

تلویزیون

تازه‌ترین خبرها از سریال هادی مقدم‌دوست

ادامه «سریاز»

در کر بلا فیلمبرداری می‌شود

تهیه‌کننده مجموعه «سریاز» از راهی شدن عوامل ساخت این سریال به کشور عراق برای ضبط قسمت‌هایی از این مجموعه خبر داد. به‌گزارش «وطن‌امروز»، محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده، در ارتباط با روند تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «سریاز» گفت: برای ادامه ضبط این مجموعه که مردامه در محله ستارخان تهران کلید خورده، به همراه عوامل راهی کشور عراق و کربلا شدیم. بخشی از مجموعه در تهران و ۶۰ درصد کار بیرون از تهران ضبط می‌شود. طبق فیلمنامه قسمت‌هایی از این مجموعه در کشور عراق و مراسم اربعین می‌گذرد که کاراکتر اصلی ما (آرش مجیدی) مسیرش به آنجا ختم می‌شود، به همین دلیل با عوامل راهی کربلا شدیم و ۲۰ روزی نیز در این کشور ضبط داریم و سپس به تهران بازمی‌گردیم. شفیعی درباره محتوای این مجموعه گفت: «سریاز» چنانکه از عنوانش تلقی می‌شود درباره سربازی است اما این به مفهوم آن نیست که ما قرار است فقط به موضوع سربازی بپردازیم، بلکه موضوع خدمت‌رسانی و ایثار در خدمت سربازی هم از همین عنوان نشأت می‌گیرد. سعی داریم مفهوم خدمت‌رسانی به هموع و اساسا گذشت برای یکدیگر را در گفت‌مان جامعه جاری کنیم. این روزها مفهوم گذشت برای یکدیگر در زندگی روزمره مردم رو به فراموشی است به همین دلیل «سریاز» سعی دارد این مفهوم را مجددا احیا کند تا مردم به این مهم توجه ویژه‌تری داشته باشند. «سریاز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نگارش حمید نعمت‌الله و هادی مقدم‌دوست در حال تولید است. این سریال حکایت سرباز وظیفه‌ای به نام «یحیی» و همسرش «یلدا» و رفقای هم‌خدمتی‌اش است. در خلاصه داستان «سریاز» آمده است: در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع/ شب‌نشین کوی سربازان و زندانم چو شمع.

■ ■ ■

پخش «حوالی پائیز»

پس از «دلدادگان» از شبکه ۳

سریال عاشقانه «حوالی پائیز» بزودی پس از پایان پخش «دلدادگان»، در ۲۲ قسمت از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سریال تلویزیونی «حوالی پائیز» با نام قبلی «بازگشت»، به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی سعید پروینی بزودی از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد. این سریال که ملودرامی عاشقانه را به نویسندگی حسین نمازی براساس طرحی از مصومه بیات در ۲۲ قسمت روایت خواهد کرد، قرار است طی روزهای آینده و پس از پایان پخش سریال «لسلادگان» روی آنتن شبکه سوم سیما برود. رویا تیموریان، لیلیا اونادی، حسین مهری، مرتضی علی‌عباس‌میرزایی، محمد حمزهای، ارشا اقدسی، رضا اکبرپور، بهرام ابراهیمی، مونا کریمی، کیوان ساسکتاف، جوانه دلشاد، محمد ساربان، توح فرامرزیان، پردیس منوچهری، مهرنوش مقیمی، علیرضا لیبیان و حمیدرضا متقی ترکیب بازیگران این سریال «عاشقانه» را تشکیل می‌دهند. مدیر تصویربرداری: محمد ناصری، تدوین: مهدی حسینی‌وند، صداگذار: امین شریفی، آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست، دستیار اول کارگردان: ایمان غیرتمند، مدیر برنامه‌ریزی: علی جودی، طراح صحنه و لباس: حسین مجید، طراح گریم: مهری شیرازی، عکاس: پوریا رفیعی‌زاده و مدیر روابط عمومی: هادی فیروزمندی بخشی از عوامل این سریال هستند.

