

## تأیید تذکر رهبر انقلاب به وزیر اطلاعات

صفحه ۲

یکشنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۷ | اول ذی القعدة ۱۴۳۹ | ۱۵ جولای ۲۰۱۸ | سال دهم | شماره ۲۴۸۵ | ۱۶ صفحه | ۱۰۰۰ تومان



به بهانه رونمایی از کتاب «همسایه سدر و همسفر رود» زندگی و زمانه دکتر محمدرضا سنگری پژوهش و شیدایی

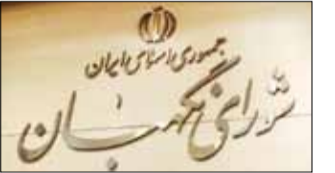
همین صفحه

ولادت دخت گرامی موسی بن جعفر (ع)، حضرت فاطمه معصومه (ع) و روز دختر را تبریک می‌گوییم

### تیتراژ امروز

شورای نگهبان پالرمو را به دلیل ایرادات شکلی و لایحه مبارزه با پولشویی را به دلیل ایرادات ماهیتی برگشت زد

## دست رد به ۲ لایحه از FATF



صفحه ۲

### مهلت ۲ ماهه اروپا تمام شده

قائم مقام تولیت آستان قدس پر نامه‌های دهه کرامت را تشریح کرد

## خدمت‌گریمانه

صفحه ۴

## پیشنهادهایی برای مطالعه در روز دختر

صفحه ۱۳

گزارش «وطن امروز» از انتقاد کارشناسان از عملکرد رئیس کل بانک مرکزی

## سیف و فرصت‌های حیف!

صفحه ۱۶

### تیتریک

## گزارش روحانی از یک تخلف دولتی

ادامه از همین صفحه

براین اساس روحانی به معاون حقوقی خود دستور داد با جمع‌آوری گزارش‌ها و تحقیقات انجام شده، ضمن اعلام جرم به مقامات قضایی، اقدام به طرح شکایت کیفری و هر اقدام حقوقی لازم دیگر برای احقاق حقوق عمومی کند. رئیس‌جمهور همچنین به وزیر صنعت، معدن و تجارت دستور داد طبق قانون پرونده همه افرادی که در موضوع فوق مرتکب تخلفی شده‌اند بدون هیچ ملاحظه‌ای به هیأت بررسی رسیدگی به تخلفات اداری ارجاع و تشکیل کارگروه ویژه‌ای با مشارکت وزرای امور اقتصادی و دارایی، اطلاعات، ارتباطات و فناوری اطلاعات و رئیس کل بانک مرکزی نسبت به اعمال اصلاحات رویه‌ای و نهایی کردن سامانه‌ای یکپارچه برای کنترل واردات و صادرات کشور از مبدأ تا مقصد و ایجاد شفافیت لازم و جلوگیری از تکرار چنین جرمی اقدام کند. رئیس‌جمهور داد از تخریب وزیر دادگستری خواست در رسیدگی به تخلفات تخریبی افراد و شرکت‌هایی که از طریق تقلب، گرانفروشی، احتکار و اخلاق در نظام عرضه و تقاضا به منافع نامشروع دست یافته‌اند تسریع و نسبت به اعمال مجازات‌های مقرر اقدام کند. وی به وزیر امور اقتصادی و دارایی نیز دستور داد از تخریب باقیمانده خودروهای موضوع این پرونده جلوگیری کند و اطلاعات خودروهای تخریب شده را برای اقدامات قانونی در اختیار مراجع ذی‌ربط قرار دهد. همچنین پرونده مالیاتی افراد و شرکت‌های دخیل در این جریان را با دقت مورد بازبینی قرار دهد و مالیات و دیگر حقوق دولتی پرداخت نشده مربوط به فعالیت‌های اقتصادی و تجاری آنان را در اسرع وقت وصول کند. در ادامه این رسیدگی، روحانی از معاون اول خود خواست برای جلوگیری از تکرار تخلفات مشابه و خشکاندن ریشه‌ها و عوامل فساد ساختاری، رسیدگی به لایحه «مدیریت تعارض منافع در خدمات عمومی» و «شفافیت» را در اولویت قرار دهد و نسبت به ارسال سریع آنها به مجلس شورای اسلامی اقدام کند. رئیس‌جمهور همچنین از رئیس قوه قضائیه خواست با توجه به اینکه از نظر افکار عمومی تخلف در هر دستگاهی به اعتبار کل نظام و اعتماد مردم آسیب جدی می‌رساند، ترتیبی اتخاذ کند تا با دقت و سرعت و خارج از نوبت به این پرونده رسیدگی شود، مجرمان و متخلفان به مجازات قانونی برسند و اموال و سودهای کلان نامشروع به بیت‌المال بازگردند.

