

تولوزیون

«لحظه گرگ و میش» به تلوزیون می آید

مجموعه تلوزیونی «لحظه گرگ و میش» پس از سریال «بانوی عمارت» روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، با تکمیل



مراحل فنی، بزودی پخش سریال تلوزیونی «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان آغاز خواهد شد. این سریال در ۵۰ قسمت آماده نمایش شده و بزودی با پایان پخش سریال «بانوی عمارت» روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهد رفت. ترانه نخستین تیزر سریال «لحظه گرگ و میش» با صدای محمد معتمدی از آلبوم موسیقی «حالا که می‌روی» و با شعری از محمدهدی سیار است که این آلبوم تازه‌ترین کار محمد معتمدی است. مجموعه تلوزیونی «لحظه گرگ و میش» روایت فراز و فرود زندگی خانواده‌ای اصیل در طول ۳ دهه با محوریت زندگی تنها دختر این خانواده است؛ روایتی که از دهه ۶۰ آغاز شده، حوادث مختلفی از قبیل جنگ، تحولات اجتماعی و اقتصادی را پشت سر گذاشته و در زمان معاصر پایان می‌پذیرد. فاطمه گودرزی، فرید سجادی حسینی، شهره سلطانی، علیرضا کمالی‌نژاد، المیرا دهقانی، حسام محمودی‌فرید، کریم قربانی، سیامک احصایی، وحید آقاپور، ناصر سجادی حسینی، لیلا بلوکات، پانلین برزلی، نیسان نادری، مدیا ذاکری، پاشا رستمی، رها خدایاری، مهرنوش مسعودیان، اروین گالستیان، آیدا نامجو و مهدی ملاک از جمله بازیگرانی هستند که در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند

مستند اقتصادی سیمرغ

روی آنتن رفت

مستند اقتصادی سیمرغ با نگاهی متفاوت در پی یافتن پاسخ مشکلات اقتصادی روز کشور است. این سری مستندهای اقتصادی درباره موضوعات مختلف از جمله قاچاق، تحریم‌های نفتی، بررسی وضعیت گمرکات، مناطق آزاد و ... تهیه شده است. به گزارش «وطن امروز»، تقی رحمتی، نویسنده و کارگردان این برنامه درباره سیمرغ گفت: از ویژگی‌های این مستند فرم ساختار آن است که برای جذاب شدن مجموعه هر قسمت به یک موضوع اقتصادی می‌پردازد و با یک سوزۀ اقتصادی با مردم همراه می‌شود. همچنین مشکلات اقتصادی را از دو زاویه مدیریت و فرهنگ بررسی می‌کند. وی افزود: این مجموعه، روایتی مستند از رسیدن مرغ‌های ایرانی به قله فاق اقتصاد را به نمایش می‌گذارد و فرم داستانی مستند تهیه‌شده با ورود به زندگی، سوزوهرها را دنبال کرده و نگاه علمی و فنی صرف به موضوع ندارد. سیمرغ هر چهارشنبه ساعت ۲۲ از شبکه افق پخش می‌شود.

رویداد

استقبال گسترده مردم از پرده‌خوانی انقلاب

دبیر علمی جشنواره شاهد از استقبال گسترده از بخش ویژه پرده‌خوانی در جشنواره ملی تئاتر شاهد خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، محمد لارتنی، دبیر علمی جشنواره ملی تئاتر هنرمندان شاهد و ایثارگر با اشاره به شرکت گروه‌های نمایشی از ۱۶ استان کشور در جشنواره، به استقبال گسترده مردمی از بخش ویژه پرده‌خوانی انقلاب اسلامی اشاره کرد و افزود: بخش ویژه پرده‌خوانی انقلاب که به مناسبت ۴۰ سالگی پیروزی انقلاب اسلامی در این جشنواره پیش‌بینی شده است با استقبال بسیار خوبی روبه‌رو بوده و اجرای آن تا اختتامیه جشنواره ادامه خواهد داشت. لارتنی ادامه داد: تاکنون ۱۲ اجرا در بخش نمایش خیابانی، ۶ نمایش در بخش نمایش صحنه‌ای و ۱۰ اجرا در بخش ویژه پرده‌خوانی انقلاب اسلامی اجرا شده است. دبیر علمی جشنواره ملی تئاتر هنرمندان شاهد و ایثارگر با اشاره به استقبال مردمی از پرده‌خوانی انقلاب اسلامی گفت: تهران، ریز، کرمان، البرز، فارس، مرکزی، کهگیلویه و بویراحمد و... روی صحنه رفتند.