■ ■ ■

«برادر جان» سریال رضائی شبکه یک شد

«برادر جان» قرار است ماه رمضان سال آینده در ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای روی آنتن شبکه یک سیما برود. به گزارش «وطن‌امروز»، سعید نعمت‌الله که این روزها سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم به قلم او در شبکه نمایش خانگی در حال پخش تولید است، اخیراً نگارش سریال جدیدی را شروع کرده است که تولید آن از دی‌ماه آغاز خواهد شد. «برادر جان» قرار است ماه رمضان سال آینده در ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای روی آنتن شبکه یک سیما برود و در حال حاضر در مرحله نگارش فیلمنامه است. موضوع اصلی این ملودرام خانوادگی «حق‌الناس» بوده و در خلاصه داستان آن آمده است: «بسیری بعد از دست دادن پدرش می‌خواهد دین‌های او را ادا کند». مجری طرح این مجموعه تلویزیونی موسسه فرهنگی – هنری وصف صبا است.

محسن شه‌میرزادی:ارادت دنیای ادبیات به عاشورای حسینی هزاران بیت در رئای سیدالشهدا(ع) خلق کرده است که هرکدام دنیایی متفاوت از هم دارد. حال انتخاب برترین اشعار عاشورایی اتفاق دشواری است که بنیاد دعبل خزایی تصمیم گرفت آن را رقم بزند و با حضور ۴۰ تن از برجسته‌ترین شاعران و پژوهشگران ادبی برترین اشعار عاشورایی سروده شده را انتخاب کنند. در تمام این اشعار که اعم از ۲۸ شعر سروده شده در پیش از انقلاب و ۱۲ شعر عاشورایی پس از انقلاب است، شعر استاد علی معلم‌دامغانی به عنوان برترین شعر عاشورایی انتخاب شد که با مصرع «روزی که در جام شفق مل کرد خورشید» آغاز می‌شود. این انتخاب بهانه‌ای شد تا نگاهی داشته باشیم به زندگی و زمانه این شاعر انقلاب و حماسه.

■ **فرهیخته‌ای از دامغان، شاعری از انقلاب**

خاندان فرهیخته معلم در دامغان سال ۱۳۳۰ شاهد به دنیا آمدن فرزند اصغر معلم‌دامغانی به نام «علی» بودند. او دوره ابتدایی تا دبیرستان خود را در شهرهای دامغان، شاهرود و سمنان به پایان رساند و با ورود به رشته حقوق دانشگاه تهران، پایش به پایتخت گشوده شد. مطالعه آزاد او و زیست در دنیای شعر و شاعری‌اش با انقلاب اسلامی مزوج شد و به دنیای جدیدی پا گذاشت که تعلق به آدم نمی‌خواهد این طرفی باشد؛ بلکه می‌خواهد آن طرفی باشد و می‌خواهد از لشکر دشمن جایزه بگیرد و من هم به خاطر همین در این محفل شرکت نمی‌کنم. این اراده همان افراد است که باید مسأله را متوجه شوند و این یک مقابله است و در مقابله، انسان هیچ منتی را از دشمن نمی‌پذیرد.

■ **فرهنگستان هنر**

علی معلم سال ۸۸ به ریاست فرهنگستان هنر منصوب شد و در طول ۹ سال فعالیتش در فرهنگستان هنر که مردامه امسال به پایان رسید، تعداد زیادی از هنرمندان برجسته به‌واسطه فرهنگستان صاحب‌تازمانی‌اش شدند.افرادی چون استادفرشچیان، جوادی‌پور،منصوره حسینی، مرتضی ممیز، احمد اسفندیاری، حسین لرزاده و… در این لیست قرار دارند. برگزاری کارگاه‌های تخصصی نظیر «شیشه و سفال»، «کتابت و کتاب‌آرایی»، «آموزش تذهیب استاد جوقان»، «هنرهای قرآنی»، «هنر گچ‌بری»، «ساخت موسیقی مستکامی ایران»، «طراحی سازه‌های سنتی» و… نیز در زمره فعالیت‌های فرهنگستان هنر در دوران ریاست علی معلم قرار می‌گرفت، جشنواره‌های بین‌المللی چون اقتصاد هنر، پوشاک اقوام ایرانی، فناوری آب در هنر بومی و… همراه با انتشار آثار پژوهشی متعدد در زمینه هنر از دیگر فعالیت‌های فرهنگستان در طول سال‌های مدیریت علی معلم محسوب می‌شود.

