گزارش «وطن امروز» از برگزیدگان پویش مردمی بهترین‌های دفاع‌مقدس

# روی عاشقانه جنگ، پرطرفدارتر از همیشه

**گروه فرهنگ و هنر:** پویش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع‌مقدس ماه گذشته آغاز شد و در آن ۱۵ عنوان کتاب، ۵ نویسنده مرد و ۵ نویسنده زن در معرض آرای مردمی قرار گرفتند که در نهایت با انتخاب مردم، یک کتاب، یک نویسنده مرد و یک نویسنده زن از سوی انتشارات سوره مهر به عنوان بهترین‌های دفاع‌مقدس معرفی شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، در این پویش حمید حسام به عنوان بهترین نویسنده مرد، بهناز ضرابی‌زاده به عنوان بهترین نویسنده زن و «دختر شینا» به عنوان بهترین کتاب دفاع‌مقدس از نظر مردم و مخاطبان سوره مهر انتخاب شدند؛ انتخاب‌هایی که «همدانی» بودن وجه مشترک آنهاست و در هر ۳ بخش نویسندگان همدانی گوی سبقت را از سایرین ربوده‌اند، البته این انتخاب‌ها تنها بین آثار انتشارات سوره مهر بوده و بدیهی است سایر انتشارات دفاع‌مقدس نیز آثار درخور و پرمخاطب فراوانی را در این حوزه دارا هستند.

■ **حمید حسام، جنگ با بوی داستان**

حبیب احمدزاده، احمد یوسف‌زاده، سیدقاسم یاحسینی، گلعلی بابایی و حمید حسام در زمره نامزدهای بهترین نویسنده مرد دفاع‌مقدس قرار داشتند که در نهایت حمید حسام توانست در این پویش به عنوان بهترین نویسنده مرد انتخاب شود. حسام متولد ۱۳۴۰ است. سردار جنگ، جانباز، فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه تهران یا هر چیز دیگر، می‌تواند بخشی از وجوه او را معرفی کند؛ شخصیتی نظامی که قدم در راه نویسندگی گذاشته است و قلم داستان‌گو و تعهدش به دفاع‌مقدس، آثار درخشان و قابل توجهی را در این عرصه خلق کرده است. تمایز آثار حسام در این زمینه تا جایی بوده که کمتر نظیر او نویسنده‌ای بتوان پیدا کرد که رهبر انقلاب بارها از کتاب‌های او مثال به میان آورند و با قصه‌های این کتاب بغض کنند. آنگاه که در برهه‌ای رهبری به دفعات با بغض از اصطلاح «سیم خاردار نفس» یاد می‌کردند. سوژه‌های کتاب‌های حمید حسام برای مخاطبانش قهرمان شده‌اند تا جایی که وقتی «علی خوش‌لفظ» راوی کتاب «وقتی مهتاب گم شد» به ملکوت اعلامی پیوندد، خیل کثیری از همشهریانش او را تا خانه ابدی بدرقه می‌کنند، حال آنکه اگر حسام داستان خوش‌لفظ را می‌شنید و دست روی دست می‌گذاشت و سراغ روزمرگی‌های خود می‌رفت، اکنون در بی‌خبری ما گنجینه‌ای دیگر از تاریخ قهرمان‌پرور ایران به دل خاک سپرده می‌شد. حمید حسام با کتاب خاطره‌نگاری «غواص‌ها بوی نعنا می‌دهند» به دنیای ادبیات داستانی پا گذاشت. «راز نگین سرخ» دیگر کتابی است که او در سال ۷۸ در قالب رمان به بازار فرستاد. کتاب‌های «آب هرگز نمی‌میرد»، «بچه‌های ممدگره»، «پوتین‌های آشنا»، «خداحافظ سالار»، «دلیل»، «راز نگین سرخ»، «فقط غلام حسین باش»، «تردیدانی برای چیدن تاریخ»، «عطر شب‌بوها»، «وقتی مهتاب گم شد» و... از جمله آثار درخشان او است.

