



چگونه با هوشیاری حفاظت اطلاعات قوه قضائیه نقشه فرار باقری درمونی لورفت

## ناکام فرار از زندان

صفحه ۲

VATAN-E-EMROOZ ■ Vol.11 ■ No.2608 ■ Mon. Dec. 17, 2018 ■ ISSN:2008-2886

۱۱۸۰ سال و ۲۲ روز گذشت

روزنامه صبح ایران

# وطن امروز

پاسخ وزیر آموزش و پرورش به برخی حاشیه‌ها درباره تکالیف دانش آموزان

## مشق شب تغییر رویکرد می‌دهد

چیزی به نام حذف تکالیف در منزل موضوعیت نداشته و بحث تغییر ماهیت تکلیف ناظر بر توسعه مهارت‌های فردی و اجتماعی در جریان است

صفحه ۴

دوشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۷ ■ ۹ ربیع الثانی ۱۴۴۰ ■ ۱۷ دسامبر ۲۰۱۸ ■ سال یازدهم ■ شماره ۲۶۰۸ ■ ۱۶ صفحه ■ ۱۰۰۰ تومان

تیتراژهای امروز

## کروکی یک انتصاب

گفت‌وگویی «وطن امروز» با دبیر کل اتحادیه تولیدکنندگان محصولات معدنی که نامه کنایه آمیز وی به وزیر صنعت درباره انتصاب داماد رئیس جمهور به معاونت وزارت صمت و ریاست سازمان زمین شناسی جنجالی شد

کامران وکیل: ترسیدم آقای داماد آدرس سازمان زمین شناسی را کم کند

کروکی فرستادم



اسناد جدید دادگاه هاروی و اینستین تهیه کننده مشهور هالیوود، جایزه آکادمی را با بحران روبه‌رو کرده است

## اسکار رسوایی

نخستین اقدام رسمی استقلال برای نقل و انتقالات نیم فصل

## وداع با خارجی‌های بی کیفیت

معمای چند مجهولی بازگشت طارمی به پرسپولیس؛ شماره ۹ برای کیست؟

صفحه ۱۴

ارسال ۳ هزار ویلچر برای معلولان مناطق محروم توسط بنیاد برکت احسان ستاد اجرایی فرمان امام (ع)

## چرخ زندگی

رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ع) در بنیاد برکت احسان در چند ماه گذشته و در پی اعتماد مردم به ما با موج استقبال مردمی مواجه شدیم به طوری که ۲۰ هزار نفر فقط در روز شنبه به سایت پویش ویلچر مراجعه کرده‌اند

صفحه ۴

اذعان ظریف در قطر:

## مردم ایران مذاکره با آمریکا را اشتباه محض می‌دانند

صفحه ۲

صحنه‌هایی تلخ که نسخه ۲۰۱۸ «بینوایان» را روایت می‌کند

## تانگوی کارتن خواب‌ها در پاریس!

چشم‌اندازهای سیاه خزان امسال پاریس، فقط به قیام طبقه کارگر و فرودست فرانسه محدود نمی‌شود، بلکه خیابان‌های عروس بیوه شده اروپا، غیر از لشکرکشی نیروهای نظامی رژیم این کشور علیه جلیقه‌زرها، پذیرای لشکری از کارتن‌خواب‌ها هم هست. گزارشی نادر از تاریک‌های پاریس، توریستی‌ترین شهر جهان نشان می‌دهد زمینه‌های شورش مردمی یک ماه گذشته علیه ظلم و نابرابری در فرانسه بسیار جدی‌تر از آن چیزی است که خارجی‌ها فکر می‌کنند. شبکه الجزیره با استفاده از فرصت قیام جلیقه‌زرها، تابوی

