جشنواره مقاومت

میرباقری، زارعی و معتمدی در جمع داوران جشنواره فیلم «مقاومت»

اعضای هیات داوران فیلم‌های سینمایی بخش «روایت نو» (فیلمسازان اول) پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» معرفی شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، هیاتی متشکل از داوود میرباقری، مریلا زارعی، ناصر شفق، محمدحسین حقیقی و احمدرضا معتمدی فیلم‌های سینمایی بخش «روایت نو» جشنواره فیلم «مقاومت» را داوری می‌کنند. در این بخش ۸ فیلم سینمایی به مرحله مسابقه راه پیدا کرده‌اند که عبارتند از «چراغ‌های ناتمام» مصطفی سلطانی، «دایان» بهروز نورانی‌پور، «کنجان چم» یاسمن نصرتی، «دریاچه ماهی» مریم دوستی، «ویلایی‌ها» منیر قیدی، «صدای منو می‌شنوید...؟» صادق پروین آشتیانی و «اشنوگل» هادی حاجتمند و علی سلیمانی سرنسری. بخش «روایت نو» این جشنواره به منظور کشف و حمایت از استعدادهای جوان برای نخستین‌بار در این دوره در ساختار مسابقات راه‌اندازی شده است. در این بخش تمام آثار فیلمسازان اول در قالب فیلم‌های سینمایی، کوتاه داستانی و مستند توسط هیات‌های داوری مورد ارزیابی و داوری قرار می‌گیرد و به برترین فیلم‌های این بخش لوح یادبود، جایزه نقدی و نشان شهید آوینی اهدا می‌شود.

مستند

قتل‌های زنجیره‌ای سوژه مستند شد

سیدمهدی دزفولی، فیلمساز از ثبت‌نام مستند «گزارش چند قتل» برای حضور در نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، سیدمهدی دزفولی، کارگردان و مستندساز درباره حضورش در نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» گفت: مستند «گزارش چند قتل» درباره بازخوانی قتل‌های زنجیره‌ای در سال‌های ۷۷ و ۷۸ را برای حضور در جشنواره «عمار» در نظر گرفته‌ام. دزفولی با بیان اینکه پژوهش این مستند ۶ ماه طول کشیده است، اظهار کرد: «گزارش چند قتل» در مدت زمان ۳۵ دقیقه به عنوان قسمت نخست از یک مجموعه مستند تهیه شده است که به بازخوانی اتفاقات سال‌های ۷۷ و ۷۸ می‌پردازد. این کارگردان بیان کرد: مستند پرتره «وزیر فرهنگ» هم اثر دیگری است که در دست ساخت دارم. این اثر درباره سیدمحمد خاتمی تولید می‌شود که مراحل پژوهش و پیش‌تولید آن به پایان رسیده و هم‌اکنون وارد مرحله تولید شده‌ایم که تا اسفندماه سال جاری به پایان می‌رسد. نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» ۶ تا ۱۶ دی‌ماه ۹۷ در سینما فلسطین تهران برگزار می‌شود و علاقه‌مندان تا ۵ آذرماه فرصت دارند آثار خود را در سایت AmmarFilm.ir ثبت کرده و تحویل دبیرخانه این جشنواره دهند.

