

تلویزیون

هنگام بیداری یا پایتخت ۶ کدام رود تر ساخته می‌شود؟



تهیه‌کننده سریال‌های سیروس مقدم می‌گوید چند کار را به صورت موازی پیش می‌بریم که طرح «پایتخت ۶»، یک سریال ماورایی و مجموعه «هنگام بیداری» از آن جمله است. به گزارش مهر، الهام غفوری تهیه‌کننده سریال «پایتخت» درباره پروژه‌هایی که در دست طرح و برنامه‌ریزی دارد، بیان کرد: ما چندین پروژه و طرح داریم که همه را به صورت موازی پیش می‌بریم ولی برای راه‌اندازی کارهای جدید باید شرایط مالی را بسنجیم. اولویت من فراهم شدن بودجه مالی است و البته فیلمنامه این پروژه‌ها باید به شکلی منسجم پیش رود تا ببینیم در نهایت کدام یک برای ساخت قطعی می‌شود. هم‌اکنون روی «پایتخت ۶» سیروس مقدم فکر می‌کنیم، یک سریال ماورایی در دست نگارش است که سعید نعمت‌الله فیلمنامه آن را می‌نویسد و فیلمنامه پروژه «هنگام بیداری» نیز در حال نگارش است. به گفته وی، «هنگام بیداری» که کارگردانی آن با سیروس مقدم خواهد بود پروژه سنگینی است و باید متن آماده شود تا بتوان درباره آن تصمیم گرفت. وی در پایان گفت: همه این پروژه‌ها را به صورت موازی پیش می‌بریم تا در نهایت اولویت‌بندی و زمانبندی کنیم و برای تولید یکی از آنها به نتیجه مشخص برسیم.

خبر

روایتی هنری از زندگی امام موسی صدر رونمایی شد

روایتی هنری از زندگی امام موسی صدر تحت عنوان «مردی برای همیشه» که به قلم شهرام کرمی نوشته شده در خبرگزاری فارس رونمایی

شد. به گزارش فارس، در این مراسم سیدصادق رضایی مدیر حوزه هنری کودک و نوجوان، منوچهر اکبرلو،عبدالحسین دولت‌آبادی،مهدی فرخیان مترجم و مسؤول بخش پژوهشی موسسه امام موسی صدر و نویسنده اثر حضور داشتند. در این نشست ضمن رونمایی از این اثر، بر جنبه‌های مثبت و برجسته آن تاکید شد. رضایی نیز در سخنانی بر اهمیت تولید چنین آثاری تاکید و از مسوولان موسسه پژوهشی امام موسی صدر در خواست کرد با توجه به نگاه هنری، آثاری در شاخه‌های ادبی و هنری نیز تولید کنند. این کتاب حاوی نمایشنامه‌هایی است که براساس زندگی امام موسی صدر نوشته شده و از مرحله تولد تا ربوده شدن را در ۷ صحنه در بردارد.
انان برای موسی، یک شاخه گل برای پروین، روزگار صبور، نخستین شهید، گفت‌وگو با سنگ، آزادی را باور کن و مردی برای همیشه عنوان ۷ صحنه این نمایشنامه هستند. این کتاب در ۷۵ صفحه و توسط انتشارات سوره مهر حوزه هنری منتشر شده است.

