اخبار

جنتی: دعوت از یدالله رویایی شایعه است!

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در حاشیه جلسه هیات دولت درباره تعویق مجمع عمومی خانه سینما گفت: اصناف مختلف سینمایی باید بیایند خودشان را در وزارت ارشاد ثبت کنند و برخی از اینها هنوز خود را ثبت نکرده‌اند یا در مدارکشان نواقصی بوده است؛ این نواقص باعث شد که اعلام کردیم این مجمع عمومی به تعویق بیفتد. وی گفت: برخی برنامه‌های سیما در مسائل فرهنگی اخیرا تا حدودی یکطرفه است. جنتی افزود: همواره رهبری برخی نگرانی‌های خود را اعلام فرموده‌اند و بعد از اخذ رای اعتماد در ملاقاتی که با ایشان داشتم دغدغه‌های امروزشان در مساله فرهنگ را بیان کردند؛ برخی تلاش می‌کنند همه این دغدغه‌ها را متوجه وزارت ارشاد کنند درصورتی که وزارت ارشاد یکی از دستگاه‌ها در امر فرهنگ است. وی خاطرنشان کرد: تمام تلاش ما رفع نگرانی رهبری در امر فرهنگ است. من در دیداری به ایشان گفتم که نه وزرای قبلی توانستند همه نگرانی‌های شما را رفع کنند و نه من به‌طور کامل خواهم توانست. وی گفت: باید در مساله فرهنگ کارهای ایجابی انجام دهیم، بهره‌گیری از نیروهای جوان در امور فرهنگی در دستور کار وزارت ارشاد است و وظیفه داریم در جهت حمایت از نیروهایی که دل در گرو انقلاب و ارزش‌ها دارند، تلاش کنیم. جنتی در پایان گفت: متاسفانه بازار شایعات در کشور خیلی رواج دارد و بویژه روشنفکران و اصحاب فکر باید واقعیت‌ها را آنگونه که هست بیان کنند، چرا باید شایعاتی از قبیل دعوت از یدالله رویایی و انتشار و رواج کتاب‌های صادق هدایت توسط وزارت ارشاد منتشر شود.

■■■

پوران درخشنده:

نگرانی‌های رهبر انقلاب حکایت از اشراف و حساسیت ایشان دارد

پوران درخشنده، کارگردان سینما درباره بیانات و فرمایشات مقام معظم رهبری و نگرانی ایشان درباره فرهنگ بیان کرد: در فرصت‌های پیش آمده با گوش سپردن به سخنان مقام معظم رهبری با هدف یادگیری، فرازهایی از سخنان ایشان را استفاده می‌کنم. وی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران گفت: مقام معظم رهبری بر همه مسائل آگاهی داشته و با نگاه دقیق به مسائل موجود، آنها را کارشناسانه بررسی می‌کنند. درخشنده با تاکید بر اینکه بیانات مقام معظم رهبری به ما یاد می‌دهد چگونه باشیم و چگونه به مسائل زندگی نگاه کنیم، اظهار داشت: به نظر من نکته مهمی که از بیانات ایشان برمی‌آید این است که آگاهی بسیار مهم است و خانواده‌ها باید نسبت به شرایط، دام‌ها و مشکلات موجود بر سر راه، آگاه شوند. باید در راستای سخنان موکد مقام معظم رهبری یعنی لزوم وجود آرامش و حاکم شدن سلامت روحی و روانی بر جامعه، کار فرهنگی شود. به گفته درخشنده، نگرانی‌های رهبر انقلاب در حوزه فرهنگ حکایت از اشراف کامل ایشان به همه مسائل و حساسیت‌شان در نگاه کردن به مسائل این حوزه دارد. مطالعه و نگرش دقیق و حساس مقام معظم رهبری به مسائل فرهنگی نشان‌دهنده اشراف همه‌جانبه ایشان به جهان و ایران است.