سینمای جهان

دنیرو برای چندمین بار به ترامپ حمله کرد

رابرت دنیرو، بازیگر مطرح سینما که هنگام اهدای جایزه به بیلی کریستال در مراسمی در نیویورک روی سن رفته بود بار دیگر فحش رکیکی نثار دونالد ترامپ کرد. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، تنها ۲ روز بعد از حضور مجدد دنیرو در نقش رابرت مولر (بازرس ویژه پرونده دخالت روسیه در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا) در برنامه «زنده شنبه‌شب»، این بازیگر با سخنان تندتر به ترامپ حمله کرد. دنیرو دوشنبه‌شب ۱۲ نوامبر در معرفی بیلی کریستال در مراسم اهدای جایزه‌ای در نیویورک به بالای سن رفت که در این لحظه یکی از حضار فریاد زد «لعنت به ترامپ»، همانند عبارتی که اوایل سال جاری در مراسم «تونی» دنیرو خطاب به ترامپ گفته بود. دنیرو در جواب فریاد زد: «لعنت به کریستال!» وی همچنین بار دیگر فحشی نثار دونالد ترامپ کرد. ستاره «گاو خشمگین» پس از آن به شوخی پیشنهاد کرد که بیلی کریستال همبازی وی در فیلم «این را تحلیل کن» به جای ترامپ رئیس‌جمهور شود. او اشاره کرد: ما یک دلقک خطرناک در رأس امور داریم، چیزی که ما نیاز داریم یک کمدین قهرمان است. البته از آنجا که کریستال دروغگوی خوبی نیست و همچنین نداشتن پرونده رسوایی‌های متعدد باعث می‌شود این بازیگر صلاحیت نشستن بر جایگاهی را که ترامپ نشسته است، نداشته باشد.

گزارش «وطن امروز» از بخش ویژه جایزه ادبی جلال به بهانه چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

فرزندان انقلاب، آتیه داستان ایرانی

گروه فرهنگ و هنر: جایزه جلال آل‌احمد که در زمره اصلی‌ترین جوایز ادبی سال به شمار می‌رود، امسال بخش ویژه‌ای را تحت عنوان «آتیه داستان ایرانی» در نظر گرفته است. طرحی که به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، ۲۰ تن از داستان‌نویسان جوان ایرانی که بعد از انقلاب به دنیا آمده‌اند در معرض رای مردم قرار گرفته و به نفرات برگزیده جایزه جلال تعلق می‌گیرد. این لیست بلندبالا، بیش از هر چیز گواهی رونق ادبیات داستانی پس از انقلاب است. مساله‌ای که رشد آن در سایر هنرها به این پررنگی نیست. با این وجود جمع برگزیده نویسندگان متولد انقلاب که عمدتا از آثار پرمخاطبی برخوردار بوده‌اند، این بار مورد قضاوت مردم قرار می‌گیرند. این مساله زمانی حائز اهمیت می‌شود که سال‌هاست جشنواره‌های ادبی صفت ناکارآمدی را به دوش می‌کشند. عمده جوایز ادبی نسبتی با اقبال مخاطبان و تاثیری بر فروش آثار نداشته و احتمالا همین مساله و انتقادات پیرامون آن باعث شده این بار پای مردم نیز به جایزه جلال باز شود و آنها انتخابگر آتیه داستان ایرانی باشند. به همین بهانه نگاهی گذرا خواهیم داشت به نامزدهای این بخش از جایزه جلال که مخاطبان می‌توانند با مراجعه به آدرس javan.adabiatirani.com، ۳ تن از نویسندگان برگزیده خود را انتخاب کنند.

«ابراهیم اکبری‌دیزگاه» متولد ۱۳۶۰ و ساکن قم، خالق آثاری چون «شاهکشی» با مضمون تاریخ پیش از انقلاب و «برکت» با مضمون سبک زندگی طلبگی نویسنده‌ای گزیده‌کار، عمیق و اهل فلسفه و البته طلبه است که به محض اعلام اسامی این بخش، در پستی از مدیران جایزه خواست نامش را از این لیست خط بزنند.

«سیداحمد بطحایی» متولد ۱۳۶۶ دیگر طلبه- نویسنده اهل قم است که با رمان‌های «هر روز می‌میریم» و «مصائب یک پیامبر» در مضمونی مذهبی مطرح شد. «سیوده» روزنوشت‌های تبلیغی او است که جدیدا به انتشار رسیده است. بطحایی طلبه مشغول به تحصیل در مقطع درس خارج فقه و دانشجوی دکترای رشته حکمت هنر است.

«محمدعلی جعفری» متولد ۱۳۶۴ نویسنده داستانگوی یزدی است که رمان‌های «خانه مغایرت» و «شغل شریف» و خرده‌روایت اربعینی «پادشاهان پیاده» را به رشته تحریر درآورده است. جعفری اما با کتاب‌های خاطره‌نگاری شهدا درخشید که از جمله آنها «قصه دلبری» و «عمار حلب» شهید محمدخانی و «سربلند» شهید محسن حججی است.

