

رونالدو پاسخ ایسکور را داد



مهاجم پرتغالی یوونتوس به سخنانی که ایسکو بر زبان آورد واکنش نشان داد و پاسخ هم‌تیمی سابق خود را داد. به نقل از مارکا، کریستیانو رونالدو تصمیم گرفت بعد از ۹ فصل حضور در رئال مادرید و کسب عناوین زیاد این تیم را ترک کند و در تابستان راهی یوونتوس شود. خط حمله رئال در غیاب ستاره پرتغالی خود عملکرد نامیدکننده‌ای داشته است. شکست‌های زیاد باعث شده تا اعتراضات شدیدی به رئیس باشگاه رئال مادرید به‌خاطر فروش رونالدو شود. ایسکو، هافبک باتجربه رئال مادرید در واکنش به جدایی رونالدو، گفت: رونالدو دوست داشت از رئال برود. نمی‌خواهیم بعد از جدایی این بازیکن گریه کنیم و بزودی از این شرایط خارج می‌شویم. رونالدو در گفت‌وگویی که با مارکا داشت جواب ایسکو را داد و گفت: «ایسکو گفته نمی‌خواهند گریه کنند؟ این بسیار خوب است. می‌توانی گریه نکنی.» او در بخش پایانی صحبت‌های خود به وضعیت رئال مادرید اشاره کرد و گفت: من نمی‌خواهم درباره باشگاه‌های دیگر صحبت کنم. همه عملکرد من را در رئال می‌دانند. در حال حاضر زمان خوبی درباره صحبت کردن از عملکرد من در رئال نیست. ما بازی بسیار مهمی برابر منچستر یونایتد داریم. نمی‌توانم درباره بحران در دیگر باشگاه‌ها صحبت کنم.

■ ■ ■

روسیه قهرمان کشتی آزاد جهان شد تیم‌های کشتی آزاد روسیه به عنوان قهرمانی مسابقات جهانی ۲۰۱۸ بوداپست دست یافت. در حالی که رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان در بوداپست مجارستان با دیدارهای فینال و رده‌بندی اوزان ۷۰ و ۹۷ کیلوگرم به پایان رسید، روسیه با داشتن ۲ فینالیست قهرمانی خود را مسجل کرد و آمریکا نایب‌قهرمان شد. گرجستان نیز سوم شد.

■ ■ ■

بازیکن سابق میلان سرمرمی تیم برلوسکونی شد

بازیکن سابق میلان به عنوان سرمرمی تیم برلوسکونی انتخاب شد. به نقل از مدیاست، سیلیویو برلوسکونی بار دیگر به دنیای فوتبال بازگشته است. برلوسکونی، نخست‌وزیر سابق ایتالیا که پیش از این ریاست و مالکیت باشگاه میلان را بر عهده داشت، باشگاه مونزا را که در لیگ دسته ۳ ایتالیا بازی می‌کند، خریداری کرده است. برلوسکونی تصمیم گرفت کریستیان بروکی، بازیکن سابق میلان را به عنوان سرمرمی تیمش انتخاب کند. مونزا تا قبل از آمدن برلوسکونی نتایج بسیار خوبی کسب کرده بود اما در ۵ بازی بعد از آمدن نخست‌وزیر جنجالی سابق ایتالیا ۲ تساوی و ۳ شکست به دست آورده است.

