گزارش «وطن‌امروز» از مراسم رونمایی از ۱۳۰ مستند با موضوع شهدای مدافع حرم

باید نام شهدای‌مان را بین‌المللی کنیم

گروه فرهنگ و هنر: آیین رونمایی از ۱۳۰ مستند تولیدی مراکز استانی رسانه ملی با محور زندگی شهدای مدافع حرم در محل ساختمان بسیج سازمان صداوسیما برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این مراسم علی‌عسکری رئیس سازمان صداوسیما، حجت‌الاسلام شهیدی معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران، سردار کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس، علی دارابی معاون امور استان‌های رسانه ملی، مدیران رسانه‌ها و خانواده‌های معظم شهدا حضور داشتند.

■ دختر کوچک شهید مدافع حرم کلید ساخت این ۱۳۰ مستند بود

در ابتدای این مراسم علی دارابی، معاون امور استان‌های رسانه ملی اظهار داشت: ما در معاونت امور استان‌های صداوسیما به همه کسانی که مدافع حرم شدند، در مرزهای جغرافیایی جنگیدند، از آرمان‌ها، امنیت و مرزهای عقیدتی سیادت کردند، اعلام می‌کنیم که در کنار شما هستیم. صداوسیمای جمهوری اسلامی و مراکز استان‌ها، ترویج و گسترش فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت را وظیفه خود می‌داند. وی افزود: آنچه باعث شد این مجموعه‌های مستند ساخته شوند، اتفاقی بود که در سفر استانی رئیس سازمان صداوسیما به آذربایجان‌غربی افتاد. جایی که «یسنا پورقاسم» دختر یکی از شهدای مدافع حرم در فرودگاه به استقبال ما آمد و آنجا رئیس صداوسیما به ما گفتند باید به این خانواده‌های معظم ادب و احترام کنیم و به منزل اینها برویم. این ادب حضور و تکریم از خانواده معظم شهدا سرآغاز تولید مجموعه‌هایی است که امروز رونمایی شد و بزودی در شبکه‌های سراسری، استانی و برون‌مرزی پخش می‌شود. وی افزود: رونمایی از این مستندها بخشی از وظیفه ما در این راه است. رسانه ملی وظیفه خود می‌داند علاوه بر روشنگری، درباره مدافعان حرم به‌طور مستمر برنامه‌های جذاب تولید کند. ما امروز در مراسم رونمایی از مستندها، از جمعی از خانواده‌های مدافع حرم تقدیر خواهیم کرد. دارابی خاطرنشان کرد: صداوسیما تلاش دارد در بیش از ۷۰ شبکه رادیو و تلویزیونی، به طور اخص برای تولید آثار دفاع‌مقدس و تاثیرگذاری فرهنگ شهادت گام بردارد. امیدوارم فاز دوم مستند شهدای مدافع حرم از امروز در دستور تولید قرار گیرد.

■ باید در عرصه بین‌المللی شهدای‌مان را معرفی کنیم

سردار بهمن کارگر، رئیس بنیاد آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس نیز در این نشست بیان داشت: مدافعان حرم از معجزات انقلاب اسلامی هستند. همان‌طور که رهبر انقلاب اسلامی فرمودند اجر آنها از شهدای دفاع‌مقدس بیشتر است، چرا که صدها کیلومتر دورتر از مرزهای کشور رفتند و دفاع کردند. وی ادامه داد: در جنگ ۳۳ روزه لبنان، وزیر خارجه وقت آمریکا اعلام کرد ما در این جنگ ۳۳ روزه پیروز می‌شویم. شما می‌دانید که در جنگ ۳۳ روزه رژیم صهیونیستی با گروه حزب‌الله درگیر شد و آمریکا بشدت از رژیم صهیونیستی پشتیبانی کرد. آنها گفته بودند ما رهبر حزب‌الله را مقابل تلویزیون‌های دنیا گردن می‌زنیم و بعد سراغ جمهوری اسلامی می‌رویم. آنها می‌گفتند خاورمیانه جدید در حال تولد است! سردار کارگر با اشاره به دیدار چهارشنبه گذشته خود با رهبر انقلاب گفت: ایشان تحلیلی درباره موضوع دفاع‌مقدس داشتند و فرمودند باید برای دفاع‌مقدس و شهدا کار کنیم. باید تولید آثار ادبی و هنری و فیلم‌ها را ۱۰۰ برابر افزایش دهیم و این غلو نیست. این اعداد دست‌یافتنی هستند و صداوسیمای جمهوری اسلامی، وزارت ارشاد، سازمان تبلیغات، سازمان بنیاد آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس و همه دستگاه‌ها را خطاب قرار دادند. سیما بسیار نقش مهمی در پرداخت به دفاع‌مقدس، شهدا، مدافعان حرم و راهیان نور داشت. ما توانستیم با همکاری و تبلیغات صداوسیما، تعداد مسافران راهیان نور را از یک میلیون به ۶ میلیون برسانیم. وی در پایان گفت: به‌رغم اینکه همه آثار تولید شده در حوزه دفاع‌مقدس اثرگذار بوده است، مطالبه رهبر انقلاب این بود که در عرصه بین‌المللی هم وارد شویم. من اینجا خواهش می‌کنم که همین مستندها را به زبان‌های عربی و انگلیسی هم پخش کنیم.