«محمداسماعیل حاجی‌علیان» متولد ۱۳۵۹ در مهدیشهر سمنان است. آثار حاجی‌علیان از تنوع بالایی برخوردار است. کتاب «سی و یک روز و پنج انگشت» او مجموعه داستان طنز است. «ایوار» و «آدمک چوبی سوت بلبلی» داستان تاریخ انقلاب است و «مقام گورخانه» اتوبیوگرافی از شاه عباس اول را روایت می‌کند.

«هادی حکیمیان» متولد ۱۳۵۷ نویسنده یزدی است که در کارنامه خود آثاری چون «برج قحطی»، «باد سرخ»، «خواب پلنگ» و «باغ خرمالو» را دارد که همگی با محوریت تاریخ انقلاب اسلامی و تلفیقی از ادبیات و فرهنگ بومی روایت شده است. روایتی که هم برای مخاطب کودک و هم برای مخاطب بزرگسال جذاب است.

«مصطفی رضایی» از جمله نویسندگان نادری است که در روزگار رئالیسم ادبیات ایران، سری به آینده و دنیای فانتزی زده است و در عین اینکه تلاش داشته روایتی متعهدانه از آینده بشر داشته باشد. وی تخیل خود را در تکنولوژی و نبرد آخرالزمانی نیز دخیل کرده و توانسته رمان تحسین‌برانگیز «زایو» را به رشته تحریر درآورد.

«محمدعلی رکنی» متولد ۱۳۶۲ نویسنده سیرجانی است که تحصیلاتش را در حوزه علمیه قم آغاز کرده و با کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی به پایان رسانده است. داستان کوتاه «ردی روی برف» او برگزیده دومین دوره جشنواره خاتم شد. رمان «سنگی که نیفتاد» با مضمون دینی نیز دیگر اثر او است که مورد اقبال قرار گرفت.

«محمد رودگر» متولد ۱۳۵۷ اهل قم و طلبه است. «دخیل هفتم» تازه‌ترین اثر او است که با بن‌مایه‌ای عاشقانه و عارفانه، در بستر حوادث پیش از انقلاب تا دوران امروز می‌گذرد و همچون «دیلمزاد»، اثر پیشین رودگر، در انتشارات شهرستان ادب منتشر شده و توانسته پیش از انتشار، نامزد چندین جایزه ادبی شود.

«محمد سرشار» متولد ۱۳۶۰ فرزند محمدرضا سرشار یا همان رضاهگذر است که در کارنامه ادبی خود آثاری چون «رستاخیز عاشقی»، «توت‌فرنگی‌های روی دیوار»، «زن‌ها همه مثل هم‌اند» و «بچرخ تا بچرخیم» را دارد. او که مسؤولیت مدیریت شبکه پویا را برعهده دارد، در پستی از مردم خواسته به‌جای او به محمدعلی جعفری و مصطفی رضایی که جوان‌تر محسوب می‌شوند، رای دهند.

«سیدعلی شجاعی» متولد ۱۳۶۲ و فرزند سیدمهدی شجاعی است. در کارنامه ادبی او آثار آیینی و همچنین مجموعه داستان‌هایی با مخاطب کودک و نوجوان زیادی به چشم می‌خورد. «به بلندای آن ردا»، «اگر آدم برفی‌ها آب نشوند»، «تو را معراج بر نی»، «حاسین نون»، «هیچ توفانی راهش را عوض نمی‌کند» و... از جمله آثار او است.

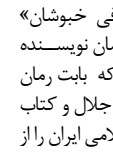
«محمدرضا شرفی خبوشان» متولد ۱۳۵۷ توامان نویسنده و شاعر است که بابت رمان «بی‌کتابی» جایزه جلال و کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را از آن خود کرد. «عاشقی به سبک ونگوگ»، «موهای تو خانه ماهی‌هاست» و «یحیی و یاکریم» از جمله رمان‌های او است. «از واژه‌ها تهی» و «طعم خوش واژه‌ها» نیز در زمره کتاب‌های شعر او می‌گنجد.