سینمای جهان

پلیس آهنی برمی‌گردد

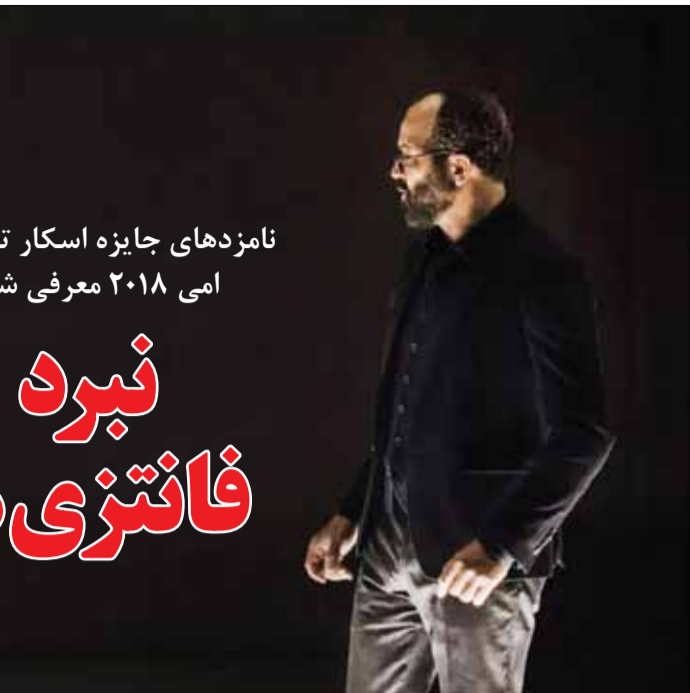
ادامه فیلم «پلیس آهنی» ساخته می‌شود و نیل بلوم کمپ برای کارگردانی آن انتخاب شده است. به گزارش مهر به نقل از وریایتی، نیل بلوم کمپ کارگردان «منطقه ۹» قرار است روی صندلی کارگردانی یک فیلم دیگر از «پلیس آهنی» بنشیند. کمپانی مترو گلدوین مایر قصد دارد فیلم «پلیس آهنی بر می‌گردد» را ۴ سال پس از آنکه با همکاری سونی بازسازی «پلیس آهنی» را انجام داد، بسازد. فیلم قبلی را ژوزه پادیلرا کارگردان برزیلی کارگردانی کرد و چونل کینامان بازیگر سئودی- آمریکایی نقش وی ایفتر بود. به روش حورب دوری روی دست و حاوی تصاویر کامپیوتری کاملاواقعی است. از جمله فیلم‌های مشهور وی که به این سبک ساخته شده، فیلم «منطقه ۹» است. فیلم اصلی «پلیس آهنی» ساخته پل وروهوف در سال ۱۹۸۷ ساخته شد و پیترو والر در نقش اصلی آن ظاهر شده بود. این فیلم ۵۰ میلیون دلار فروش کرد و جایزه اسکار را برای بهترین تدوین صدا دریافت و ۲ نامزدی نیز کسب کرد که تدوین فیلم و میکس صدا را شامل می‌شد.

محسن شه‌میرزادی: بیش از یک دهه است غول‌های رسانه‌ای دنیا همچون فیس‌بوک، گوگل، والت دیزنی، آمازون، کمپانی وارنر و... بخشی از فعالیت‌های خود را به صنعت تولید و توزیع سریال‌های تلویزیونی معطوف کرده‌اند؛ صنعتی که این روزها نسبت به گذشته در اوج خود قرار گرفته و بسیاری از اوقات گوی سبقت را از آثار سینمایی هالیوود نیز ربوده است. اهمیت یافتن سریال‌سازی باعث شده جایزه اسکار سریال‌های تلویزیونی یا همان جایزه «امی» نیز از اهمیت زیادی برخوردار باشد. در این دوره از جایزه امی ۲ غول سریال‌سازی جهان یعنی نتفلیکس و اچ‌بی‌او (متعلق به کمپانی فیلمسازی برادران وارنر) در نامزدی جوایز پیش‌تاز شدند و اقبال بیشتری در این زمینه به دست آوردند. در امی ۲۰۱۸ برای نخستین‌بار نتفلیکس توانست در تعداد نامزدهای جایزه از اچ‌بی‌او سبقت بگیرد و با ۱۱۲ نامزدی در مقایسه با ۱۰۸ نامزدی پیش‌تاز این دوره باشد. این در حالی است که سریال‌های شبکه اچ‌بی‌او همچون «بازی تاج و تخت» و «وست‌ورلد» بیش از آثار نتفلیکس نامزد جوایزی می‌شده‌اند.