■ شهید با لفظ معنا پیدا نمی‌کند

حجت‌الاسلام محمدعلی شهیدی، معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران هم در این مراسم با اشاره به ویژگی متمایز شهدا نسبت به نخبگان جامعه، گفت: در بین مردم همه جا، بعضی الفاظ و کلمات از خصوصیت و ویژگی‌های خاصی برخوردار است. در بین ما ایرانی‌ها کلمات مقدسی وجود دارد مثلا دکتر، مهندس، استاد، قهرمان، امام یا پیشوا کلماتی هستند که بین مردم از احترام خاصی برخوردار است. این کلمات را از لفظ نگرفتند بلکه از معنا نشأت می‌گیرند. وی افزود: از جمله کلماتی که از صدر اسلام تا به امروز ویژگی خاصی برایش قائل هستیم کلمه شهید است. شهید از صدر اسلام تا به امروز در جوامع ما ویژگی خاصی دارد، چون شهید از لفظ کسب معنا نکرده بلکه صد درصد از معنا این ویژگی را کسب کرده است.

■ محدودیت‌های مالی دست ما را بسته‌است

علی عسگری، رئیس سازمان صداوسیما نیز در این مراسم بیان داشت: ما قصد داریم درباره شهدا مستندهایی بسازیم و در این راه از حاج آقا شهیدی همکاری می‌طلبیم. البته برای شهدای بزرگ و بنام کشور چند سریال فاخر در دست تولید داریم که متاسفانه محدودیت‌های مالی دست ما را بسته است. حتی اگر در حد مکتوب هم بنیاد شهید زندگینامه‌ها را برای ما جمع‌آوری کند سپاسگزاریم. وی افزود: بسیاری از این انسان‌ها در کنار ملت سوریه هستند. وقتی کشور ایران در امنیت بود، مثلث شوم آمریکا، وهابیت و صهیونیست‌ها تصمیم گرفتند به ما ضربه بزنند و طرحی ریختند تا بر کشور عراق و شامات تسلط یابند. اگر شجاعت رهبر معظم انقلاب نبود، ممکن بود نظام اسرائیل و وهابی‌ها بر شام تسلط پیدا کنند. وقتی این اتفاق افتاد با کمک شهدای مدافع حرم آنها مهار شدند و امروز هم دست و پا می‌زنند و باز ته‌مانده‌های‌شان می‌خواهند به ما ضربه بزنند مثل ترور اهواز. این اتفاقات در حالی روی می‌دهد که امروز و در این شرایط جمهوری اسلامی به عنوان قدرت بزرگ منطقه مطرح شد. وی افزود: الان پشت مرزهای اسرائیل، حزب‌الله وجود دارد و خواب را از آنها ربوده است و اسرائیلی‌ها را به مرحله‌ای رسانده که جنگ اقتصادی را علیه ما آغاز کردند و در کنار آن جنگ عملیات روانی را هم شروع کردند. بنابراین ملت ایران امروز باید دقیق و آگاه باشند که فریب شبکه‌های آمریکایی را نخورند که مدام می‌گویند مردم بروند زیاد خرید کنند! مردم باید بدانند این روی دیگر داعش است. البته آنها موفق نخواهند بود چرا که مردم ما به این موضوعات آگاه هستند. مردم این انتظار را دارند که دولت محترم آتش حاشیه بازار را کم کند. علی‌عسگری افزود: آقای کرواتی که مدام درباره ایران حرف می‌زند، باید این را بداند که ملت ایران سیلی محکمی به او می‌زند. حتی ترامپ که فردی شراب‌خوار و فاسد است حق ندارد درباره مدیران ملت حرف بزند. ما اگر یکی از مدیران‌مان حتی یکی از خصیصه‌های منفی شما را داشته باشد او را از کار برکنار می‌کنیم. وی در پایان گفت: امروز رهبری اگر اراده کنند بیش از زمان جنگ و دفاع‌مقدس انسان‌ها و جوان‌ها در راه فداکاری برای اسلام به میدان می‌آیند. از خدا می‌خواهیم شهدای بزرگوار ما را قرین رحمت خود قرار داده و خانواده‌های‌شان را در پناه خود قرار دهد. گفتنی است در بخش پایانی مراسم، آیین رونمایی از ۱۳۰ مستند تولیدی مراکز استانی رسانه ملی با محوریت زندگی شهدای مدافع حرم با حضور دکتر علی‌عسگری رئیس سازمان صداوسیما، حجت‌الاسلام شهیدی رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران، سردار کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس و جمعی از مدیران رسانه ملی برگزار شد.