«آرش صادق‌بیگی» متولد ۱۳۶۱ از اصفهان است که از او کتاب «خاطرات یک سرتق» منتشر شده است و «بازار خوبان» نخستین مجموعه داستان و دومین اثر او به حساب می‌آید. او در کنار نوشتن داستان کوتاه، فیلمنامه‌های «دایره راز» و «چشمان باز» و سریال «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» را هم نوشته است.

«محمد طلوعی» متولد ۱۳۵۸ که رمان‌های «قربانی باد موافق»، «رئال مادرید» و «آناتومی افسردگی» و همچنین داستان‌های «من ژانت نیستم»، «هفت گنبد» و «بدو بیروت بدو» در زمره آثار او است. او همچنین فیلمنامه‌های «بازگشت» و «آرزوها در اعماق» را به رشته تحریر در آورده است. رمان «قربانی باد موافق» او نامزد جایزه شهید غنی‌پور بود.

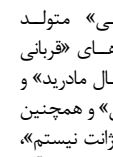
«الهام فلاح» متولد ۱۳۶۲ از جمله نویسندگان پرکاری است که «همه دختران دریا» در نشر ققنوس و «خون مردگی» در نشر چشمه از او عرضه شده است. علاوه بر این رمان «زمستان با طعم آلبالو» از انتشارات ققنوس، رمان «سامار» و مجموعه داستان به هم پیوسته «کشور چهاردهم» از نشر نگاه نیز از دیگر آثار او است.

«علی غبیشاوی» نویسنده رمان کوتاه «بی‌مترسک» دیگر نامزد این بخش است. او در اثر خود سرزمینی خیالی را تصویر کرده و ۲ قهرمان اصلی داستان را از مرز واقعیت به سرزمینی فراواقعی کشانده تا روایتگر ماجرایی عجیب باشند. این رمان تصویری سوررئال از منطقه‌ای در جنوب را در منظر مخاطب قرار می‌دهد.

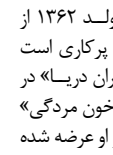


«سارا عرفانی» متولد ۱۳۶۱ است که رمان «پنجشنبه فیروزه‌ای» او بیش از هر اثر دیگری مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. او همچنین بتازگی «دخترماه» را پیرامون زندگانی حضرت معصومه نگاشته و در کنار آن «لبخند مسیح»، «هدیه ولنتاین» «دلاورمرد سیستان»، «پروانه‌ای که سوخت» و «صد درجه سانتیگراد» از دیگر آثار او است.

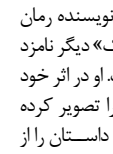
«مهدی کرد فیروزجایی» دیگر نویسنده طلبه‌ای است که «گرگ‌های تیمور قلعه» و«به هم رسیدن در میانسی» از آثار مورد توجه او است. «افعی کشی» نیز از این نویسنده انتشار یافته است؛ داستان یک رمال که از جان و مال و ناموس مردم اخاذی می‌کند و با توجه به جهل مردم از آنها سوءاستفاده می‌کند.



«حسام‌الدین مطهری» متولد ۱۳۶۶ از جمله نویسندگان پرکاری است که جز ادبیات داستانی، در حوزه‌های متنوع دیگری نیز قلم زده است. رمان «کلت ۴۵»، مجموعه داستان «درخت به»، رمان «تذکره اندوهگینان»، داستان بلند «مزمزه کلمات» و «بیرون افتاده از کفن» و مجموعه یادداشت «حاشیه بر کتاب» از جمله آثار او است.



«سیدمیثم موسویان» از جمله نویسندگان پرکاری است که عمده آثارش با مضامین انقلاب و دفاع‌مقدس است. «میوه‌های رسیده»، «اذان بی‌موقع» و «من محمد بروجردی هستم» از انتشارات سوره، «بخارهای رنگی» و «شهید خودم» از نشر شهرستان ادب، «پرده‌داران دوست» و «بچه‌ها دیرتون نشه» از روایت فتح از جمله آثار او است.