■ بازی تاج و تخت در نبرد سریال‌ها

در میان نامزدهای جایزه امی، سریال بازی تاج و تخت توانست در حضور قدرتمندانه خود نامزد ۲۲ جایزه شود و پس از آن وست‌ورد که آن هم از محصولات اچ‌بی‌او است، با ۲۱ نامزدی در ردیف بعدی قرار گرفته است. در بخش بهترین سریال درام «آمریکایی‌ها»، «تاج»، «سرگذشت ندیمه»، «بازی تاج و تخت»، «این ما هستیم»، «وست‌ورد» و «چیزهای عجیب‌تر» به عنوان نامزدهای این بخش معرفی شدند.همچنین در بخش بهترین سریال کمدی «آتلانتا»، «بلکیش»، «بری»، «زیاد زده نشو»، «خانم اشمیت شکست‌ناپذیر»، «GLOW» و «خانم میسل فوق‌العاده» نامزدهای این بخش را تشکیل می‌دهند. بهترین سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی نیز به یکی از فیلم‌های «قتل جیبی ورساچه: داستان جنایتی آمریکایی»، «بی‌خدا»، «باغچه: پی‌کاسو»، «پاتریک ملرز» و «بیگانه» تعلق خواهد گرفت. از میان مردانی که در سریال‌های درام ایفای نقش کردند، استرلینگ کی‌براون در سریال «این ما هستیم»، اد هریس در «وست‌ورد»، متیو ریس در «آمریکایی‌ها»، جفری رایت در «وست‌ورلد»، جیسون بیتمن در «ژورژاک» و میلو ونیتیمیکال در «این ما هستیم» به عنوان نامزدهای بهترین بازیگر مرد سریال درام معرفی شدند. نامزدهای بازیگر مرد مکمل در این ژانر نیز عبارت‌اند از: نیکلای کاستر والو در «بازی تاج و تخت»، مندی پاتینکین در «هولمند»، پیتربندیکلیچ در «بازی تاج و تخت»، مت اسمیت در «تاج»، دیوید هاربر در

و جشن مدیران تولید سینما با تقدیر از چند فعال باسابقه این عرصه و تاکید بر اینکه جشن‌های اینچنینی نیاز است و مدیران تولید باید به بیکاران سینما هم توجه کنند، برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، جشن مدیران تولید سینما به دبیری علی قالم‌مقانی و با تقدیر از یوسف صمدزاده، سعید سعدی، ناصر مقدس، عباس درخشنده، وحید مشایخی، عبدالله شه‌باززاده و طاهر امانی به عنوان جمعی از فعالان این حوزه در هتل انقلاب تهران برگزار شد. در این مراسم که چند شخصیت غیرهنری از جمله نمایندگان مجلس شورای اسلامی هم حضور داشتند، سیروس الوند هنگامی که برای اهدای لوح تقدیر یوسف صمدزاده به جایگاه آمد، با ابراز خوشحالی از حضور در این مراسم خطاب به مدیران تولید سینما گفت: شما