چهارشنبه ۱۲ دی(امروز) نیز برگزار می‌شود. جشنواره و تقدیر از برگزارندگان پیش‌بینی شده است. گفتنی است جشنواره ملی تئاتر هنرمندان شاهد و ایثارگر با حضور قطب‌الدین صادقی، محمود فرنگ، محمدرضا غفاری و... در حیات‌داوران از یکشنبه ۹ دی در شهر رامسر آغاز شده که امروز پایان می‌یابد.



نگاهی به مهم‌ترین فراز و نشیب‌های سینمای جهان در سال ۲۰۱۸

سال رسوایی و فروش!

احسان سالمی: سینمای جهان در سال میلادی که گذشت یکی از پرحاشیه‌ترین دوره‌های خود را رقم زد و حجم بالای فراز و فرودهایش باعث شد خیرسازترین هنر - صنعت در دنیای حاشیه‌ها باشد. از رکوردشکنی فروش فیلم‌ها در گیشه و دستاوردهای فنی در برخی آثار سینمایی تا گسترش موج رسوایی سلبریتی‌های هالیوودی در تجاوز جنسی. از درگذشت چهره‌های مطرح سینمایی تا آغاز بازسازی فیلم‌های نوستالژیک در صنعت قرن بیست و یکمی هالیوود. همه اینها به مناسبت پایان سال میلادی پنهانی شد تا نگاهی داشته باشیم به تحولات سینمای جهان در سالی که گذشت.

سال رسوایی

دومینوی رسوایی که سال ۲۰۱۷ و با مجاری (هاروی واینستین) تهیه‌کننده مشهور و قدرتمند هالیوود آغاز شد، در سال ۲۰۱۸ نیز ادامه پیدا کرد تا نام انبوهی از ستارگان سرشناس سینمای جهان به پرونده فساد اخلاقی بزرگ هالیوود باز شود. پرونده‌ای که هر روز پرده‌ای جدید از آن کنار می‌رود و به نظر می‌رسد به این زودی‌ها قرار نیست بسته شود. این رسوایی در ادامه دامن چهره‌های سرشناس و محبوب هالیوود را هم گرفت: «مورگان فریمن»، بازیگر سیاه‌پوست و مطرح فیلمی چون «رستگاری در شائوشنگ» و «بیل کرابی» کمترین مشهور هالیوود که بسیاری او را به واسطه حضورش در قامت پدر یک خانواده‌دوست در «شوی بیل کرابی» در خاطر داشتند؛ ۲ مورد از چهره‌هایی بودند که رسوایی اخلاقی آنها هالیوود را شوکه کرد. این رسوایی در ادامه باعث باز شدن برخی از پرونده‌های قدیمی فساد اخلاقی و تلوزیون هم شد تا نام چهره‌هایی چون وودی آلن و جاکوب بسون کارگردان‌های سرشناس غربی نیز بار دیگر به واسطه ادعاهای تازه درباره فساد اخلاقی آنها در پشت صحنه سر زبان‌ها بیفتد. دومینویی که به «خانه پوئالی» هم رسید تا با رسوایی اخلاقی کوبین فیسلی، بازیگر نقش اول این سریال مهم هالیوود، فصل جدید خانه پوئالی با محوریت راکت‌هتزر او پخش شود. اما شاید هیچ‌کدام از این رسوایی‌ها به اندازه صحبت‌های آزا آرجنتو بازیگر زن ایتالیایی در اختتامیه جشنواره کن امسال مهم و شوکه‌کننده نبود؛ او که برای اهدای جایزه بهترین بازیگر زن به همراه ایوا دورونای روی صحنه