حاشیه

رئیس رسانه ملی: درباره قانون بازنشستگان در حال عمل هستیم

یکی از حاشیه‌های این برنامه، سوال خبرنگاران از علی‌عسگری درباره موضع وی پیرامون قانون ممنوعیت به‌کارگیری بازنشستگان بود. علی‌عسگری در این باره گفت: در حال برنامه‌ریزی و عمل هستیم و بنا به قانون عمل می‌کنیم. وی در پاسخ به این پرسش که درصورت اعمال قانون ممنوعیت به‌کارگیری بازنشستگان بسیاری از معاونان شما برکنار خواهند شد نیز عنوان کرد: برکنار نمی‌شوند و طبق قانون بازنشسته خواهند شد. درباره تمدیدها و تعویق‌هایی که درباره مدیران استفاده می‌شد نیز باید بگویم دوره کاری ما در سازمان صداوسیما ۲۵ ساله است و دیگر تعویق و تمدید به شکل گذشته وجود نخواهد داشت و باید تصمیمات جدیدی در این زمینه بگیریم. درباره معاونان بنا بر آخرین تصمیمات‌مان هم به طور عادی جلو می‌رویم. وی همچنین در پاسخ به سوال دیگری درباره بودجه نیز توضیح داد: درباره بحث بودجه همچنان در محدودیت هستیم و دولت باید در این باره کمک کند چون دولت در این باره تصمیم می‌گیرد. علی‌عسگری همچنین درباره آخرین دیداری که رئیس رسانه ملی و برخی مدیران شبکه‌ها با رهبر معظم انقلاب نیز داشته‌اند، در پاسخ به فارس گفت: جلسه خیلی عالی بود و دستاوردهای خیلی خوبی برای ما داشت و تمام مطالب و نکته‌هایی که ایشان داشتند همگی در دستور کارمان قرار گرفته است.

شهرداری خانه کاریکاتور را هم درگیر حاشیه کرد

شجاعی برکنار شد تا کارتونیست جنجالی بیاید!

