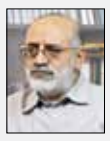
تجسمی

نقاشی‌های «الحق مع علی» حسن روح‌الامین دیدنی شد

نمایشگاه نقاشی‌های حسن روح‌الامین با عنوان «الحق مع علی» افتتاح شد. به گزارش فارس، نمایشگاه نقاشی‌های حسن روح‌الامین با حضور معاون هنری وزیر ارشاد، مدیردفتر هنرهای تجسمی ارشاد و مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، در فرهنگسرای نیاوران گشایش یافت. «الحق مع علی» حاصل یک سال فعالیت هنری روح‌الامین در قالب ۱۳ تابلو در ابعاد بزرگ با درون‌مایه مذهبی است که ۵ تابلو درباره‌امام علی(ع) و ۲ تابلو هم فرزندان آن حضرت را شامل می‌شود، به همین دلیل عنوان آن از حدیث قدسی «علی مع الحق والحق مع علی» انتخاب شده است. آثار این نمایشگاه همگی طی یک سال اخیر خلق شده است. نمایشگاه نقاشی «الحق مع علی» تا ۲۰ دی در گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران برپاست. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه در روزهای عادی از ساعت ۱۰ تا ۲۰ و در روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۲۰ به فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

تلویزیون

سریال حضرت «موسی(ع)» چه زمانی آماده پخش می‌شود؟



کارگردان مجموعه تلویزیونی «موسی(ع)» گفت: با توجه به سختی‌هایی که تولید این اثر دارد، پیش‌بینی می‌شود حدود ۵ سال ساخت آن به طول بینجامد. به گزارش «وطن‌امروز»، ساخت مجموعه الف ویژه «موسی(ع)» که پیش‌تولید آن از هفته گذشته با حضور رئیس سازمان صداوسیما، معاون سیما، رئیس مرکز سیمافیلم، تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه به‌طور رسمی آغاز شد به گفته کارگردان این اثر پنج سالی به طول می‌انجامد. جمال شورجه، کارگردان این اثر گفت: این مجموعه تلویزیونی در ۵۲ قسمت تولید می‌شود که متن اولیه آن توسط مرحوم فرج‌الله سلحشور به‌طور کامل نوشته و در ادامه توسط حجت‌الاسلام سعید بهمن‌پور به‌طور کامل بازنویسی شد. این متن اکنون آماده ساخت است. طبق پیش‌بینی‌های انجام‌شده یک سال زمان برای پیش‌تولید، ۳ سال تولید و یک سال برای پس‌تولید «موسی(ع)» زمان لازم است.

■■■

«اختیاریه» برنامه شبانه شبکه ۵ شد

برنامه گفت‌وگومحور شبانه «اختیاریه» به تهیه‌کنندگی و اجرای سیدمرتضی فاطمی روی آنتن شبکه ۵ سیما می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، برنامه گفت‌وگومحور شبانه «اختیاریه» بزودی به تهیه‌کنندگی و اجرای سیدمرتضی فاطمی به صورت زنده روی آنتن شبکه ۵ سیما خواهد رفت. این برنامه در گروه اجتماعی شبکه ۵ تولید خواهد شد و گفت‌وگوهایی صریح و شفاف با شخصیت‌های شناخته‌شده‌فرهنگی،هنری،سیاسی،اجتماعی و علمی خواهد بود که در آن مباحثی فرامتنی با میهمانانی که در متن جامعه هستند، انجام می‌شود. تمرکز بر حوزه پژوهش میهمانان، ویژگی مهم «اختیاریه» است و مجموعه‌ای متشکل از روزنامه‌نگاران بنام سال‌های اخیر رسانه‌های کشور ترکیب تیم پژوهش آن را شکل می‌دهند. سیدمرتضی فاطمی پیش از این، تهیه‌کنندگی و اجرای برنامه تلویزیونی «۱۸۰ درجه» را برعهده داشته است.

