فیلم را که عنوانش «داستان‌های ترسناک برای گفتن در تاریکی» است با همکاری دانیل هگمان و کوین هگمان که نویسنده فیلم‌هایی چون «فیلم لگو» و «هتل ترانسیلوانیا» بودند، می‌نویسد. این کارگردان که برای ساختن «شکل آب» جایزه اسکار را برد این فیلم را خودش کارگردانی نمی‌کند و اواردال این کار را برعهده دارد. در واقع این اتفاق بر مبنای قراردادی است که دل‌تورو چند ماه پیش با کمپانی «فاکس سرچلایت» امضا کرد که بر اساس آن باید نویسنده‌ی، تهیه‌کننده‌ی و کارگردانی چندین فیلم بلند را انجام دهد. داستان این فیلم که با اقتباس از مجموعه کتاب‌های پر فروشی به همین نام ساخته می‌شود، درباره یک گروه از نوجوان‌هاست که باید ماجرای اسرارآمیزی را که منجر به بروز ناگهانی مرگ‌هایی در شهر کوچک‌شان شده حل کنند.

باز هم تر میناتور، باز هم آرنولد

در شرایطی که پس از شکست نسخه پنجم مجموعه فیلم‌های «ترمیناتور» در سال ۲۰۱۵ کمپانی سازنده این فیلم اعلام کرده بود دیگر ادامه‌ای بر این مجموعه نخواهد ساخت و مهر پایان بر دوره «ترمیناتور» زده بود، انتشار خبر حسرت‌آرند شوارتزنگر «ستاره این فیلم در حضور آرنولد شوارتزنگر» نشان می‌دهد که این فیلم در ساخت قسمت ششم این اثر یک بار دیگر به شکل جدی در رسانه‌ها مطرح شود. فیلمی که «جیمز کامرون» کارگردان مطرح سینمای هالیوود و خالق آثاری چون «واتار» و «تایتانیک» برای نخستین بار آن را جلوی دوربین برد و پس از ساخت سری دوم آن، به مدت چند سال خود را از ساخت ادامه این اثر کنار کشیده بود ولی حالا خبر رسیده قرار است در ساخت سری جدید این اثر «تیم میلر» کارگردان جدید او را یاری کند. کامرون در سال ۱۹۸۴ با ساخت فیلم «ترمیناتور» توانست آرنولد شوارتزنگر، قهرمان پرورش اندام اتریشی را به یک سوپرستار هالیوودی تبدیل کند و در سال ۱۹۹۱ نیز با ساخت قسمت دوم با عنوان «ترمیناتور ۲: روز داوری» این فیلم را به یک مجموعه موفق هالیوودی تبدیل و عنوان کرد داستان خود را در قالب این دو قسمت تمام کرده است. فیلم جدید «ترمیناتور» پیش از این قرار بود ۲۶ جولای ۲۰۱۹ اکران شود اما زمان اکران جدید این فیلم ۲۲ نوامبر ۲۰۱۹ اعلام شده است.

کتاب

کتابی از خاطرات سردار حاج حسین یکتا

«مربع‌های قرمز» منتشر شد
کتاب خاطرات شفاهی حسین یکتا با عنوان «مربع‌های قرمز» روانه بازار کتاب شد. به گزارش مهر، نشر شهید کاظمی کتاب خاطرات حسین یکتا از رزمندگان سال‌های دفاع‌مقدس و فعالان فرهنگی جهادی سال‌های اخیر را با عنوان «مربع‌های قرمز» منتشر کرد. کتاب مربع‌های قرمز، خاطرات راوی از روزهای جنگ است که به گفته ناشر از بازگوشی‌های کودکان سربازان امام خمینی تا روزهای امدادگری و شناسایی و چشیدن طعم تلخ قطعه‌نامه را روایت می‌کند. ناشر این اثر در معرفی آن عنوان داشته است: «مربع‌های قرمز» پر است از خاطرات تلخ نوجوانانی که در مکتب امام خمینی یک شبه مرد شدند؛ آنها که میان غرش تانک و سفیر گلوله قد کشیدند. آنها که این روزها رد پای غبار میانسالی بر موه‌های شان نشسته و هنوز در گوشه‌های سنگری تمام‌قامت کنار انقلاب ایستاده‌اند و آنها که پای‌شان به آسمان باز شد و به لقاالله رسیدند. همان‌ها که امام در موردشان فرمود: «این جانب از دور دست و بازوی قدرتمند شما را که دست خداوند بالای آن است می‌بوسم و بر این بوسه افتخار می‌کنم.» (صحیفه امام جلد ۱۶ ص ۱۴۳)

