

سینما

«هزارپا» در افتتاحیه رکورد شکست



فیلم هزارپا به کارگردانی ابوالحسن داوودی در ۳ روز نخست اکران به فروش یکمیلیارد و ۷۰۰ میلیون تومانی رسید و رکورد فروش افتتاحیه سینمای ایران که پیش از این در اختیار «هنگ عتبر ۲» بود را جابه‌جا کرد. علی سرتیپی با اعلام این خبر اظهار داشت: در حالی که سال‌های این فیلم هنوز تکمیل نشده، چهارشنبه ۲۰۰ میلیون، پنجشنبه ۶۰۰ میلیون و جمعه ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشت. اضافه شدن سینماها در شهرهای مختلف تأثیر زیادی روی فروش این فیلم‌ها داشته است. به طور مثال فروش روز جمعه «هزارپا» در سینما اطلس مشهد ۲۲ میلیون، سینما سنتر اصفهان ۱۵ میلیون و باغ کتاب تهران ۳۳ میلیون تومان است. با فروش روز جمعه هزارپا رکورد فروش یک روز سینمای ایران هم که در اختیار هنگ عتبر ۲ بود شکسته شد. با ادامه این روند هزارپا در مسیر تبدیل شدن به پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران قرار دارد.

بروز ارجمند در «زندانی‌ها»



فیلمبرداری جدیدترین اثر سینمایی مسعود دهنمکی با عنوان «زندانی‌ها» در تهران ادامه دارد. بتازگی بروز ارجمند و بهنوش بختیاری فیلمبرداری جدیدترین اثر سینمایی مسعود دهنمکی با عنوان «زندانی‌ها» در تهران ادامه دارد. بتازگی بروز ارجمند و بهنوش بختیاری هم به این پروژه سینمایی اضافه شده و جلوی دوربین فرهاد گل‌سفیدی رفتند. به گزارش روابط عمومی فیلم سینمایی زندانی‌ها، این فیلم هفته گذشته در زندان قصر تهران کلید خورد. گفتنی است، هدایت هاشمی، بروز ارجمند، بهنام تشکر، هومن برق‌نورد، بهاره افشاری، بهنوش بختیاری، اصغر نقی‌زاده، رسول نجفیان و امیر نوری بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

رویداد

شجاعی طباطبایی دبیر اجرایی پنجمین جشنواره هنر مقاومت شد



مسعود نجابتی، دبیر کل پنجمین جشنواره هنر مقاومت، طی حکمی سید مسعود شجاعی طباطبایی را به عنوان دبیر اجرایی این جشنواره منصوب کرد. به گزارش تسنیم، از برخی سوابق حرفه‌ای و هنری سیدمسعود شجاعی طباطبایی می‌توان به طراح و برنامه‌ریز نخستین جشنواره کارتون بین‌المللی گریم کارتون یوشان، عضو هیات داوران جشنواره بین‌المللی کارتون سن آنتونیو کوبا ۱۳۸۰، عضو هیات داوران جشنواره کارتون بین‌المللی یکن ۱۳۸۳، عضو هیات داوران جشنواره بین‌المللی کارتون آیدین دوغان ترکیه ۱۳۸۴، عضو هیات داوران جشنواره بین‌المللی کارتون بیل هوریزونته برزیل ۱۳۸۸، عضو هیات داوران سی‌وهشتمین دوره جشنواره بین‌المللی کارتون پیراسیکای برزیل ۱۳۹۰ اشاره کرد. سیدمسعود شجاعی طباطبایی در حال حاضر سرپرستی معاونت هنری سازمان تبلیغات اسلامی را بر عهده دارد. پنجمین جشنواره هنر مقاومت، چهارم سال جاری، به همت گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری مسعود نجابتی در تهران برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