جایزه‌های قابل‌پیش‌بینی

هر چند در سال ۲۰۱۷ فیلم‌های مهم و قابل توجهی در سینمای جهان تولید شده بود اما همان‌گونه که پیش‌بینی می‌شد، در فصل جایزه سال ۲۰۱۸ اغلب جایزه‌ها به فیلم «شکل آب» ساخته گی‌رمو دل‌تورو رسید تا اسکار یکی از قابل‌پیش‌بینی‌ترین دوره‌های خود را در زمینه اهدای جایزه پشت سر بگذارد. «شکل آب» در حالی جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم این دوره از مراسم اسکار را به دست آورد که رقبایی قدرتمندی مثل «تاریک‌ترین ساعت» و «سه بیلبرود» را در مقابل داشت. هر چند بسیاری اعطای این ۲ جایزه مهم را به فیلمی عاشقانه و تخیلی، ناشی از اعتراض هالیوود به رفتارهای بیگانه‌ستیزانه ترامپ می‌دانند، رفتاری که باعث شد با دستور رئیس‌جمهور ایالات متحده در این سال، بسیاری از کودکان مهاجر از مدارسشان جدا شوند و توجه به این فیلم که محتوایی اعتراضی نسبت به بیگانه‌ستیزی داشت، می‌توانست نشانی از اعتراض هالیوود به این رفتار وحشیانه دونالد ترامپ باشد.

اعتراض به هیولایی به نام ترامپ

اما جایزه‌ای که در مراسم اسکار سال ۲۰۱۸ به فیلم متوسط گی‌رمو دل‌تورو رسید، تنها واکنش و اعتراض اهالی هالیوود به رفتارهای غیرمنطقی رئیس‌جمهور کشورشان نبود. علاوه بر اعتراض تعدادی از ستاره‌های لاتین‌تبار سرشناس هالیوود به سیاست ترامپ در جدایی مادران از فرزندانشان، چهره‌های نامداری چون مریل استریپ و رابرت دنیرو نیز در این سال به برخی سخنان و رفتارهای



یکی دیگر از درگذشتگان پارسل سینمای جهان بود. مارتین برگمن، تهیه‌کننده فیلم‌های «صورت زخمی»، «سردپیکو»، «بعد از ظهر سگی»، «دریای عشق» و «راه کارلیتو» و کاشف آل‌پاچینو، بازیگر سرشناس سینمای جهان هم از جمله درگذشتگان سال ۲۰۱۸ بود. اما از همه این نام‌ها بزرگ‌تر و مهم‌تر، برناردو برتولوچی، کارگردان مشهور ایتالیایی فیلم‌های «پیش از انقلاب»، «دنباله‌رو»، «آخرین تانگو در پاریس»، «۱۹۰۰» و «آخرین امپراتور» بود که از معدود چهره‌های نامدار غیرآمریکایی در هالیوود به شمار می‌رفت.

ضیافت‌ت‌پرفروش‌ها

۲۰۱۸ هر چند در زمینه فساد اخلاقی و رسوایی‌های اینجینینی برای اهالی هالیوود سال پردردی بود ولی در زمینه فروش یکی از دوران طلایی هالیوود به شمار می‌رفت. هالیوود که در روزهای پایانی سال ۲۰۱۸ درگیر شوک انتشار اسنادی در زمینه تاثیرگذاری هاروی واینستین بر بزرگ‌دگان جایزه اسکار در یکی از دوره‌های این جایزه بود، در حالی سال جدید را آغاز کرد که انتشار دنباله‌های برخی آثار مهم سینمای آمریکا، سود خوبی را نصیب گیشه هالیوود در سال ۲۰۱۸ کرد. اتفاقی که با اکران نسخه‌هایی تازه از فیلم‌هایی چون «انتقام‌جویان»، «آکوامن» و... و رکوردشکنی آنها در گیشه و همچنین چینیس درست و منطقی فیلم‌های در حال اکران را وقوع پیوست. باکس آفیس داخلی آمریکا سال گذشته با ۱۱/۹ میلیارد دلار فروش، افزایشی ۷ درصدی نسبت به سال ۲۰۱۷ را تجربه کرد. این امر مدیون بلاک‌باسترها یا همان فیلم‌های طلایی و پرفروشی است که اسناد از دل اکثر استودیوها بیرون آمده و اکران شدند. فیلم‌هایی چون «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» از دیزنی، «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی» از یونیورسال، «ددپول ۲» از فاکس، «نونو» از سونی و فیلم‌های آرام و پیوسته‌فروشی چون «یک مکان ساکت» از پارامونت و «ستاره‌های متولد می‌شود» از برادران وارنر که هر کدام به نوعی در این دستاورد مهم سینمای آمریکا بود که همان فروش خود توانست جایگاه سومین فیلم پرفروش تاریخ سینمای آمریکا را به دست آورد. فیلمی که براساس پیش‌بینی‌های شانس‌زایی برای درو کردن جایزه اسکار سال ۲۰۱۹ دارد.

