

تلویزیون

نظر شورای نظارت بر صداوسیما درباره برخورد با مجری «من و شما»

شورای نظارت بر سازمان صداوسیما درباره اتفاقات برنامه «من و شما» شبکه شما، بر لزوم برخورد جدی با رفتارهای اینچینی خارج از عرف و ادب تأکید کرد. به گزارش «وطن امروز»، شورای نظارت بر سازمان صداوسیما درباره اتفاقات برنامه «من و شما» شبکه شما و برخورد خارج از عرف و ادب مجری این برنامه، برخورد جدی با رفتارهای اینچینی را ضروری دانست. شورای نظارت ضمن حمایت از برخورد جدی سازمان صداوسیما با رفتارهای اینچینی، پیش‌تر در مکاتباتی نسبت به هنجارشکنی‌های این مجری و ضعف‌های وی از جمله «توان پایین در هدایت و جهت‌دهی مباحث»، «ضعف در استفاده از زبان بدن»، «سطح پایین سواد و دایره واژگانی محدود» و «تلاش برای تبدیل خود به یک چهره از طریق هنجارشکنی در رسانه ملی» تذکرات لازم را به سازمان صدا و سیما داده بود. گفتنی است روز گذشته برخی رسانه‌ها با وارونه جلوه دادن اتفاقات پیش‌آمده در زمینه قطع همکاری شبکه شما با مجری برنامه «من و شما» این موضوع را ناشی از فشارهای رسانه‌های معرفی کردند، این در حالی است که با اعلام نظر شورای نظارت بر صداوسیما مشخص شد تصمیم بر قطع همکاری با ظلی پور، صرفاً به دلیل اعتراض رسانه‌ها نبوده است.

بهر روز افخمی با «قبل انقلاب» به تلویزیون می‌آید



بهر روز افخمی با برنامه‌های درباره رضاشاه به تلویزیون می‌آید. به گزارش «وطن امروز»، برنامه «قبل انقلاب» که در مرکز تلویزیونی حوزه هنری در حال تولید است، در فصل اول به دوره حکومت رضاشاه پهلوی می‌پردازد. این مجموعه در قالب مناظره‌های تاریخی در ۱۰ قسمت با موضوعات اثرش، ارتباط دولت‌های خارجی به قدرت رسیدن رضاشاه، مذهب، تصرف زمین‌ها و... برقرار می‌شود. پیش از این بهروز افخمی در مجموعه کوچک جنگلی، فیلم سینمایی فرزند صبح و یک فیلم ساخته نشده درباره نهضت تنباکو، تحقیقاتی در فضای تاریخ معاصر داشته است. این برنامه به کارگردانی مهدی نقویان و تهیه‌کنندگی محسن بزدی و مجری طرحی یاسر فریادرس روی آنتن خواهد رفت.

انتصاب معاون فضای مجازی سازمان صداوسیما

رئیس رسانه ملی در حکمی «معاون فضای مجازی سازمان صداوسیما» را منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، علی‌عسگری، رئیس رسانه

