

تلویزیون

آغاز پخش «مینو» از سوم آذر در شبکه یک سیما

سرریال تلویزیونی «مینو» به کارگردانی میرمهدی پوروزیری از سوم آذرماه هر شب روی آنتن شبکه یک می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، تازه‌ترین محصول سرریال سازمان هنری-رسانه‌ای اوج با نام «مینو» از شنبه ۳ آذر هر شب از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. سرریال ۲۷ قسمتی «مینو» در بوستان ولایت، آبادان، خرمشهر، شهرک سینمایی دفاع مقدس و شهرک سینمایی غزالی تصویربرداری شده و با پایان یافتن مراحل فنی آماده نمایش از رسانه ملی است. «مینو» به کارگردانی میرمهدی پوروزیری و تهیه‌کنندگی مهدی همایونفر، روایتی از عاشقانه‌ای در تابستان و پاییز در زمان آغاز جنگ تحمیلی است که داستان آن در ماه‌های منتهی به اشغال خرمشهر می‌گذرد. عباس غزالی، سیلوان طهمورت، محمود پاک‌نیت، پروانه معصومی، سلمان فرخنده، مهدیه نساج، مالک سراج و شیوا ابراهیمی برخی بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

شاکرد آیت‌الله جوادی آملی به «شوکران» می‌آید

حجت‌الاسلام دکتر حمید پارسانیا، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و از شاگردان برجسته آیت‌الله جوادی آملی، مهمان چهاردهمین برنامه «شوکران» است. به گزارش «وطن امروز»، چهاردهمین قسمت برنامه تلویزیونی «شوکران» پس از یک هفته تعطیلی به دلیل همزمانی با ایام سوگواری اربعین حسینی، دوشنبه ۱۴ آبان با حضور حجت‌الاسلام دکتر حمید پارسانیا، رئیس شورای حوزوی شورای عالی انقلاب فرهنگی از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود. پارسانیا متولد ۱۳۳۷ در مشهد، متفکر و نظریه‌پرداز فلسفه علوم اجتماعی، استاد علوم اجتماعی دانشگاه تهران، استاد پژوهشگاه فرهنگ‌و‌اندیشه‌اسلامی و از برجسته‌ترین شاگردان آیت‌الله جوادی آملی است. از تألیفات وی می‌توان «علم و فلسفه»، «حقیقت و دموکراسی»، «سکولاریسم، مبانی معرفتی و سیمای اجتماعی سکولاریسم و معنویت»، «جامعه‌شناسی معرفت و علم»، «پلورالیسم: زمینه‌های عقیدتی و اجتماعی»، «هفت موج اصلاحات: نسبت تئوری و عمل»، «هستی و هیوط» و «عرفان و سیاست» را نام برد. «شوکران» محصول مشترک حوزه هنری و شبکه ۴ سیما به تهیه‌کنندگی علی قربانی است که دوشنبه‌ها حوالی ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن نیز روزهای سه‌شنبه ۱۰ صبح و جمعه ساعت ۱۴ است.

رویداد

توضیح انتشارات جمران درباره عرضه کتاب‌های «صادق هدایت»

محمد حسینی، مدیر انتشارات کتاب جمران درباره هدایت در غرض این انتشارات در نمایشگاه کتاب استانی اصفهان توضیحاتی داد. به گزارش فارس، محمد حسینی، مدیر انتشارات کتاب جمران درباره عرضه کتاب‌های «صادق هدایت» در حال شکل‌گیری با تعداد نیروی اندکی در حال اجراء است، در واقع با ستاد کوچکی امور مربوط به انتشارات را پیگیر هستیم. در این مسیر برخی از امور را برزن سپاری کردیم، البته نه تمام نمایشگاه‌ها، بلکه در تعدادی از نمایشگاه‌ها به صورت نمایندگی حاضر می‌شویم و نمایشگاه مهمی چون نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را راساً شرکت می‌کنیم. در برخی نمایشگاه‌های کتاب استانی به این دلیل که نیروی چندانی نداریم، فردی را به نمایندگی از انتشارات که او را معتبر می‌دانیم معرفی کرده و این فرد آثار ما را عرضه می‌کند. البته او شناخته شده است اما در نمایشگاه کتاب استانی اصفهان که در حال برگزاری است ظاهراً فردی که کار را به او سپرده بودیم و البته سابقه همکاری با ناشران معتبری را داشت، بیمار شده و به جای خود، کار را به فرد دیگری سپرده بود که او نیز با شیطنت آثار صادق هدایت را در غرفه جمران عرضه کرد. انگیزه این فرد هنوز مشخص نیست اما برای ساعاتی کتاب‌های این نویسنده در کنار سایر کتاب‌های جمران در قفسه‌ها چیده شده، در حالی که هر فرد کم‌اطلاعی می‌داند انتشارات مذهبی و انقلابی با صادق هدایت سنخیتی ندارد. دوستان انتشارات پس از بروز این شیطنت به سرعت مساله را حل کردند.