■ **شعر معلم بیدل**

علی معلم منظر اهالی ادب، نزدیک‌ترین تصویر را به تصور دبیرن و کهن‌الگوی دارد که ما از بزرگان ادبیات فارسی در ذهن داریم. مثنوی، قالب اصلی و مورد توجه معلم است و او ساختاری نوین و متفاوت

با برچیده شدن غرغره‌های شرکت‌کننده در هفتادمین نمایشگاه کتاب فرانکفورت، این رویداد بین‌المللی به پایان راه خود رسید. به گزارش «وطن امروز»، هفتادمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت عصر روز یکشنبه ۲۲ مهر به کار خود پایان داد و ناشران و شرکت‌کنندگانی که از حدود ۲ روز پیش در تدارک رفتن از نمایشگاه بودند، به طور رسمی اقدام به جمع‌آوری غرغره‌های خود کردند. غرغه ملی جمهوری اسلامی ایران نیز پس از پایان رسمی فعالیت نمایشگاه به حالت تعطیل درآمده و بسیاری از کتاب‌های قفسه‌های آن جمع‌آوری شد. ایوب دهقانکار، مشاور اجرایی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سخنگوی کارگروه اکران در پاسخ به انتقادهای منیژه حکمت:

تخلفی در زمینه اکران «جاده قدیم» انجام نشده است

■ **گیشه**

غلامرضا فرجی در پاسخ به اعتراض کارگردان فیلم «جاده قدیم» به معاونت نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی درباره نحوه اکران این فیلم گفت: این موضوع در کارگروه اکران بررسی و مشخص شد هیچگونه تخلفی درباره اکران فیلم انجام نشده است. به گزارش «وطن امروز»، غلامرضا فرجی، سخنگوی کارگروه اکران در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود درباره مصوبات جلسه اخیر این کارگروه به فارس گفت: در جلسه دوشنبه ۲۳ مهرماه، قرارداد فیلم سینمایی «استیگمات» بعداز فیلم سینمایی «عرق سرد» در سرگروه باغ کتاب ثبت شد. همچنین قرارداد فیلم سینمایی «گرگ‌بازی» بعد از «ماهورا» در سرگروه استقلال به ثبت رسید. در جلسه دیروز کف فروش فیلم‌های در حال اکران

درباره استاد علی معلم‌دامغانی به بهانه انتخاب مثنوی او به عنوان برترین شعر عاشورایی پس از انقلاب

این فصل را با او بخوان



مهرجوی نسبت به آن واکنش نشان داد. او در این باره می‌گوید: «حقیقت این است که این عنایت‌ها سود ازچمندانی که در داخل کشور هستند نیست. برای اینکه هنوز دعوا و دعوی باقی است و نمی‌شود ۲ لشکر روه‌رو می‌هم ایستاده باشند و از سوی لشکر دشمن به سالاران این لشکر جایزه بدهند. معنی این بد است و هوشمندان زیر بار این مسأله نمی‌روند و عزیزانه یکی از آنهاست. افرادی مثل شجریان، مهرجویی و… با این روش خود را داوری می‌کنند و مردم هم روی این داوری حساب می‌کنند که این آدم نمی‌خواهد این طرفی باشد؛ بلکه می‌خواهد آن طرفی باشد و می‌خواهد از لشکر دشمن جایزه بگیرد و من هم به خاطر همین در این محفل شرکت نمی‌کنم. این اراده همان افراد است که باید مسأله را متوجه شوند و این یک مقابله است و در مقابله، انسان هیچ منتی را از دشمن نمی‌پذیرد.»