کاریکاتور

شنیده‌ها حاکی است پس از برکناری سیدمسعود شجاعی طباطبایی از مدیریت خانه کاریکاتور، برخی مدیران شهرداری برای حضور یک کارتونیست جنجالی در رأس این مرکز هنری تلاش می‌کنند. به گزارش «وطن امروز»، طی روزهای اخیر، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتوریست برجسته کشورمان که از سال ۱۳۷۵ در مدیریت خانه کاریکاتور حضور داشت و با راه‌اندازی سایت «ایران کارتون» و برگزاری جشنواره‌های مختلف، اقدامات تأثیرگذاری در این حوزه رقم زده بود، با نامه‌ای از سوی امیر عبدالحسینی، معاون هنری سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران از سمت خود برکنار شد. خبرگزاری فارس روز گذشته در گزارشی در ارتباط با این موضوع با سیدمسعود شجاعی گفت‌وگو کرده است. شجاعی در این گفت‌وگو با اشاره به مشکلات پیش آمده برای خانه کاریکاتور در یک سال گذشته گفت: بودجه خانه کاریکاتور سال گذشته به ۱۶ میلیون تومان کاهش یافت که البته همان رقم ناچیز را هم تأمین نکردند تا عملاً فعالیت‌های‌مان متوقف شود، هرچند شخصاً هزینه‌های سایت ایران‌کارتون را تأمین می‌کنم تا این سایت شناخته‌شده تعطیل نشود. کارشکنی‌ها باعث شده پس از ۵ سال که از فراخوان مسابقات معضلات شهری و پسماند گذشته است، همچنان مراسم اختتامیه و اعطای جوایز برگزار نشود.

خانه کاریکاتور ایران

این موضوع درباره مسابقات ضداستکباری که بشدت سختگیرانه‌تر بود و آقای عبدالحسینی مخالف چنین مسابقه‌هایی بودند، به همین دلیل فعالیت‌های اینچنینی را به حوزه هنری منتقل کردم اما نکته جالب توجه در ارتباط با این ماجرا آن است که بر اساس شنیده‌ها برخی مدیران بالادستی در شهرداری تمایل دارند چهره‌های هنری اصلاح‌طلب در رأس خانه کاریکاتور قرار گیرند و اصلی‌ترین گزینه‌ای که مدنظر دارند، هادی حیدری کاریکاتوریست روزنامه‌های اصلاح‌طلب است. وی هفته پیش با انتشار طرح دوپهلوی «سرانجام خشونت» درباره حادثه تروریستی اهواز، حاشیه‌ساز شد و انتقادهای کاربران در فضای مجازی را برانگیخت؛ هرچند با افزایش انتقادها درباره طرحش توضیح داد و آن را سرانجام خشونت تروریست‌ها تفسیر کرد. دبیر اسبق شورای مرکزی حزب منحله مشارکت در سال ۹۱ هم با کاریکاتور «چشم‌بندان» جنجال آفرید که به توقیف روزنامه شرق انجامید. حیدری در سال ۱۳۹۴ پس از محکومیت در شعبه ۲۸ دادگاه انقلاب به اتهام تبلیغ علیه نظام از طریق انتشار کاریکاتور در مطبوعات، بازداشت و به زندان اوین منتقل شد.

وی پس از ۶ ماه در اردیبهشت سال ۱۳۹۵ آزاد شد. به نظر می‌رسد با چنین سوابقی، مدیران مربوط باید دقت نظر بیشتری برای انتخاب مدیریت خانه کاریکاتور به خرج دهند.

نویسنده کتاب فرنگیس:

جنگ می‌تواند به اندازه تمام آدم‌ها روایت شود

کتاب

نوشتن خاطرات زنان حاضر در دفاع‌مقدس هرچند از همان سال‌های اولیه پس از اتمام جنگ آغاز شد اما در سال‌های اخیر از منظر ساختاری و نوع پرداختن به این خاطرات، تغییراتی داشته که در مجموع این خاطرات را به سمت پخته‌تر شدن پیش برده است. در کنار این تغییرات، شناسایی راویان جدید و نگاه به جنگ از منظر آنها، امری است که خاطره‌نگاری بانوان جنگ را با تنوع بیشتری در سال‌های اخیر همراه کرده است. از جمله کتاب‌هایی که اخیراً با همین موضوع منتشر شده، کتاب «فرنگیس» شامل خاطرات فرنگیس حیدرپور، از بانوان حاضر در جبهه غرب است که از سوی انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسیده و قرار است روز یکشنبه ۸ مهرماه تقریظ مقام معظم رهبری بر این کتاب منتشر شود. این کتاب که به قلم مهناز فتاحی نوشته شده، در خود خاطرات زنی را دارد که تنها با یک تبر توانست هم از سپاه عراق اسیر بگیرد و هم سربازی را بکشد. فتاحی در ارتباط با دلایل انتخاب این سوژه برای نگارش کتاب به تسنیم گفت: «افراد مختلفی با جنگ مواجه شده‌اند و به اندازه تمام این آدم‌ها ما از جنگ روایت داریم. در کرمانشاه، که من ساکن این استان هستم، سوژه‌های مختلفی وجود دارد که هنوز کار نشده است؛ این در حالی است که این خاطرات مشمول زمان می‌شود و امکان دارد راویان این خاطرات را از دست دهیم یا خاطرات در ذهن آنها به فراموشی سپرده شود».