«دنیای ژوراسیک» میلیاردی شد



فیلم سینمایی «دنیای ژوراسیک: قلمرو ساقط شده» رسماً به باشگاه فیلم‌های میلیاردی پیوست. به گزارش فارس به نقل از وریاتی، پنجمین فیلم از مجموعه ژوراسیک، سی‌وپنجمین فیلم تاریخ است که فروش آن از مرز یکمیلیارد دلار می‌گذرد. «دنیای ژوراسیک: قلمرو ساقط شده» به سری قبلی خود «دنیای ژوراسیک ۲۰۱۵» که با یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار عضو باشگاه میلیاردی شد و به نمایش خود پایان داد، ملحق می‌شود. این فیلم در سینماهای آمریکای شمالی به رقم ۳۰۴ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار و در سینماهای جهان به رقم ۷۰۰ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار رسید. کمپانی یونیورسال که این فیلم را تولید کرده با این موفقیت، هفتمین رکورد عضویت باشگاه فیلم‌های میلیاردی را برای خود ثبت کرد. فیلم «دنیای ژوراسیک: قلمرو ساقط شده» از جنبه زمان داستان ۴ سال پس از «دنیای ژوراسیک: قلمرو ساقط شده» اتفاق می‌افتد که در آن ۲ شخصیت «کریس پرت» و «پرایس دالس» در تلاشند دایناسورهای باقیمانده در جزیره «ویلار» را قبل از فوران آتشفشان و نابودی آنها نجات دهند.

چند پیشنهاد به بهانه روز ادبیات کودک و نوجوان

بچه‌های خوب در انتظار قصه‌های خوب



را روشن‌تر می‌کند. برای انتخاب این آثار سراغ ۲ جشنواره برجسته داخلی رفتیم که بخش ویژه‌ای به آثار کودک و نوجوان اختصاص داده‌اند؛ جشنواره «قلم زرین» که روز پنجشنبه اختتامیه آن برگزار شد و جشنواره ادبی «پروین اعتصامی» که در روزهای آینده پایان خواهد یافت. از میان آثار نامزد در این جشنواره‌ها که با نظر داوران معتبر ادبی انتخاب شده‌اند، اثر را به عنوان پیشنهادهای ادبی کودک و نوجوان برگزیدیم «شاخ‌دماغی‌ها» و «روایتی ساده از ماجرای پیچیده» در حوزه داستان و «آبان در ترافیک» و «یک دختر بی‌گوشواره» در حوزه شعر در ادامه معرفی خواهد شد. هرچند گفتنی است این لیست می‌توانست شامل آثاری به تعداد بیش از انگشت‌های ۲ دست هم باشد و آثار ذیل نیز می‌تواند به عنوان بخشی از آثار پیشنهادی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان معرفی شود. «باغ خرمالو» نوشته‌های حکیمیان، «پرواز با پاراموتور را دوست دارم» نوشته علی آرمین، «شبه‌های بی‌ستاره» نوشته مرضیه نقری، «کاش یکی قصه‌اش را می‌گفت» نوشته شکوه قاسمی‌نیا، «معنی گنجشک» سروده یحیی علوی‌فرد، «خداحافظی در خیابان پاییز» سروده مریم اسلامی و «کلید کلید، دسته کلید» سروده اکرم کسایی.

و به وضعیت امروز مبتلا شده است. اگر بنا داشتیم لیست پیشنهادی ما «پرفروش‌ترین» آثار کودک و نوجوان در سال جاری را در بر بگیرد، هنوز قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب آذربدی در نبرد با انبوهی از آثار خارجی در صدر بود اما آثار قابل‌تحمینی در ۲ سال اخیر منتشر شده است که کورسوی امید در ادبیات کودک و نوجوان

زائر وحشت‌خونمایی می‌کند. جذابیت بصری و داستانی آثار خارجی به مراتب برای کودکان بیشتر شده است. این درحالی است که تکنولوژی‌های سرگرمی جدیداً از پلتفرم موبایل تا کنسول‌های بازی رقیبی جدی برای ادبیات کودک و نوجوان شده‌اند و قصه‌های ایرانی از یکسو با آثار خارجی و از سوی دیگر با پلتفرم‌های سرگرمی و ارتباطی