■ **بهناز ضرابی‌زاده، روی زنانه جنگ**

در میان نامزدهای زن نیز بهناز ضرابی‌زاده، گلستان جعفریان، معصومه سپهری، مهناز فتاحی و راحله صبوری حضور داشتند که ضرابی‌زاده توانست به عنوان بهترین نویسنده زن دفاع‌مقدس از نگاه مردم معرفی شود. ضرابی‌زاده، نویسنده کتاب پرمخاطب «دختر شینا» است که به عنوان برترین کتاب نیز انتخاب شده است. این نویسنده همدانی در سال ۱۳۴۷ به دنیا آمد. او هم‌اکنون کارشناس مسؤول آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است اما آثار درخشانش در حوزه ادبیات پایداری باعث شده بارها قلم او مورد تحسین رهبر انقلاب قرار بگیرد و تقریظ ایشان بر آثار ضرابی‌زاده ماندگار شود. علاوه بر «دختر شینا»، ضرابی‌زاده آثاری چون «مرغ شل»، «آن روز سه‌شنبه بود»، «سیب آرزو»، «گنجشک سبز و آبی»، «آدم برفی»، «بابای ۹ سالگی»، «محله حاجی» و «گلستان یازدهم» را به رشته تحریر درآورده است. ضرابی‌زاده پیش از این در گفت‌وگو با «وطن امروز» پیرامون پرداختن به مساله همسران شهدا اظهار داشت: «به نظرم پرداختن به مساله همسران شهدا تکرار نیست، هرگز تکرار نیست، یعنی حتی اگر یک رویداد برای ۲ نفر اتفاق افتاده باشد و این ۲ نفر بخواهند درباره این رویداد صحبت کنند، هرکس چون از منظر خودش به این رویداد نگاه می‌کند، نوع تعریف و بیانی که از آن دارد متفاوت است، یعنی ۲ نوع خاطره متفاوت پیدا می‌کند. منظورم این است که زاویه دید منظر نگاه شما با دیگران خیلی فرق خواهد کرد و به نظرم اگر به این شرایط برسیم که هر فردی به بیان خاطره با شیوه مخصوص به خودش بپردازد و نه شیوه‌ای که بقیه در کتاب خود پرداخته‌اند، در آن صورت شاهد آثار جذابی خواهیم بود. تلاشم همیشه همین است تا در کارها و آثاری که خلق می‌کنم شخصیت و ماهیت راوی محفوظ بماند و این برای من بسیار مهم بوده و هست».

■ **دختر شینا، بالاتر از همه**

در میان ۱۵ کتاب منتخب، «دختر شینا» به قلم بهناز ضرابی‌زاده به عنوان برترین کتاب دفاع‌مقدس معرفی شد. آثار منتخب از این قرارند: «دا»، «دختر شینا»، «آن بیست‌وسه نفر»، «گلستان یازدهم»، «بابانظر»، «پایی که جا ماند»، «کوچه نقاش‌ها»، «همپای صاعقه»، «شطرنج با ماشین قیامت»، «خداحافظ سالار»، «عصرهای کریسکان»، «نورالدین پسر ایران»، «همه سیزده سالگی‌ام»، «در کمین گل سرخ» و «وقتی مهتاب گم شد». دختر شینا خاطرات قدم‌خیر محمدی، همسر سردار شهید حاج ستار ابراهیمی است. این کتاب، زندگی‌نوشت عاشقانه یک دختر روستایی است که در حال و هوای روزهای جنگ می‌گذرد و به‌رغم تعلق به ادبیات پایداری و جنگ، اثری است که عین زندگی را با تمام سختی‌ها و خوشی‌هایش، روایت می‌کند. یکی از جذاب‌ترین بخش‌های این کتاب ماندگار که قبل از هر چیز توجه خواننده را به خود جلب می‌کند عنوان آن است؛ «شینا» در حقیقت به زبان کودکانه دختر قدم‌خیر، همان شیرین جان، مادر راوی است و «دختر شینا» یعنی قدم‌خیر محمدی. این عنوان رمزی است که با خواندن کتاب فاش می‌شود و انتخاب مناسب و متفاوتی برای کتابی با درون‌مایه جنگ و عشق است. این کتاب بارها تجدید چاپ شده است و به جهت پرمخاطب بودنش تیزر سینمایی متفاوتی برای آن تولید شد که بیش از همیشه این اثر مورد توجه قرار گرفت.