او همچنین با گلایه از انتشار برخی کتاب‌های زرد خاطرات از دوران دفاع‌مقدس نیز اظهار کرد: انتشار این دست کتاب‌ها به جریان خاطره‌نویسی دفاع‌مقدس آسیب رسانده است و می‌توان از آن به عنوان یکی از اصلی‌ترین آسیب‌های این بخش یاد کرد. انتشار کتاب‌های ضعیف و کلیشه‌ای که ساختار ندارد، در سال‌های اخیر رشد بیشتری داشته و می‌تواند استمرار آن به جریان خاطره‌نویسی اصیل ضربه و آسیب وارد کند.

انتشار این نوع کتاب‌ها برای مخاطبی که علاقه‌مند به ادبیات دفاع‌مقدس است، دلزدگی ایجاد می‌کند. او همچنین با اشاره به تقریظ نوشته شده از سوی مقام معظم رهبری بر این کتاب که قرار است رونمایی شود، نیز گفت: چند روز پیش به من اطلاع دادند رهبر معظم انقلاب بر این اثر تقریظ نوشته‌اند؛ خدا را شکر می‌کنم که کتاب مورد توجه ایشان قرار گرفت. دوست داشتم ایشان کتاب را که سال‌ها برایش زحمت کشیده بودم، مطالعه کنند.

احساس وصف‌ناشدنی دارم، البته هنوز از مضمون تقریظ اطلاع ندارم. در چند شب گذشته که مراسم «شب خاطره» با حضور رهبر معظم انقلاب برگزار شد، نیز ایشان به کتاب «فرنگیس» اشاره کرده بودند.

سینما

در ادامه راه اکران‌های بین‌المللی

«به وقت شام» حاتمی‌کیا مسافر لبنان می‌شود

فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در کشور لبنان روی پرده می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در ادامه اکران‌های بین‌المللی، از روز پنجشنبه ۱۱ اکتبر (۱۹ مهرماه) به مدت یک ماه در کشور لبنان به نمایش در خواهد آمد. مراسم افتتاحیه فیلم به وقت شام در این کشور، روز دوشنبه ۸ اکتبر (۱۶ مهرماه) با حضور مسؤولان و هنرمندان در شهر بیروت برگزار می‌شود. این فیلم سینمایی که به ۳ زبان بین‌المللی ساخته شده است در شهرهای مختلف کشور لبنان به صورت گسترده اکران خواهد شد. پیش از این، جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا در کشورهای سوریه و عراق با استقبال مردم، مسؤولان و هنرمندان این دو کشور همراه شده بود. هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان بازیگران اصلی این فیلم هستند و به همراه آنها، جمعی از بازیگران سوری و لبنانی نیز در فیلم ایفای نقش می‌کنند. «به وقت شام» محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری - رسانه‌ای اوج، به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی با استقبال مردم در سراسر کشور توانست فروش ۱۴ میلیاردی را تجربه کند.