برگزاری دومین شب شعر ضدآمریکایی در شهرستان ادب

یاوه‌های یزید دوران جواب دارد!

گروه فرهنگ و هنر: شب تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، بهانه‌ای شد تا جمعی از شاعران مطرح کشورمان دور هم جمع شوند تا «هر چه فریاد» داشتند را بر سر آمریکا بکشند! این برنامه که نخستین بار دوازدهم آبان‌ماه سال ۱۳۹۵ در موسسه شهرستان ادب برگزار شده بود، امسال نیز همچون سال‌های گذشته با هدف پاسداشت شهیدان مبارزه با استکبار و آمریکا برگزار شد. شبی که شاعران سرشناس کشورمان درباره آغاز دوران افول این امپراتوری شعر خواندند و از ظلم این کشور به جهانبیان انتقاد کردند. به گزارش «وطن امروز»، قاسم صرافان نخستین شاعری بود که ترانه‌ای درباره دورویی سیاستمداران آمریکایی خواند، ترانه‌ای که پیش از این در قالب نمایش «زادی» با صدای حامد زمانی منتشر شده بود: «پاک می‌کنن اشکاتو تا باور کنی شادی/ گاهی اسیرت می‌کنن با اسم آزادی/ تو روز روشن با سیاهای عکس می‌گیرن/ شب‌ها که مستن، آدمایی گشته می‌میرن...»

جهان‌ها را شهیدان پاسانند
پونه نکویی، سراینده مجموعه شعر «۶۴۱۰ روز تنهایی»، ترانه‌ای خواند که به موضوع شلیک ناو آمریکایی به مسافران بی‌گناه هواپیمای ایرباس ایرانی می‌پرداخت و خطاب به وجدان خواب نظامیان آمریکایی: «بیدار شو، وجدان خواب‌آلود، خاموش کن موج نظامی رو/ قلب هواپیما پر از بجهام اجرا نکن این تلخ‌کامی رو...». یوسفعلی میرشکاک، شاعر پیشکسوت و منتقد ادبی نیز از دیگر شعرای حاضر در این محفل بود که ۲ شعر سیاسی- اجتماعی خواند. در بخش‌هایی از یکی از این اشعار آمده است: «اگر مردی وطن را تن مینگار/ وطن مرگ است، مرگت را نگه‌دار/ مگو مصر و عراق و شام گفته است/ گو وایبمی به مردی، خام گشته است/ وطن مرگ است و مرد از مرگ زاده است/ کسی کو زنده می‌ماند پیاده است/ در این راهی که خیل رفتگانند/ جهان‌ها را شهیدان پاسانند».

فسرده آتش را همچو نقشی می‌توانم خواند آری بر جبین امروز/ شکسته است اینه بی‌ادیات منشور منفورت/ جهان‌خوارا، جهان‌خوردی و خارت باد...». مصطفی محدثی‌خراسانی شاعر نیز چند دوبیتی ضدآمریکایی خواند: «گهی از راست دام و دانه ماست/ گهی از چپ سرش بر شانه ماست/ کجا گرد جهان می‌گردد ای دل/ که آمریکا درون خانه ماست». حسنا محمدزاده، شاعر کاشانی نیز شعری ضدآمریکایی خواند: «از دفتر مشقت بجوشان، خون گلسوی کودکان را/ باید بلرزاند کتابت، با فصل‌هایش یادها را...». محمدحسین ملکیان، شاعر اصفهانی نیز سروده‌ای برای شهید حاجی خواند که با این بیت آغاز می‌شد: «تصور کن تو در سنگر و داعش در کمین باشد/ تصور کن جهانت شکل یک میدان مین باشد... تصور کن کسی که می‌برد با خود تو را شمر است/ تصور کن برادر کربلا شاید همین باشد».