■ **روی عاشقانه جنگ**

در میان این آثار آنچه بیش از همه مشهود بوده، نقش پررنگ زنان در روایت دفاع‌مقدس است. علاوه بر اینکه بهترین کتاب نیز به اثر بهناز ضرابی‌زاده تعلق گرفت، در میان نامزدهای نهایی حداقل ۵ اثر به صورت مستقیم روایت زنانه‌ای از دفاع‌مقدس داشتند که به قلم نویسندگان زن وارد بازار نشر شده بودند. شاید مفهوم جنگ بیش از همه یادآور خشونت، گلوله و مردان باشد و از همین رو جذابیت روایت جنگ به همین مقولات بازگردد، در حالی که در سال‌های گذشته روایت جنگ از نگاه لطیف زنان و سهمی که آنها در ۸ سال دفاع‌مقدس داشته‌اند، بیش از همیشه مورد توجه و استقبال قرار گرفته است تا جایی که نه‌تنها این آثار در زمره پرفروش‌های ادبیات پایداری قرار دارند، بلکه رهبر انقلاب نیز در دیدار اخیر خود خطاب به مرتضی سرهنگی در این باره فرمودند: «زنان در خاطره‌نگاری و توصیف دقیق از وقایع دفاع‌مقدس، دارند گوی سبقت را از مردان می‌ربایند و این خیلی خوب است و من از شما سپاسگزارم و تلاش کنید که این روند ادامه داشته باشد». جذابیت‌های روایت زنانه از جنگ، حمایت رهبری و اقبال فراوان مخاطبان از این گونه آثار باعث شده است تا یادگاران شهدا، یعنی همسران‌شان بیش از پیش نسبت به روایت خاطرات‌شان اقناع شده باشند؛ پدیده‌ای که در دهه‌های گذشته مرسوم نبوده و اکنون روی عاشقانه جنگ به روایت زنان توانسته است بُعد جدیدی از دفاع‌مقدس را در ادبیات پایداری متبلور کند، اتفاقی که رهبر انقلاب از آن تمجید کرده و خواستار تداوم آن شده‌اند.

برنامه‌های گسترده رسانه ملی برای جشن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی اعلام شد

## از ساخت ۳۱ سریال انقلابی تا تحلیل از پیشگامان انقلاب

**تلویزیون**

رئیس ستاد بزرگداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب در صداوسیما ویژه‌برنامه‌های ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی را تشریح کرد.

