

سینما

نخستین تصویر از هادی حجازی‌فر در «منطقه پرواز ممنوع»



نخستین تصویر از نقش آفرینی هادی حجازی‌فر در فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، «منطقه پرواز ممنوع» که در ژانر ماجراجویانه و برای مخاطب نوجوان ساخته شده، نخستین فیلم سینمایی امیر داسارگر به عنوان نویسنده و کارگردان است. داسارگر پیش از این ساخت چند فیلم داستانی از جمله هنگامه و سر به راه را در کارنامه داشت. این فیلم در بیش از ۵۰ لوکیشن در منطقه کلیدر استان آذربایجان شرقی تصویربرداری شده و این روزها هادی اسلامی در حال ساخت جلوه‌های ویژه بصری این فیلم است. ساخت موسیقی این فیلم هم توسط حبیب خزایی‌فر کلید خورده است. منطقه پرواز ممنوع به تهیه‌کنندگی حامد بامروت‌نژاد برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

«خوب، بد، جلف ۲» پروانه ساخت گرفت

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با ۳ فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، فیلمنامه‌های «ولایت و شاه» به تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر، کارگردانی و نویسندگی اشکان رهگذر با موضوع انیمیشن، «خوب، بد، جلف ۲» به تهیه‌کنندگی محسن چگینی، کارگردانی و نویسندگی پیمان قاسم‌خانی با موضوع کم‌دی و «مستان داغ» به تهیه‌کنندگی علیرضا رئیس‌یان، کارگردانی یاسمن نصرتی و نویسندگی مهدی سجاده‌چی با موضوع اجتماعی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.



تلویزیون

کارگردان «هینو» سریال جدید می‌سازد

سریال تلویزیونی «مک» به تهیه‌کنندگی محمدرضا ششاه و کارگردانی امیر پورویزری با محوریت خانواده تولید می‌شود. به گزارش فارس، سریال ۲۰ قسمتی «مک» به نویسندگی امیر پورویزری، محسن ملکی و حسین حقیقی و کارگردانی امیر پورویزری برای سیما فیلم تولید خواهد شد. تاکنون نگارش این سریال طنز به ۱۰ قسمت رسیده است و پیش‌تولید آن تا پایان سال جاری آغاز می‌شود. «مک» داستان خانواده‌ای را به تصویر می‌کشد که پسرشان وظیفه ادامه دادن شغل پدر را به عهده دارد اما به شغل پدر علاقه‌مند نیست. در ادامه شرایطی پیش می‌آید که...



چله‌نشینی شبکه ۴ سیما در شب یلدا

شبکه ۴ سیما همگام با سنت دیرینه ایرانیان در بلندترین شب سال، با دعوت از اساتید موسیقی و فلسفه یک شب‌نشینی با طعم فرهنگ و هنر را برای مخاطبان خود تدارک دیده است. به گزارش «وطن‌امروز»، ویژه‌برنامه شب یلدا شبکه ۴ سیما با عنوان «چله‌نشینی» از ساعت ۲۰:۳۰ روز جمعه ۳۰ آذر با ۲ بخش موسیقی و فلسفه روی آنتن می‌رود. در بخش فلسفه «چله‌نشینی» دکتر رضا منصور لاریجانی و استاد دیناتی چهارشاهی نام‌آشنای برنامه‌باز سابقه «معرفت» به حافظ‌خوانی می‌پردازند و امسال مخاطبان شبکه ۴ سیما از زبان استاد دیناتی در شب یلدا به دیوان حافظ تامل می‌زنند. در بخش «موسیقی» ویژه‌برنامه شب یلدا، گروه‌های موسیقی محلی با حضور در استودیوی برنامه به اجرای موسیقی می‌پردازند. رضا مهدوی و رشید کاکاوند به صورت مشترک اجرای بخش موسیقی را برعهده دارند و با آهنگ‌سازان و خوانندگان در این بخش گفت‌وگو می‌کنند. شاهنامه‌خوانی یکی از بخش‌های جذاب ویژه‌برنامه یلدا شبکه ۴ است که به همراهی یک گروه موسیقی و نوازنده به صورت زنده در استودیوی برنامه اجرا می‌شود. «چله‌نشینی» به تهیه‌کنندگی سید محسن مناجاتی در شب یلدا از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود.