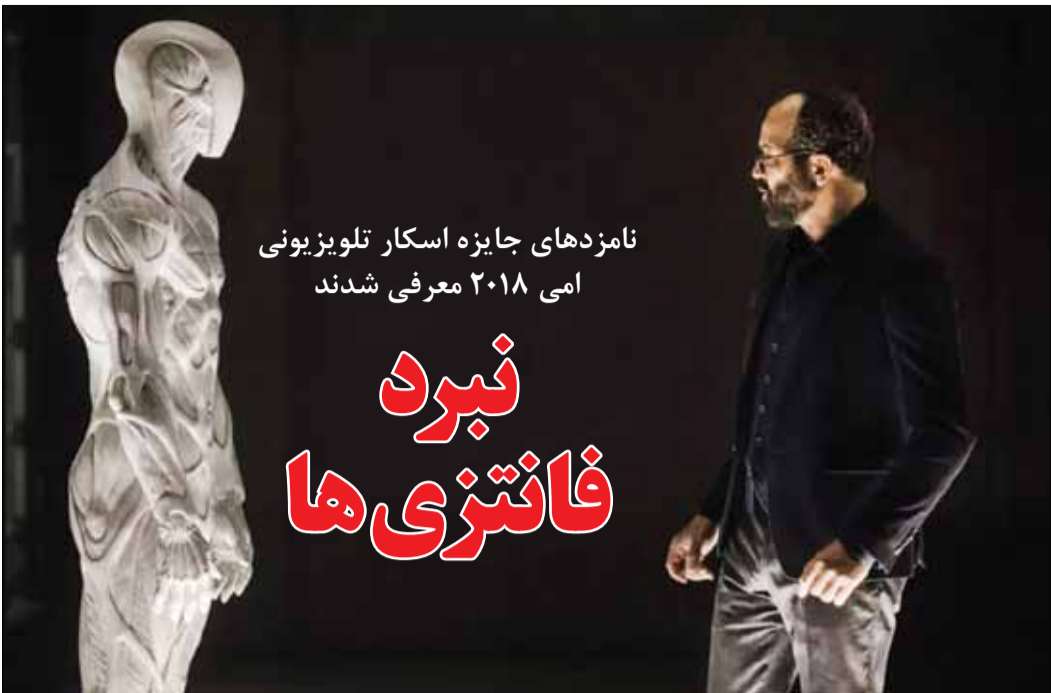


«چیزهای عجیب‌تر» و جوزف فینس در «سرگذشت ندیمه». همچنین کلر فوی در «تاج»، ناتلیانا ماسلاتی در «یتیم سیاه»، الیزابت ماس در «سرگذشت ندیمه»، ایوان راشل وود در «وست‌ورد»، کری راسل در «آمریکایی‌ها» و ساندر او در «کشتن ایو» به عنوان نامزدهای بهترین بازیگر زن درام معرفی شدند. نامزدهای بهترین بازیگر زن مکمل در سریال درام هم از این قرار است: لنا هیدی در «بازی تاج و تخت»، میلی بابی براون در «چیزهای عجیب‌تر»، آن دود در «سرگذشت ندیمه»، ایوون استراوسکی در «سرگذشت ندیمه»، الکسیس لیلیدل در «سرگذشت ندیمه»، تاندی نیوتون در «وست‌ورلد»، ونسا کربی در «تاج». از سوی دیگر در میان بازیگران مرد سریال‌های کمدی، آنتونی اندرسون در «بلکیش»، تد دانسون در «جایی خوب»، لری دیویس در «زیاد زده نشو»، دونالد گلاور در «آتلانتا» و ویلیام اچ‌میسی در «بی‌شرم» و بیل هیدر در «بری» به عنوان نامزدهای این بخش معرفی شدند. نامزدهای بازیگران زن در فیلم‌های کمدی نیز عبارت‌اند از: پاملا آدان در «چیزهایی بهتر»، لیلی تاملین در «گریس و فرانکی»، آلیسون جنی در «مام»، راشل برازنان در «خانم میسل فوق‌العاده» و تراسی الیس راس در «بلکیش».

■ همه جهان، وست‌ورلد!