یاوه‌های یزید دوران جواب دارد

میلاد عرفان‌پور نیز که بتازگی برنده جایزه فیض امین‌پور شده است، شعری رجزگونه خطاب به دشمنان ایران و انقلاب خواند: «که نقشه انتقام از این انقلاب دارد/ به مرگ روشن کنش که دنیا حساب دارد/ رجز بخوان میهن سلخشور و قهرمانم/ که یاوه‌های یزید دوران جواب دارد...». اعظم سعادت‌مند نیز سروده‌ای درباره آمریکا و جنگ‌افروزی‌های این کشور خواند: «هر زمان که آسمان ابری است اما مغب می‌بارد/ شهرها از بوی خردل از سکوت و سرفه لبریزند/ هر کجا که مرگ‌بازی جانشین خاله‌بازی‌هاست/ دختران شادمان از خواب دیگر بزمی خیزند...». عباس احمدی، شاعر و طنزپرداز نیز سروده‌ای طنز خطاب به آمریکا خواند که با این ابیات آغاز می‌شد: «ای از گزارش و ز خبر خنده‌دارتر/ ما کار تو ز کار گدو خنده‌دارتر/ چیزی نبوده مهر تو از گریه پدر/ روی نعل سرد پسر خنده‌دارتر/ او کی‌تاجچی همه اعصار، ای یو اس...».

گزارش

مجله فرهنگی-هنری «کیوسک» در تازه‌ترین قسمت خود سراغ نقد و بررسی وضعیت شبکه نمایش خانگی رفت. در این برنامه سعید خندق‌آبادی مدیرعامل موسسه هنرهای تصویری سوره حوزه هنری، محمدتقی فهیم منتقد سینما و سیدامیر پروین حسینی تهیه‌کننده سینما و نمایش خانگی حضور داشتند. به گزارش «وطن امروز»، در بخشی از این برنامه احسان عبدی‌پور، مجری برنامه با اشاره به اولین سریال‌های تولیدشده برای شبکه نمایش خانگی که عمری ۱۲ ساله دارد، از آزمون و خطاهایی که در این مسیر اتفاق افتاده، پرسید که پروین حسینی در پاسخ به این سوال گفت: «ما ستافانه یک ایراد مدیریتی در کل بخش فرهنگ کشور وجود دارد و آن فقدان شیجاعت است. مدیران نمی‌توانند پای استراتژی‌های خودشان بایستند. در گذشته استراتژی‌ها تکلیف‌مشخص نبود و نتیجه داشت».

مدیرای که به جای نمایش خانگی، دغدغه تئاتر دارند!

در ادامه این بحث خندق‌آبادی گفت: شما تیزر «قهوه تلخ» و «ساخت ایران» را با هم مقایسه کنید، قهوه تلخی که ۲ تا ۳ میلیون تیزر داشت به چند رسیده است؟ عدم حمایت وزارت ارشاد باعث این اتفاق شده است. وقتی ما فیلمی را در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌کنیم، فردی آن روز لینک دانلود فیلم در تمام سایت‌ها موجود است. از طرفی دیگر شبکه‌های ماهواره‌ای چندین بار فیلم را پخش می‌کنند. یا وجود کی‌های غیرقانونی در سراسر شهرها که همه این عوامل در مجموع نشان می‌دهد این حوزه متولی مشخصی

تئاتر

امیر دژاکم معتقد است نظام آپارتایدی در تئاتر ایران شکل گرفته؛ شرایطی که در آن نژاد پولدار بر بی‌پول غلبه کرده است. به گزارش مهر، امیر دژاکم، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر با انتقاد از وضعیت فعلی تئاتر عنوان کرد: روزگار عجیبی در تئاتر ایران فراسیده است، یک اثر نمایشی با ۳ یا ۴ بازیگر و در حالی که باید در سالی کوچک‌تر و نزدیک به مخاطب اجرا شود وارد سالن اصلی می‌شود و نمایشی با ۲۰ تا ۲۵ بازیگر و یک ارکستر موسیقی باید در سالن چهارسوا اجرا شود. روزگار، روزگار پول درآوردن شده