■ ■ ■

تا وزارت ورزش نخواهد «لابی» نمی‌کند

سرپرست مستعفی تیم‌های والیبال پس از کناره‌گیری از سمتش گفت: از من خواسته شد کنار بروم و من نیز به عنوان یک کارمند پذیرفتم. سرپرست تیم‌های والیبال روز دوشنبه از سمت خود در تیم‌های ملی استعفا کرد. استعفا وی پس از ۱۲ سال حضور در کنار تیم‌های شائبه‌هایی را ایجاد کرد. درحالی که احمد ضیایی، رئیس فدراسیون والیبال بعد از استعفای خوش‌خبر در مصاحبه‌ای با مهر اعلام کرد، خوش‌خبر استعفا کرد و ما هم با آن موافقت کردیم اما سرپرست مستعفی فدراسیون مدعی شده از او خواسته شده تا کنار برود. امیر خوش‌خبر در گفت‌وگو با مهر درباره اینکه آیا وادار به استعفا شده است یا خیر، گفت: وادار شدن یک جور زور است. خیر، چنین چیزی نیست. طی جلسه‌ای به صورت دوستانه و با مذاکره از من خواسته شد که نیلشم و این کار بهتر است، من نیز به عنوان یک کارمند پذیرفتم. سرپرست سابق تیم‌های والیبال در پاسخ به این سؤال که آیا اختلافاتی بین شما و رئیس فدراسیون وجود داشته یا خیر؟ گفت: اختلاف در کار همیشه وجود دارد. این اتفاقات بویژه در کاری مانند سرپرستی تیم‌هایی که برنامه‌ریزی‌های سخت می‌خواهد همیشه وجود داشته و خیلی چیز عجیب و غریبی نیست. شاید در دوران داورزی نیز این اختلافات وجود داشت اما هیچ‌وقت کار به جایی کشیده‌نشد که بخواهد اختلافات خیلی بروز پیدا کند. خوش‌خبر در پاسخ به این سؤال که آیا برنامه‌ای برای ریاست دارید یا خیر؟ گفت: من کارمند وزارت ورزش هستم، ریاست فدراسیون باعث پیشرفت است و من نیز پیشرفت را دوست دارم اما تا زمانی که وزارت ورزش از من چنین چیزی را نخواهد، در این زمینه لابی نخواهم کرد.

با رشادت بیرانوند و شجاعت بی‌بدلیل ۱۰ دلاور، پرسپولیس به فینال رسید

معجزه با دستان کاملاً بسته



طی می‌شد. السد که چیزی برای از دست دادن نداشت جلو کشید و چند موقعیت خطرناک روی دروازه پرسپولیس ایجاد کرد که یکی از آنها با واکنش استثنایی بیرانوند روبرو شد. شاید شود این سیو بیرانوند را بهترین واکنش او در تاریخ فوتبالش دانست. السدی‌ها ۵ دقیقه آخر بازی را نیمه دوم توسط سیامک نعمتی به گل رسید تا شادی به سکوها و اردوی سرخ‌ها بازگردد. هواداران پرسپولیس یکپارچه تیم محبوب‌شان را تشویق کردند. پرسپولیس در نیمه دوم ۲ بار دیگر تا آستانه گلزنی پیش رفت اما «شمل برشام» مانع شد. دقیقه‌ها به کندی برای پرسپولیس‌ها

■ جشن پرسپولیس‌ها در آغوش بیرانوند

علیرضا بیرانوند با مهار ضربه بغداد بونجاح

در لحظات پایانی به قهرمان تیمش تبدیل شد. تعدادی از عکاسان پس از گل نعمتی، با او به خوشحالی پرداختند و از عکس گرفتن از صحنه خوشحالی پرسپولیس‌ها صرف‌نظر کردند. همچنین در صحنه‌ای کادرفنی پرسپولیس به دنبال شروع سریع بازی بودند که حضور یکی از آنها در محوطه نیمکت السد موجب درگیری ۲ کادرفنی شد که با دخالت بارکو در داور چهارم، این مسأله ختم به خیر شد. در لحظات پایانی بازی، بازیکنان السد سعی در قانع کردن داور برای گرفتن پنالتی داشتند و از این رو اعتراضات زصادی کردند که هیچ‌کدام از این

■ کیوسک

مارکا حمایت	مونودوپورتیوو جانشین مسی	اسپورت بازی می‌گردد	آ‌اس نمی‌توانم برای کریس گریه کنم
			

از رضا مال‌دینی تا فردوسی پور

نظم مهم‌تر از فرد



شاهرودی چنین حرفی را به زبان بیاورد، نوع رفتار نشان‌دهنده ذهنیت افراد است. فردوسی‌پور

که نهایت بهره را از رانت دوستی خاص با برخی‌ها برد، به هیچ عنوان نمی‌خواهد قبول کند او یک کارمند است و رئیسش طبق قانون... فروغی، بدون استئنا سایر مجریان و برنامه‌سازان سیما وقتی به مشکلی درون‌سازمانی برمی‌خورند همه تلاش خود را معطوف به آن می‌کنند که مشکل درون همان سازمان به گونه‌ای حل شود اما برخلاف اکثریت، فردوسی‌پور چشم به بعضی از دوستان رسانه‌ای‌اش دارد و با دادن فکت‌های مهم، خط آتش آنها را علیه روسای سیما تقویت می‌کند. تنها لازم است نگاهی اجمالی به مطالب و کاریکاتورهای کشیده شده طی یک هفته گذشته داشته باشید، چنان بلوایی به پا شد که گويا رئیس یک شبکه حق ندارد اولویت‌های شبکه تحت امرش را مدیریت کند. اینکه فوتبال بین اسپانیا و انگلیس مهم بود یا می‌شد آن را به شبکه ورزش سپرد یا برنامه ۹۰، اصلاً اهمیتي ندارد، مهم تصمیمی بود که مدیر جوان شبکه ۳ باید آن را اتخاذ می‌کرد، او حق این یک کار را