محسن شه‌میرزادی: همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد فیلم سینمایی «بدون تاریخ بدون امضا» نتوانست به جمع نامزدهای جایزه اسکار راه پیدا کند و بدین ترتیب سهم و نقشی در این جایزه سینمایی نخواهد داشت. «بدون تاریخ بدون امضا» از میان ۳ اثر منتخب «تنگه ابوقریب»، «شماره ۱۷ سهیلا» و «بدون تاریخ بدون امضا» توسط هیات انتخاب نماینده ایران در اسکار برگزیده شد و به عنوان نماینده ایران در این جایزه معرفی شد. انتخاب این فیلم البته با وجود آثاری چون «تنگه ابوقریب»، «به وقت شام»، «سرو زیر آب» و... برای بسیاری از اهالی هنر و رسانه مورد سوال بود اما هیچگاه تعجب‌آفرین نشد، چراکه تمام این سال‌ها، در هیات انتخاب بر یک پاشنه می‌چرخد و آن چیزی نیست جز رئالیسم سیاه از جامعه ایرانی؛ ژانری که مورد توجه جشنواره‌های دست‌چندم خارجی نیز قرار می‌گیرد و موفقیت آثار ایرانی در این جشنواره‌ها از جمله استدلال‌های همیشگی برای هیات انتخاب نماینده ایران برای اسکار در انتخاب چنین آثاری است. در حالی که هر سال همین اتفاق تکرار شده و نتیجه‌ای از آن سینمای ایران نمی‌شود، جز بدهی روزافزونش به مردهی که همواره خشن، بی‌فرهنگ و غرق در فلاکت بازنمایی شده‌اند!

تاریخ، امضا، ایران

«بدون تاریخ بدون امضا» فیلمی از وحید جلیوند با محوریت مضمون عذاب وجدان است. روایت‌ها حول محور ۲ شخصیت اصلی مرد یعنی امیر آقایی در نقش دکتر نریمان و نوید محمدزاده در نقش «موسی» مطرح می‌شود. موسی ساکن یکی از شهرهای آقماری تهران است که مشکلات اقتصادی باعث می‌شود تا او مرغ مرده برای مصرف خانواده‌اش به خانه بیاورد. دکتر نریمان نیز در نقش پزشک پزشکی قانونی ایفای نقش می‌کند که ارتباط بین این ۲ شخصیت هنگام تصادفشان با هم شکل می‌گیرد. عذاب وجدان و ۲ نفر که تصور می‌کنند رفتارشان موجب مرگ فرزند موسی شده تمام پیرنگ‌های قصه را شکل می‌دهد. این مضمون با روایتی سیاه از جامعه ایرانی مطرح

گزارش «وطن‌امروز» درباره شیوه انتخاب نمایندگان سینمای ایران در اسکار به بهانه عدم پذیرش «بدون تاریخ، بدون امضا» در جمع نامزدهای این جایزه

یک سینما بدهکار ایران!



می‌شود، به گونه‌ای که مخاطب با دلی چرکین از جامعه بازنمایی‌شده در فیلم، از روی متدلی‌های سینما برمی‌خیزد. «بدون تاریخ بدون امضا» در جشنواره‌های متعدد خارجی که معتبرترین آنها بخش افق نو جشنواره فیلم ونیز بود، توانست برگزیده شود. از همین رو در جلسه نهایی هیات انتخاب نماینده ایران در اسکار به‌عنوان اثر برگزیده راهی این جشنواره شد که در نهایت از راهیایی به جمع نامزدهای فیلم‌های غیرانگلیسی‌زبان اسکار جا ماند. این فیلم همانند عمده نمایندگان ایرانی در اسکار فارغ از جذابیت‌های دراماتیک و ظرفیت‌های سینمایی ایرانی، تصویری کدر از جامعه ایران نشان می‌داد که خود ظرفیتی مناسب برای برگزیده شدن در جشنواره‌های خارجی را دارد. از همین رو هیات انتخاب بدون توجه به سایر آثار این ذهنیت مخاطب غیرایرانی را نسبت به کشورمان