■■■

خاطره‌بازی با موسیقی بچه‌های دهه ۶۰ در شبکه ۴

«شب موسیقیایی» شب‌های هنر این هفته، به موسیقی کودک و آهنگ‌های نوستالژیک دهه ۶۰ می‌پردازد. به گزارش «وطن‌امروز»، «شب موسیقی» در سیزدهمین نشست خود، با موضوع «موسیقی کودک» با حضور بهرام دهقانیار، آهنگساز و ندا نصیری نویسنده کتاب«بازی‌های تربیت شنوایی» یکشنبه ۹ دی، روی آنتن شبکه ۴ می‌رود. در این برنامه با پخش بخش‌هایی از موسیقی خونه مادر بزرگه، مدرسه موش‌ها و آقای حکایتی، ساخته بهرام دهقانیار، به موسیقی نوستالژیک دهه ۶۰ پرواز خواهیم کرد. از دیگر بخش‌های برنامه، آیتمی با موضوع زنده‌یاد ایرج بسطامی خواهد بود. «شب موسیقی» هر یکشنبه‌شب به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله ذوالفقاری و با اجرا و کارشناسی رضا مهدوی ساعت ۲۳ از شبکه ۴ سیما روی آنتن می‌رود.

نگاهی به فیلم‌های منتخب بخش نگاه نو و حواشی این انتخاب‌ها در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر

جشنواره دست چندم؟!

گروه فرهنگ و هنر: ۲ سال از حذف بخش نگاه نو یا همان بخش ویژه فیلم اولی‌ها می‌گذرد که در همین سال‌ها عمده فیلم‌های تحسین‌شده به کارگردان‌هایی اختصاص پیدا می‌کرد که تجربه‌های اول‌شان در فیلمسازی را می‌گذراندند. اعتراض‌ها و خلأ بخش ویژه‌ای برای فیلمسازها باعث شد تا بار دیگر جشنواره فیلم فجر بخش «نگاه نو» را به مهم‌ترین رویداد سینمایی ایران راه دهد. فیلم‌های منتخب نگاه نو جزو اولین فیلم‌هایی بودند که مورد بازبینی قرار گرفتند و با تاخیر یک هفته‌ای اسامی آنها اعلام شد. احمد امینی، محمدعلی حسین‌نژاد، حسن خجسته، شاهرخ دولکو، بهروز شعیبی، حسین کرمی و رضا مقصودی انتخاب فیلم‌های بخش نگاه نو را عهده‌دار بودند و نتیجه انتخاب آنها به این ۱۰ اثر منتج شد: «پالتو شتری» به کارگردانی مهدی علی‌میرزایی و تهیه‌کنندگی مجید شیخ‌انصار، «جان‌دار» به کارگردانی حسین امیری‌دوماری و پدرام پورامیری و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی، «حمال طلا» به کارگردانی تورج اصلانی و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور، «دیدن این فیلم جرم است!» به کارگردانی رضا زهتابچیان و تهیه‌کنندگی محمد حمزه‌زاده، «روزهای نارنجی» به کارگردانی آرش لاهوتی و تهیه‌کنندگی علیرضا قاسمخان، «زهر مار» به کارگردانی سیدجواد رضویان و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی، «سونامی» به کارگردانی میلاد صدرعاملی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، «معکوس» به کارگردانی پولاد کیمیایی و تهیه‌کنندگی مسعود کیمیایی و «مسخره‌باز» به کارگردانی همایون غنی‌زاده و «یلدا» به کارگردانی مسعود بخشی هر ۲ فیلم به تهیه‌کنندگی علی مصفا.

طبق شنیده‌ها ۳۵ فیلم سینمایی در این بخش، دارای شرایط بررسی برای حضور در جشنواره فیلم فجر بودند که با اعلام اسامی بخش رقابتی، ۲۵ فیلم با انتخاب نشدن از این رقابت جاماندند. گفتنی است، امسال فیلم دیگری به بخش نگاه نو اضافه نخواهد شد و از این تعداد ۳ فیلم در بخش سودای سیمرغ حضور خواهند داشت.