رشد روزافزون صنعت سریال‌سازی موجب شده

فرهنگ و هنر



نامزدهای جایزه اسکار تلویزیونی

امی ۲۰۱۸ معرفی شدند

است بسیاری از شرکت‌های بزرگ رسانه‌ای بخشی از کسب و کار خود را در این حوزه سرمایه‌گذاری کنند. صنعت سریال‌سازی بازار بسیار وسیع‌تری از آثار سینمایی را به خود اختصاص داده است و به واسطه تعداد قسمت‌های بالای خود می‌تواند مدت زمان بیشتری در بازار حضور داشته باشد. این اتفاق زمانی اهمیت می‌یابد که آثار تلویزیونی برای تولید در چندین فصل- و چندین سال- برنامه‌ریزی می‌شوند و از این رو سود بیشتری عاید تهیه‌کنندگان آن می‌شود. فارغ از اهمیت اقتصادی این مقوله، سریال‌ها به واسطه حضور بلندمدت در کنار مخاطب و هم‌زادپنداری بیننده یا کاراکترها، ظرفیت اثرگذاری بسیار بالایی را با خود به همراه دارند. در پربراه نیست اگر گفته شود گسترش سبک زندگی آمریکایی بیش از هر چیزی مدیون سینمای آمریکا و حالا هم سریال‌های تلویزیونی آمریکایی است. مختصات خاص سریال‌های آمریکایی-اروپایی موجب شده مخاطبان بسیاری از سراسر جهان داشته باشند. ایرانی‌هایی‌از مخاطبان جهانی مستثنا نبوده و دهه‌های سنی پایین در کشور ما اقبال خوبی به این آثار پیدا کرده‌اند که در غفلت صداوسیما و شبکه‌های خانگی از تولید آثار پرقت، به‌روزترین سریال‌های تلویزیونی در جهان تراحتی در دسترس و مورد استفاده قشر جوان قرار می‌گیرد.

طاهر امانی که در فیلم «سرو زیر آب» حضور داشت، محمدحسسن ابوترابی‌فرد، امام جمعه موقت تهران در سخنانی گفت: سینمای ایران بعد از انقلاب اسلامی بویژه با فیلم‌های دفاع مقدسی درخشید و محتوای این آثار ارزشمند هنری از دفاع‌مقدس سرچشمه می‌گرفت. شهادی عالیقدر شخصیت‌های متفاوتی داشتند که در فیلم‌های دفاع‌مقدس دیده شدند و همین نکته آثار دفاع‌مقدسی ما را با فیلم‌های هالیوودی که درباره جنگ ساخته شده متفاوت می‌کند. وی افزود: دنیا به این فکر است که فیلم‌های خوبی را درباره فرار از زندان‌ها در طول جنگ بسازد و نشان دهد اما اسرای ایرانی فرار نمی‌کردند. مهران رحبی، پوران درخشنده، علی دهکردی، محمدرضا باهنر، بهروز افخمی و رسول صدرعاملی از دیگر حاضران در این مراسم بودند.

فرامه شود چون نبود این قانون مشکلاتی را ایجاد کرده است. همچنین مصطفی کواکبیان،نمایندهمجلسهم که‌از جمله حاضران در این مراسم بود، در سخنانی گفت:

مدیران تولید باید به این مساله توجه کنند که جایگاه بسیار مهمی در سینما دارند و باید دندت به دست هم دهند تا انحصار را در سینما بشکنند و ما هم در مجلس پشت‌سر شما خواهیم بود، چون در سینما باید اختلاس‌ها و رقم‌های نجومی نشان داده شود. در پایان برای اهدای لوح تقدیر

حجت‌الاسلام ابوترابی‌فرد در جشن مدیران تولید سینما:

سینمای ایران بعد از انقلاب اسلامی درخشید



همانند نخ سینما هستید و در شرایطی که این روزها سینما فقط در دست حدود ۱۵ نفر است باید شرایطی را فراهم کنید تا همکارانی که بیکار هستند نیز در سینما

کار کنند. در ادامه احمد مازنی، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس که برای اهدای لوح تقدیر ناصر مقدس حاضر شده بود، در سخنانی کوتاه با اشاره به اینکه سینماگران می‌توانند در فضای مجازی تاثیرگذار باشند، بیان کرد: به دنبال این هستیم تا شرایط برای اجرایی شدن قانون صنفی هنر

با حضور جمعی از خانواده‌های شهدا در حسینیه شهید همت تهران برگزار شد

گردهمایی پر شور دختران انقلاب

خواهر مسیح علی‌نژاد: مردم ما سال‌هاست که رقص چمران گونه میانه میدان دارند!