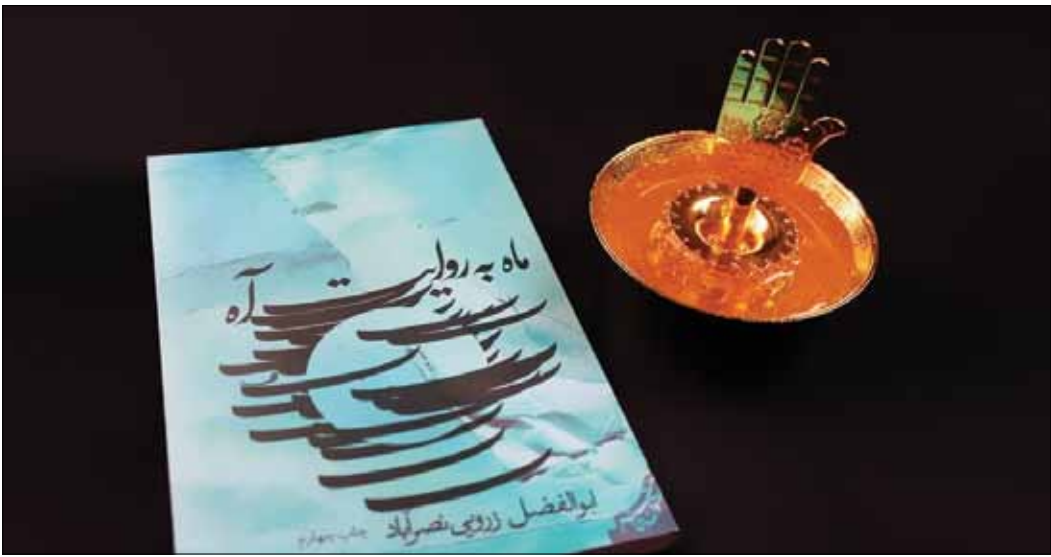
ملی در حکمی «محمد شریف‌خانی» را به عنوان «معاون فضای مجازی سازمان صداوسیما» منصوب کرد. محمد شریف‌خانی متولد ۱۳۵۵ و دارای مدرک دکترا در رشته برق - کامپیوتر از دانشگاه واترلو کانادا است. وی دانشیار و عضو هیأت علمی دانشکده برق دانشگاه صنعتی شریف است و مسؤولیت‌هایی نظیر رئیس مرکز فضای مجازی سازمان صدا و سیما و معاونت تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر فضای مجازی را در کارنامه خود دارد. تأسیس سامانه تلویزیون اینترنتی تلویوبن به عنوان موفق‌ترین امتداد رسانه ملی در فضای مجازی، از دیگر سوابق معاون جدید فضای مجازی سازمان صداوسیما است.

«مینو» از شبه‌روی آنتن شبکه یک سیما

سریال تلویزیونی «مینو» به کارگردانی «میر بهروزیری» از شنبه ۱۷ آذرماه هر شب روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت. به گزارش فارس، «مهدی همامی‌پور» تهیه‌کننده سریال «مینو» که پیش‌تر «شوب» نام داشت، درباره زمان پخش این مجموعه تلویزیونی گفت: طبق هماهنگی‌های انجام شده پخش این سریال از شنبه ۱۷ آذرماه آغاز خواهد شد. این سریال شبه‌ها از شبکه یک سیما پخش می‌شود و امیدوارم مخاطبان این سریال را که زحمات بسیاری برای تولیدش کشیده شده، دوست داشته باشند. سریال ۲۷ قسمتی «مینو» در بوستان ولایت، آبادان، خرمشهر، شهرک سینمایی دفاع مقدس و شهرک سینمایی غزالی تصویربرداری شده است.

نگاهی به کتاب «ماه به روایت آه» اثر مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد

ارادات فاخر



مانند زرویی نصرآباد را ندارد. روایتی ملموس از ماه بنی‌هاشم به ظرفیت‌های نثر فارسی، اتفاقی است که در «ماه به روایت آه» خواننده با آن روبرو شده است؛ موضوعی که در میان نویسندگان یا به آن توجه نشده یا اگر بخواهیم مثال بزنییم جز معدود آثاری که برخی قوام و قدرت لازم را برای بیان جایگاه رفیع خاندان وحی ندارند، اثر دیگری در میان نیست، شاید پیش از زرویی نصرآباد تنها سیدمهدی شجاعی باشد که از ظرفیت‌های نثر فارسی و طرافت‌های آن برای توصیف خاندان رسالت‌مآب سود برده است. ابوالفضل زرویی نصرآباد به مخاطب خود نشان داده که هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد. او که به طنزهای شهره است در برابر برادر بلوفاقی سیدالشهدا (ع) ادب پیشه کرده و با نثری فاخر و سالم به روایت ماه دست زده است. او در کتابش یا را از حدود و خطوط قرمز فراتر نگذاشته و همواره مسیر ادب پیموده تا اثری به قدر بضاعتش در توصیف مقام رفیع سقای دشت کربلا خلق کند. خلق اثر دینی همواره یکی از موضوعات پرمناقشه در میان اهل ادب بوده و میان طیف‌ها و جریان‌های مختلف ادبی موضوعی بوده که بارها به سر آن به مجادله برخاسته‌اند. زرویی نصرآباد در «ماه به روایت آه» تلاش کرده نه به ورطه غلو افتاده و نه درصدد تخفیف جایگاه اولیای دین باشد. این نویسنده کوشش کرده روایتی از حضرت عباس(ع) را با به خدمت گرفتن نثری بخته به خواننده ارائه کند تا پس از پایان کتاب علاوه بر اینکه لذت روبرو شدن با نثر فارسی برایش فراهم شده، تصویری ارادتمندانه توأم با عقلانیت از شخصیت کتاب در ذهن خواننده نقش ببندد. یکی از نکاتی که در روایت‌های دینی دیده می‌شود این است که ما کمتر راوی دشمن داریم.

احتمالاً در مرور تاریخ با روایت‌هایی که دشمنان اهل بیت(ع) راوی آنها هستند روبرو شویم که به جایگاه، مقام و منزلت این خاندان اشاره می‌کنند اما این روایت در میان عامه رواج ندارند اما زرویی در این کتاب تلاش کرده تصویری از قهرمانی هاشم(ع) از زبان دشمن را نیز به نمایش دربرآورد که نشان از توانایی او در خلق چنین روایتی دارد. روایتی که در آن خواننده از زاویه دشمن شاهد تصویر مروی است و این ابتکاری خلاقانه و البته هنرمندانه است که در نثر زرویی نصرآباد می‌توان آن را به تماشا نشست. پاینده بودن به منابع و استنادات تاریخ یکی دیگر از وجوه این کتاب است. زرویی نصرآباد در توصیف شخصیت علمدار کربلا نه‌تنها عاطفه و بلاغت را که بار بسته تا اثری متفاوت عرضه کند، بلکه تلاش خود را صرف کرده تا از چارچوب مستندات تاریخی نیز پا فراتر نگذارد تا خدش‌های به شخصیت اصل کتابش وارد نشود؛ ۱۳ روایتی که خواننده را با خود به روزگار پیش از کربلا می‌برد و تلاش می‌کند او را در روایرو شدن با شخصیت درخشان حضرت عباس(ع) عمق ببخشد. زرویی نصرآباد در «ماه به روایت آه» همت خود را صرف این کرده که بدون اغراق و زیاده‌گویی تصویری از قهر بنی‌هاشم(ع) را به خواننده نشان دهد. نکته‌ای که همین جا باید به آن اشاره شود این است که با وجود ارادت وصف‌شدنی ایرانیان به مقام عباس بن علی(ع) اما غیر از این کتاب و یکی دو مورد دیگر، اثری درخور این جایگاه، در سابقه ذهنی خوانندگان نثر فارسی دیده نمی‌شود و خوب زرویی نصرآباد با «ماه به روایت آه» توانسته این افتخار را نصیب خود کند که یکی از انگشت‌شمار روایان تمثال حضرت ابوالفضل العباس(ع) در نثر فارسی

رمانیسی از چاپ دوم و نقد و بررسی کتاب «کمیل هنوز زنده است» رونمایی شد

چاپ دوم کتاب «کمیل هنوز زنده است» رونمایی شد

خطرات تلگرامی گردان کمیل



گلدعلی بابایی نیز در این برنامه اظهار داشت: به همه دوستانی که زحمت تهیه کتاب «کمیل هنوز زنده است» را کشیده‌اند، خسته نباشید می‌گویم، به واقع همین طور است که کمیل هنوز زنده است؛ این کتاب را تکمیل تاریخچه دانست و گفت: یکی از کارهای سخت در عرصه دفاع‌مقدس استخراج تاریخ است، چرا که در حال حاضر نیز درباره یک عملیات گامی نظرات مختلفی بیان می‌شود از این رو یکی از دشوارترین بخش‌ها این بود که ما همچون همیای صاعقه به آرشو نشریه کمان مراجعه کردیم تا این تاریخ را به دست آوریم.