پسا کردند که گویی اگر یک هفته ۹۰ پخش نشود، چنان فساد فوتبال ایران را درمی‌نوردد که دیگر هیچ پاک‌کننده‌ای یساری تقابلیش را ندارد. بزرگنمایی بی‌سابقه و پرداختن عجیب به این موضوع نه‌تنها کمکی به نود و تهیه‌کننده‌اش نکرد که موجب شد این بار برای تنبیه او، برنامه روی آنتن نرود.

۴- تیم‌های بدون شکفت‌آوری را گرفت. اینکه و اتفاقاً نتایج شگفت‌آوری را گرفت. اینکه فردوسی‌پور تصور کند او تا ابد تهیه‌کننده و مجری ۹۰ است، بزرگ‌ترین اشتباهی است که مرتکب می‌شود. چند سال قبل در نبود فردوسی‌پور برای ۲ هفته مزدک میرزایی نود را اجرا کرد بی آنکه کوچک‌ترین اتفاقی بیفتد. ۹۰ مالک حقوقی واقعی دارد و آن کسی نیست

جز شبکه سوم سیمای جمهوری اسلامی ایران. چطور فردوسی‌پور به عنوان مجری و تهیه‌کننده برنامه حق دارد همه عوامل پشت صحنه و حتی گزارشگران شهرستان را خودش انتخاب کند و هیچ توضیحی درباره زرد شدن ۹۰ یا افت کیفی آن ندهد اما رئیس شبکه ۳ این حق را ندارد! مثلاً یکی دو هفته جلوی پخش برنامه را بگیرد؟ شاید فروغی بخواهد تیم جدیدی را برای نود انتخاب کند، از لحاظ قانونی و حقوقی آیا او مرتکب امر غلطی می‌شود؟ اینکه تصمیم رئیس نسبتاً جدید و جوان شبکه ۳ درباره نود چیست را نمی‌دانیم و نیت‌خوانی هم نمی‌کنیم اما حلالا مشابه، واقعیت این می‌داند رئیس کیست و دیگر شاوغ‌بازی‌های سابق و لابی‌های شبانه با فلان مدیر، جواب نمی‌دهد. همانطور که زبردستان عادل باید رازدار همه سختگیری و سیاست‌ها او در برنامه نود باشند، او هم ایضا چنین وظیفه‌ای را در قبال سازمانی دارد که او را از هیچ به همه جا برساند. واقعیت این است؛ بیشتر از آنکه ۹۰ و شبکه ۳ محتاج فردوسی‌پور باشند او است که برای ماندن در خاطر مردم محتاج دوربین پخش مستقیم دوشنبه‌شب‌هاست.

زمان‌بندی و ضربه سر کیفیت یک آدمکش



پائولو باندینی، پیش از دربی دلا مادونینا که یکشنبه شب برگزار شد، روزنامه گاتازتا دلو اسپورت از گونزالو ایگوآین دعوت کرد درباره هموطنش در ترکیب تیم حریف حرف بزند. مهاجم سابق ناپولی و یوونتوس هم مانورو ایکاردی را در یک کلام توصیف کرد: آدمکش. ایگوآین در ادامه توضیح داد: زمان بندی و ضربات سر ایکاردی مرگبارترین سلاح‌های او هستند، کیفیتی که دقیقاً باعث پیروزی اینتر مقابل میلان در دقیقه ۹۱ بازی‌ای شد که در نیمه دومش نتیجه‌ای غیر از تساوی بدون گل برایش تصور نمی‌شد. گل ایکاردی روی ارسال ماتئاس وسینو و اشتباه جان لوتیچی دوناروما در خروج از دروازه‌اش به دست آمد اما از ارزش حرکت کاپیتان اینتر هم در این صحنه نباید بسادگی گذشت. او ابتدا به سمت تیر یک رفت و متنو موساکو را هم با خودش به همین راه برد و بعد به یک باره مسسیرش را تغییر داد و درست جایی قرار گرفت که باید. شاید همین حرکت روی اشتباه محاسباتی دوناروما هم تأثیرگذار بود و در نهایت ضربه سر ایکاردی وارد دروازه خالی میلان شد تا کوروا نورد منفجر شود. ایکاردی در حالی تک‌گل بازی را زد که پیش از این ضربه سر فقط ۱۴ بار توپ را در کل بازی لمس کرده بود. البته او یک گل هم در نیمه اول زد که با دخالت وار بدرستی افساید اعلام شد. اینتر با این پیروزی به روند دراماتیک کردن دقایق پایانی بازی‌هایش ادامه داد. این هفتمین گل نراتزوری در ۱۵ دقیقه پایانی بازی‌های این فصل‌شان بود، گلی که هفتمین پیروزی پیاپی در رقابت‌های مختلف را برای‌شان رقم زد و بیشترین روحیه را برای سفر به نوکمپ به آنها بخشید. اما یکشنبه‌شب