«مهدی نورمحمدزاده» متولد ۱۳۵۸، نویسنده تبریزی است که کارنامه‌اش با مجموعه داستان «بحران عروسکی»، «خردل، خر است!»، مجموعه داستانک‌های «تلخ و شیرین از جنگ و صلح» و رمان «نعلین‌های آلبالویی» مورد توجه قرار گرفته است. بحران عروسکی شامل ۷ داستان کوتاه با مضامین مختلف؛ از دفاع‌مقدس تا مسائل روز اجتماعی است.

از «زمستان یورت» تا «خانه‌ای برای تو» در میان مدعیان حقیقت

فیلم‌های بخش ملی جشنواره حقیقت معرفی شدند

سینما حقیقت

اسامی فیلم‌های منتخب بخش مسابقه ملی دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینما حقیقت اعلام شد. به‌گزارش «وطن‌امروز»، با پایان کار اعضای هیات انتخاب جشنواره، ۷۳ فیلم به بخش «مسابقه‌ملی» سینماحقیقت راه یافتند که از این جمع، ۲۹ مستند کوتاه (تا ۴۰ دقیقه)، ۲۰ مستند نیمه‌بلند (۴۰ تا ۷۰ دقیقه) و ۲۴ مستند بلند (بالای ۷۰ دقیقه) هستند. براین اساس در بخش مستندهای کوتاه آثاری چون «بهای خون» مرجان خسروی، «پرسپولیس- شیکاگو» اُرُد عطارپور، «تک‌تیرانداز آمریکایی» مصطفی شاهرخی، «چند نفر از ما» هادی معصوم‌دوست، «چی‌دا» محسن کولیوندی، «حلب» امیر اُصانلو، «رویای روهینگیا» محمدمهدی خالقی، «زمستان یورت» میلاد میرزاباقری، «زیستن» پیام شادنیا، «سیاه‌دنباله‌دار» نیلوفر عظیمیان، «سی‌یار» کامران جاهدی، «شبیه‌سازی آقای زرد» ماهان خمامی‌پور، «لسک» محمدرضا وطن‌دوست، «۳۳۰ سی‌سی خاطره» الهام معروفی پذیرفته شده‌اند. همچنین فیلم‌های بخش مستندهای نیمه‌بلند شامل آثاری چون «آسک» مهدی زمانپور کیاسری، «باد» حمید جعفری، «بازگشت به خانه» سمیه اشتری، «بزک» شیوا سنجری، «تخت‌سلیمان» پژمان مظاهری‌پور، «خور بر کرانه کویر نمک» مهدی باقری، «ده برادر» محسن علیدادی، «فقدان» فاطمه ذوالفقاری، «مسافر فوکوشیما» معصومه نورمحمدی، «میدان جوانان سابق» مینا اکبری، «نجات» امیرحسین نوروزی می‌شود. در بخش مستندهای بلند نیز آثاری چون «آبی به رنگ آسمان» امیر رفیعی، «آن زمستان» احمد شریف‌زاده، «اِکسُدوس» بهمن کیارستمی، «پدر طالقانی» محمدعلی محمددوست، «پنهان‌شدگی» سیدرضا رضوی، «تاریخ صدور جای خالی دوست» محمدعلی طالبی، «خانه‌ای برای تو» مهدی بخشی‌مقدم، «دلبند» یاسر طالبی، «روابط خانوادگی» ناصر ضمیری، «زیر حکم» سعید کشاورز، «شهسوار» [جهان پهلوان تختی] علی شاه‌محمدی، «مادرم ملکه» علی زمانی‌عصمتی، «مثل اسمم پگاه» سودابه بیضایی، «همایون» پیروز کلانتری، «همه بچه‌های مامان» رضوان سرمد پذیرفته شدند. مستند «راه طی شده» ساخته علی ملاقلی‌پور یکی از جدی‌ترین آثار متقاضی حضور در این دوره از جشنواره سینما حقیقت بود که به دلایلی نامشخص پذیرفته نشده است.

مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی:

نیازمند همدلی بیشتر نویسندگان جهان اسلام هستیم

ادبیات

مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی با اشاره به اهداف برگزاری جایزه ادبی فلسطین، بر همدلی بیشتر میان نویسندگان و اهالی قلم جهان اسلام تاکید کرد. به‌گزارش «وطن‌امروز»، نشست بین‌المللی هم‌اندیشی اتحادیه‌های نویسندگان و ناشران حامی مقاومت و فلسطین روز گذشته با حضور علی‌اکبر ولایتی مشاور امور بین‌الملل رهبر معظم انقلاب، میثم نیلی مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی و جمعی از فعالان فرهنگی ایران و جهان عرب در حوزه هنری برگزار شد. میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی در این مراسم با بیان اینکه این نشست در راستای تقویت خط فکری مقاومت برگزار می‌شود، گفت: برنامه این همایش که عبارت است از یک برنامه هم‌اندیشی تخصصی درباره فلسطین، از ۲ سال قبل جرقه‌اش زده شد و تشدید جنایات رژیم صهیونیستی و مظلومیت مضاعف مردم فلسطین اصلی‌ترین دغدغه برای راه‌اندازی این نشست بود.

وی در ادامه با اشاره به همسویی نظام استکبار با رژیم صهیونیستی افزود: افکار عمومی دنیا به واسطه سلطه رسانه نظام استکبار کاملا همسو و هماهنگ با رژیم صهیونیستی عمل می‌کند و توجهی به مظلومیت مردم فلسطین ندارد و اگر هم باشد جرأت بیان پیدا نکرده است. از سوی دیگر نویسندگان آزادگان جهان و جهان اسلام وظیفه سنگین‌تری دارند و نیازمند همدلی بیشتری برای آزادسازی قدس شریف هستند. نیلی همچنین با اشاره به فعالیت‌های صورت گرفته در این زمینه گفت: ما از ۲ سال پیش با هم‌اندیشی برخی انجمن‌های ادبی کشور مانند حوزه هنری، شهرستان ادب، انجمن قلم و... نشست‌هایی را برگزار کردیم. این نشست‌ها ما را تشویق به فعالیت در این زمینه کرد تا ما برای آزادسازی قدس شریف جلو بیفتیم. وی در پایان با بیان اینکه نابودی رژیم صهیونیستی نزدیک است خاطرنشان کرد: آمارها نشان می‌دهد رژیم صهیونیستی رو به نابودی است و ما می‌توانیم این زمان را جلو بیندازیم. مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی ضمن اشاره به جزئیات این برنامه افزود: در این ساعات می‌توانیم مقدمه جایزه بین‌المللی ادبی را برای تشویق نویسندگان فارغ از رنگ‌ها، نژادها و قومیت‌ها برای آزادسازی قدس داشته باشیم.

تلویزیون

نامه تشکر خانواده بیش از ۱۰۰ شهید منا از رئیس صداوسیما

«حوالی پاییز» پاسخی نیکو به مطالبه عدم فراموشی حادثه منا

خانواده بیش از ۱۰۰ شهید حادثه منا و مسجدالحرام در نامه‌ای به دکتر علی‌عسگری، رئیس سازمان صداوسیما از پخش سریال تلویزیونی «حوالی پاییز» با موضوع شهدای منا تقدیر و تشکر کردند. به‌گزارش «وطن‌امروز»، این سریال به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی سعید پرویني با نمایش گوشه‌ای از نگرانی و انتظار خانواده شهدای حادثه منا در حج خونین سال ۹۴، این شب‌ها از شبکه سه سیما در حال پخش است. در بخشی از این نامه تقدیر آمده است: «مجموعه «حوالی پاییز» این روزها میهمان خانه‌های ایرانی شده است تا آنچه در ۴ ماه انتظار، در خانه‌های ما گذشت را بازنمایی کند. هر چه سریال به قسمت‌های انتهایی نزدیک می‌شود، بسیاری از هم‌میهنان‌مان با ارسال پیام‌هایی به ما، یاد شهدای مظلوم منا را زنده می‌کنند و برای اندوه ما متاثرتر می‌شوند. در ۳ سال گذشته از وقوع حادثه همواره رهبر انقلاب تاکید داشتند که این فاجعه نباید فراموش شود و باید جریان مطالبه‌گری از این فاجعه زنده بماند. این مجموعه حقا در پاسخ به تذکر ایشان برای فراموش‌نشدن آن واقعه پاسخی نیکو بود. ما تعدادی از خانواده‌های شهدای منا ضمن تشکر از شجاعت حضرتعالی در پرداختن به این موضوع، قدردان زحمات همکاران شما در مجموعه فوق هستیم. بی‌شک تشکر واقعی را از سوی شهیدان منا دارید. ما و دیگر خانواده‌های شهدای حج خونین ۹۴ مشتاقانه این مجموعه را هر شب دنبال خواهیم کرد».