لیست سیاه ایرانی

پیش از این در مطلبی با عنوان «هرتیه‌ای برای میهن» در روزنامه «وطن‌امروز»، اقدام به ژانرشناسی نماینده‌های ایران در جایزه اسکار شد؛ نماینده‌هایی که بعضاً در ژانرهای گوناگونی روایت شدند اما وجه مشترک عمده آنها تصویری نادرست، تلخ و کدر از جامعه ایرانی بود. تصویری که از «بادکنک سفید» جعفر پناهی تا «میم مثل مادر» مرحوم رسول ملاقلی‌پور و حتی «پچه‌های آسمان» مجید مجیدی دیده می‌شود. اگرچه ممکن است کاراکترهای این آثار و عمده فیلم‌های راه‌یافته به اسکار دوست‌داشتنی باشند و مخاطب با آنها احساس خوبی پیدا کند اما همگی در بستر جامعه‌ای گزنده، پریشان و پرمشیت روایت شده‌اند. اتفاقی که چارچوب ذهنیت مخاطب غیرایرانی را نسبت به کشورمان

نام فیلم	کارگردان	ژانر	نتیجه	نام فیلم	کارگردان	ژانر	نتیجه
زیر درختان زیتون	عباس کیارستمی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	کافه تراژیت	کامبوزیا پارتوی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد
بادکنک‌سفید	جعفرپناهی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	رسول ملاقلی‌پور	اجتماعی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد
گبه	محسن مخملباف	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	آواز گنجشک‌ها	مجیدمجیدی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد
بچه‌های آسمان	مجیدمجیدی	اجتماعی	نامزداسکار	درباره‌الی	اصغر فرهادی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد
رنگ خدا	مجیدمجیدی	اجتماعی-دینی	پذیرفته‌نشد	مهدی نادر	دفاع‌مقدس-انتقادی	پذیرفته‌نشد	پذیرفته‌نشد
زمانی برای مستی اسبها	بهمن قبادی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	اصغر فرهادی	اجتماعی	برنده‌اسکار	پذیرفته‌نشد
باران	مجیدمجیدی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	روزگار	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	پذیرفته‌نشد
من ترانه ۱۵ سال دارم	رسول صدرعاملی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	محمد رسول‌الله	تاریخی	پذیرفته‌نشد	پذیرفته‌نشد
نفس عمیق	پرویزشهبازی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	فروشنده	اصغر فرهادی	اجتماعی	برنده‌اسکار
لاک‌پشت‌ها هم پرواز می‌کنند	بهمن قبادی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	نفس	اجتماعی-دفاع‌مقدس	پذیرفته‌نشد	پذیرفته‌نشد
خلی دور، خیلی نزدیک	رضامیرکریمی	اجتماعی	پذیرفته‌نشد	بدون تاریخ، بدون امضا	وحیدجلیوند	اجتماعی	پذیرفته‌نشد