■ ■ ■

قصه اسب تروآ و هالوهای

فرهنگی خواندنی شد

«سعید عاکف» نویسنده کتاب‌های پر فروش دفاع‌مقدس از جمله «خاک‌های نرم کوشک» (خاطرات خانواده و هم‌زمان شهید برونی)، «حکایت زمستان»، «رقص در دل آتش» و «گمشده مزار شریف» برای نگارش کتاب جدید خود سراغ معضل ملی و مهم «جمعیت» رفته است. به گزارش دفاع پرس، این نویسنده در کتابی با عنوان «قصه اسب تروآ و هالوهای فرهنگی» که انتشارات کتابستان در ۱۵۰ صفحه بزودی آن را به چاپ خواهد رساند، زندگی سردار مظلوم شهید «محمدناصر ناصری» را دستمایه آورد به یک موضوع مهم قرار داده است. تازه‌ترین کتاب عاکف به برخی معضلات اجتماعی پرداخته است که قابلیت پرطرف شدن را داشته‌اند اما به دلیل عدم اتخاذ تصمیمات منطقی و درست از سوی مسئولان و ناکارآمدی قوانین تبدیل به یک بحران ملی شده‌اند. گفتنی است، عاکف پیش از این ۲ کتاب «گمشده مزار شریف» و «بزم باران» زندگینامه سردار شهید حبیب لکزایی را در سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه کرده بود.

مستند

۳ اپیزود دیده نشده از حیات وحش ایران در «رخ خورشید»



مستند طبیعت و حیات‌وحش «رخ خورشید» به کارگردانی علی رمضانیان که به روایت تصاویر دیده نشده و کمتر دیده‌شده از طبیعت ایران می‌پردازد، مراحل تولید خود را سپری می‌کند و بزودی برای پخش از رسانه ملی آماده می‌شود. به گزارش روابط عمومی خانه مستند انقلاب اسلامی، این مستند اپیزودیک در ۳ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای در حال تهیه است و منظری از ارتفاع ۳۰۰۰ متری تا کویر را به نمایش گذاشته و در آن شیوه زندگی و ادامه حیات حیوانات ساکن در مناطق مختلف ایران را به تصویر می‌کشد. علی رمضانیان، کارگردان «رخ خورشید» قسمت اول این مستند را به روایت حیات‌وحش کوهستان معطوف می‌داند و می‌گوید: در این قسمت سعی کردیم موجودات زنده در این ارتفاعات را به تصویر بکشیم و شیوه زندگی و چرخه طبیعت آنها را برای مخاطبان به نمایش بگذاریم. وی قسمت دوم مستند را روایت آب می‌داند و بیان می‌کند: در قسمت دوم آب را از سرچشمه‌های ۵۰۰ متری تا دامنه کوه و تا کویر مرکزی ایران دنبال می‌کنیم؛ از قوچ و میش‌ها در ارتفاعات تا نمساح پوزه‌گونا تا تابی ایران. از چشمه‌ها و سرچشمه‌ها تا قنات‌ها و مدیریت آب نیاکان ما، رماضانیان روایت کویر را قسمت سوم این مستند معرفی می‌کند و می‌گوید: در قسمت سوم تلاش کردیم گستردگی، زیبایی و پدیده‌های جوی، توفان شن، کلوته‌ها و سایر ویژگی‌های کویر جنوب و جنوب شرقی کشور را به تصویر بکشیم و نحوه حیات موجودات کویر زی را برای علاقه‌مندان به نمایش بگذاریم. مستند «رخ خورشید» به تهیه‌کنندگی علنا پناهی از محصولات خانه مستند انقلاب اسلامی است.