ترامپ اعتراض کردند. مریل استریپ که یکی از رکوردداران نامزدی در مراسم اسکار است، در یک برنامه زنده تلوزیونی در ارتباط با ترامپ گفت: «من از ترامپ می‌ترسم. کودکان او نیز در خطر هستند و من این را احساس می‌کنم. با خود فکر می‌کنم اگر بچه‌های من در خطر بودند چکار می‌کردم؟ هر کاری که می‌شد انجام می‌دادم تا آنها را از دردمس و خطر برهانم. از این رو ما باید بترسیم». همچنین رابرت دنیرو که یکی از مخالفان سرسخت ترامپ هست نیز در چند نوبت علیه ترامپ و تصمیماتش صحبت کرد. آخرین نمونه این اعتراضات مربوط به همین یک ماه پیش است که او در حاشیه مراسم تقدیر از مارتین اسکورسیزی، کارگردان مشهور هالیوود، گفت: «متأسفانه کشور من در حال گذراندن یک دوره عجیب و غریب از ناسیونالیسم است، نه آن نوع ناسیونالیسمی که در آن نوع جمعیتی‌مان راج بگذاریم، بلکه برعکس، یک شکل اهریمنی از ناسیونالیسم که مشخصه آن زیاده‌خواهی، بیگانه‌هراسی و خودپسندی است که تحت شعار «اول آمریکا» اشعاً تبلیغاتی معروف ترامپ در زمان انتخابات قرار دارد». در این میان حتی نام چهره‌هایی چون جیم کری، کمترین مشهور هالیوودی نیز در مخالفت با ترامپ به میان کشیده شد تا او در مصاحبه‌ای از احساسش درباره ریاست جمهوری ترامپ و اینکه چرا مخالفت و مبارزه با او امری واجب است، سخن بگوید.

ناقوس مرگ برای چهره‌های سرشناس

سال گذشته میلادی اما چهره‌های مهمی از سینمای جهان به دیار باقی شتافتند تا در سالی که گیشه هالیوود رکوردهای عجیب و غریبی از خود به جا گذاشت، چهره‌های جریان‌سازی چون استن لی و برناردو برتولوچی برای همیشه با سینما وداع کنند. سال ۲۰۱۸ را می‌توان سال درگذشت بزرگ کارگردانی در سینمای اروپا دانست، سالی که در آن میلوش فرمن کارگردان مهم اهل جمهوری چک و برنده ۲ جایزه اسکار، نیکلاس روگ کارگردان انگلیسی‌شاهکار «حالا نگاه نکن»، ویتوریو تووانی کارگردان ایتالیایی برنده جایزه نخل طلای کن و برناردو برتولوچی کارگردان پرآوازه ایتالیایی سینمای جهان از دنیا رفتند. ایسانو تاکاها، بنیانگذار استودیو بلندآوازه جیبلی و خالق کارتون‌های ژاپنی خاطر‌انگیزی همچون «آن‌شرلی با موهای قرمز» و «هایدی»

تجربه انیمیشن‌سازی به روایت خالقان «فیلشاه» در نشست «یک روز یک تجربه» جشنواره عمار

انیمیشن، تخصصی ترین و دشوارترین مدل در سینماست

وفادار می‌تواند موفقیت یک کمپانی را به دنبال داشته باشد. بیش از ۶۰ درصد از کسانی که برنده هنر پویا را می‌شناسند برای دیدن آثار این کمپانی به سینما می‌آیند. جعفری با اشاره به اینکه در بسیاری از کشورها کمپانی‌های فیلمسازی از فروش محصولات جانبی درآمدزایی می‌کنند، افزود: از انیمیشن «فیلشاه» یک میلیون دفتر با کاراکترهای مختلف چاپ و در نمایشگاه نوشت‌افزار به عنوان بخش محصول ایرانی - اسلامی به فروش رسید. هادی محمدیان، وفادار می‌تواند موفقیت یک کمپانی را به دنبال داشته باشد. بیش از ۶۰ درصد از کسانی که برنده هنر پویا را می‌شناسند برای دیدن آثار این کمپانی به سینما می‌آیند. جعفری با اشاره به اینکه در بسیاری از کشورها کمپانی‌های فیلمسازی از فروش محصولات جانبی درآمدزایی می‌کنند، افزود: از انیمیشن «فیلشاه» یک میلیون دفتر با کاراکترهای مختلف چاپ و در نمایشگاه نوشت‌افزار به عنوان بخش محصول ایرانی - اسلامی به فروش رسید. هادی محمدیان،