■ **غایبان بزرگ «نگاه نو»**

گزینه‌های هیات داوران برای انتخاب در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر، در بدو شروع به کار جشنواره حاشیه‌های بسیاری را آفرید. عدم راهیابی فیلم‌های برجسته‌ای که انتظار می‌رفت در زمره گزینه‌های قطعی ورود به جشنواره باشند، از جمله این حاشیه‌ها بود. فیلم «منطقه پرواز ممنوع» با مضمونی امیدبخش و سازنده و روایتی جذاب از داستان با مخاطب نوجوان، بسیاری از امیدها را برای دیدن فیلمی جذاب و در عین حال امیدبخش زنده کرده بود که با شگفتی در این لیست دیده نمی‌شود. همچنین هیچ‌کدام از فیلم‌های اولی که شهاب حسینی امسال بازی کرده بود در فهرست فیلم بخش نگاه نو دیده نمی‌شود. فیلم‌هایی چون «لابیرنت»، «تبات» و «ترگس» از جمله این موارد هستند. در کنار این موارد باید به عدم حضور اولین فیلم سینمایی سروش صحت با عنوان «پیچ تند» نیز در این جشنواره اشاره کرد.

■ **حضور فیلم دوم فیلمساز پرحاشیه در جمع فیلم‌اولی‌ها!**

علاوه بر غایبان مطرح جشنواره در بخش نگاه نو، نام افرادی در این لیست به چشم می‌آید که تعجب بسیاری را برانگیخته است. از جمله این افراد مسعود بخشی، کارگردان فیلم موهن و ضدایرانی «یک خانواده محترم» است که به‌رغم حاشیه‌های فراوانی که به واسطه نمایش این فیلم در جشنواره کن به‌وجود آمد و توهین‌های آشکار این اثر به خانواده‌های معزز شهدا، باز هم توانسته با دومین اثر خود یعنی فیلم سینمایی «یلدا» به جمع فیلم‌اولی‌های جشنواره فجر امسال راه پیدا کند! البته دبیرخانه جشنواره فجر در پاسخ به این مساله بیان داشت فیلم‌های قبلی مسعود بخشی، کارگردان فیلم «یک خانواده محترم» و همچنین تورج اصلانی، کارگردان فیلم «جینگو» که در سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشته، پیش از این پروانه ساخت ویدئویی داشته‌اند و آثار ارائه شده از سوی این ۲ نفر به جشنواره امسال یعنی «یلدا» و «حمال‌طلا»، نخستین فیلم‌های آنها با پروانه ساخت سینمایی هستند؛ توجیهی به ظاهر منطقی که گویا فقط در سینمای ایران می‌توان آن را شنید و در نهایت باعث اجحاف در حق گروهی از فیلم اولی‌های امسال می‌شود.

■ **جشنواره دست چندم فجر؟!**

نکته جالب دیگر در ارتباط با آثار راه یافته به فهرست ۱۰ اثر «نگاه نو» جشنواره سی‌وهفتم فیلم فجر، حضور متعدد برخی از این آثار در جشنواره‌های خارجی پیش از حضور آنها در جشنواره فیلم فجر است؛ موضوعی که با مفاد فراخوان جشنواره تناقضی ندارد ولی با توجه به رویه جشنواره فیلم فجر در انتخاب آثار دست اول و فیلم‌هایی که پیش از این در جشنواره‌های دیگر به نمایش درنیامده‌اند، انتخاب این آثار اتفاقی متفاوت در جشنواره امسال به شمار می‌رود. به عنوان مثال، فیلم سینمایی «حمال طلا» به کارگردانی تورج اصلانی پیش از این در جشنواره بوسان کره‌جنوبی رونمایی شده و «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی نیز پس از حضور و رونمایی در جشنواره‌های «تورنتو»، «کلگری»، «زوریخ»، «سائوپائولو»، «تافی فست»، «مدیترانه‌ای» «رم»، «مالاتیا»، «مانهایم»، «چنای هند»، «پالم اسپرینگز»، « صوفیا منار» و... به جمع فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر امسال ملحق شده است. همچنین گفته می‌شود برخی فیلم‌ها در حالی که سال قبل به جشنواره فیلم فجر راه پیدا نکرده بودند، با اخذ چند امضا از هیات انتخاب سال گذشته امسال توانستند برخلاف مشی معمول جشنواره فجر در عدم راهیابی آثاری که سال گذشته توسط هیأت انتخاب جشنواره دیده شده‌اند، راهی جشنواره فیلم فجر شوند. فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» از جمله این آثار است که بنا بر اخبار منتشر شده، سال گذشته با نام «واسطه»، متقاضی حضور در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر شده بود.