رئیس‌جمهور در اطلاعیه‌ای ضمن تأیید تخلف وزارت صنعت در پرونده واردات غیرقانونی چند هزار خودرو، خواستار رسیدگی خارج نوبت به این پرونده در دستگاه قضایی شد

# گزارش روحانی از یک تخلف دولتی

رئیس‌جمهور پس از دریافت گزارش وزارتخانه‌های صنعت، معدن و تجارت، اطلاعات، امور اقتصادی و دارایی و نیز بازرسی ریاست‌جمهوری درباره وقوع تخلف در واردات و فروش خودروهای خارجی، ضمن دستورهای جدید به این سه وزارتخانه و معاون حقوقی ریاست‌جمهوری از رئیس قوه قضائیه خواست ترتیبی اتخاذ کند تا با دقت و سرعت و خسار از نوبت به این پرونده رسیدگی شود، مجرمان و متخلفان به مجازات قانونی برسند و اموال و سودهای کلان نامشروع به بیت‌المال بازگردند. حسن روحانی در «گزارش سه مردم» تأکید کرد: «اینک با تلاش مسئولان اجرایی و بر اساس بررسی مجموعه گزارش‌ها می‌توان از احتمال یک فساد هماهنگ از طریق مشارکت چند نفر از کارگزاران دولتی، یک شرکت رایانه‌ای و چند شرکت واردکننده خودرو سخن گفت. روحانی همچنین از

ادامه در همین صفحه

گزارش «وطن امروز» از آغاز برخورد با واحدهای صنفی متخلف توسط ستاد تشدید مبارزه با احتکار گرانفروشی، احتکار و کمی هم اختفا!

صفحه ۲

محکومیت به حبس و شلاق از سوی دادگاه صدور حکم ناظم مدرسه معین

صفحه ۴

با پیروزی ۲ بر صفر مقابل انگلیس بلژیک در رده سوم جام قرار گرفت

صفحه ۱۴

به بهانه رونمایی از کتاب «همسایه سدر و همسفر رود» زندگی و زمانه دکتر محمدرضا سنگری پژوهش و شیدایی

### ادبیات

شهبود نویسنده‌ی دکتر سنگری، پژوهش را همیشه موضوعی بنسبت علمی و مقید به چارچوب‌های سفت و سخت استنادی در نظر گرفته‌اند. شیدایی اما عنصری است هنرمندانه و رمانتیک. چیزی که در خلق یک اثر هنری، شیدایی است بی‌بدیل.

اما نگاهی به آثار سنگری نشان می‌دهد او در پژوهش، شیدایی خود را هم دخیل می‌کند و تاریخ را با نگاهی شاعرانه و عرفانی به روایت می‌کشد. یکی از جالب‌ترین نمونه‌های این روحیه در کتاب «آیین‌داران آفتاب» به چشم می‌خورد. جایی که سنگری دست به یک تقسیم‌بندی تحلیلی با وجهه عرفانی میان شهدای عاشورا می‌زند:

شهبیدان نبرد تن به تن (پیش از نماز) شهبیدان پس از نماز (نبرد تن به تن پس از نماز) شهبیدان نبرد تن به تن (پیش از نماز) شهبیدان پس از نماز (نبرد تن به تن پس از نماز) شهبیدان نبرد تن به تن (پیش از نماز) شهبیدان پس از نماز (نبرد تن به تن پس از نماز) شهبیدان نبرد تن به تن (پیش از نماز) شهبیدان پس از نماز (نبرد تن به تن پس از نماز)

از این دست اندیشمندی‌های شیدا در کارهای سنگری بسیار است. اساساً ذهنیت سنگری شیدایی است. اشتباه است که او را به خاطر داشتن دکترای ادبیات یک چهره آکادمیک معمولی بدانیم که صبح تا شب در دانشگاه تهران معانی و بیان و تاریخ ادبیات کلاسیک درس می‌دهد. کار ادبی و پژوهش‌های ادبی او در حوزه شعر نیز چندان نسبتی با کارهای آکادمیک معمولی ندارد. او معروف و ۳ جلدی او «بررسی ادبیات منظوم دفاع مقدس» که در سبک‌شناسی و تئوریزاسیون شعر دفاع مقدس نوشته شده است بیش از آنکه یک پرداخت علمی به شعر دفاع مقدس باشد، دایره‌های توصیف شاعرانه سیر می‌کند. نه اینکه غیرعلمی و غیرمقبول از منظر آکادمیک باشد، بلکه خود شرحی است دشوار و شاعرانه بر آنچه در شعر دفاع مقدس به وقوع پیوسته است، او شیفته و عاشق پدیده‌ای است به نام شعر دفاع مقدس و آرمان‌های آن و در این مسیر، تمام قدرت علمی و دانش آکادمیک خود را مصرف شیدایی خود به این مقوله می‌کند. شاید بسیاری بر این مساله خرده گیرند، بویژه آنها که سلیقه آکادمیک خشک دارند اما واقعیت چنین است که بسیاری از ژانرهای هنر بویژه در ۲ مکتب روس و فرانسه...