مستند

رمزگشایی از «معمای C130» در «سینما روایت»

سینماروایت در دهمین برنامه از فصل ششم خود، مستند «معمای C130» را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد. به گزارش «وطن‌امروز»، «معمای C130» نام مستندی به کارگردانی سیدمحمدمهدی دزفولی است که به واقعه سقوط هواپیمایی C130 ارتش و شهادت چند تن از فرماندهان ارشد ارتش و سپاه در ۷ مهرماه سال ۱۳۶۰ می‌پردازد. سقوط هواپیمای C130 ارتش با شماره پرواز ۵۰۵ در منطقه کهریزک تهران که منجر به شهادت افرادی چون ولی‌الله فلاحی، یوسف کلاهدوز، محمد جهان‌آرا، جواد فکوری و سیدموسی نامجو شد، عملا معادلات جنگ ایران و عراق را تغییر داد و فتح خرمشهر به ۸ ماه بعد از آن موکول شد. این مستند پس از ۳۷ سال به بررسی برخی از ناگفته‌های این ماجرا پرداخته است. جلسه نمایش و نقد و بررسی این اثر در برنامه «سینماروایت» روز یکشنبه ۸ مهرماه، ساعت ۱۷ با حضور سیدمحمدمهدی دزفولی کارگردان اثر، محمدتقی فهیم منتقد سینما و سیدبشیر حسینی استاد دانشگاه در مجموعه فرهنگی- هنری اسوه واقع در خیابان انقلاب، نبش خیابان بهار جنوبی برگزار می‌شود. گفتنی است شرکت در این مراسم برای عموم مخاطبان آزاد و رایگان است.

پیگیری دراماتیک سوژه‌های اجتماعی در یک مستند

مجموعه مستند «بهتر می‌شود» به کارگردانی دری‌رضایی با موضوع عادت‌های اجتماعی در ۱۳قسمت ۲۶ دقیقه‌ای آماده پخش شد. به گزارش «وطن‌امروز»، «بهتر می‌شود» در ۱۳ قسمت ۲۶ دقیقه‌ای آماده شده و شنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. در این مجموعه، یک مستندساز (فرزاد خوشدست) را خواهیم دید که مناسب با نیاز هر موضوع یا عادت اجتماعی، در برابر دوربین مرحله تحقیق، نگارش و پیدا کردن سوژه یک فیلم مستند را در لابه‌لای رخدادهای اجتماعی به شکلی دراماتیک پیگیری می‌کند و گاهی همراه سوژه‌ها به ریشه‌یابی هر یک از این عادت‌های اجتماعی می‌پردازد. این مجموعه در مکان‌های متفاوتی مانند زندان اوین، کهریزک، پلیس راهور، آگاهی شاپور، رادیو تهران، ساختمان پلاسکو، کمپ ترک اعتیاد، کافه اوتیسم و... فیلمبرداری شده است. از عوامل اصلی این مجموعه می‌توان به نویسنده و کارگردان: دری‌رضایی، راوی و مشاور کارگردان: فرزاد خوشدست، مشاور رفتارشناسی و اجتماعی: محسن عبداللهیان، گروه تحقیق و نگارش: دری‌رضایی، محسن عبداللهیان، سمیرا زمانی، تصویربرداران: مهدی مولایی، بهادر فتاح‌طاری، صدابرداران: حمید دژاکام، حسن مهدوی، ستاره رضایی، تدوین و صداگذاری: فرزاد خوشدست و بهادر فتاح طاری اشاره کرد. «بهتر می‌شود» در شبکه مستند سیما تولیدشده و شنبه هر هفته ساعت ۲۲:۳۰ از این شبکه پخش خواهد شد و تکرار آن ۳:۳۰ بامداد و ۱۰:۳۰ روز بعد خواهد بود.

اخبار

پولاد کیمیایی درباره آوارگان سوری فیلم می‌سازد

پولاد کیمیایی در دومین تجربه کارگردانی خود، درباره آوارگان سوری فیلم می‌سازد و چهره سیاه داعش را به تصویر می‌کشد. به گزارش فارس، پولاد کیمیایی، بازیگر و کارگردان سینما درباره جدیدترین پروژه سینمایی خود گفت: این روزها در حال تکمیل یک فیلمنامه جدید هستم که درباره جنگ‌زده‌ها و آوارگان سوریه است و به نوعی، فیلمی فراملی به حساب می‌آید. داستان این فیلمنامه به هیچ عنوان مربوط به ایران نمی‌شود اما من تاکید دارم که بخش‌های سوریه این فیلم در کشور خودمان ضبط شود، البته اگر موقعیت فراهم شود و بتوانیم در سوریه فیلمبرداری کنیم، خیلی خوب می‌شود. بخش‌هایی از فیلم در ایران و بخش دیگر در لهستان، جلوی دوربین می‌رود. لهستان کشوری است که خود قربانی جنگ جهانی بوده است. من به تازگی سفری به کشور آلمان و لهستان داشته‌ام اما این سفر، یک سفر تحقیقاتی برای فیلمنامه بود و هنوز به صورت دقیق لوکیشنی را ندیده‌ایم. این فیلم سعی دارد چهره سیاه داعش را به تصویر بکشد و راوی مظلومیت مردم سوریه باشد.