به گزارش «وطن‌امروز»، «علی دارابی» رئیس ستاد بزرگداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب در صداوسیما صبح دیروز در نشست خبری گفت: سازمان صداوسیما ستادی تشکیل داده و برنامه‌ها و گزارش‌های مفصلی برای ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی تدارک دیده است. ما در ۵ منطقه جغرافیایی کشور نشست داشتیم و بیش از هزار نفر درگیر این برنامه‌ها بوده‌اند. همچنین ما در بخشی از جشنواره پویانمایی از دوستان تقدیر کرده‌ایم. برنامه «کارنامه» در ۲۰۰ قسمت از دولت موقت تاکنون با حضور مدیران وقت ضبط شده و جامعه جوان ما چهره‌های مختلف با گرایش‌های مختلف را در این برنامه می‌بینند. دارابی در ادامه با اشاره به تولید مجموعه مستندی در ۳۳ قسمت بیان داشت: مجموعه ۳۳ قسمتی مستندی داریم که کارنامه خدمات هر استان به صورت مقایسه‌ای در آن بیان شده و سعی کرده‌ایم مستند و قابل باور باشد. همچنین ۳۳ مستند بلند و نیمه‌بلند با موضوع بزرگ‌ترین زنجیره انسانی داشته‌ایم و موضوع مقاومت و دفاع‌مقدس که کارنامه درخشان انقلاب است نیز در این مستندها وجود دارد. ما تجلیل از پیشگامان انقلاب را هم در دستور کار خود داریم که خیلی از نسل جوان این افراد را نمی‌شناسند. یکی از بحث‌های ما این است که مبارزان و پیشگامان را معرفی کنیم و بیش از ۱۲۰۰ نفر با مشورت شورای فرهنگ عمومی هر استان شناسایی شدند و مستندها ساخته شده است. رئیس ستاد بزرگداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب در صداوسیما، با اشاره به تولید آثار نمایشی جدیدی که در دستور کار قرار دارد، اضافه کرد: ۱۸ فیلم تلویزیونی و ۳۱ سریال در دست تولید و پخش داریم. در حال حاضر ۴ سریال «بانوی سردار» که روایت بی‌بی مریم و فصل دوم شیرعلی مردان‌خان است و به استبداد رضاشاه می‌پردازد، «گنج راه شیری»، «جلال» و «روزهای بی‌قراری ۲» در حال تدوین و صداگذاری است. ۵ سریال «سنجرخان»، «مادر»، «روایت ناتمام»، «تقدیر» و «آینا» در مرحله پیش‌تولید هستند و ۶ سریال «خاطرات حمید»، «گوهرشاد بیگم»، «سرزمین مادری»، «رضای مرضیه»، «شهید زین‌الدین» و «من و سردار» در مرحله پایان نگارش قرار دارند. ۱۶ سریال دیگر نیز داریم، از جمله شهید آیت‌الله صدوقی، حبیب سپاه (سردار شهید همدانی)، بی‌باک (خانم دباغ)، شهید آیت‌الله دکتر بهشتی، ابوذر زمان (زنده‌یاد آیت‌الله طالقانی)، شهید دکتر مجید شهریاری (دانشمند هسته‌ای کشور) در حال نگارش و اصلاح طرح است که قرار است در زنجان تولید شود. تولید ۶۰ قطعه موسیقی نیز در دستور کار قرار دارد. همچنین ۵۷۲ دقیقه انیمیشن نیز در مرحله تولید است و تلاش شده از همه ظرفیت‌ها استفاده شود. در رادیو تولید ۱۵۸۰ برنامه، ۷۲ نمایش و ۱۲۰ برنامه با موضوع پیشرفت‌ها و کارنامه انقلاب نیز در دستور کار قرار دارد. این بخشی از کارهای معاونت امور استان‌هاست و ما امسال در رسانه‌ها وظیفه بیشتری بر عهده داریم. دشمن در حال تلاش برای ایجاد ناامیدی است ولی حقیقتا کارهای بزرگی انجام شده که محصول جانفشانی بهترین فرزندان ما است. امیدوارم امسال بتوانیم خدمات انقلاب اسلامی را به بهترین شکل به مردم نشان دهیم.

انیو موریکونه حرف‌های جنجالی‌اش علیه تارانتینو را تکذیب کرد

## «تارانتینو را به عنوان یک کارگردان بزرگ قبول دارم»

**سینمای جهان**

انیو موریکونه، آهنگساز بزرگ سینما مصاحبه مجله آلمانی به نقل از وی را که در آن به تارانتینو تاخته و او را «خل وضع»، «کپی‌کار» و فیلم‌هایش را «آشغال» خطاب کرده بود، تکذیب کرد. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از ورایتی، در حالی که ۲ روز پیش رسانه‌های متعددی گفت‌وگویی از انیو موریکونه، آهنگساز بزرگ سینما علیه کوئنتین تارانتینو، کارگردان مشهور آمریکایی منتشر کرده بودند ولی دیروز منابعی چون ایندی وایر، هالیوود ریپورتر و ورایتی با حذف این مطلب، تکذیبیه موریکونه را منتشر کردند. موریکونه طی بیانیه‌ای که صادر کرده ضمن تمجید از تارانتینو گفته است از طریق وکیلش اقدام قانونی علیه این مجله آلمانی انجام خواهد داد. در بخشی از متن تکذیبیه موریکونه آمده است: «من هیچگونه نظر منفی‌ای درباره آکادمی، کوئنتین و فیلم‌هایش نداده‌ام. من به هیچ وجه فیلم‌های او را «آشغال» خطاب نکرده‌ام و به وکیل خود در ایتالیا گفته‌ام که این موضوع را به طور قانونی پیگیری کند. من تارانتینو را به عنوان یک کارگردان بزرگ قبول دارم و خیلی به رابطه و همکاری‌ام با او که در طول سالیان شکل گرفته است، می‌بالم. او فرد شجاعی است و شخصیت بزرگی دارد. اسکاری که من کسب کرده‌ام که یکی از افتخارات بزرگ کاری من است، نتیجه همکاری با اوست و من تا همیشه از اینکه فرصت ساخت موسیقی برای فیلم او را یافته‌ام، به خود می‌بالم».

