

اکران «تنگه ابوقریب» در مناطق جنگ‌زده به جای برگزاری افتتاحیه



مراسم افتتاحیه فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» در واکنش به شرایط نامساعد اقتصادی برگزار نمی‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، عوامل فیلم «تنگه ابوقریب» در واکنش به شرایط نامساعد اقتصادی و نبود امکانات اولیه در مناطق جنگ‌زده دفاع‌مقدس، هزینه برگزاری افتتاحیه این فیلم را صرف اکران فیلم در مناطق محروم خوزستان می‌کنند. در حالی که برنامه‌ریزی‌های اولیه برای برگزاری آیین افتتاحیه فیلم «تنگه ابوقریب» برای روز یکشنبه ۱۴ مردادماه در پردیس سینمایی کورش انجام شده بود، گروه تولید این فیلم تصمیم گرفتند در واکنش به شرایط نامساعد اقتصادی کشور و تخصیص نیافتن امکانات اولیه زندگی به مناطق دفاع‌مقدس، به جای صرف هزینه برگزاری مراسم افتتاحیه این هزینه را صرف اکران فیلم «تنگه ابوقریب» در خوزستان کنند. بهترین فیلم‌سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر در شهرهای مختلف استان خوزستان که خط مقدم نبرد در دفاع‌مقدس بودند، اکران خواهد شد. ضمن اینکه برنامه‌ریزی‌های لازم برای اکران در شهرهای بدون سینما هم انجام شده است که برنامه دقیق اکران در این مناطق اعلام خواهد شد. فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب»، بهترین فیلم و برنده ۶ سیمرغ جشنواره‌سی‌وششم فیلم فجر از روز چهارشنبه ۱۷ مرداد هم‌زمان با روز خبرنگار در چهارم‌های کشور اکران خواهد شد.

مستند

«فروشنده ۲»

به «سینما روایت» می‌آید

سینما روایت در سومین برنامه از سری جدید خود، فیلم مستند «فروشنده ۲» را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد. به گزارش



«وطن‌امروز»، «فروشنده ۲» تازه‌ترین اثر مرکز مستندسازی «فانوس فردا» است که روایتی از برنامه کشورهای غربی برای صنعت موسیقی ایران، مزه‌های مذاکرات جدید و فشار بر صنعت موسیقی کشورمان است. این مستند در ادامه قسمت اول «فروشنده» ساخته شده است. قسمت اول این مستند، به اتفاقات پشت‌پرده برجام می‌پردازد و در تالش بود تجربه برجام را یک بار برای مردم به تصویر یکشد. «فروشنده ۲» به برجام‌های بعدی می‌پردازد؛ به این امید که این هشدار باعث شود این بار برخلاف برجام هسته‌ای، رودتر از آنکه در شوب چارهای اندیشیده شود. جلسه نمایش و نقد و بررسی این مستند در برنامه «سینما روایت» روز یکشنبه ۱۴ مردادماه، ساعت ۱۷:۳۰ با حضور مصطفی خوش‌چشم کارشناس مسائل بین‌الملل، آرش فهیم منتقد سینما و «محسن حاج‌کرمی» تهیه‌کننده اثر، در مجموعه فرهنگی- هنری اسوه واقع در خیابان انقلاب، نشی خیابان بهار جنوبی برگزار می‌شود. گفتنی است، شرکت در این مراسم برای عموم مخاطبان آزاد و رایگان است.