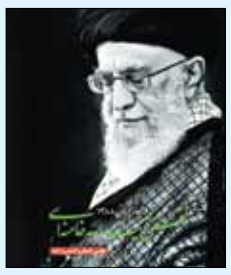
جدول فیلم‌اولی‌های راه‌یافته به سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر

فیلم	تهیه‌کننده	کارگردان	ژانر	بازیگران شاخص	توضیحات
پالتوشتری	مجید شیخ‌انصاری	مهدی علی‌میرزایی	کمدی	سام درخشانی، بانیپال شومون، بهاره کیان‌افشار، لیندا کیانی، شاهرخ فروتنیان، افسانه چهره‌آزاده، پریوش نظریه	یک درام کمدی درباره وضعیت‌های پیچیده رفاقت و رقابت که کارگردان آن، نویسنده فیلمنامه «گشت۱» و «در مدت معلوم» است
جان‌دار	کامران مجیدی	حسین‌امیری‌دوماری و پدرام پورامیری	اجتماعی	فاطمه معتمدآریا، حامد بهداد، باران کوثری، جواد عزتی، مسعود کرامتی، علی شادمان، گیتی قاسمی	کامران مجیدی که پیش از این تهیه‌کنندگی «لاک قرمز» و «زرد» را برعهده داشته، تهیه‌کننده این اثر است و خلاصه قصه آن نشان می‌دهد فضا و قصه‌ای تلخ دارد.
حمال طلا	منصور سهراب پور	تورج اصلانی	اجتماعی	سعید آقاخانی، پیام احمدی‌نیا، لطف‌الله سیفی، ژاله صامتی، امید روحانی امین آقا فرزانه، علیرضا مهران	فیلم داستان مردی است که شغلش رساندن طلا و جواهرات از کارگاه به مغازه است. یک روز در مسیر از او دزدی می‌شود و او باید غرامت بپردازد. اما نوسانات بازار تهران اوضاع او را بدتر می‌کند.
دیدن این فیلم جرم است!	محمد حمزه‌زاده	رضازهتابچیان	سیاسی	–	اطلاعات موثقی از این اثر منتشر نشده اما پروانه ساخت این فیلم با عنوان «واکنش سریع» و در ژانر اجتماعی صادر شده هرچند بعضی رسانه‌ها مدعی شدند محتوای این اثر سیاسی و در ارتباط با یک گروگانگیری است.
روزهای نارنجی	علیرضا قاسمخان	آرش لاهوتی	اجتماعی	هدیه تهرانی، علی مصفا، مهران احمدی، ژیلا شاهی، علیرضا استادی، رؤیا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور	روزهای نارنجی قصه زنی میانسال به نام «آبان» است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.
زهر مار	جواد نوروزبیگی	جواد رضویان	کمدی	سیامک انصاری، شبنم مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری، نسیم ادبی علی استادی، رضا رویگری، حسین محب‌اهری	فیلمنامه این اثر به قلم «پیمان عباسی» و حال و هوایی طنز و اجتماعی دارد. جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده این اثر زهرمار را اثری متفاوت از سایر کمدی‌های سینمای ایران دانسته بود.
سونامی	علی سرتیپی	میلادصدرعاملی	درام ورزشی	بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع‌نوری، رعنا آزادی‌ور، فرشته حسینی، علیرضا ورزنده، امیر شریعت، امیرمهدی ژوله و محمدرضا غفاری	سونامی یک درام ورزشی است که به چالش‌های مختلف ورزشکاران پرداخته و محوریت داستان فیلمنامه سونامی زندگی یک تکواندوکار و اتفاقات مختلف آن است.
مسخره‌باز	علی مصفا	همایون‌غنی‌زاده	اجتماعی	علی نصیریان، هدیه تهرانی، فرهاد اصلانی، صابر ابر، بابک حمیدیان	یکی از ۲ فیلم‌اولی امسال که علی مصفا تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. کارگردان این اثر از چهره‌های فعال عرصه تئاتر است.
معکوس	مسعود کیمیایی	پولادکیمیایی	اجتماعی	اکبر زنجانپور، بابک حمیدیان و علیرضا کمالی	فیلمی اجتماعی و خانواده‌محور است که به لایه‌هایی از اکشن دارد و مسعود کیمیایی کارگردان سرشناس سینمای ایران تهیه‌کنندگی آن را برعهده گرفته است.
یلدا	علی مصفا	مسعودبخشی	اجتماعی	بهناز جعفری، فرشته صدرعرفایی و بابک کریمی	این فیلم در سکوت خبری تولید شد و از مضمون آن خبری منتشر نشده اما ایرج تقی‌پور تهیه‌کننده پیشین این فیلم گفته بود «یلدا» مضمونی قرآنی دارد و درباره کظم غیظ است و به ۲ زن می‌پردازد که روبه‌روی هم قرار می‌گیرند.