شمقدری درباره دلایل ساخت سریال «نفوذ»:

## مرجعی برای کسانی که سال اول انقلاب را ندیده‌اند

**نظر**

نویسنده و کارگردان سریال «نفوذ» این مجموعه تلویزیونی را مرجعی برای نسل جوان دانست که یک سال اول انقلاب را ندیده‌اند. به گزارش مهر، جواد شمقدری، نویسنده و کارگردان مجموعه «نفوذ» که از اسفندماه سال ۹۶ مشغول تصویربرداری این سریال است درباره آن گفت: از ۴ سال گذشته درگیر نوشتن فیلمنامه «نفوذ» شدم. این نویسنده در ارتباط با حساسیت‌های موجود در انتخاب این سوژه برای تولید یک مجموعه تلویزیونی بیان کرد: اساسا هر مقطعی از تاریخ انقلاب که تاریخ معاصر است، باید بازنگری و بررسی شود و سپس در ساختار سریال و فیلم سینمایی قرار گیرد، چون نسل جوان امروز نسبت به وقایع ۴۰ سال گذشته که پر از التهابات و اتفاقات بسیار مهم هم هست بی‌خبر است. بیش از هر چیزی دیدن این بی‌اطلاعی در نسل جوان باعث شد من سراغ این موضوع بروم. این کارگردان در پایان درباره وقایع سریال عنوان کرد: سعی کردم به تاریخ انقلاب وفادار بمانم و مستند بودن اتفاقات را مدنظر قرار دهم که این خود قالب خاصی را برای کار ایجاد کرده است. این سریال پس از آماده‌سازی و پخش، برای کسانی که می‌خواهند ببینند یک سال اول انقلاب چه اتفاقی در ایران رخ داد، به یک مرجع تبدیل می‌شود. مجموعه تلویزیونی «نفوذ» به نویسندگی و کارگردانی جواد شمقدری و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای برای پخش از شبکه یک در سالگرد ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی ایران آماده می‌شود.

## مستند

### تاریخ رونمایی مستند «راه طی شده» اعلام شد

رونمایی مستند «راه طی شده» که به زندگی مهندس بازرگان می‌پردازد، ساعت ۱۵:۳۰ روز سه‌شنبه ۲۹ آبان ماه در تالار سوره حوزه هنری برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، در این مراسم که با حضور شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی برگزار خواهد شد، حضور برای عموم افراد آزاد است. گفتنی است تالار سوره حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، بین خیابان حافظ و نجات‌اللهی است. عوامل این مستند عبارتند از: کارگردان علی ملاقلی‌پور، تهیه‌کننده محمدامین نوروزی، مشاور تاریخی حسن روزی‌طلب، مدیر تصویربرداری رضا تیموری، تدوین شهاب بشیری، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای حسن پیله‌ور و صداگذار مهرشاد ملکوتی. نام این مستند که با عنوان «راه طی شده» تولید شده است، برگرفته از عنوان یکی از مهم‌ترین کتاب‌های مهندس بازرگان به همین نام است. آخرین اثر مستند علی ملاقلی‌پور از تولیدات مرکز مستند سوره و مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری بسیج است.