سینمای جهان

همکاری هیلاری کلینتون با اسپیلبرگ



هیلاری کلینتون با همکاری استیون اسپیلبرگ درامی درباره رای دادن زنان را به تلویزیون می‌آورد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، امبلین تی‌وی حقوق نمایش کتاب الین وایس با عنوان «ساعت زن: نبرد بزرگ برای بردن حق رای» را با همکاری هیلاری کلینتون در مقام تهیه‌کننده به دست آورد. اکنون هیلاری کلینتون یک دفتر کار جدید دارد؛ او تهیه‌کننده اجرایی یک درام تلویزیونی شده است. وزیر خارجه سابق آمریکا با همکاری کمپانی استیون اسپیلبرگ یعنی امبلین تی‌وی کتاب تحسین‌شده الین وایس را به تلویزیون می‌آورد. این درام نخستین کار کلینتون در مقام یک تهیه‌کننده اجرایی است. این کتاب ماه مارس منتشر شد و درباره فعالی است که چندین دهه تلاش کردند حق رای زنان را به دست آورند. پتازگی اعلام شد کلینتون به عنوان ستاره مهمان در فصل پنجم سریال «خانم رئیس‌جمهور» در نقش خودش جلوی دوربین می‌رود. این در حالی است که چندی پیش اعلام شد باراک و میشل اوپاما نیز یک قرارداد چند ساله با نتفلیکس برای تولید فیلم و سریال معتقد کرده‌اند و کمپانی تهیه‌کنندگی خود را دایر می‌کنند. بیل کلینتون نیز پتازگی یک رمان مشترک با همکاری جیمز پترسون منتشر کرد که شبکه نتوایم امتیاز نمایش آن را به دست آورد.

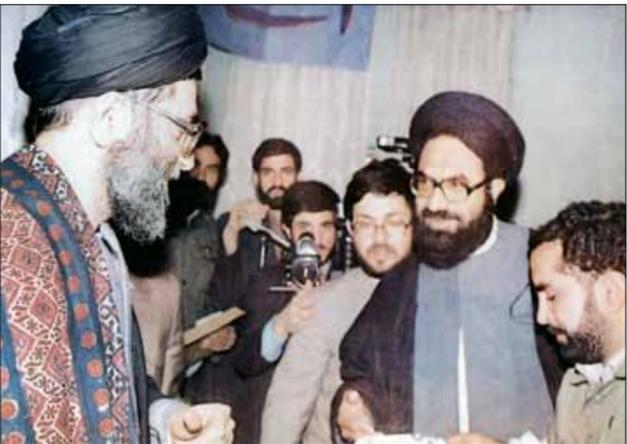
گفت‌وگوی «وطن امروز» با سهیل کریمی، کارگردان مستند «زخم پیوار» به بهانه سالروز شهادت شهید سیدعارف حسینی

پاراچنار را با شهید عارف حسینی شناختم

محسن‌شهرمیرزاهای: میان خاطر‌هایش نمی‌دانستی کسی بخندی، کی بغض کنی و چه زمانی از فرط تعجب چشمانت از حدقه بیرون بزند. شبها جوان‌ترهای روستا دور تا دور جمع می‌شوند و کشیک می‌دهند که به روستای‌شان حمله نشود یا مخفیانه پای در منزل‌شان مین نگارند که صبح بسم‌الله می‌گویی و قدم بیرون می‌گذاری با انفجار مین در بهترین حالت پاهایت را از دست بدی. اگر چه این خاطره جوان‌های پاراچناری، تجربه هر روز آنهاست اما بسیار جای سوال است بعد از این چند دهه، چه چیزی آنها را تا این حد مصمم به دین و انقلابی که به آن تعلق دارد، نگه داشته است؛ حال آنکه سیدعارف حسین حسینی- خمینی پاکستان- ۳۰ سال پیش به ضرب گلوله سمی به شهادت رسید و امروز نسل جدیدی از شیعیان پاکستان مصمم‌تر از قبل شیعه و انقلابی و مسلمان مانده‌اند. امروز به بهانه شهادت سیدعارف حسینی، گفت‌وگویی داشتیم با سهیل کریمی، کارگردان مستند «زخم پیوار» که به پاراچنار در پاکستان سفری مخفیانه داشته و از نعمت امنیت و آرامشی سخن گفته که هیچ روزی اهالی پاراچنار به چشم خود ندیده‌اند اما هر روز به عقیده خود استوارتر می‌مانند. سیدعارف حسینی از جمله شاگردان پاکستانی حضرت امام خمینی(ره) در نجف بود که مبارزات عدالتخواهانه خود را از همان جا و در اعتراض به ظلمی که به آیت‌الله حکیم می‌شد آغاز کرد که این کار موجب شد تا ایشان از عراق اخراج شود. فعالیت‌های انقلابی سیدعارف حسینی باعث شد او در ایران نیز جایی نداشته باشد تا پس از دستگیری توسط ساواک از ایران هم اخراج شود و تا انتهای عمر در پاراچنار فعالیت‌های دینی و انقلابی خود را پیش ببرد. او که در ۱۴ مرداد ۱۳۶۷ در مدرسه دارالمعارف الاسلامیه پیشار هدف گلوله افراد ناآشنای قرار گرفت، امروز مدفنش در پاراچنار تبدیل به مزاری بی‌تجمل برای تجدید عهد انقلابیون پاکستان شده است.