ادامه در همین صفحه

اما همین فرد پژوهشگر که هنگام کربلا رفتن نیز غالب اوقات خود را به پژوهش و تحقیق می‌گذراند، جنس پژوهش خود را اینگونه توصیف می‌کند: «خاک کربلا متفاوت است. وقتی این خاک متفاوت است، تفکر روی این خاک هم متفاوت خواهد بود و نگاه متفاوتی ایجاد خواهد شد. وقتی من به کربلا رفتم بخشی از نوشته‌های من آنجا شکل گرفت. در خیمه‌گاه، کنار حرم نوشتم. بویژه اینکه در نخستین حضورم در حرم، آنجا خیلی خلوت بود. حتی اتفاقی جالب افتاد که یک شب آنجا تنها بودم و جز من هیچ‌کس نبود. درها بسته، خودم گوشه‌ای نشسته بودم و می‌نوشتیم. اینها را هر چه می‌خواهید بنامید اما برای من اتفاق افتاد. اینکه بتوانم تنها باشم که نوشتن در آنجا شکل دیگری می‌شود. از جنس دیگری می‌شود. اگر کسی بخشی از این کتاب را که درباره حضرت عباس(ع) است و من بعد آن را در قالب کتاب جداگانه‌ای به نام «ماه در آب» چاپ کردم، بخواند، متوجه تغییر قلم من می‌شود».

از این دست اندیشمندی‌های شیدا در کارهای سنگری بسیار است. اساساً ذهنیت سنگری شیدایی است. اشتباه است که او را به خاطر داشتن دکترای ادبیات یک چهره آکادمیک معمولی بدانیم که صبح تا شب در دانشگاه تهران معانی و بیان و تاریخ ادبیات کلاسیک درس می‌دهد. کار ادبی و پژوهش‌های ادبی او در حوزه شعر نیز چندان نسبتی با کارهای آکادمیک معمولی ندارد. او معروف و ۳ جلدی او «بررسی ادبیات منظوم دفاع مقدس» که در سبک‌شناسی و تئوریزاسیون شعر دفاع مقدس نوشته شده است بیش از آنکه یک پرداخت علمی به شعر دفاع مقدس باشد، دایره‌های توصیف شاعرانه سیر می‌کند. نه اینکه غیرعلمی و غیرمقبول از منظر آکادمیک باشد، بلکه خود شرحی است دشوار و شاعرانه بر آنچه در شعر دفاع مقدس به وقوع پیوسته است، او شیفته و عاشق پدیده‌ای است به نام شعر دفاع مقدس و آرمان‌های آن و در این مسیر، تمام قدرت علمی و دانش آکادمیک خود را مصرف شیدایی خود به این مقوله می‌کند. شاید بسیاری بر این مساله خرده گیرند، بویژه آنها که سلیقه آکادمیک خشک دارند اما واقعیت چنین است که بسیاری از ژانرهای هنر بویژه در ۲ مکتب روس و فرانسه...

ادامه در همین صفحه

**شروین طاهری:** امروز کرواسی سختکوش و رکوردشکن در حالی که کمین انتقامی ۲۰ ساله از رقیب پرستاره فرانسوی خود می‌نشیند که برخلاف نیمه‌نهایی جام جهانی ۱۹۹۸ در ورزشگاه استاد دو فرانس پاریس، در فینال جام ۲۰۱۸ در ورزشگاه لوژنیکو مسکو احساس یک میزبان واقعی را خواهد داشت. احساسات اسلاوی روس‌ها باعث شده آنها حتی با وجود کری‌خوانی‌های سیاسی مدافع کروات‌ها به نفع اوکراینی‌ها، بر حرکت مشکوک ویدای دیوانه چشم ببندند و باز هم مانند نبرد نیمه‌نهایی کرواسی - انگلیس پشت دورترین برادران اسلاو خود درآیند. کرواسی نخستین کشور اسلاو است که پس از ۵۶ سال به فینال جام جهانی می‌رسد و ذکر این نکته اهمیت دارد که وقتی چکسلواکی به فینال جام ۱۹۶۲ راه یافت، راهبردهای اتحاد کشورهای اروپای شرقی، سوسیالیستی بود، نه همانند امروز ملی‌گرایانه با تئیم‌نگاهی به چشم‌انداز «اتحاد اسلاوی».