تولید بسته فرهنگی «جعبه مهمات زندگی» در روایت فتح

بسته فرهنگی «جعبه مهمات زندگی» توسط گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح تهیه و تولید خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، بسته فرهنگی «جعبه مهمات زندگی» شامل کتاب و اقلام فرهنگی- هنری، شیوه و فرمی بدیع و خلاقانه توسط گروه هنرهای تجسمی روایت فتح و با تکیه بر زندگی شهدا و سبک زندگی ایرانی- اسلامی مبتنی بر فرهنگ دفاع‌مقدس تهیه خواهد شد.

گفتنی است این اثر هنری توسط مجید زارع طراحی و ساخته شده و قرار است پس از تولید انبوه در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد. پنجمین دوره جشنواره هنر مقاومت در ۱۰ بخش نقاشی دیجیتال، تصویرسازی، پوستر، تبلیغات شهری، عکس، طراحی صنعتی، گرافیک متحرک، تایپوگرافی، پرچم، کتیبه و کاریکاتور توسط گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت در حال برگزاری است و مرحله نهایی آن دی و بهمن سال جاری برگزاری خواهد شد.

ادبیات

۵ استان میزبان جشنواره شعر و داستان «جوان سوره»

۵ استان میزبان شرکت‌کنندگان در کارگاه‌های شعر و داستان شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» شدند. به گزارش «وطن امروز»، با پایان مهلت ثبت‌نام استان‌های کشور در برگزاری کارگاه‌های تخصصی شعر و داستان، این بخش از شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» آغاز به کار کرد. بدین ترتیب دفاتر حوزه هنری در مراکز ۵ استان قم، البرز، کهگیلویه و بویراحمد، خراسان شمالی و گلستان که برای برگزاری این کارگاه‌ها پیش از زمان جشنواره اعلام آمادگی کرده بودند، میزبان علاقه‌مندان به حوزه شعر و داستان خواهند بود. شانزدهمین جشنواره شعر و داستان «جوان سوره» ۲۷ و ۲۸ آبان ماه ۹۷ به دبیری علمی محمدجواد شرافت در بخش شعر و محمدرضا شرفی خبوشان در بخش داستان توسط موسسه فرهنگی- هنری سپهر سوره هنر برگزار می‌شود.

سینمای جهان

فیلم جدید «پولانسکی» با بازیگر برنده اسکار

«رومن پولانسکی» از ساخت جدیدترین فیلمش با بازی «ژان دوژاردن» بازیگر فرانسوی برنده اسکار بر اساس یک داستان واقعی خبر داد. به گزارش ایسنا، این کارگردان لهستانی که بیش از ۴ دهه است تحت تعقیب آمریکایی‌ها قرار دارد، در جدیدترین پروژه سینمایی خود فیلم «من متهم می‌کنم» با بازی «ژان دوژاردن» بازیگر برنده اسکار فیلم «هنرمند» را مقابل دوربین می‌برد. این فیلم جاسوسی که قرار است فیلمبرداری آن در ادامه سال جاری در شهر پاریس آغاز شود، روایتگر داستان واقعی زندگی «آلفرد دریفوس» افسر ارتش فرانسه است که به اشتباه و به جرم جاسوسی برای آلمانی‌ها در دهه ۱۸۹۰ میلادی محکوم شد و پس از گذشت چند سال بی‌گناهی وی به اثبات رسید. «پولانسکی» سازنده فیلم‌هایی چون «پیانیست» و «محله چینی‌ها» ۴۰ سال است به دلیل اتهام تجاوز به دختری ۱۳ ساله در سال ۱۹۷۷ از ترس محاکمه سنگین از آمریکا فرار کرده و در پاریس زندگی می‌کند.