شاخ‌دماغی‌ها

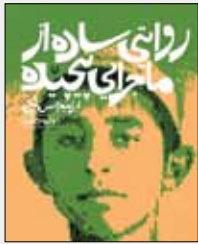
جدیدترین اثر سیده‌عذرا موسوی را می‌توان به عنوان نخستین محصول مدرسه رمان شهرستان ادب دانست که با اقبال مناسب مخاطبان خود مواجه شد. کتابی که به عنوان یکی از نامزدهای هشتمین «پروین اعتصامی» و جایزه قلم زرین انتخاب شد و در روزهای آتی مشخص می‌شود که در رقابت با سایر نامزدهای این بخش چه رتبه‌ای را کسب خواهد کرد. این کتاب داستان دختر نوجوانی را روایت می‌کند که پدر و مادرش برای درمان به خارج از کشور می‌روند و او ناچار است مدتی را در خانه خاله‌اش سر کند. در آنجا پسر نوجوانی هم زندگی می‌کند که ناچار است آتاقش را طی این مدت در اختیار دخترخاله خود بگذارد و از این مسأله اصلاً دل خوشی ندارد. به علاوه، او دخترخاله را مزاحم کارهای مخفیانه خود می‌داند. بدین ترتیب جنگی پنهانی میان این دو درمی‌گیرد که نتایج پیش‌بینی نشده‌ای



چیز بدتر از این می‌شد؟»

روایتی ساده از ماجرای پیچیده

ابراهیم حسن‌بیگی از جمله نویسندگان کودک و نوجوان و همچنین ادبیات دفاع مقدس است که آثاری چون «قدیسی» را در کارنامه دارد. وی در تازه‌ترین اثر خود، واقعیات تاریخی اواخر دهه‌های ۵۰ و ۶۰ را با خاطرات نوجوانی خود تلفیق کرده است. در این داستان که به عنوان اثر منتخب جایزه قلم زرین برگزیده شد، نوجوانی روستایی که زندگی‌اش با درد و رنج‌های زندگی رعیتی گره خورده است با سن و سال کم و حال و هوای روستایی‌اش کارهایی بزرگ و باورنکردنی انجام می‌دهد. مخاطب نوجوان امروزی همراه او از میان ماجراهای عجیب و غریب آن روزگار عبور می‌کند؛ از فضای برقیل و قال مدرسه تا زندان کمپته مشترک ضدخرابکاری و از منزل خان تا سفارتخانه آمریکا. این کتاب در ۲ فضای متفاوت از نظر جغرافیایی روایت می‌شود؛ بخشی از داستان در یکی از روستاهای ترکمن می‌گذرد که نویسنده توانسته است توصیفات دقیقی از روزگار



نویسنده توانسته است توصیفات دقیقی از روزگار

یک دختر بی‌گوشواره

این کتاب اثری متفاوت با مضمونی مذهبی است که برای گروه نوجوانان سروده شده است. اشعاری عمده‌ت عاشورایی که با زبانی ساده و بیانی کودکانه که همت انشراحات به نشر (وابسته به آستان قدس رضوی) به چاپ رسیده است. شاهین رهنما خالق این اثر در کتاب ۲۴ صفحه‌ای خود قطعاتی با عناوینی چون قصه اول، قصه دوم، تکرار خورشید، تسنه‌تر، پرواز اول، شرم، پرواز دوم، دختر ماه و... سروده است. این شاعر متولد اول فروردین ۵۴ است که اشعار کودکانه‌اش در سوره نوجوانان، سروش نوجوان،



کیهان بچه‌ها و... به چاپ می‌رسید. کتاب‌های شعر و قصه رهنما بارها در جشنواره‌های مختلف جوایزی به خود اختصاص داده است. او در سال ۱۳۹۳ با کتاب «غم‌های قلابی» برگزیده جشنواره شعر فجر انقلاب شد. وی همچنین نویسنده و تهیه‌کننده برنامه‌های کودک و نوجوان رادیو به مدت ۵ سال در صداوسیما مرکز گیلان بوده است. در بخشی از این کتاب