اما هنوز هم قهرمان اصلی کس دیگری است. سامبا شده، تیمی به مراتب تکنیکی‌تر از این کرواسی بود که به قول گابریل مارکوئی، فوتبال نویس سرشناس ایتالیایی، سخت‌جانی ویژگی اصلی‌اش است و به نوشته مطبوعات این کشور، چند تن از بازیکنان پس از غلبه بر انگلیس در مرز بی‌هوشی قرار داشته‌اند. اگر چه «ویچ»‌ها امشب مقابل خروس‌ها پشت خسته به نظر می‌رسند اما این تیمی غیرعادی است که در شرایط غیرعادی قصد تاریخ‌سازی دارد. در تورنمنتی که به جام ضربات ایستگاهی و مسلخ گول‌های فوتبال مشهور شده، کرواسی بیشتر یک یونان جدید است تا یک آلمان یا اسپانیا. کرواسی با رهبری زلاتکو دلچچ، سرمربی بی‌ادعایش که مستقیم از فوتبال باشگاهی خلیج فارس آمده و کنار زمین، به جای تریک‌ها و حره‌های انگشتی مورینیویی، تسبیح در دست می‌گیرد، به نخستین تیم تاریخ بدل شد که ۳ بازی متوالی ۱۲۰ دقیقه‌ای را در جام جهانی پشت سر گذاشته است. آنها موردیج و راکیتیچ، دو جواهر خط میانی رتال و بارسا را در قلب زمین بر اختیار دارند و روی سکوها غیرمنتظره‌ترین هوادار جهان را. خانم کولیندا گرابار کیتاروویچ، رئیس‌جمهور کرواسی از نخستین بازی کشورش در مراحل حذفی روسیه ۲۰۱۸، سوار بر هوایمی هواداران شد و در نینژی نووگوراد از روی سکوها شاهد صعود کرواسی با غلبه بر دانمارک بود. سپس او در جریان پیروزی بر روسیه میزبان در جایگاه



ویژه کنار دیمیتری مدودف، نخست‌وزیر روسیه و رئیس فیفا، از خود بی‌خود شد و سوزه دوربین‌ها، کیتاروویچ که مجبور بود دیدار با انگلیس را از اجلاس سالانه ناتو دنبال کند، آنجا هم دست از رفتار هوادارانه برداشت و با ترزا می و دونالد ترامپ عکس یادگاری فوتبالی با پیراهن کرواسی انداخت. حتی اگر امشب کرواسی سخت‌جان باقی نماند و انتقام از فرانسه را تحقق نبخشد، خانم رئیس‌جمهور می‌تواند کماکان یکی از برندگان بازی‌های فرافوتبالی جام بیستم لقب بگیرد، رقیب او در این راه جانی اینفانتینو، رئیس سویسی فدراسیون جهانی فوتبال است. هر طرف پیروز شود، این طلسم خوش‌شانس، جام را بالا خواهد برد. دست‌کم در حدی که آن را به کاپیتان قهرمان اعطا کند. در کنفرانس مجمع فیفا که یک روز قبل از بازی افتتاحیه در مسکو برگزار شد، او دوباره از خانواده فوتبال رای اعتماد گرفت و حالا با حمایتی که از شرق و غرب پشت سرش دارد، می‌تواند رویای جام جهانی ۴۸ تیمی را عملی کند.

### جام تزار نشان

مقاله‌ای دقیقاً با همین عنوان تلاش کرد نقش رهبری و برنامه‌ریزی پوتین در دستاورد بی‌سابقه فوتبال روسیه و شوروی در نیم قرن اخیر را فراتر از سرمربی تیم ملی و ملی‌پوشان بداند. حالا اینجا در روسیه خبرنگاران و هواداران بین‌المللی تازه دارند معنای کنایه‌های آمیخته روس‌های کوچک و بازاری از این دست را درک می‌کنند: «فیفا حساب شده» کنایه از اینکه صعود از گروه آسانی که تیم ملی روسیه به عنوان میزبان در آن قرار گرفته بود برای چرچسف و شاگردانش کار چندان شاقی نبوده و حتی همین هم با دخالت کرملین بوده است و البته کنایه از هر انتقاد دیگری در این مکاره بزرگ فراورزشی که از نظر عوام به نفع رهبران مسکو باشد.

ادامه در صفحه ۵



## گزارش تحلیلی خبرنگار «وطن امروز» از روسیه قهرمان جام کیست؟