معرفی فهرست کوتاه نامزدهای چند بخش اسکار ۲۰۱۹

اسکاتلند»، «استن و الی»، «سوسپیریا» و «معاون» واجد شرایط نامزدی تشخیص داده شده‌اند. همچنین در بخش بهترین موسیقی متن ۱۵ فیلم «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت»، «تصنیف باستر اسکاراگز»، «پلنگ سیاه»، «پلک کلنزمین»، «اسیای‌های ثروت‌مند دنیانه»، «مرگ استالین»، «جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندوالد»، «تخت‌نشین انسان»، «اگر خیابان بیل می‌توانست سخن بگوید»، «جزیره سگ‌ها»، «بازگشت مری پاپینز»، «یک مکان ساکت»، «بازیکن آماده شماره یک» و «معاون» نامزد دریافت جایزه شدند. در بخش بهترین فیلم‌های «مرد مورچ‌های و زنبورک»، «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت»، «پلنگ سیاه»، «راپسودی بوهمی»، «مرز»، «هری ملکه اسکاتلند»، «استن و الی»، «سوسپیریا» و «معاون» واجد شرایط نامزدی تشخیص داده شده‌اند. همچنین در بخش بهترین موسیقی متن ۱۵ فیلم «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت»، «پلنگ سیاه»، «پلک کلنزمین»، «اسیای‌های ثروت‌مند دنیانه»، «مرگ استالین»، «جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندوالد»، «تخت‌نشین انسان»، «اگر خیابان بیل می‌توانست سخن بگوید»، «جزیره سگ‌ها»، «بازگشت مری پاپینز»، «یک مکان ساکت»، «بازیکن آماده شماره یک» و «معاون» نامزد دریافت جایزه شدند. در بخش بهترین فیلم‌های «مرد مورچ‌های و زنبورک»، «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت»، «پلنگ سیاه»، «راپسودی بوهمی»، «مرز»، «هری ملکه اسکاتلند»، «استن و الی»، «سوسپیریا» و «معاون» واجد شرایط نامزدی تشخیص داده شده‌اند. همچنین در بخش بهترین موسیقی متن ۱۵ فیلم «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت»، «پلنگ سیاه»، «پلک کلنزمین»، «اسیای‌های ثروت‌مند دنیانه»، «مرگ استالین»، «جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندوالد»، «تخت‌نشین انسان»، «اگر خیابان بیل می‌توانست سخن بگوید»، «جزیره سگ‌ها»، «بازگشت مری پاپینز»، «یک مکان ساکت»، «بازیکن آماده شماره یک» و «معاون» نامزد دریافت جایزه شدند. در بخش بهترین فیلم‌های «مرد مورچ‌های و زنبورک»، «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت»، «پلنگ سیاه»، «راپسودی بوهمی»، «مرز»، «هری ملکه اسکاتلند»، «استن و الی»، «سوسپیریا» و «معاون» واجد شرایط نامزدی تشخیص داده شده‌اند.



در چهل و پنجمین شب شاعر انجام شد

اهدای نشان درجه یک شعر آیینی به احمد علوی

اشعار او دانست و در پایان بیان داشت: علوی مخاطب‌شناس اولی حدود مخاطب‌شناسی را می‌داند و هیچ‌گاه مفهوم امامت و ولایت را در سرودن اشعار، برای رسیدن به طبع قلم و حس شاعرانه فدا نکرده است. دکتر صنعتی دیگر سخنران این مراسم بود که سال‌های زیادی را با احمد علوی سپری کرده است. وی با اشاره به اخلاق حسنه علوی گفت: هرگاه قیض‌روح پیدای کنم با همنشینی با احمد علوی بسط روح پیدا می‌کنم و دوستی با او



آخرین وضعیت حسین محب‌اهری در بیمارستان

هزینه‌های درمانی وی گفت: قرار است وزارت بهداشت در این باره تاملی با ما داشته باشد چون هزینه‌های بسیار سنگین است. برای هر شب باید ۳ میلیون بستری و پس از چند روز مرخص شد اما ۲-۳ روز قبل پس از حضور در یک پروژه فیلمبرداری باز هم راهی بیمارستان شد. مقصود، همسر این بازیگر سینما، تاتار و تلویزیون درباره خیر که اگر نیست فکر دیگری کنیم، چون بیمه تکمیلی ما هم سقفی دارد و خیلی از آن استفاده کرده‌ایم؛ اگر وزارت بهداشت کمک کند بخشی از مشکلات ما حل می‌شود. حسین محب‌اهری از سال ۵۳ به حرفه بازیگری وارد شده و بیش از ۱۳۰ تئاتر و فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی داشته است. او که حدود ۷ سال است دچار سرطان



لنف دست شده مدتی قبل به دلیل بازگشت دوباره بیماری‌اش در بیمارستان بستری شده بود.

تجسمی

تجانبی در بازدید از نمایشگاه «حق مسلم ماست»:

آثار گرافیکی «فیرومند» گویا و بی‌نیاز از متن است



مسعود تجانبی، مدیر گروه هنرهای تجسمی بنیاد فرهنگی روایت فتح ضمن بازدید از نمایشگاه آثار کارتون و گرافیک محمدحسین نیرومند، اظهار کرد: می‌توان گفت پیش از این هم به چنین فرمی از آثار کارتون و گرافیک پرداخته شده اما خیلی کم این اتفاق رخ داده است. جای اینگونه آثار در گرافیک امروز ایران و نسل‌های جدید خالی است. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، دبیرکل پنجمین جشنواره هنر مقاومت با بیان اینکه مهم‌ترین ویژگی آثار نمایشگاه «حق مسلم ماست» بی‌نیاز بودن آثار از نوشته است، عنوان کرد: در فضای گرافیک جهانی هم آثار خیلی کمی داریم که بدون نوشتار پیام خود را منتقل کنند. آثار نوشتاری که بی‌نیاز از تصویر باشد زیاد داریم اما آثار تصویری که بی‌نیاز از نوشته باشد کم داریم. این توانمندی نیرومند در عرصه گرافیک را نشان می‌دهد و امیدوارم این توانمندی به نسل‌های بعدی هم منتقل شود و شروعی برای فصل جدیدی از گرافیک در ایران باشد. همچنین مقدم گرافیک کشورمان باید به هویت ایرانی و اسلامی برسد. نمایشگاه آثار کارتون و گرافیک محمدحسین نیرومند با عنوان «حق مسلم ماست» تا دوم دی‌ماه در گالری ابوالفضل عالی برپاست و علاقه‌مندان برای بازدید از آن می‌توانند شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ به حوزه هنری مراجعه کنند.

کتاب

عیدانه کتاب برگزار نمی‌شود

مدیرعامل خانه کتاب گفت: تا زمانی که معوقات تابستانه و پاییزه کتاب پرداخت نشود، طرح عیدانه را برگزار نخواهیم کرد. به گزارش تسنیم، نیک‌نام حسین پور، مدیرعامل خانه کتاب، از عدم پرداخت معوقات تابستانه کتاب خبر داد و گفت: متأسفانه به‌رغم پیگیری‌هایی که داشتیم، موفق نشدیم بدیهی‌های کتابفروشان از طرح تابستانه کتاب را پرداخت کنیم. علاوه بر این معوقات طرح پاییزه کتاب نیز باقی مانده است. موضوع را از شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز پیگیری کردیم اما به هر حال شرایط اقتصادی کشور را نیز باید در نظر گرفت. قرار بود این معوقات تا هفته کتاب پرداخت شود اما محقق نشد. حسین پور با اشاره به انتقادات کتابفروشان از این تأخیر گفت: کتابفروشان حق دارند. مطالبات آنها قانونی است و ما تلاش می‌کنیم هر چه سریع‌تر این مطالبات را پرداخت کنیم. با توجه به تأخیری که در پرداخت معوقات تابستانه و پاییزه انجام شده است، ما به احتمال بسیار طرح عیدانه کتاب را برگزار نخواهیم کرد. تا زمانی که این پرداخت‌ها قطعی نشود، قطعاً طرح عیدانه برگزار نمی‌شود.

جشنواره عمار

جایزه «ایران نوشت» برای بهترین اثر جشنواره عمار

مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی جایزه‌ای با عنوان «ایران نوشت» را برای بهترین اثر جشنواره عمار با موضوع «مایش دستاوردهای جوانان مؤمن انقلابی در عرصه‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی از جمله نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی» اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، این مجمع در بخش فراخوان‌های مردمی نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، جایزه‌ای با عنوان «ایران نوشت» را برای بهترین اثر این جشنواره با موضوع «همایش دستاوردهای جوانان مؤمن انقلابی در عرصه‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی از جمله نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی» اعلام کرد. جایزه اصلی این فراخوان ۲۰ میلیون ریال است و از همه آثار مرتبط با موضوع نوشت‌افزار ایرانی تقدیر خواهد شد. همچنین حمایت از ساخت ۳ ایده برتر با موضوع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی در قالب‌های مختلف فیلم کوتاه، مستند، برنامه تلویزیونی، مستند مسابقه، کلیپ و تیزر تبلیغاتی، اهدای بسته نوشت‌افزار ایرانی به اکران‌کنندگان منتخب دهه هشتادی عمار و تور بازدید از کارخانه تولید نوشت‌افزار ایرانی برای همه فیلمسازان جشنواره عمار از دیگر جایزه‌ها در نظر گرفته شده برای این فراخوان مردمی است. نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» دی‌ماه ۹۷ در تهران و شهرهای مختلف کشور برگزار می‌شود.