هیچ‌کس به بارسلونا فکر نمی‌کرد، چون دربی شهر میلان به اندازه کافی بزرگ است و اهمیت دارد، بویژه اینکه بعد از سال‌ها هواداران ۲ تیم میلانی با خوش‌بینی و امید به آینده تیم‌های محبوب‌شان برای تماشای این جدال راهی سن‌سیرو شده بودند. شاگردان چنارو کنزور در حالی پا به دربی مادونینا گذاشتند که در ۸ بازی پیاپی شکست نخورده بودند. در واقع تنها شکست این فصل آنها در خانه ناپولی بود، آن هم در شرایطی که ۲ بر صفر از نایب قهرمان فصل پیش جلو افتاده بودند. جدا از نتایج و نمایش‌های داخل زمین، شرایط در بعد مالکیت و مدیریتی تیم بسیار امیدوارکننده به نظر می‌رسد. موسسه مالی لیوت، «ینگ هونگ لی» را از باشگاه بیرون کرده و خودش کنترل آن را به دست گرفته و لئوناردو و پائولو مالدینی، ستاره‌های سابق روسونری وظیفه مدیریت ورزشی میلان را به عهده گرفته‌اند. خرید ایگوآین در تابستان هم

قدم بلند دیگری رو به جلو بود، مهاجمی که ۱۰ روز بعد از پیوستنش به میلان باعث شد تعداد افسرادی که بلیت کل فصل را می‌خرند ۲ برابر شود. اما در سوی دیگر اینتری‌ها هم دلایل زیادی برای امید به آینده دارند. بازگشت به چمپیونز لیگ بعد از ۶ سال و تقویت تیم با خریدهایی چون راجا ناینگولان، کیتا بالده، سیمه ورسالیکو، استفان دورای و لوتارو مارتیز، همه و همه نشانه‌های روشنی برای نراتزوری است. نتیجه نهایی این بازی هرچه می‌شد، تأثیری روی راه درستی که ۲ باشگاه در حال طی کردندش هستند نمی‌گذاشت. اما پیروزی یک بر صفر اینتر نشان داد حداقل در حال حاضر آنها از همشهری خودشان در این راه جلوتر هستند. دربی مادونینیا این هفته شروعی بسیار جذاب در نیمه اول داشت. هر دو تیم یک گل مردود زدند و ناینگولان و لوکاس بلیلیا به یاد دوران رقابت‌شان در دربی دلا کاپیتاله در قصاب رم و لاتزیو مدام با هم درگیر می‌شدند، درگیری‌هایی که در نهایت منجر به مصدومیت و بیرون رفتن ناینگولان و اخطار گرفتن بلیلیا شد. بازی در نیمه دوم افت کرد، شاید یکی از دلایلمش مصدومیت ایوان پریشیچ بود که هر طور شد خودش را تا دقیقه ۷۰ در زمین حفظ کرد اما بعد راهی غیر از بیرون رفتنش باقی نماند. اگر ایکاردی آن ضربه سر را در دقیقه ۹۱ نمی‌زد دربی مادونینا به سه سوسمین تساوی بدون گلش از سال ۲۰۰۴ بدین سو می‌رسید اما در این لحظه بود که او از راه رسید و پنجمین گلش در ۴ دربی اخیر در لیگ را زد تا میلان همچنان به روندش در ناتوانی در کسب کلین‌شیت ادامه دهد، روندی که حالا به ۱۴ بازی پیاپی رسیده است. بعد از پایان بازی، ایکاردی گفت: «وقتیه پیروزی اینطور از راه می‌رسد زیبایی‌اش حتی بیشتر هم می‌شود.» بخش سیاه و آبی شهر میلان قطعاً با این توصیف کاپیتان‌شان موافقت.