■■■

برپایی نمایشگاه پرتره مشاهیر علم و ادب

نمایشگاهی از نقاشی پرتره مشاهیر علم و ادب جهان کاری از آرش گلزاری تا ۲۵ اسفندماه در نگارخانه ابوسعید برپاست. آرش گلزاری‌حسینی، هنرمند نقاش در گفت‌وگو با مهر گفت: نمایشگاهی از نقاشی پرتره مشاهیر علم و ادب جهان تا ۲۵ اسفند در نگارخانه ابوسعید فرهنگسرای رازی برپاست. در این نمایشگاه ۳۱ تابلوی نقاشی پرتره با تکنیک پاستل و رنگ و روغن در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. وی ادامه داد: این آثار نقاشی همگی پرتره مشاهیر علم و ادب است که در میان آنها پرتره دانشمندان مسلمان و ایران همچون محمود حسابی، محمدبن زکریای رازی، ابوالقاسم فردوسی و ابن سینا نیز کار شده است که به نمایش درخواهد آمد.

■■■

انتشار «دا»ی انگلیسی در سال جدید

مسؤول دفتر ترجمه آثار حوزه هنری از اتمام ترجمه و انتشار برخی آثار با موضوع دفاع مقدس در دیگر کشورها خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌شود «دا» توسط انتشارات مزدا در سال جدید به چاپ برسد. فهیمه محمدسمسار، مسؤول دفتر ترجمه آثار حوزه هنری، در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به اتمام ترجمه تعدادی از خاطرات دفاع مقدس در این دفتر از انتشار این آثار در سال جدید خبر داد و گفت: ترجمه کتاب «دا» توسط پال اسپراکمن چندی پیش به اتمام رسیده و چاپ آن به انتشارات مزدا واگذار شده است. قرار است این انتشارات در اولین فرصت این کتاب را منتشر و در آمریکا توزیع کند. پیش‌بینی می‌شود این اثر در سال آینده به چاپ برسد. وی ادامه داد: همچنین ترجمه اسپانیولی داستان «اگر بابا بمیرد» نوشته محمدرضا سرشار نیز اخیرا توسط نجمه شبیری به اتمام رسیده و قرار است توسط انتشارات پیک ماری در اسپانیا چاپ و در این کشور توزیع شود.

نگاهی به اشکالات عمده مجمع عمومی غیرقانونی خانه سینما و بازگشت هیأت‌مدیره قبلی

خانه سینما یا لانه سینما؟!

سارا شکری: ۲۰ اسفندماه مجمع عمومی در محل خانه سینما برگزار شد که صنوف سینمایی که قرار بود مراحل قانونی را طی کنند و در مجمع شرکت کنند این اقدام مهم و «قانونی» را به انجام نرساندند. این درحالی است که از همان زمانی که زمام امور سینمایی کشور به دست حجت‌الله ایوبی افتاد، قرار بود طبق اساسنامه خانه سینما، صنوف قانونی شوند و روند قانونی خود را در مراجع ذی‌صلاح طی کنند و با این وعده و وعیدها در خانه سینما گشوده شد و به جای آنکه نمایندگانی از صنوف قانونی و نمایندگانی از هیات مدیره سابق خانه سینما در آن حضور یافته و مقدمات قانونی‌شدن صنوف و مجمع عمومی را فراهم آورند، خانه سینما به دست هیات مدیره سابق سپرده شد و در این مدت هیچ‌یک از کارهای قانونی صنوف انجام نشد. ۲۰ اسفندماه هم مجمع عمومی با حضور صنوفی که هنوز مراحل قانونی را سپری نکردند تشکیل شد و اگر فشار از مراجع ذی‌صلاح شکل نمی‌گرفت و نمایندگان مجلس و نمایندگان صنوف قانونی هوشیار نبودند، انتخاباتی غیرقانونی برگزار می‌شد زیرا هیات مدیره عزم خود را برای ادامه فعالیت‌های غیرقانونی خود جزم کرده بود.