کاروان شب شعر و موسیقی بزم رزم در هفته حقوق بشر آمریکایی به شیراز رسید

پیر امت که برج عاج نداشت

همه میگویند یکصد مرگ بر آمریکا احمد بابایی نیز شعری درباره وضعیت کشور خواند که با استقبال حاضران مواجه شد. سفره، خالی و دل، پر از ماتم من که از این سکوت کج، ماتم زخم اشراقیت، علاج نداشت پیر امت که برج عاج نداشت رفته دوزخ ز یاد «بعضی»‌ها دلخوریم از فساد «بعضی»‌ها طاهای چوگان‌باز یکی از خوانندگانی است که با خواندن شعرهای عربی-فارسی نام خود را بر سر زبان‌ها انداخته و تاکنون با انتحادهای بین‌المللی امت واحد اشعاری را تولید کرده است. او این بار با

موضوعاتی چون شوخی با پرچام و نتیجه پوچ آن، مشکلات اقتصادی مردم و قیمت ارز حاضران را به وجد آورده و باعث شادی و گریه حاضران شدند. قاسم صرافان و محمدمهدی سیار، دیگر شاعران آیینی و انقلابی بودند که اشعاری درباره فتنه، حقوق بشر آمریکایی، دیپلمات‌های رپوده‌شده در لبنان و مدافعان حرم خواندند که بخشی از شعر صرافان در ادامه می‌آید. حقوق‌آما برای تو میون غربت ابوقریب میون فقر و ناامیدی عراقیست میون خشم فرگوسن توی ویتنام و چین توی فلسطین و کوبا، تو فتنه‌ها، تو کودتا

گزارش

مراسم شب شعر و موسیقی «بزم رزم» به مناسبت فرارسیدن هفته حقوق بشر آمریکایی با حضور خانواده‌های شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مدافع حرم، جانبازان و جمعی از خوانندگان و شاعران انقلابی کشور در تالار سینما شیراز برگزار شد. به گزارش تسنیم، در ابتدای این برنامه که با مشارکت باشگاه ترانه و موسیقی راه برگزار شد، پس از بخش کلیبی با عنوان فتنه رنگ‌ها، حمیدرضا استادیان با اجرای ترانه جبهه سبیه درباره واقعه شلیک موشک ناو آمریکایی به هواپیماهای مسافری ایران، شروع برنامه را کلید زد. مجتبی الهوردی ترانه «جز حرمله» را با سبکی متفاوت برای شیرازی‌ها اجرا کرد و پیام طالبی، از شاعران انقلابی به اجرای قطعه شعری پرداخت. در یکی از بخش‌های جذاب این مراسم، علی نصیرنژاد با عنوان «موم» و امین میمندیان، از کم‌دین‌های انقلابی با اجراهای بی‌نظیر خود به

نظر

می‌خواهم فیلمی جهانی

برای رئیسی دلوری بسازم



ضیاءالدین دری، کارگردان برجسته سینما و تلویزیون که آثاری چون «کلاهد پهلوی» و «کیف انگلیسی» را در کارنامه دارد، با بیان اینکه قصد دارد فیلمی بین‌المللی درباره رئیسی دلوری بسازد، اظهار داشت: من برای نخستین شهید تاریخ معاصر ایران در خلیج فارس، رئیسی دلوری، کاری جهانی دارم با لاسل جهانی، با بودجه ۳۰ میلیون دلاری که به سهولت می‌توانیم شریک هندی برایش بگیریم. چون فیلم در هندوستان می‌گذرد و به سهولت می‌توانیم پولش را در بلیوریم. این فیلم بازیگران بین‌المللی می‌خواهد. این طوری نیست که با بازیگران خودمان بسازیم و حرف‌مان را به جهان بزنیم که خلیج فارس یعنی چه؟ داستانی است که با قتل ناجوامراند رئیسی دلوری آغاز می‌شود، یعنی از آخرین جنگ رئیسی. به گزارش تسنیم، این کارگردان سینما همچنین با انتقاد از مدیران پیشین سینما و با اشاره به پروژه سریال حضرت زینب(س)، گفت: این لف ویژه‌هایی که حرفش زده می‌شود و تلویزیون می‌خواهد انجام بدهد، احتمالاً صد میلیارد هزینه دارد. من می‌خواستم با بودجه ۳۰-۲۰ میلیاردی این سریال را بسازم، ولی به اندازه ۱۳ قسمت، نه ۱۳۰ قسمت، چون جواب نمی‌دهد. سریال درباره حضرت زینب(س) حتی اگر متوسط هم در بیاید، موفقیتش قابل‌پیش‌بینی است. به خاطر اینکه زنان این مملکت شیفته حضرت زینب(س) هستند، زنان جامعه اگر بنشینند تماشا کنند، به نظر من پرمخاطب‌ترین سریال سینما خواهد شد.