■ شیعیان ساکن در هر منطقه از جهان، مختصات خاص خود را دارند. نجره، عراق، لبنان، افغانستان و... هر کدام شیعیانی مخصوص به خود با نگاهی خاص و سبک زندگی متفاوتی دارد. این مساله برای شیعیان پاکستان هم صادق است. لطفاً شرحی از وضعیت زندگی شیعیان در پاکستان، بویژه منطقه پاراچنار ارائه دهید.

روی‌هم‌رفته تشیع در دنیا به گونه‌ای خود را با مسلمانان و ایرانی می‌داند، علقه‌خاطر اولی‌ای به‌واسطه اهل‌بیت علیهم‌السلام بویژه در ایرانی‌ها به‌وجود آمد و به همان وسیله در علوم مختلف حضور پیدا کردند و با آن اسلام نلی را معرفی می‌کردند که از جانب حضرت رسول آمده بود. سوی دیگر شرق آسیا، نه فقط تشیع که اسلام‌شان را با وامدار ایرانی‌ها بودند، چون به‌واسطه ایرانی‌ها بود که با آموزه‌های اسلام آشنا شدند و در این میان شبه‌قاره هند یا فرهنگ و دین ایرانی‌ها قرار گرفت نزدیکی پیدا کرد. اکثریت این جماعت هم بعد از استقلال پاکستان، در غرب شبه‌قاره هند ساکن شدند. این نگاه پاکستانی‌ها به ایرانی‌ها نگاهی عمیق و برادرانه بوده است که بعد از انقلاب با توجه به مقوله تأسیس نظامی با محوریت اسلام شیعی، مورد استقبال پاکستانی‌ها قرار گرفت. در این زمینه می‌توان به شخصیت سیدعارف حسینی



اشاره کرد که از شاگردان امام(ره) در نجف اشرف بودند و به خاطرات مبارزاتی که داشتند از عراق اخراج شدند و بابت ادامه فعالیت‌ها، ساواک ایشان را در ایران دستگیر می‌کند و بعد از مدتی از ایران هم اخراج می‌شوند. بعد از انقلاب بابت شناختی که حضرت امام از این شاگرد برجسته‌شان داشتند، به عنوان نماینده حضرت امام در پاکستان معرفی و به عنوان زعیم شیعیان پاکستان شناخته می‌شوند. این مساله به عمق تشیع پاکستانی‌ها از عراق اخراج شد. شیعیان پاکستان سیدعارف حسینی نگاه مردم پاکستان درباره انقلاب اسلامی کاملاً به‌روز باشد، زیرا در اصل شالوده انقلاب اسلامی را از اصل سرچشمه یعنی سیدعارف حسینی دریافت می‌کردند. یعنی به اندازهای ایشان به امام و نظریات‌شان عالم بودند که به‌سرعت نظرات امام در پاکستان اجرا می‌شد؛ این درحالی بود که شیعیان انقلابی کشورهای دیگر مجبور بودند با واسطه، با رویکردهای انقلاب اسلامی آشنا شوند. حضور شهید سیدعارف حسینی باعث شد بعد از دهه‌ها اقدامات وحدت‌گرایانه ایشان، نگاهی متفاوت به اسلام در فضای رادیکال پاکستان به وجود آید.

■ فضای پاکستان از چه نظر تا این حد به افراط‌گرایی رسیده بود که اقدامات سیدعارف تا این حد مهم شمرده می‌شود؟ باید بدانیم بنیان تأسیس کشوری به نام پاکستان به‌رغم آنچه در تاریخ گفته می‌شود لزوماً به دلیل استقلال مسلمان‌ها نبود، بلکه می‌توان گفت کل مساله جدایی پاکستان از هندوستان یک طرح انگلیسی بود در واقع نیت این نبود که مسلمان‌ها به خواسته‌شان برسند، چه‌سا اگر کشور پاکستان جزئی از هندوستان بزرگ می‌ماند، مسلمان‌ها به اهداف بیشتری می‌رسیدند، تا اینکه جدا شدند و کشوری با تابلوی جمهوری اسلامی پاکستان اما لایتیک به‌وجود آمد.