حجاب و اصول است. رانفی‌بور با بیان اینکه افزایش سن ازدواج برای جامعه خطرناک است، گفت: مسؤولان ما متأسفانه کم‌کاری کرده‌اند و تسهیلات ازدواج آسان را برای جوانان فراهم نکرده‌اند. مردان وظیفه کوتاه کردن نگاه را دارند و حتی اگر زن حجاب را رعایت نکنند، باید به وظیفه خود عمل کنند، زیرا اگر اعتیاد به نگاه جنسی در مرد ایجاد شود، هرگز از زندگی زناشویی خود راضی نخواهد شد و به آرامش نمی‌رسد. بسیاری از جوانان ما امکان ازدواج ندارند و جامعه، خانواده و مسؤولان آنها را درک نمی‌کنند اما در عین حال در معرض موقعیت‌های تحریک‌آمیز جنسی در جامعه قرار می‌گیرند و به مشکلات روحی گرفتار می‌شوند. بحران جنسی در جامعه به وجود آمده است اما ما در اسلام بحران جنسی نداریم و راه‌های برون‌رفتی برای بحران در نظر گرفته شده است. وی با اشاره به حضور خانواده مسیح علی‌نژاد در بالاتر، راننده تریلی و مشاغل سخت، راه اشتباهی است که ما رفته‌ایم، در حالی که کار و وظیفه اصلی زن، آدم ساختن است، شال و روسری نماد حجاب است و روی چوب کردن آن در واقع هدف گرفتن



طرف زن گرفته شده است. این پژوهشگر با بیان اینکه در فمینیسم رادیکال از مادر شدن نیز نهی شده است، گفت: برخی تنها زن را اقتصادی می‌بینند و ارزش آن را با میزان دیه می‌سنجند، در حالی که میزان دیه مرد به دلیل آسیب اقتصادی حذف وی برای یک خانواده بیشتر تعیین شده است. غریبی که زن را برهنه می‌خواهد، مرد پوشیده‌تر را بازگرت‌تر می‌داند. رانفی‌بور با بیان اینکه اسلام زن را خانه‌نشین نخواستہ است، گفت: اسلام زنان را از فعالیت اجتماعی منع نکرده و حجاب را در واقع به ضرر مردان برای حفظ زن تشریع کرده است. نخستین‌باری که انگلیسی‌ها پای زنان را به فعالیت اقتصادی باز کردند با عنوان کارگرهای ارزان‌قیمت بود. تحلیلگر مسائل اجتماعی با اشاره به برخی اشتباهات در الگوسازی برای زنان گفت: نشان دادن زنان موفق در داشتن تحصیلات بالاتر، راننده تریلی و مشاغل سخت، راه اشتباهی است که ما رفته‌ایم، در حالی که کار و وظیفه اصلی هم گسترش دهند. در اسلام ازدواج باید به صورت علنی اعلام شود و در تشریع عموم احکام دینی نیز

شعر

کاظمی اشعار شاعران نسل دوم انقلاب را بررسی می‌کند



محمدکاظم کاظمی پس از ۳ سال وقفه دوباره تالیف کتاب بررسی اشعار شاعران نسل دوم انقلاب را آغاز کرد. به گزارش فارس، محمدکاظم کاظمی، از شاعران و محققان کشورمان درباره تازه‌ترین تالیفات خود اظهار داشت: «روزنه»، «شعر پارسی» و «مرقع صد رنگ» بتازگی تجدید چاپ شده‌اند. وی در ادامه با تاکید بر اینکه ویرایش کتاب «شعر پارسی» به نحوی بوده که تقریبا برابر با یک کتاب چاپ اول است، گفت: بازنگری مفصلی در این کتاب صورت‌گرفته و موارد بسیاری به آن افزوده شده است، از این رو شباهت بسیاری با یک کتاب تازه منتشر شده دارد. کاظمی در بخش دیگری از سخنانش به ۲ کتاب در دست تالیف هم اشاره کرد و بیان داشت: کتاب «نقدی بر مجموعه اشعار شاعران نسل دوم انقلاب» را در دست تالیف دارم، نام قطعی برای کتاب انتخاب نکرده‌ام اما این اثر به شاعران نسل دوم انقلاب اختصاص دارد و آثار آنها را بررسی کرده‌ام. وی گفت که ۳ سال است این کتاب را شروع کرده اما مدتی به تعویق افتاده ولی اخیرا تالیف آن را آغاز کرده است. کاظمی به دیگر کتاب خود هم اشاره و تصریح کرد: بزده‌ای از رباعی‌های بیبدل دهلوی را احتمالا با همین نام از سوی انتشارات سپیده باروان منتشر خواهم کرد. نیمی از کار انجام شده و احتمالا هر دو کتاب تا پایان سال وارد بازار کتاب می‌شوند.