در تازه‌ترین قسمت برنامه کیوسک مطرح شد

با این وضعیت شبکه نمایش خانگی، هزار پار هم نمی‌فروشد

لاتاری پر فروش ترین فیلم ۶ ماه نخست ۹۷ در شبکه نمایش خانگی

ندارد. حتی وقتی با رئیس ستاد صنایع از محصولات فرهنگی که همان رئیس موسسه رسانه‌های تصویری هستند تماس می‌گیریم و می‌گوییم فلان فیلم در خیابان انقلاب در حال فروش است، می‌گویند: پول پلیس را پرداخت نکردیم و پولیس برای مقابله با این افراد از ما حمایت نمی‌کنند! سوال من این است بودجه ستاد صنایع در کجا خرج شده است؟ در غربت نمایش خانگی همیمن بس که مدیرکل آن دغدغه تئاتر دارد و از جنس نمایش خانگی نیست.

سرریال‌هایی که فقط قسمت اول آنها خوب است
محدثتقی فهیم در ادامه این بحث افزود: من فکر می‌کنم این بیجهت را باید به ۲ بخش تقسیم کرد؛ بخش اول آن مربوط به مدیریت می‌شود که به آن اشاره شد ولی بخش دیگر آن مربوط به تولیدکنندگان این آثار است که کارهای کم‌کیفیتی تولید می‌کنند. برخی از سریال‌ها در این حوزه فقط قسمت اول و دومشان خوب است و سپس از آن‌ها دیگر کیفیت ندارند. در صورتی که قسمت اول و دوم این سریال قابل دفاع بوده و کم‌کاری نکرده‌اند اما از قسمت سوم به بعد فقط به فکر خالی کردن جیب مصرف‌کننده هستند.

گلابه‌های یک پیشکسوت هنر نمایش از وضعیت امروز تئاتر تئاتر ایران دچار نظام آپارتاید شده است!

کار من شود. وی در پایان تأکید کرد: آپارتاید در تئاتر ایران شکل گرفته که به جای سفیدپوست و سیاه‌پوست، شاهد غلبه نژاد پولدار بر بی‌پول در آن هستیم. نژاد پولدار می‌تواند یک شبه تالار وحدت را برای اجرا در اختیار بگیرد، بیلبوردی‌های اصلی را داشته باشد و بازیگران مطرح را با پرداخت دستمزد بالای‌شان وارد کار خود کند و من به عنوان یک

کتاب

«تاریخ مستطاب آمریکا» چاپ دوازدهمی شد

چاپ دوازدهم کتاب پر فروش تاریخ مستطاب در آستانه ۱۳ آبان توسط نشر شهید کاظمی روانه بازار شد. به گزارش «وطن امروز» کتاب «تاریخ مستطاب آمریکا» در ۳ سرفصل با موضوعات تأسیس آمریکا و فضای داخلی آن، سیاست‌های آمریکا در عرصه بین‌المللی و سیاست‌های آمریکا در قبال ایران، با زبانی طنز به قلم دکتر صادق کوشکی به همراه کاریکاتورهایی از مازیار بیژنی به روایت تاریخ آمریکا می‌پردازد. در تولید محتوای این اثر سعی شده پژوهش کاملی صورت گیرد به طوری که علاوه بر کوشکی از مشهور دکتر فؤاد ایزدی و عباس سلیمی‌نمین نیز بهره برده است. در بخشی از مقدمه این کتاب می‌خوانیم: تاریخ ایالات متحده آمریکا خیلی جدی است! آنقدر جدی که حتی بخش‌ها و قسمت‌های شوخی آن هم جدی است! (تعجب نکنید! آنهایی که تاریخ را می‌شناسند، می‌دانند قسمت‌هایی از تاریخ هر جایی شوخی است! یعنی همه جای یک تاریخ نمی‌تواند جدی باشد! مثلاً ساختن مناره با کله مردم کرمان توسط آغامحمدخان قاجار به نظر شما شوخی نیست؟) و طبیعی است شوخی کردن با این تاریخ بسیار جدی، کار ساده‌ای نیست! چون آمریکایی‌ها بر خلاف ظاهرشان بیش از حد مجاز جدی‌اند! کتاب تاریخ مستطاب به قلم دکتر محمدصادق کوشکی و با کاریکاتورهایی از مازیار بیژنی توسط انتشارات شهید کاظمی در ۲۲۸ صفحه و با قیمت ۲۰ هزار تومان روانه بازار شد.