روح تناقض‌آمیز این کشور با نام آن تا جایی پیش رفته است که اگر یک مسلمان آرمان‌خواه و مبارز در آنجا برجسته شود، بسیار تحت فشار خواهد بود. سال‌ها کشور پاکستان به همین منوال گذشت تا آنکه شیعیان پاکستان با مقوله انقلاب اسلامی آشنا شدند. در همین حال دشمنان احساس خطر

پیشاور بود. اینها نشانه‌هایی بود از اینکه ایشان دارد به‌درستی قدم برمی‌دارد و انقلاب اسلامی را هم به‌درستی شناخته و معرفی می‌کند؛ برخلاف آن چیزی که سپاه صحابه با دلارهای نفتی عربستان و سیاست‌های آمریکایی و انگلیسی بنا داشت از اسلام معرفی کند. شهید سیدعارف به هیچ وجه مقابله به مثل نکرد که باعث شد بسیاری از مردم اهل تسنن در پاکستان علیه تکفیری‌ها اعتراض کنند و به مرام و روش شهید سیدعارف بپیوندند. در آخر هم مخالفان به این نتیجه رسیدند که تنها عامل مقابله با جمهوری اسلامی این است که شهید سیدعارف را به طور کلی از میان بردارند که به ترور ایشان در ۱۴ خرداد ۶۷ منجر شد.

■ حضرت امام(ره) در پیامی که به مناسبت شهادت شهید سیدعارف حسینی منتشر کردند، تأکید بسیار ویژه‌ای بر مقوله اسلام ناب محمدی و اسلام آمریکایی و تقابل بین این دو داشتند. آن عبارات از جمله مسائلی بسیار مهمی بود که امام مطرح کردند و همچنان برجسته مانده است. پرداختن به چنین مضمونی آیا از نبراط مستقیم با شهید سیدعارف حسینی دارد یا شهادت ایشان بهانه‌ای بوده تا مساله اسلام ناب و اسلام آمریکایی مطرح برجسته‌شود؟

شهادی بزرگ بسیاری در کشورهای دیگر بودند که به اندازه شهید سیدعارف حسینی به اسام تعلق خاطر داشتند اما مقام این شهید از سایر عزیزان بالاتر بود. این تفاوت مرتبه را دقیقاً در همین پیام امام می‌توانیم مشاهده کنیم. حتی ریخته شدن خون ایشان را شروع حرکت بعدی مسلمانان در دنیا می‌دانستند. حضرت امام از زری که برای شهادی بزرگ و عالم مثل شهید بهشتی، شهید مطهری و... قائل بودند، به همان اندازه ارزش برای ایشان و چه‌سا بالاتر از بقیه قائل بودند و این در پیام‌شان تبلور داشت. فقدان شهید سیدعارف، ضایعه‌ای را به جهان اسلام وارد آورد که امام باز هم در پیام‌شان اشاره می‌کنند اما با این وجود خون ایشان را موجب برکاتی می‌دانند که ما برکتش را امروز در شیعیان پاکستان مشاهده می‌کنیم.

■ بدون شک شما برای ساخت مستند «زخم پیوار» با شهید سیدعارف حسینی آشنایی کامل داشتید اما آیا با حضور در منطقه پاراچنار تغییری در این نگاه به‌وجود آمد؟

من اصلاً پاراچنار را با شهید عارف حسینی شناختم و اینکه اسم مستند را زخم پیوار گذاشتم و مرکزیت فعالیت‌هم در همین روستای پیوار بود، به دلیل وجود مقبره شهید عارف حسینی در این روستا بود که زادگاه ایشان هم هست. سعی داشتیم حول محور شخصیت ایشان این مستند را تولید کنیم اما نگاه من به ایشان همان نگاه قبلی بود که قبل از سفر به پاراچنار نسبت به ایشان داشتم، منتها شاید بتوانم بگویم تأثیرات این شهید در پاکستان را عمیق‌تر متوجه شدم؛ اینکه شخصیت و نگاه ایشان تا حد چه در معادلات نقش داشته است.