گردان و کانال کمیل بودند هم می‌گویند این وقایع کجا بود که ما ندیده و نشنیده‌ایم، لذا در کنار جمع‌آوری خاطرات باید به تاریخچه گردان هم بیشتر اهتمام کرد. محمد شادانلو، از منتقدان ادبی نیز پیرامون «کمیل هنوز زنده است» اظهار داشت: اسم کتاب جذاب است، چرا که پیش‌زمینه سینمایی با فیلم «برواز در شب، داریم اما کتاب و تصویر این حتی محوریت داستان، زمان و مستند بودن را به مخاطب نمی‌رساند، بنابراین باید روی جلد زبرنوعی قید شود. طرح جلد کتاب اجرای ضعیفی دارد و مانند کارهای دهه ۶۰ است. به گفته این منتقد، در این کتاب با ۱۸ نفر از اعضای گردان کمیل مصاحبه شده است، بنابراین توقیع بالاتر از این بود، چنین گرانی، گردان بزگی است اصولاً اینگونه کتاب‌ها که خاطرات مجرد در آنها کار می‌شود از سوی ناشران متعدد کار شده و کتاب‌های بسیاری از این سبک داریم. اما نخستین مرحله شکل تدوین است.

واکنش عجیب مدیر تئاتری به تذکر نمایندگان مجلس مبنی بر گسترش ابتذال در تئاتر

حذف نکردیم، رأی نیاورد!

روز گذشته نشست رسانه‌ای دوازدهمین جشنواره «سینما حقیقت» در محل مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی برگزار شد. به گزارش مهر، محمدهدی طباطبایی‌زاد، دبیر جشنواره با ارائه گزارشی از جشنواره عنوان کرد: امسال حدود ۶۵۰ فیلم مستند به دبیرخانه ارسال شد که شامل ۷۰ فیلم بلند، ۲۶۹ نیمه بلند و ۳۹۵ مستند کوتاه بود که در تقسیم‌بندی ۲ تغییر داشتیم. روال این بود که مستندها بر مبنای زمان، به ۳۰ دقیقه، ۴۰ دقیقه و ۶۰ دقیقه به عنوان مستند کوتاه، نیمه بلند و بلند تقسیم می‌شد که ترجیح دادیم امسال تغییر در زمانبندی فیلم‌ها به سبب «ایده‌ها» ایجاد کنیم. دبیر جشنواره «سینماحقیقت» عنوان کرد: در بخش شهید آوینی ۲۹ فیلم رقابت می‌کند که تفاوت این جایزه با مسابقه ملی این است که در بخش آوینی

تام هنکس: «تام هنکس» ستاره سینما و دارنده جایزه اسکار به انتقاد از روایت نادرست هالیوود از جنگ‌های عراق و افغانستان پرداخت. به گزارش فارس به نقل از واشنگتن تایمز، «تام هنکس» هنرپیشه اسکاری گفت: هالیوود اغلب آن جایی نیست که تولیدکنندگان فیلم بخواهند داستان واقعی جنگ عراق و افغانستان را در آنجا بسازند. ستاره فیلم «جنگ سرباز رایان» با موضوع جنگ دوم جهانی به کارگردانی «استیون اسپیلبرگ» اخیراً در رویداد «بنیاد الیزابت دال» به انتقاد از هالیوود در ارائه نادرست روایت‌ها به طیف گسترده مخاطبان پرداخت و در این باره گفت: «می‌دانم آیا هالیوود می‌تواند داستانی موفق درباره عراق و افغانستان که خیلی بهتر و درست‌تر توسط فیلم‌های مستند و اخبار رسانه‌ها منتشر شده، خلق کند یا خیر. این کار سختی است و همیشه در این باره بحث کرده‌ایم که بهترین جا برای ارائه و روایت این داستان‌ها کجاست؟ و بارها و بارها به این نتیجه رسیده‌ایم هر جا باشد، در فیلم‌های هالیوودی نیست.»