علی معلم سال ۸۸ به ریاست فرهنگستان هنر منصوب شد و در طول ۹ سال فعالیتش در فرهنگستان هنر که مردامه امسال به پایان رسید، تعداد زیادی از هنرمندان برجسته به‌واسطه فرهنگستان صاحب‌تازمانی‌اش شدند.افرادی چون استادفرشچیان، جوادی‌پور،منصوره حسینی، مرتضی ممیز، احمد اسفندیاری، حسین لرزاده و… در این لیست قرار دارند. برگزاری کارگاه‌های تخصصی نظیر «شیشه و سفال»، «کتابت و کتاب‌آرایی»، «آموزش تذهیب استاد جوقان»، «هنرهای قرآنی»، «هنر گچ‌بری»، «ساخت موسیقی مستکامی ایران»، «طراحی سازه‌های سنتی» و… نیز در زمره فعالیت‌های فرهنگستان هنر در دوران ریاست علی معلم قرار می‌گرفت، جشنواره‌های بین‌المللی چون اقتصاد هنر، پوشاک اقوام ایرانی، فناوری آب در هنر بومی و… همراه با انتشار آثار پژوهشی متعدد در زمینه هنر از دیگر فعالیت‌های فرهنگستان در طول سال‌های مدیریت علی معلم محسوب می‌شود.

■ **شعر معلم بیدل**

علی معلم منظر اهالی ادب، نزدیک‌ترین تصویر را به تصور دبیرن و کهن‌الگوی دارد که ما از بزرگان ادبیات فارسی در ذهن داریم. مثنوی، قالب اصلی و مورد توجه معلم است و او ساختاری نوین و متفاوت

به یاد عاشقای این دیار به داغ عاشقای بی‌مزار ای بارون علی معلم اگرچه زبانی فاخر و کلامی نغز دارد، با ایسن وجود پرداخت او به موضوعات عینی و مصادیق بسیار حائز توجه‌است. اشعار او برای «صالح قاسم سلیمانی»، «محمدعلی کلی» و… بسیار مورد توجه قرار گرفت. رایت شوکت مسلمانی سیف‌دین قاسم سلیمانی قاصم کفر و سیف اسلامی رسته جان از خودی و خودکامی ای پس افکند قرن‌ها عظمت دشمنت خاک باد در قدمت خه بنام ایزد حاج قاسم گرد پهلوی پارسی و خوزی و کرد یادگار شجاعت چمران

شاهد حصر و بدر و حاج عمران اما بهانه این گزارش و دستت بالای معلم در سرودن اشعار عاشورایی است. بیت‌هایی که شعر معلم را به عنوان برترین اثر عاشورایی انتخاب کرده از این قرار است.

روزی که در جام شفق مل کرد خورشید بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید شید و شفق را چون صدف در آب دیدم خورشید را بر نیزه گوی خواب دیدم خورشید را بر نیزه؟ آری اینچنین است خورشید را بر نیزه دیدن سهمگین است بر صخره از سیب رنخ بر می‌توان دید خورشید را بر نیزه کمتر می‌توان دید در جام من می‌پیش‌تر کن ساقی امشب با من مدرا بیبشتر کن ساقی امشب بر ایخورد اخر مقدم تشنگانند می‌ده حریفانم صبوری می‌توانند این تازه‌رویان کهنه زندان زمینند مخاطبان دهه ۷۰ باقی مانده است. کیهان کلهر در یکی از مصاحبه‌هایش درباره چگونگی سرایش این ترانه می‌گوید: «من خودم رفتم سریع آقای معلم. از طریق برادرزاده‌شان فراری تنظیم شد و ساعت یک بعدازظهر به دفتر ایشان رفتم و درباره پیوند کلام و موسیقی خراسان صحبت کردم، آنقدر حرف‌مان گل انداخت که تا ساعت ۱۰ شب طول کشید. به جرأت می‌توانم بگویم شناخت و اطلاعات آقای معلم از نظم و نثر فرهنگ خراسان بی نظیر بود. پیش خودم فکر کردم حتی اگر ایشان نتوانند شعری هم برای «باران» بگویند ایرادی ندارد، چرا که من از شخصی آشنا با فرهنگ خراسان درباره کلام و پیوندش با موسیقی بسیار آموختم. عامیانه بودن، محلی بودن، صمیمی بودن و هر چه می‌خواستم در این شعر بود؛ من واقعا از این بابت خوشحال بودم.»