گزارش

معرفی ۳ کتاب درباره نقش رهبر معظم انقلاب در خنثی‌سازی فتنه ۸۸

با ناخدای کشتی بصیرت



وقوع فتنه ۸۸، حادثه خیره‌کننده و باشکوه انتخابات ۴۰ میلیونی ریاست‌جمهوری دهم را به کام مردم ایران تلخ کرد و حدود ۸ ماه کشور را درگیر خود کرد. در کنار حجم عظیم بمباران رسانه‌ای، انواع ترفندهای تخریبی به کار گرفته شد و خسارت‌های فراوانی به ملت ایران تحمیل شد. در چنین شرایط غبارآلودی هشدارهای بموقع و راهگشای رهبر بزرگوار انقلاب، مسیر درست را یادآور شد و توطئه زهرآگین دشمن را ناکام گذاشت. به همین خاطر شناخت این نقش سرنوشت‌ساز رهبر معظم انقلاب اسلامی بویژه برای جوانان بسیار مهم و راهگشا خواهد بود.

■ **«نقش امام خامنه‌ای در مهار فتنه ۱۳۸۸»**

این کتاب که توسط موسسه فرهنگی مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده، با بررسی مختصری از تاریخچه انتخابات دهم ریاست‌جمهوری و علل بروز اغتشاشات پس از آن، نقش حضرت امام خامنه‌ای را در مهار فتنه ۸۸ تبیین کرده است. این مجموعه در ۷ فصل گردآوری شده است. فصل اول ضمن تعریف مفاهیم و مصادیقی چون فتنه، بصیرت و بحران، مروری بر فتنه‌گری‌ها در تاریخ معاصر دارد. بررسی زمینه‌های فتنه ۸۸ موضوعی است که فصل دوم کتاب بدان می‌پردازد و فصل سوم هم روند و چگونگی برگزاری انتخابات دهم ریاست‌جمهوری را مورد بازخوانی قرار می‌دهد. فصل چهارم به تحلیل و چگونگی پدیدار شدن فتنه ۸۸ و اعتراضات بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری می‌پردازد. فصل پنجم با عنوان «فصل پرافتخار ملت ایران»، به نقش‌آفرینی مردم ایران در خنثی‌سازی فتنه ۸۸ می‌پردازد که با رهنمودهای رهبر انقلاب و آگاهی ملت محقق شد. راهبردهای رهبری برای مهار فتنه ۸۸ موضوع فصل ششم است که در این راستا به ۱۰ راهبرد امام خامنه‌ای در این رابطه اشاره می‌شود. فصل هفتم و پایانی هم به بررسی نتایج و دستاوردهای مهار فتنه ۸۸ می‌پردازد. کتاب «نقش امام خامنه‌ای در مهار فتنه ۱۳۸۸» به تالیف سیدسعید غفوری‌سبزواری با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در ۳۲۲ صفحه توسط موسسه فرهنگی-هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ شده است.