■ اگر بخواهید شهید عارف حسینی را در یک عبارت تعبیر و توصیف کنید، چه خواهید گفت؟ حتماً دیده‌اید که وقتی در گذشته کسی شهید می‌شد، علما به او سووند ثانی الحاق می‌کردند. من به جرأت می‌توانم بگویم شهید سیدعارف حسینی، «خمینی ثانی» بود.

یادداشتی بر اشعار آزاد «سمت روشن دنیا» از رضا اسماعیلی

لطفاً سمت روشن را کمی روشن‌تر کنید!



می‌خواهد آن روی سکه از اصالت شعر نو یا سپید را نشان دهد که اغلب کاربردی‌اند و در عین داشتن شکوه و زیبایی، به ضرب‌المثل‌هایی می‌مانند که پشتش یک تجربه عمیق و دربرین نهفته است. از زبان و در جاهای مختلف و در ارتباط با موضوعات مختلف مصداق کاربرد دارند؛ نوعی از شعر که کم‌کم جایز را در شعر نسل اول بعد از نینما، به اشعار فانتزی و انتزاعی داد. در صورتی که اشعار سپید رضا کاربردی و نوع خود اصیل است، مثل شعر: «گنگاریم/ خشونت اسلحه/ دست‌های کودک‌مان را مصادره کن/ تا فردا/ دست شاخه‌ها/ از آواز پرندگان خالی نباشد». این شعر، یک شعر کاربردی و مصداقی است و حتی می‌تواند در مراکز تربیتی و آموزش و پرورش و خانواده و کلا اجتماع کاربرد آموزشی داشته باشد. یا وقتی می‌گوید: «دست نوازش هیچ خانهای/ بالای سرش نیست و/ آغوش هیز خیابان/ گهواره درده‌ری‌های اوست/ غنچه نوشکفته/ باغ/ فرزند طلاق!» یا: «آرام می‌گیرد/ با موسیقی صاید/ استواری قدم‌هایت/ او مهربانی دست‌هایت/ چقدر خوب است/ این خانه/ مادر دارد». امثال این دو شعر می‌تواند در بیان دردها

خبر

وزیر ارشاد:

موجودی ما در تأمین کاغذ تنها تا ۲ ماه آینده است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: موجودی ما در تأمین کاغذ تنها تا ۲ ماه آینده است و باید بانک مرکزی برای تأمین کاغذ، سفارش با نرخ ارز دولتی تضمینی را داشته باشد. به گزارش فارس، سیدعباس صالحی در جمع اهالی رسانه در ارتباط با وضعیت کاغذ در کشور گفت: در تنظیم بازار کاغذ، عوامل قیمت جهانی کاغذ و افزایش ارز تأثیر داشته و تلاش می‌کنیم کاغذ با قیمت پایه در اختیار مطبوعات و حوزه نشر قرار گیرد. وی با بیان اینکه عرضه کاغذ بالاتر از قیمت پایه در بازار غیرمجاز است، افزود: موجودی ما در تأمین کاغذ تنها تا ۲ ماه آینده است و باید بانک مرکزی برای تأمین کاغذ سفارش با نرخ ارز دولتی تضمینی را داشته باشد. صالحی همچنین درباره رفتار برخی سلب‌ریتی‌ها در شبکه‌های اجتماعی هم‌زمان با برخی تجمعات اعتراضی در روزهای اخیر گفت: هر حرکتی که بخواید جامعه ایران را به بی‌نظمی و قانون‌گریزی دعوت کند، حتماً به نفع کشور نخواهد بود. ممکن است برخی رفتارها آغاز خوشایند باشد اما پایان آن معلوم نیست به کجا بینجامد، مهم این است که ما جامعه را از طریق قانون جلو ببریم و اگر هم انتقاد و اعتراضی وجود دارد بر مدار قانون انجام بگیرد.