تجدید چاپ «بمو»، پس از ۱۸ سال

کتاب «بمو» نوشته اصغر کاظمی خاترات شناسایی منطقه قصرشیرین و سرپل‌ذهاب با تغییر جلد به چاپ دوم رسید. به گزارش مهر، کتاب «بمو» خاطرات‌شناسایی منطقه قصرشیرین و سرپل‌ذهاب حاصل پژوهش اصغر کاظمی درباره جزئیات مقطعی از تاریخ جنگ تحمیلی عراق علیه ایران (اسفند ۱۳۶۱ تا آبان ۱۳۶۲)، به روایت ۱۰ تن از فرماندهان و رزمندگان ایرانی است که سوره مهر آن را روانه بازار کتاب کرده است. این کتاب در ۵ فصل تدوین شده و دربردارنده تعداد قابل توجهی عکس و کروکی و نقشه‌رنگی متخلف از مسیحیت‌ها و مناطق عملیاتی است. احمد استنائی‌قز، حسین الله‌کرم، محمد جوانبخت، احمد کوچکی، مصطفی موسوی، محرم قاسمی، جعفر جعفرولی‌زاد، حسین دمیرچی، علی صادشیرازی و مهدیقلی رضایی کسانی هستند که این خاطرات را روایت کرده‌اند. گفتمنی است کتاب «بمو» در سال ۱۳۸۰ به عنوان کتاب سال جمهوری اسلامی ایران برگزیده شد.

برنامه‌های ویژه آستان قدس برای ماه صفر

برنامه‌های آستان قدس رضوی در دهه آخر صفر تشریح شد. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام حاج گنابادی‌نژاد، رئیس ستاد مناسبت‌های ویژه آستان قدس رضوی اظهار داشت: برنامه‌های ستاد دهه آخر صفر در گستره حرم مطهر، مشهد مقدس، ملی و بین‌المللی برنامه‌ریزی شده است. وی با اشاره به اینکه برنامه «خیمه‌امت» یکی از برنامه‌های ابتکاری معاونت تبلیغات حرم مطهر رضوی برای اجرای مراسم سوگواری اقوام مختلف در دهه آخر صفر در حرم رضوی است، افزود: برگزاری برنامه‌های ویژه راژران پیاده اردو و آذری زسان از جمله بخش‌های «خیمه‌امت» است. وزیرمهرنامه «زنان فاطمی سئوگواران رضوی» نیز از دیگر بخش‌های «خیمه‌امت» است که در رواق حضرت زهرا(س) برگزار می‌شود و تولیدات محتوایی در ۲۲ عنوان و ۱۱ زبان را ارائه می‌کند. گنابادی‌نژاد اظهار داشت: دبیرخانه کانون خادم‌یاری زائر و زیارت در مشهد مقدس فعالیت خود را آغاز کرده است و ۴۳ هزار نفر از شهروندان و مجاوران حضرت (رضاع) در مشهد تانگون برای خدمت‌رسانی به زائران اعلام آمادگی کرده‌اند. وی بیان کرد: قرارگاه فرهنگی زائران پیاده برنامه‌ریزی کرده است تا حداقل یک سال با راژران پیاده امام‌رضلاع) تعامل داشته باشد. ۲ هزار و ۵۰۰ مبلغ، خدمات فرهنگی را در محورهای این قراره گاه پشتیبانی می‌کنند. گنابادی‌نژاد بیان داشت: تشریف زائران پیاده اهل سنت با حضور هزار نفر از استان‌های آذربایجان غربی، کردستان، خراسان رضوی، خراسان شمالی و خراسان جنوبی را نیز برای چندمین سال در دهه پایانی صفر خواهیم داشت.



کارگردان مولف شرایط خیلی سختی برای کار دارم. واقعیت این روزهای تئاتر ما است و من نیز از هیچ کسی گله ندارم، سعی می‌کنم با تولید و اجرای کارهای کوچک، خود را در صحنه تئاتر نگه دارم.