اعلام فهرست ۲۰ نامزد بخش جوله‌های بصری اسکار

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی نام ۲۰ فیلم را برای رقابت در بخش جوله‌های بصری نودویکمین دوره جوایز اسکار اعلام کرد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، «اکوامن»، «پلنگ سیاه» و «تقاصمجویان: جنگ ابدیت» از فیلم‌های شاخص حاضر در این لیست است. این فهرست اواخر این ماه تا قبل از اعلام نامزدها به ۱۰ فیلم کاهش خواهد یافت. نامزدهای نهایی نودویکمین دوره جوایز اسکار روز سه‌شنبه ۲۲ ژانویه ۲۰۱۹ (۲۰ بهمن) اعلام می‌شود. براین اساس «مرد مورچه‌ای و زنبورک»، «اکوامن»، «تقاصمجویان: جنگ ابدیت»، «پلنگ سیاه»، «امبلی» و «کریستوفر رابین»، «جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل والد»، «خستین انسان»، «شگفت‌انگیزان ۲»، «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی»، «هاموریت: غیرممکن - فال‌اوت» و «سولو: داستانی از جنگ ستارگان» برخی آثار حاضر در این فهرست است.

گردهمایی یکصد کتابفروش در دهمین نشست خوشه

دهمین نشست کتابفروشان خوشه پنجشنبه و جمعه در تهران با حضور اعضای این انجمن برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، دهمین نشست سالانه انجمن کتابفروشان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی «خوشه»، با حضور بیش از یکصد کتابفروش از سراسر کشور، پنجشنبه و جمعه ۱۵ و ۱۶ آذر در مجتمع سرچشمه تهران برگزار خواهد شد. حاضران در این نشست سراسری درباره موضوعاتی مانند انتقال تجربیات و ایده‌های نو در کتابفروشی، حضور تأثیرگذار در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، بررسی مشکلات و مسائل روز کتابفروشان، کارگاه‌های آموزشی و بحث و تبادل نظر خواهند کرد. این گردهمایی حجت‌الاسلام پناهیان سخنرانی خواهد کرد. این مراسم در مجتمع شهدای انقلاب اسلامی سرچشمه برگزار می‌شود.

رونمایی از مستند «لاتاری در بیروت»

مراسم رونمایی از مستند «لاتاری در بیروت» امروز در حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مراسم رونمایی از مستند «لاتاری در بیروت» تازه‌ترین ساخته جواد موگویی، پژوهشگر و مستندساز کشورمان عصر امروز (۱۴ آذر) در حوزه هنری برگزار می‌شود. در این برنامه مسعود دهنمکی و حسن عباسی به عنوان مهمان و کارشناس حضور خواهند داشت. مستند «لاتاری در بیروت» به یک دوره از مذاکرات دولت سازندگی با آمریکایی‌ها در زمان بوش پدر می‌پردازد. مذاکراتی که در سال ۶۹ انجام شده و سومین دور از مذاکرات دولت سازندگی در ۶۰ با آمریکایی‌هاست که مربوط به درخواست آمریکایی‌ها از ایران برای کمک به آزادی گروگان‌های آمریکایی در لبنان بود. موگویی پیش از این مستندهایی مانند نیمه شب ۲۴ آوریل، پرونده ناتمام و نفوذی را در ۱۵ در سالن سوره حوزه هنری رونمایی می‌شود.