چشم‌اندازهای سیاه خزان امسال پاریس، فقط به قیام طبقه کارگر و فرودست فرانسه محدود نمی‌شود، بلکه خیابان‌های عروس بیوه شده اروپا، غیر از لشکرکشی نیروهای نظامی رژیم این کشور علیه جلیقه‌زرها، پذیرای لشکری از کارتن‌خواب‌ها هم هست. گزارشی نادر از تاریک‌های پاریس، توریستی‌ترین شهر جهان نشان می‌دهد زمینه‌های شورش مردمی یک ماه گذشته علیه ظلم و نابرابری در فرانسه بسیار جدی‌تر از آن چیزی است که خارجی‌ها فکر می‌کنند. شبکه الجزیره با استفاده از فرصت قیام جلیقه‌زرها، تابوی

همراهی بانک‌های اروپایی با تحریم‌ها، دانشجویان ایرانی را به در دسر انداخته است

## ادامه تحصیل با انتقال چمدانی شهریه

صفحه ۲

دوازدهمین جشنواره «سینماحقیقت» به ایستگاه آخر رسید

## «خانه‌ای برای تو» جوایز حقیقت را درو کرد

صدا، مشتری کا به صادق رضایان و مهرداد نورمحمدی صداگذار و صدابردار «آواز جغد کوچک» اهدا شد. جایزه بهترین نویسنده و گوینده گفتار متن به ترتیب به مینا مشهدی‌مهدی و هادی اسفندیاری برای نویسندگی و گویندگی گفتار متن «آنجا که باد می‌وزد» رسید. همچنین جوایز بهترین تدوین و بهترین تصویربرداری به ترتیب به بابک حیدری برای مستند «خاتمه» و پویان آقابابایی فیلمبردار مستند «سرار دریاچه» رسید. دیپلم افتخار بهترین پژوهش مستند به جواد وطنی برای فیلم «ورس» و تندیس بهترین پژوهش و دیپلم افتخار به آرمین ایثاریان، پژوهشگر «سرار دریاچه» تعلق گرفت. همچنین تندیس بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه به آرد عطارپور، کارگردان «پرسپولیس-شیکاگو» و تندیس بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه‌بلند، به ماریا مایوتی، کارگردان «زمان» اهدا شد. همچنین دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند مشترکاً به هادی زارعی و مهدی زارعی، کارگردانان «خاتمه» و تندیس بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند جشنواره به مهدی بخشی مقدم، کارگردان مستند «خانه‌ای برای تو» تعلق گرفت. جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره نیز به زینب تبریزی، کارگردان «تمام چیزهایی که جایشان خالی‌ست» رسید و جایزه ویژه دبیر جشنواره به مهدی نورمحمدی، کارگردان «آواز جغد کوچک» اهدا شد. نشان فیروزه بهترین فیلم این دوره از جشنواره به مهدی شامحمدی، تهیه‌کننده «خانه‌ای برای تو» تقدیم شد. جایزه تماشاگران شامل تندیس جشنواره هم به محمد اعلا تهیه‌کننده «در قلمرو افعی دم عنکبوتی» اهدا شد. رتبه دوم و سوم این بخش به مستندهای «مهین» و «خانه‌ای برای تو» رسید.