■ **«نقش آیت‌الله خامنه‌ای در مهار بحران ۱۳۸۸»**

کتاب «نقش آیت‌الله خامنه‌ای در مهار بحران ۱۳۸۸» به بررسی ابعاد مدیریت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در سال ۸۸ می‌پردازد. این کتاب ۴ فصل دارد؛ ابتدا طی فصل مطالعات نظری، ضمن تشریح بحران و مدیریت بحران‌های سیاسی-امنیتی، مباحث تئوریک آورده شده تا پیش از ورود به موضوع، خواننده درک صحیحی از مفاهیم پایه‌ای مربوط کسب کند. در ادامه، نیم‌نگاهی به پیشینه تاریخی ولایت فقیه داشته و جایگاه، اختیارات و شرح وظایف ولی‌فقیه براساس قانون اساسی جمهوری اسلامی در حل مسائل کلی نظام تجزیه و تحلیل می‌شود. تاریخچه مدیریت بحران‌ها در جمهوری اسلامی موضوع فصل دوم است و آنچه در فصل سوم با عنوان «واکاوی بحران پس از انتخابات دهم ریاست‌جمهوری» آمده روایتی از این مقطع تاریخی است که فضای ذهنی خواننده را برای توجه به ابعاد مختلف مدیریت، تدابیر و اقدامات رهبری آماده می‌کند. فصل چهارم تحت عنوان «نقش رهبری در مواجهه و مدیریت بحران ۸۸» در ۳ بخش با موضوع هدایت راهبردی رهبر انقلاب، تحلیل گفتمان بصیرت‌بخشی رهبری در ایام فتنه و اقدامات اجرایی ایشان مطرح شده است. کتاب «نقش آیت‌الله خامنه‌ای در مهار بحران ۱۳۸۸» به تالیف علی‌اصغر اصغرزاده، با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در ۲۶۲ صفحه، توسط موسسه فرهنگی-هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ شده است.

■ **«نقشه راه»**

کتاب «نقشه راه» مجموعه ۸۸ فراز از بیانات مقام معظم رهبری درباره نقش بصیرت در فتنه ۸۸ است. این کتاب ۹ فصل دارد که فصل اول با عنوان اصول و تعاریف، شامل بیانات و فرمایشات رهبر معظم انقلاب در بازه زمانی مهر تا اسفند ۸۸ است. فصل دوم این مجموعه تحت عنوان «ولایت فقیه» به بیانات امام خامنه‌ای درباره اهمیت ولایت فقیه و الگوی ولایتمداری و حفظ نظام اشاره می‌کند و فصل سوم به فرازهایی از فرمایشات ایشان حول محور جمهوری اسلامی، نظام و وحدت، اهداف نظام و همچنین شیوه صحیح انتقاد می‌پردازد. فصل چهارم کلیدواژه «بصیرت» را در بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی جست‌وجو کرده است. «دشمن‌شناسی» موضوعی است که در فصل پنجم بررسی می‌شود و فصل ششم بیانات مقام معظم رهبری را درباره سابقه فتنه در زمان امیرمومنان(ع) و نحوه برخورد با آنها را مورد بازخوانی قرار داده است. کتاب «نقشه راه» به تالیف محمدمهدی کوثری با شمارگان ۲ هزار نسخه در ۲۱۲ صفحه توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ شده است.