ببار ای بارون بیار، با دلم گریه کن، چون بیار در شبای تیره چون زلف یار بهر لیلی چو مجنون بیار ای بارون دلا خون شو خون بیار بر کوه و دشت و هامون بیار به سرخی لبای سرخ یار

دفاع‌مقدس سهم بیشتری به خود اختصاص داده بودند. تنوع کشورهایی که ناشران آنها نسبت به خرید رایت و ترجمه و انتشار کتاب‌های ایرانی اقدام کردند، حائز اهمیت است که از این میان

می‌توان به کشورهای چین، کره‌جنوبی، ترکیه، لبنان، سوریه، تونس، مصر، ایتالیا و آلمان اشاره کرد. در این دوره از نمایشگاه قرارداد نهایی ۱۵ اثر که مذاکرات آنها از مدت‌ها قبل آغاز شده بود، میان ناشران ایرانی و خارجی منعقد شد که تا پیش از این مسبوق به سابقه نبوده است. این مهم حاصل هم‌افزایی، انسجام و به‌هم‌ریوستگی حلقه‌های مختلف زنجیره نشر بین‌الملل از جمله ناشران، آژانس‌های ادبی، انجمن‌ها و تشکل‌ها با دبیرخانه طرح گرت است.

اعلام نتیجه جلسه شورای مرکزی نظارت تئاتر

«بینوایان» لاکچری تذکر گرفت

شورای مرکزی ارزشیابی و نظارت در جلسه روز یکشنبه ۲۲ مهر به تخلف تبلیغاتی انجام شده در نمایش موزیکال «بینوایان» رسیدگی کرده و به تهیه‌کننده این اثر تذکر مکتوب داد. به گزارش «وطن‌امروز»، شهرام کریمی، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره نتیجه برگزاری جلسه شورای مرکزی ارزشیابی نظارت و در روز یکشنبه ۲۲ مهر و بررسی تخلف تبلیغاتی انجام شده در نمایش موزیکال «بینوایان» به مهر گفت: جلسه شورای مرکزی ارزشیابی و نظارت با حضور اکثریت اعضا و بنده برگزار و موضوع تخلف تبلیغاتی نمایش مورد نظر مطرح و مقرر شد به تهیه‌کننده اثر در این زمینه تذکر مکتوب داده شود. شورای ارزشیابی

تئاتر

نظارت در جلسه روز یکشنبه ۲۲ مهر به تخلف تبلیغاتی انجام شده در نمایش موزیکال «بینوایان» رسیدگی کرده و به تهیه‌کننده این اثر تذکر مکتوب داد. به گزارش «وطن‌امروز»، شهرام کریمی، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره نتیجه برگزاری جلسه شورای مرکزی ارزشیابی نظارت و در روز یکشنبه ۲۲ مهر و بررسی تخلف تبلیغاتی انجام شده در نمایش موزیکال «بینوایان» به مهر گفت: جلسه شورای مرکزی ارزشیابی و نظارت با حضور اکثریت اعضا و بنده برگزار و موضوع تخلف تبلیغاتی نمایش مورد نظر مطرح و مقرر شد به تهیه‌کننده اثر در این زمینه تذکر مکتوب داده شود. شورای ارزشیابی