### «سینماحقیقت» باز هم در پردیس چارسو برگزار می‌شود

برای سومین سال متوالی، پردیس سینمایی چارسو میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» شد. به گزارش «وطن امروز»، امسال با اضافه شدن سالن ششم پردیس چارسو که بیش از ۲۵۰ صندلی دارد، امکان بهتری برای میزبانی علاقه‌مندان فیلم‌های مستند فراهم آمده است. کارگاه‌های آموزشی جشنواره سینماحقیقت در سالن شماره ۲ چارسو و بازار فیلم مستند نیز در انتهای طبقه ششم این مجموعه برپا خواهد شد. دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سینماحقیقت» طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ برگزار می‌شود.

## ادبیات

### رقابت بیش از ۳ هزار اثر در جایزه ادبی شهید حبیب غنی‌پور

در هجدهمین دوره از کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور، حدود ۳ هزار و ۵۳ اثر داوری شد که در این میان سهم آثار بخش کودک حدود ۱۷۰۰ کتاب بوده است. به گزارش فارس، داوری هجدهمین دوره از کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور آغاز و در برخی گروه‌ها وارد مرحله دوم نیز شده است. بر اساس این گزارش، در دوره هجدهم این جایزه حدود ۳ هزار و ۵۳ اثر داوری شد که در این میان سهم آثار بخش کودک حدود ۱۷۰۰ کتاب بوده است. در شاخه نوجوان حدود ۵۶۳ کتاب به مرحله داوری رسید، در این بخش داوری‌ها جلوتر از سایر بخش‌هاست؛ داوری مرحله اول به پایان رسیده و در مرحله دوم ۳۸ اثر در حال رقابت با یکدیگر هستند. در بخش رمان بزرگسال نیز ۷۹۰ اثر در حال رقابت هستند و داوران این آثار را بررسی می‌کنند. اختتامیه این جایزه همه‌ساله همزمان با سالروز شهادت شهید غنی‌پور در مسجد جوادالائمه(ع) برگزار می‌شود.

### «بیست سال و سه روز» رونمایی شد

کتاب «بیست سال و سه روز» از مجموعه کتاب‌های مدافعان حرم انتشارات روایت فتح در سالن امام رضا(ع) اداره آموزش‌وپرورش منطقه ۱۸ رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، صبح روز گذشته در سالن امام رضا(ع) اداره آموزش‌وپرورش منطقه ۱۸ تهران از کتاب «بیست سال و سه روز» با حضور مدیر آموزش‌وپرورش منطقه ۱۸، مدیران بنیاد فرهنگی روایت فتح و جمعی از دوستان و همرزمان شهید و همچنین خانواده شهید رونمایی شد. کتاب بیست سال و سه روز از سری مجموعه کتاب‌های مدافعان حرم است که زندگی داستانی شهید مصطفی موسوی را روایت می‌کند. این شهید که وی را به عنوان جوان‌ترین شهید ایرانی مدافع حرم می‌شناسند، ۲۱ آبان ماه ۹۴ در شهر العیس حلب به شهادت رسید. این کتاب در تیراژ ۲۲۰۰ نسخه و با قیمت ۱۳۰هزار ریال در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار گرفته است.

## جشنواره مقاومت

در جشنواره مقاومت برگزار می‌شود

### کارگاه‌های «انتقال تجربه» با حضور ۳ چهره شاخص

کارگاه‌های انتقال تجربه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت طی ۳ روز از ۶ تا ۸ آذر همزمان با برگزاری این رویداد سینمایی در مجموعه سینمایی فلسطین برگزار می‌شود. به گزار «وطن امروز»، این ۳ نشست با حضور اساتید علی نصیریان، احمدرضا درویش و مسعود ده‌نمکی برگزار می‌شود. بر این اساس، احمدرضا درویش با موضوع «چگونگی ساخت پروژه‌های عظیم در سینمای مقاومت و دفاع مقدس» روز سه‌شنبه ۶ آذر، مسعود ده‌نمکی با موضوع «جذب مخاطب در سینمای مقاومت و دفاع مقدس» روز چهارشنبه ۷ آذر و علی نصیریان با موضوع «ویژگی‌های بازی و نقش‌آفرینی در سینمای مقاومت و دفاع مقدس» روز پنجشنبه ۸ آذر کارگاه برگزار می‌کنند.