کتاب

کتاب مورد علاقه شهید حججی چاپ چهارمی شد

چاپ چهارم کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» توسط نشر شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به باورها و اعتقادات رزمندگان در جنگ ۸ سال دفاع‌مقدس می‌پردازد و نگاهی دارد به آنانی که پس از جنگ می‌خواهند با سیره، اندیشه و انگیزه آسمانی مردان بی‌ادعا آشنا شوند. «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به گفته همسر و دوستان نزدیک شهید محسن حججی، کتاب مورد علاقه این شهید مدافع حرم بوده است و این کتاب همیشه همراهش بوده و هر جا و هر زمان که وقت آزاد پیدا می‌کرده به مطالعه آن می‌پرداخته است. این کتاب در بخش‌ها و عناوین مختلف بیان خاطراتی از شهدا، از اعتقادات عمیق آنان و سیره‌شان سخن می‌گوید و روشنگر ستم‌ها و آماج‌های ناروایی است که به جنگ و رزمندگان نسبت داده می‌شود. کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» به‌عنوان کتاب سال دفاع‌مقدس معرفی شده است در قطع رقعی و ۴۳۲ صفحه توسط سیدحسن منتظران تألیف و به همت انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» توسط نشر شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به باورها و اعتقادات رزمندگان در جنگ ۸ سال دفاع‌مقدس می‌پردازد و نگاهی دارد به آنانی که پس از جنگ می‌خواهند با سیره، اندیشه و انگیزه آسمانی مردان بی‌ادعا آشنا شوند. «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به گفته همسر و دوستان نزدیک شهید محسن حججی، کتاب مورد علاقه این شهید مدافع حرم بوده است و این کتاب همیشه همراهش بوده و هر جا و هر زمان که وقت آزاد پیدا می‌کرده به مطالعه آن می‌پرداخته است. این کتاب در بخش‌ها و عناوین مختلف بیان خاطراتی از شهدا، از اعتقادات عمیق آنان و سیره‌شان سخن می‌گوید و روشنگر ستم‌ها و آماج‌های ناروایی است که به جنگ و رزمندگان نسبت داده می‌شود. کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» به‌عنوان کتاب سال دفاع‌مقدس معرفی شده است در قطع رقعی و ۴۳۲ صفحه توسط سیدحسن منتظران تألیف و به همت انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» توسط نشر شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به باورها و اعتقادات رزمندگان در جنگ ۸ سال دفاع‌مقدس می‌پردازد و نگاهی دارد به آنانی که پس از جنگ می‌خواهند با سیره، اندیشه و انگیزه آسمانی مردان بی‌ادعا آشنا شوند. «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به گفته همسر و دوستان نزدیک شهید محسن حججی، کتاب مورد علاقه این شهید مدافع حرم بوده است و این کتاب همیشه همراهش بوده و هر جا و هر زمان که وقت آزاد پیدا می‌کرده به مطالعه آن می‌پرداخته است. این کتاب در بخش‌ها و عناوین مختلف بیان خاطراتی از شهدا، از اعتقادات عمیق آنان و سیره‌شان سخن می‌گوید و روشنگر ستم‌ها و آماج‌های ناروایی است که به جنگ و رزمندگان نسبت داده می‌شود. کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» به‌عنوان کتاب سال دفاع‌مقدس معرفی شده است در قطع رقعی و ۴۳۲ صفحه توسط سیدحسن منتظران تألیف و به همت انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» توسط نشر شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به باورها و اعتقادات رزمندگان در جنگ ۸ سال دفاع‌مقدس می‌پردازد و نگاهی دارد به آنانی که پس از جنگ می‌خواهند با سیره، اندیشه و انگیزه آسمانی مردان بی‌ادعا آشنا شوند. «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به گفته همسر و دوستان نزدیک شهید محسن حججی، کتاب مورد علاقه این شهید مدافع حرم بوده است و این کتاب همیشه همراهش بوده و هر جا و هر زمان که وقت آزاد پیدا می‌کرده به مطالعه آن می‌پرداخته است. این کتاب در بخش‌ها و عناوین مختلف بیان خاطراتی از شهدا، از اعتقادات عمیق آنان و سیره‌شان سخن می‌گوید و روشنگر ستم‌ها و آماج‌های ناروایی است که به جنگ و رزمندگان نسبت داده می‌شود. کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» به‌عنوان کتاب سال دفاع‌مقدس معرفی شده است در قطع رقعی و ۴۳۲ صفحه توسط سیدحسن منتظران تألیف و به همت انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» توسط نشر شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به باورها و اعتقادات رزمندگان در جنگ ۸ سال دفاع‌مقدس می‌پردازد و نگاهی دارد به آنانی که پس از جنگ می‌خواهند با سیره، اندیشه و انگیزه آسمانی مردان بی‌ادعا آشنا شوند. «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به گفته همسر و دوستان نزدیک شهید محسن حججی، کتاب مورد علاقه این شهید مدافع حرم بوده است و این کتاب همیشه همراهش بوده و هر جا و هر زمان که وقت آزاد پیدا می‌کرده به مطالعه آن می‌پرداخته است. این کتاب در بخش‌ها و عناوین مختلف بیان خاطراتی از شهدا، از اعتقادات عمیق آنان و سیره‌شان سخن می‌گوید و روشنگر ستم‌ها و آماج‌های ناروایی است که به جنگ و رزمندگان نسبت داده می‌شود. کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» به‌عنوان کتاب سال دفاع‌مقدس معرفی شده است در قطع رقعی و ۴۳۲ صفحه توسط سیدحسن منتظران تألیف و به همت انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» توسط نشر شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به باورها و اعتقادات رزمندگان در جنگ ۸ سال دفاع‌مقدس می‌پردازد و نگاهی دارد به آنانی که پس از جنگ می‌خواهند با سیره، اندیشه و انگیزه آسمانی مردان بی‌ادعا آشنا شوند. «هنر اهل‌بیت(ع)» کتابی است که به گفته همسر و دوستان نزدیک شهید محسن حججی، کتاب مورد علاقه این شهید مدافع حرم بوده است و این کتاب همیشه همراهش بوده و هر جا و هر زمان که وقت آزاد پیدا می‌کرده به مطالعه آن می‌پرداخته است. این کتاب در بخش‌ها و عناوین مختلف بیان خاطراتی از شهدا، از اعتقادات عمیق آنان و سیره‌شان سخن می‌گوید و روشنگر ستم‌ها و آماج‌های ناروایی است که به جنگ و رزمندگان نسبت داده می‌شود. کتاب «هنر اهل‌بیت(ع)» به‌عنوان کتاب سال دفاع‌مقدس معرفی شده است در قطع رقعی و ۴۳۲ صفحه توسط سیدحسن منتظران تألیف و به همت انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