داوران بخش مستندهای بلند بین‌الملل به فیلم «آلیشیا» ساخته ماسیا اومس از کشور هلند رسید و لوح تقدیر هیأت داوران در بخش مستندهای بلند بین‌الملل به فیلم «جنگ نه ماهه» به کارگردانی لاشلو شوپا از مجارستان و قطر تعلق گرفت. جایزه بهترین فیلم بلند بخش بین‌الملل نیز به مبلغ ۵ هزار دلار به مستند «کسدوس» به کارگردانی بهمن کیارستمی اهدا شد. بخش دیگر این مراسم به آیین بزرگداشت منوچهر مشیری از مستندسازان پیشکسوت کشورمان اختصاص داشت. پس از این برترین‌های بخش جایزه شهید آوینی معرفی شدند. در این بخش، دیپلم افتخار به محسن زارعی، کارگردان «بلوچستان» اهدا شد و تندیس برنزی و دیپلم افتخار این بخش به ماهان خامی‌پور برای کارگردانی مستند «شبه‌سازی آقای زرد» رسید. تندیس نقره‌ای بخش شهید آوینی را هم محمدرضا وطن‌دوست، کارگردان «اسک» از آن خود کرد. جایزه اصلی بخش شهید آوینی یعنی تندیس طلایی نیز به وحید چلووش، کارگردان مستند «خاطرات خبرنگار جنگ» اهدا شد. همچنین جایزه ویژه هیأت داوران بخش شهید آوینی به پاس حماسه تعهد و تخصص، به دکتر وحید حمیدی، شخصیت اصلی مستند «هردان زندگی» ساخته یحیی رضایی اهدا شد. جایزه ویژه دبیر جشنواره در بخش شهید آوینی هم به مجید جعفری‌لاهیجانی به پاس تلاش ستودنی برای تالیف کتاب ارزشمند «هنر در گرماگرم انقلاب» رسید که این جایزه را طباطبایی‌زاد به جعفری‌لاهیجانی اهدا کرد. در بخش بعدی مراسم نوبت به معرفی برگزیدگان بخش مسابقه ملی رسید. در ابتدای این بخش جایزه بهترین موسیقی مستند به افشین عزیزی برای مستند «خانه‌ای برای تو» اهدا شد. تندیس بهترین

**جشنواره**  
«سینماحقیقت» با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف در تالار اندیشه حوزه هنری به کار خود پایان داد. به گزارش «وطن امروز»، در نخستین بخش این مراسم که رامین حیدری‌فاروقی، مستندساز کشورمان اجرای آن را برعهده داشت، جوایز بخش «هنر و تجربه» به ترتیب به مستندهای «بهارستان خانه ملت» به کارگردانی بابک بهداد و «سرار دریاچه» به کارگردانی آرمین ایثاریان اهدا شد. همچنین با حضور سلیم غفوری، مدیر شبکه مستند، جایزه فیلم برگزیده شبکه مستند به «دلبند» ساخته یاسر طالبی اهدا شد. در ادامه این برنامه برگزیدگان نهایی بخش «معدن و صنایع معدنی» معرفی شدند. جایزه سوم این بخش مشترکاً به فتح‌الله امیری کارگردان «زروی سبزی بیابان» و محمد عبداللهی کارگردان مستند «سنگ و نان» اهدا شد و همچنین جوایز دوم و اول این بخش به ترتیب به محمد اسکندرزاده کارگردان مستند «شور شیرین» و عزت‌الله پروازه کارگردان «گالین» اهدا شد. اختتامیه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» در ادامه شاهد تقدیر و اهدای جوایز بخش بین‌المللی این رویداد بود. در این بخش جایزه بهترین مستند نیمه‌بلند به مستند «فریاد رو به باد» به کارگردانی مشترک سیاوش جمالی و عطا مهرداد اهدا شد. تندیس بهترین کارگردانی مستند کوتاه بخش بین‌الملل و مبلغ ۳ هزار دلار به فیلم «ماهیاک» به کارگردانی فرح زارع از ایران و جایزه ویژه هیأت داوران بخش بین‌الملل در بخش مستندهای کوتاه و نیمه‌بلند به مبلغ ۲ هزار دلار به «لولو بوکسور مروراید» ساخته آسیموه جان بیباگلمبا از کشور تانزانیا رسید. جایزه ویژه هیأت

### دومین اجتماع بزرگ هیئات دانشجویی دختران دانشگاه‌های استان تهران

به مناسبت وفات حضرت معصومه (ع)

سخنران: حجت الاسلام والمسلمین رستمی  
رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها  
مداح: امیر عباسی  
زمان: ۹۷/۹/۲۶ بعد از نماز مغرب و عشاء  
مکان: دانشگاه فرهنگیان، پردیس نسیمیه  
آدرس: شهرک ژاندارمری، بلوار مرزداران، زیرپل یادگار امام، کوچه نسیمیه

در شبکه‌های اجتماعی

پیامک خوانندگان ۱۰۰۰۲۲۳۱

@vatanemrooz

تهدید تولید ملی

خرید کالای خارجی!

0 107354 683291