تیمی انجام دهیم. اگر کارها در ایران به صورت مخاطب‌بنیاسی انجام می‌شد وضعیت سینما اینگونه دشوار نبود. کارگردان انیمیشن «فیلشاه» با بیان اینکه در حوزه انیمیشن‌سازی دغدغه‌مندی کافی نیست، یادآور شد: برای ساخت یک انیمیشن موفق باید در همه حوزه‌ها از جمله هنرهای تجسمی، موسیقی و... تسلط داشته باشیم، چراکه انیمیشن‌سازی سخت‌ترین مدل سینما و پشندت تخصصی است به همین دلیل باید با تلاش در هر زمینه تجربه به دست آوریم. محمدیان با اشاره به اینکه نویسندگی برای ساخت یک انیمیشن بسیار سخت و دشوار است، تصریح کرد: در مرحله اول باید قصه‌گویی را بخوبی آموخت و مطالعه بسیار زیادی در این زمینه انجام داد، چرا که مخاطبان ما کودک و نوجوانان هستند و نمی‌توانیم بدون شناخت‌شان کاری برای آنها تولید کنیم.

همزمان با چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران برگزار می‌شود پویش کتابخوان مجازی ویژه انقلاب اسلامی

پویش در ۳ رده سنی کودک، نوجوان و بزرگسال پیش‌بینی شده که علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش باید یک کتاب با موضوع انقلاب اسلامی را در قالب یک ویدئو معرفی و فایل ویدئویی را برای شرکت در مسابقه ارسال کنند. همچنین دو گروه سنی کودک و نوجوان نیز می‌توانند با ارسال فایل ویدئویی خوانش یا قصه‌گویی از کتابی با موضوع انقلاب اسلامی، در این مسابقه شرکت کنند. علاقه‌مندان باید دقت داشته باشند که فایل ویدئویی با کار افقی ارسال شود و مدت زمان اثر ارسالی نباید بیش از یک دقیقه باشد. علاقه‌مندان برای ارسال آثار باید فایل ویدئوی معرفی کتاب مورد نظر را در صفحه اینستاگرام خود با هشتگ #پویش_کتابخوان_۱۳۹۵ منتشر کنند. همچنین در این مسابقه و صفحه اینستاگرام پویش کتابخوان مجازی را در پست خود به صورت @ketabclip درج کنند.

فراخوان نخستین دوره پویش کتابی، همزمان با چهارمین سالگرد انقلاب اسلامی، همزمان با چهارمین سالگرد انقلاب اسلامی، همکاری نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و نشر جام‌جم، منتشر شد. به گزارش فارس، پویش «کتابخوان مجازی» عنوان طرحی است که به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از سال ۱۳۹۵ فعالیت خود را آغاز کرد. این طرح تا شهریور ۱۳۹۷ موفق به دریافت بیش از ۲۹۰۰ ویدئو شده که در حال انتشار از طریق شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی است. از آنجا که موفقیت و تداوم این طرح، بستری مناسبی را برای اجرای طرح‌های کتابخوانی مناسبی فراهم کرده، بدین منظور نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در نظر دارد با همکاری نشر جام‌جم، جشنواره پویش کتابخوان مجازی ویژه انقلاب اسلامی را همزمان با چهارمین سالگرد انقلاب اسلامی برگزار کند. این

کتاب

پویش در ۳ رده سنی کودک، نوجوان و بزرگسال پیش‌بینی شده که علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش باید یک کتاب با موضوع انقلاب اسلامی را در قالب یک ویدئو معرفی و فایل ویدئویی را برای شرکت در مسابقه ارسال کنند. همچنین دو گروه سنی کودک و نوجوان نیز می‌توانند با ارسال فایل ویدئویی خوانش یا قصه‌گویی از کتابی با موضوع انقلاب اسلامی، در این مسابقه شرکت کنند. علاقه‌مندان باید دقت داشته باشند که فایل ویدئویی با کار افقی ارسال شود و مدت زمان اثر ارسالی نباید بیش از یک دقیقه باشد. علاقه‌مندان برای ارسال آثار باید فایل ویدئوی معرفی کتاب مورد نظر را در صفحه اینستاگرام خود با هشتگ #پویش_کتابخوان_۱۳۹۵ منتشر کنند. همچنین در این مسابقه و صفحه اینستاگرام پویش کتابخوان مجازی را در پست خود به صورت @ketabclip درج کنند.