## اخبار

### حجت‌الاسلام جان‌نثاری دعوت حق را لبیک گفت

حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی جان‌نثاری، از خطبای تهران سحرگاه روز گذشته (دوشنبه ۲۱ آبان‌ماه) در بیمارستان فجر دعوت حق را لبیک گفت. به گزارش فارس، حجت‌الاسلام جان‌نثاری بعد از منبر شب ۲۸ صفر در حسینیه فاطمیون هنگام بازگشت، دچار عارضه سکته قلبی می‌شود و بر اثر همین مسأله سحرگاه دیروز هم دچار سکته قلبی مجدد شده و دار فانی را وداع می‌گوید. وی کارشناس و پژوهشگر حوزه دین بود که سابقه فعالیت در سازمان نیروهای مسلح و شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه سراسر کشور به همراه سخنرانی در هیئات مذهبی تهران را در کارنامه دارد. وی همچنین سخنران حسینیه فاطمیون و حسینیه محبان سیدالشهدا(ع) بود.

### ترسیم «الگوی پیشرفت ایران» در شبکه ۴

هجدهمین قسمت از برنامه «پیشران» شبکه ۴ سیما سه‌شنبه‌شب (۲۲ آبان‌ماه) با موضوع «الگوی پیشرفت ایران» روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، برنامه «پیشران» این هفته به بررسی آسیب‌شناسی الگونویسی و سندنویسی در زمینه توسعه و نقش مرکز الگو در تقویت مبانی الگوی پیشرفت و نقش صاحب نظران در تکمیل و ارتقای الگوی پایه‌اسلامی - ایرانی پیشرفت می‌پردازد. برنامه «پیشران» این هفته در بررسی این موضوع با اجرای مهدی مفیدی و علی‌اصغر قائمی‌نیا کارشناس - مجری، میزبان محمدهادی زاهدی‌وفا، عضو شورای عالی مرکز الگو، عضو هیات علمی دانشگاه امام صادق(ع) و معاون اسبق وزیر اقتصاد، محمد خوش‌چهره، استاد دانشگاه تهران و نماینده اسبق مجلس شورای اسلامی و حمید پاداش، عضو هیات علمی دانشگاه تهران خواهد بود. برنامه «پیشران» به تهیه‌کنندگی سودابه آقاجانیان حوالی ساعت ۲۱ سه‌شنبه‌ها به طور زنده پخش می‌شود.

## گیشه

### کدام فیلم‌های چرخه اکران سینماها را به‌روز می‌کنند؟

سخنگوی کارگروه اکران از ثبت قرارداد ۴ فیلم جدید برای آغاز اکران در سینماها خبر داد. به گزارش فارس، غلامرضا فرجی، سخنگوی کارگروه اکران درباره تازه‌ترین مصوبات جلسه اخیر این کارگروه گفت: در جلسه روز دوشنبه ۲۱ آبان‌ماه قرارداد فیلم سینمایی «بی‌نامی» بعد از فیلم سینمایی «خانم یایا» در گروه ایران و قرارداد فیلم سینمایی «دزد و پری ۲» بعد از فیلم سینمایی «بی‌نامی» در گروه ایران ثبت شد. وی ادامه داد: همچنین قرارداد فیلم سینمایی «تخت گاز» بعد از «دزد و پری۲» در گروه ایران و قرارداد فیلم سینمایی «کلمبوس» بعد از فیلم سینمایی «لس‌آنجلس ـ تهران» در گروه کورش ثبت شد. سخنگوی کارگروه اکران اعلام کرد: فیلم سینمایی «واای آمپول» از روز چهارشنبه ۲۳ آبان در گروه ماندانا اکران خود را آغاز می‌کند. در این جلسه همچنین کف فروش فیلم‌های در حال اکران بررسی شد و به علت بالا بودن کف فروش همه فیلم‌ها، می‌توانند به اکران خود در سرگروه‌های سینمایی ادامه دهند.