مسلمانان آمریکا سوژه «عصر» طالب‌زاده شد

نادر طالب‌زاده در جدیدترین برنامه تلویزیونی «عصر» به مسأله مسلمانان آمریکا می‌پردازد. به گزارش «وطن‌امروز»، هفته گذشته لوئیس فراخان، رهبر جنبش امت اسلام آمریکا به ایران سفر کرد. او در تهران با مسؤولان کشور دیدار کرد، در دانشگاه تهران سخنرانی و در شبکه پرس‌تی‌وی نشست خبری برگزار کرد. او از سیاست‌های آمریکا، ترامپ و تحریم‌ها انتقاد کرد و گفت اگر ماشه جنگ کشیده شود، پایان آمریکا رقم می‌خورد. سفر این فعال مدنی به ایران انتقادات گسترده‌ای در آمریکا به همراه داشت تاجایی که پسر ارشد رئیس‌جمهور ترامپ را هم وادار به واکنش کرد. فؤاد ایزدی، استاد دانشگاه تهران و کارشناس مسائل بین‌الملل میهمان برنامه این هفته عصر است تا درباره جنبش امت اسلام آمریکا و حواشی حضور لوئیس فراخان در ایران صحبت کند. او در این برنامه نگاهی به فعالیت‌های جنبش در آمریکا دارد و راه‌های ارتباط مسلمانان دنیا با مسلمانان آمریکا را بررسی می‌کند. برنامه تلویزیونی عصر با اجرای نادر طالب‌زاده پنجشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه افق و جمعه‌ها بعد از خبر ۱۴ از شبکه یک پخش می‌شود.

فیلم کوتاه

معرفی برگزیدگان سی‌وپنجمین جشنواره فیلم کوتاه تهران

برگزیدگان سی‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران در بخش‌های مختلف معرفی و تجلیل شدند. به گزارش فارس، آیین اختتامیه سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌کوتاه تهران با حضور برخی از مدیران سینمایی و جمع کثیری از فیلمسازان کوتاه کشور، در برج میلاد تهران آغاز شد. جایزه بهترین فیلم داستانی جشنواره فیلم کوتاه تهران به سیاوش شهابی برای فیلم «تشریح» اهدا شد. همچنین در بخش بین‌الملل جایزه بهترین فیلم مستند به فیلم «و تابستان چه می‌گوید» از کشور هند و جایزه بهترین فیلم داستانی به فیلم کوتاه «وحشی» از کشور کانادا اهدا شد. در بخش بهترین کارگردانی بخش داستانی لوح تقدیر این بخش به محمد کارت برای فیلم «بچه خور» اهدا شد. تندیس این بخش به سوگل رضوانی برای کارگردانی فیلم «ورانس» تقدیم شد. در بخش بهترین فیلم از نگاه تماشاگران هم جایزه به محمد کارت برای فیلم کوتاه «بچه خور» و جایزه بزرگ بهترین فیلم کوتاه به علی یار راستی برای فیلم «دربین» اهدا شد. در بخش بهترین فیلم با موضوع دفاع‌مقدس از علی زارع قنات نوی برای فیلم «چشم اندازه خالی» تقدیر شد.