خبر

اجرای «خورشید از حلب طلوع

می‌کند» در زینبیه



پس از استقبال مردم، هنرمندان و علمای حلب از نمایش «خورشید از حلب طلوع می‌کند»، این نمایش به دمشق می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، «خورشید از حلب طلوع می‌کند» نمایشی به کارگردانی کورش زارعی است که طی روزهای گذشته در مشهدالحسین شهر حلب و با حضور بازیگران سوری روی صحنه رفت. طیفه‌های گسترده‌ای از مردم، شیعیان، علمای اهل سنت، علما مسیحی و گروه‌های مختلف با حضور در این نمایش از آن استقبال کردند. مسؤولان وزارت فرهنگ سوریه، پیش از این درخواست اجرای این نمایش در شهر دمشق را داشتند. «خورشید از حلب طلوع می‌کند» از ۲۸ مهرماه به مدت ۷ شب در مصلاي حرم حضرت زینب(س) در دمشق روی صحنه خواهد رفت. این نمایش به همت مرکز «مهاد» در راستای تبادلات فرهنگی و هنری و توجه به اشتراکات مذهبی میان ۲ ملت ایران و سوریه، به اجرا درمی‌آید.

کتاب

«رویای نیمه شب»

به چاپ هفتادویکم رسید

کتاب «رویای نیمه شب» به قلم مظفر سالاری که از سوی کتابستان معرفت منتشر شده است با استقبال مخاطبان به چاپ هفتاد و یکم رسید. به گزارش فارس، این اثر داستانی است عاشقانه با زمینه مذهبی که حکایت از دلدادگی جوانی با یک‌سیرت از اهل سنت، به دختری شیعه‌مذهب دارد که در راه وصال با مواع و اتفاقاتی تلخ و شیرین مواجه است. جذابیت قلم نویسنده به اندازه‌ای است که مخاطب را تا انتهای داستان با خود همراه می‌کند.

مستند

ویکیلی که برنده‌های تروریسم اسلامی را پراثت می‌داد!

مستند «قنای و کیل» که درباره یک وکیل متخصص در حوزه تروریسم اسلامی است، در خانه مستند انقلاب اسلامی در حال نهایی شدن است. به گزارش «وطن‌امروز»، این مستند ماجرای اقدامات کارلسو کوروچی را روایت می‌کند که با تمرکز بر پرونده‌هایی با عنوان تروریسم اسلامی در اروپا، توانسته است برای تمام متهمان این پرونده‌ها حکم برائت بگیرد. از ماجرای ۱۱ سپتامبر و مشکلات پیش آمده برای مسلمانان، تلاش داشته است با قبول وکالت متهمان این پرونده‌ها مشکلات به‌وجود آمده را رفع کند. مجید عزیزی، کارگردان مستند مسابقه ضد گلوله، در این اثر نقش تهیه‌کننده را دارد و کارگردانی مستند «قنای و کیل» را طه فروتن بر عهده دارد.

سینمای جهان

بردلی کوپر در تعقیب تام هاردی در گیشه هالیوود

گزارش‌ها از آمار فروش فیلم‌ها نشان می‌دهد «ونوم» همچنان در صدر باکس آفیس آمریکا قرار دارد و «ستاره‌ای متولد شده است» نیز همچنان مسورد علاقه مخاطبان است. به گزارش مهر به نقل از ورائتی، «ونوم» با بازی تام هاردی برای دومین هفته متوالی با فروشی بیش از ۳۵ میلیون دلار صدر جدول باکس آفیس ایالات متحده آمریکا را از آن خود کرد تا مجموع فروش خود را به ۱۴۲ میلیون دلار برساند. در رده دوم درام عاشقانه و موزیکال «ستاره‌ای متولد شده است» با بازی و کارگردانی بردلی کوپر نیز آخر هفته با فروشی ۲۸ میلیون دلاری و مجموع ۹۴ میلیون دلار در تعقیب جایگاه نخست باکس آفیس است. «تخنسختین انسان» رایان گاسلینگ که این هفته روی پرده‌ها آمد و زندگی نیل آرمسترانگ فضانورد را به تصویر می‌کشد با شروعی۱۶/۵ میلیون دلاری در بیش از ۳۶۰۰ سینما که کمتر از حد انتظار تعبیر می‌شود، خود را در جایگاه سوم و کمی بالاتر از دیگر فیلم تازه به صحنه آمده سونی یعنی «مورمور ۲: هاوولین جن‌زده» می‌بیند که با ۱۶/۲ میلیون دلار فروش در جایگاه چهارم قرار دارد.