جشنواره

«سیتی سنتر» و «چهارباغ»

میزبان جشنواره فیلم کودک



پردیس‌های سینمایی چهارباغ، ساحل و سیتی سنتر میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شدند. به گزارش مهر، جلسه شورای اجرایی سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با حضور مدیران و دست‌اندرکاران این رویداد برگزار و پردیس‌های سینمایی نمایش‌دهنده فیلم‌های این رویداد بین‌المللی معرفی شدند. علیرضا رضاداد دبیر، عزت‌الله علیزاده معاون پشتیبانی و برنامه‌ریزی، سیداحد میکائیل‌زاده معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی، فرزاد آزادی مدیر دبیرخانه، فرزاد مهاجرانی مسؤول دبیرخانه الکترونیک، عادل دهنده‌شستی قائم‌مقام مدیر اجرایی اصفهان و سید مهدی سجادی مسؤول دبیرخانه دفتر اصفهان سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، در جریان روند پیشبرد امور اجرایی مربوط به برگزاری این رویداد قرار گرفتند. همچنین علیرضا رضاداد در جریان مراحل مختلف آماده‌سازی فنی سینماهای میزبان ظرفیت‌های نمایشی پردیس سینمایی مجتمع تجاری، فرهنگ و گردشگری سیتی سنتر به جمع سازمانه نمایش فیلم‌های سینمایی کشور قرار گرفت. سینمای سیتی سنتر شامل ۱۰ سالن نمایش مجهز به استانداردهای روز دنیا است. در هر یک از این پردیس‌ها، ۳ سالن سینما به نمایش فیلم‌های سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اختصاص خواهد داشت. با توجه به اینکه پردیس سینمایی چهارباغ در مرکز شهر اصفهان قرار دارد با تمام ظرفیت مانند دوره قبل جشنواره، میزبان این رویداد سینمایی خواهد بود. سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به دبیری علیرضا رضاداد از ۸ تا ۱۴ شهریور ۹۷ در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

حاشیه

مهران مدیری، رئیس کمیته

هنرمندان فدراسیون بولینگ شد!



مهران مدیری، کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون پنجشنبه هفته گذشته به گیلان فدراسیون بولینگ و رئیس رفت و با اهالی و رئیس فدراسیون آن دیدار کرد. پس از این بازدید و دیدار، طی حکمی از هاشم اسکندری، رئیس فدراسیون، مهران مدیری به عنوان رئیس کمیته هنرمندان فدراسیون بولینگ، این حکم و بولس منصوب شد. در بخشی از بیانیه حاشیه‌ساز آمده است: «برادر ارجمند جناب آقای مهران مدیری! با عنایت به مراتب تعهد، تخصص و تجارب ارزشمنند جنابعالی، به موجب این حکم شما را به عنوان رئیس کمیته هنرمندان فدراسیون منصوب می‌نمایم. مفتخریم تا از همکاری شما برابرد بزرگوار بهره‌مند گشته و همت والای شما در راستای ارتقا و پیشرفت این مجموعه این بار نیز با موفقیت بیشتر به ثمر نشیند.»