محمدحسین نیرومند، خالق نمایشگاه «حق مسلم ماست»: به هنرهای تجسمی توجه نمی‌شود

محمدحسین نیرومند متولد ۱۳۴۱ در شهر مشهد و فارغ‌التحصیل طراحی صنعتی از دانشگاه تهران است. او مدرک درجه یک هنری از شورای ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد را دریافت کرده و از سال ۱۳۶۳ به صورت حرفه‌ای هنر را دنبال می‌کند. او بتازگی نمایشگاه آثار کارتون و گرافیک خود را تحت عنوان «حق مسلم ماست» در فرهنگسرای گلستان در معرض دید علاقه‌مندان قرار داده بود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، نیرومند با اشاره به آثاری که در فرهنگسرای گلستان به نمایش گذاشته شده بود، اظهار کرد: در گالری گلستان ۵۰ اثر با موضوع عدالت اجتماعی و مباحث فرهنگی و سیاسی به نمایش درآمد. اندازه بیشتر آثار ۱۰۰ در ۷۰ است و تصویری از محمد بن سلمان و ترامپ به چشم می‌خورد. نیرومند با بیان اینکه در کشور به رشته‌هایی مثل رشته کارکاتر و در کل هنرهای تجسمی اصلاً توجه نمی‌شود، گفت: اگر جشنواره یا برنامه‌ای برگزار شود، موضوع تجسمی داغ می‌شود اما امیدوارم روزی فرا برسد که مردم روزانه اخبار تجسمی را دنبال کنند

ادبیات

رونمایی از «پری‌دخت» قاجار

مجموعه «پری‌دخت» با زیرعنوان «مراسلات پاریس طهران» نوشته حامد عسکری در فرهنگسرای اندیشه رونمایی می‌شود. به گزارش مهر، مجموعه «پری‌دخت» با زیرعنوان «مراسلات پاریس طهران» شامل نامه‌هایی است که به زبان و نثر قاجار نوشته شده‌اند و داستان‌های عاشقانه‌ای دارند. در این کتاب نامه‌هایی بین شخصی به نام سیدمحمد که در فرانسه درس طبابت می‌خواند و پری‌دخت که در تهران است رد و بدل می‌شود. در میان ۴۰ نامه خردقصه‌هایی روایت می‌شود که قطعاً برای خوانندگان جالب خواهد بود. این کتاب در قالب ۱۴۰ صفحه مهرستان قدیم است با تیراژ دو هزار نسخه و بهای ۲۲ هزار تومان به بازار آمده است. گفتنی است رونمایی از این کتاب با حضور علاقه‌مندان و برخی فعالان فرهنگی و هنری روز پنجشنبه ۱۳ دی ماه ساعت ۱۵:۳۰ در فرهنگسرای اندیشه به نشانی خیابان شریعی، نرسیده به پل سیدخندان، بوستان شهید منفرد نیایک (اندیشه) برگزار می‌شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

کارگاه شعر آیینی با امیری اسفندقه

«کارگاه شعر آیینی» به‌شبه‌های هر هفته با حضور مرتضی امیری‌اسفندقه، شاعر، منتقد و مدرس شعر، در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش ایستگاه خبری حوزه هنری، این کارگاه از جمله برنامه‌های فرهنگی مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری است که به منظور شعرخوانی و نقد و بررسی شعری نی برگزار می‌شود. «کارگاه شعر آیینی» به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری برگزار می‌شود و ورود به این کارگاه برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

این کارگاه هر هفته در سالن سلمان هراتی حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ برگزار می‌شود.

تئاتر

راز جنگل در تماشاخانه سرو

نمایش موزیکال «راز جنگل» از ۱۰ دی ماه با حمایت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس در مجتمع فرهنگی - هنری اسوه روی صحنه رفت. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس، نمایش موزیکال «راز جنگل» که کارگردانی علیرضا شریف کاظمی و سعید کامیلی تا پانزدهم دی ماه در مجتمع فرهنگی - هنری اسوه ویژه کودکان و نوجوانان روی صحنه خواهد بود. مجتمع فرهنگی هنری اسوه در خیابان انقلاب ابتدای بهار جنوبی قرار دارد.