تلوویزیون

سریال «گیلهوا» سینمایی می‌شود



مرحال فنی و پس از تولید سریال «گیلهوا» به کارگردانی اردلان عاشوری و تهیه‌کنندگی امیر بنان مدتی است به پایان رسیده است و این سریال در نوبت پخش قرار دارد. به گزارش فارس، زمان پخش این سریال از تلویزیون بعد از اکران نسخه سینمایی آن در جشنواره فیلم کودک همان است. داستان اصلی قصه «گیلهوا» عاشقانه‌ای بین دختر ارمنی و پسر شمالی است که در بستر واقع آن دوران و قحطی می‌گذرد و چون میرزا کوچک خان هم جبهه اصلی مقابله با انگلیسی‌ها در شمال کشور را داشته است، برای جلوگیری از ایجاد قحطی در شمال کشور، برای همین در مقطعی به قصه ورود می‌کند و کاراکترهای اصلی قصه با او همراه می‌شوند. تصویربرداری این سریال که سال‌های ۱۳۹۷ را به تصویر می‌کشد، نیمه مهرماه به پایان رسید. در این داستان عاشقانه که در شمال کشور و در کیشهر و سیاهکل مقابل دوربین رفت، امیرحسین هاشمی و مهدی زمین‌پرداز نقش‌های اصلی سریال را برعهده دارند که هر دو پیش از این در فیلم‌های محمدحسین مهدیان به ایفای نقش پرداخته‌اند. بهروز شعبانی نیز در سریال «گیلهوا» نقش میرزا کوچک‌خان را بازی می‌کند اما موضوع داستان این سریال تشریح زندگی این قهرمان ملی نیست.