نکوداشت ابوطالب مظفری در اوج

مراسم نکوداشت سیدابوطالب مظفری، شاعر افغانستانی مقیم ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این مراسم روز دوشنبه ۲۵ تیرماه ساعت ۱۷ در نخلستان سازمان هنری- رسانه‌ای اوج برگزار می‌شود؛ سازمان هنری- رسانه‌ای اوج در خیابان طالقانی، خیابان مظفر شم‌الای واقع است. سیدابوطالب مظفری، متولد سال ۱۳۴۴ خورشیدی، شاعر افغانستانی است. او در شهر مشهد زندگی می‌کند و یکی از بنیانگذاران مرکز فرهنگی «ثر دری» در ایران است. از آثار این شاعر می‌توان به مجموعه شعرهای «دور پرویز و فرهادهای عاشق»، «آخرین نسل» مجموعه خاطرات دوران جهاد)، «تصحیح دیوان سعید بلخ» و دفتری از گزیده ادبیات معاصر (نیستان) اشاره کرد.

ادبیات

آکادمی جایگزین نوبل

آکادمی جدید که قصد دارد به جای نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۸ یک برنده معرفی کند، اسامی نامزدهای این رقابت را اعلام کرد و از کتابخوان‌ها

خواست به منتخب خود رای دهند. به گزارش

مهر به نقل از سایت جایزه، آکادمی جدیدی که قصد اهدای یک جایزه ادبی بین‌المللی را در سال ۲۰۱۸ به جای جایزه ادبی نوبل دارد با معرفی اسامی ۴۷ نویسنده از سراسر جهان، این رقابت را کلید زد. در حالی که اسامی نویسندگان در فهرستی اعلام شده، از مخاطبان خواسته شده به یکی از نویسندگان این فهرست رای بدهند. گفته شده این آکادمی از سوی کتابداران سوئدی تشکیل شده و زمان رای‌گیری ۱۴ آگوست تعیین شده است. از میان این آراء، اسامی ۳ نویسنده که بیشترین رای را آورده‌اند برای انتخاب به گروه داوری ارجاع می‌شود که متشکل از گروهی متخصص است. یک نویسنده نیز به رای کتابداران به این فهرست اضافه می‌شود. از میان این ۴ نفر، اسم برنده این جایزه ۱۴ آگوست در برنامه‌ای رسمی اعلام می‌شود و جایزه دهم دسامبر ۲۰۱۸ به برنده اهدا خواهد شد. این آکادمی جدید اعلام کرده سازمانی غیرانتفاعی، غیرسیاسی و از نظر مالی مستقل است و در همان چارچوب زمانی آکادمی سوئد و ۵ کمیته دیگر آن فعالیت می‌کند. این جایزه به اثری باید انجام دسیم انجام می‌دهیم. ما هم جان ناقابلی داریم که در دست گرفته و در راه انقلاب فدا خواهیم کرد، برای ما دعا کن. عرض شرمساری به زنان بحجاب و مردان غیور سرزمینم دارم، ما هم ۴۰ سال در این کشور در کنار شما زندگی کردیم و با هم ایستادگی کردیم و تا تکمیل آ‌رمان‌های انقلاب اسلامی باز هم مبارزه خواهیم کرد. کسی چه می‌داند معنای این خواهران‌ها را؟ چگونه کسانی در کنار ما فریاد دلسوزی سر می‌دهند و می‌گویند برقص تا برقصیم! مردم ما سال‌هاست رقص چمران گونه میانه میدان دارند! پس بن‌تاز بتنازیم!