تئاتر

معرفی ۲۲ نمایش راه‌یافته به جشنواره تئاتر فجر

۲۲ نمایش به بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای ایران سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه پیدا کردند. به گزارش «وطن‌امروز»، گروه انتخاب این بخش مرکب از نسیم ادبی، کیومرث مرادی و محمد مساوات با توجه به آثار متقاضی ثبت‌نام شده در این بخش،۲۲ اثر را شایسته راهیابی به مرحله نهایی دانسته‌اند. «از خط زرد فاصله بگیرید» به کارگردانی رضا رشادت، «آقا محمد خان» به کارگردانی نوید معمار، «آنشرلی با موهای خیلی قرمز» به کارگردانی امیر بهاور اکبرپوردهکردی، «اهالی هوا» به کارگردانی دایانا فتحی‌رسگانی، «جعبه» به کارگردانی علیرضا وحدی، «راز بقا» به کارگردانی سیدصالح علوی‌زاده، «سردسیر» به کارگردانی مصطفی ابهری‌مارشک، «سرزمین‌های شمالی» به کارگردانی شیما عرب، «فرآیند» به کارگردانی علی کرسی‌زر، «فیل در تاریکی» به کارگردانی مهرداد مصطفوی، «قضیه» به کارگردانی سجاد امیرمجاهدی، «لانچر۵» به کارگردانی مسعود صرامی و پویا سعیدی، «لنگ ظهر» به کارگردانی رسول کاهانی، «ما داریم از این خونه می‌ریم» به کارگردانی حسین اکبرپور، «مده آ» به کارگردانی ندا قاسمیان، «مرد شده» به کارگردانی آسو بهاری، «مرگ و دوشیزه» به کارگردانی سینا راستگو، «مقدس» به کارگردانی سعدی محمدی‌عبد، «ناگهان همه برمی‌خیزند به آوازی دیگر» به کارگردانی سعیده آجربندیان، «نقاشی اشر» به کارگردانی فریبرز کریمی، «هار» به کارگردانی حسین پوریانی‌فر و «وُیتسک» به کارگردانی سینا احمدی اسامی ۲۲ نمایش راه‌یافته به این بخش است. سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری نادر برهانی‌مرند از ۲۲ بهمن تا ۴ اسفندماه ۱۳۹۷ برگزار خواهد شد.

خبر

تغییر در مدیریت مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران

قادر آشنا با رأی اعضای هیات امنای موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران به‌عنوان مدیرعامل و رئیس هیات‌مدیره این موسسه انتخاب شد. به گزارش مهر، با رأی اعضای هیات امنای موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، قادر آشنا به‌عنوان مدیرعامل و رئیس هیات‌مدیره موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران انتخاب شد. بر اساس این گزارش، قادر آشنا پیش از این به عنوان سرپرست موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران منصوب شده بود.

موسیقی

شهرام ناظری از بیمارستان مرخص شد

شهرام ناظری که چند روز گذشته به دلیل مشکلات عفونی در بیمارستان بستری شده بود، مرخص شد. به گزارش ایسنا، این خواننده سرشناس موسیقی ایرانی به دلیل عفونت ریه در بیمارستان بستری شده بود و اکنون مرخص شده است. کنسرت‌های ناظری در اصفهان به دلیل بستری شدن و درمان او در بیمارستان لغو شد.

سینمای جهان

تقدیر ملکه از کارگردان «دانکرک»

کریستوفر نولان، کارگردان مطرح فیلم‌های «دانکرک»، «تلقین» و «شوالیه تاریکی» به پاس خدماتش به سینما، مقام فرمانده امپراتوری بریتانیا (CBE) را از ملکه بریتانیا دریافت می‌کند. به گزارش مهر به نقل از مترو، نام کریستوفر نولان، کارگردان مطرح هالیوود در فهرست تجلیل‌شوندگان سال نوی میلادی از سوی ملکه بریتانیا دیده می‌شود. نولان که بیشتر برای ساخت فیلم‌های بسیار پرفروشی چون «دانکرک»، «تلقین» و «شوالیه تاریکی» شناخته می‌شود، مقام فرمانده امپراتوری بریتانیا (CBE) را به پاس خدماتش به سینما دریافت خواهد کرد. نولان ۴۸ ساله ۵ بار برای فیلم‌های «ممنتو»، «تلقین» و «دانکرک» نامزد جایزه اسکار شده است. لزلی لاوسون، خواننده، بازیگر و مدل انگلیسی که با نام «توییگی» شناخته می‌شود به همراه مایکل پیلین بازیگر و کمدین انگلیسی که بیشتر برای عضویتش در گروه «مانتی پیتون» مشهور است و سوفی اوکوندو بازیگر بریتانیایی و نیز جیم کارتر بازیگر مجموعه «دانتون ابی» از دیگر تجلیل‌شوندگان سال ۲۰۱۹ میلادی در عرصه هنر هستند.