مجمع عمومی در شرایطی برگزار شد که هیچ‌کدام از ملزومات و اسباب قانونی آن فراهم نشد و زمینه‌سازی‌های لازم برای اقدامی قانونی صورت نگرفته بود. سه اشکال عمده در مجمع عمومی روز ۲۰ اسفندماه وجود داشت که از جمله می‌توان به این نکات مهم اشاره کرد: عدم تصویب اساسنامه خانه سینما در مجمع عمومی فوق‌العاده، حضور اصناف در انتخابات مجمع بدون اخذ مجوز فعالیت از دبیرخانه موسسات فرهنگی و نکته مهم‌تر اینکه تنها صنف قانونی و انحصاری تهیه‌کنندگی سینمای ایران که براساس ضوابط و مقررات شورایعالی انقلاب فرهنگی مجوز دریافت کرده است در این مجمع حضور نداشت. خانه سینما پس از لغو مجوز فعالیت دائم، در دوره جدید با نادیده گرفتن قوانین مصرح در اعطای مجوز فعالیت مجدد اینگونه موسسات و تنها با حکم و دستور وزیر ارشاد در یک مراسم کاملا تبلیغاتی بازگشایی شد و اگر انتخابات غیرقانونی صورت می‌گرفت در کارنامه وزارت ارشاد به ثبت می‌رسید. گردانندگان خانه سینما در تمام این مدت با پشتوانه و حمایت بدون حد و مرز رئیس سازمان سینمایی فعالیت کردند و در ۶ ماه فعالیت خود ۵۰۰ میلیون تومان از وزارت ارشاد دریافت کردند اما طبق گفته‌های فرهاد توحیدی در پاسخ به پرسشی که چرا تاکنون صنوف به ثبت نرسیده است، گفت: ما در این مدت دو مأموریت داشتیم که یکی از آنها ثبت اساسنامه خانه سینما بود، این فرآیند از ۲۷ مهرماه آغاز شد و در پایان دی‌ماه، هیات رسیدگی و نظارت بر مراکز فرهنگی و هنری وزارت ارشاد اساسنامه خانه سینما را به ما ابلاغ کرد و در ادامه هیات مدیره مراحل ثبت را در اداره ثبت شرکت‌ها دنبال کرد که اکنون به نتیجه رسیده است. پس از طی‌کردن مراحلی که عرض کردم، ثبت اصناف به طور جدی دنبال شد و مدارک همه صنوف مقرر تحویل هیات رسیدگی در مراکز فرهنگی و هنری وزارت ارشاد شد.

سخنگوی خانه سینما درباره تفاوت طی این روند در دولت‌های دهم و یازدهم بیان کرد: اراده‌ای که در دولت دهم مبنی بر طی این مراحل در مدت زمان اندک وجود داشت، به اراده طی‌کردن روند ثبت اصناف از طریق مجاری مربوط و تشریفات قانونی تبدیل شده است. در هر صورت در شرایط فعلی پروسه ثبت اصناف در وزارت ارشاد و با قوانین موجود، پروسه‌ای زمان‌بر است که نمی‌توانیم برای آن کاری کنیم.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود تاکید کرده است: ما در هیات مدیره و مجمع عمومی خانه سینما نسبت به روند ثبت اصناف به عنوان انجمن‌های فرهنگی نقدهایی جدی داریم، همان‌طور که در تمام این مدت نسبت به ریل‌گذاری این مسیر که در دولت گذشته انجام شد، نقد داشتیم.

با توضیحات فرهاد توحیدی هر ذهن آگاهی به این نتیجه می‌رسد که هیات مدیره خانه سینما به قانونی‌شدن در این مدت ۶ ماه هیچ اهتمامی نداشته و آن را در دستور کار هیات مدیره قرار نداده است، همانگونه که سخنگوی هیات مدیره خانه سینما در بخش دیگری از سخنان خود تاکید دارد به قانونی‌شدن صنوف نقد جدی دارند! اما اینکه چرا هیات مدیره خانه سینما در دستور کار خود قانونی‌شدن صنوف را قرار نداده است، علامت سوال بزرگی است.

رئیس هیات مدیره خانه سینما بارها و بارها در مصاحبه‌های مختلف تاکید داشته است که فعالیت در هیات مدیره بار سنگینی است که علاقه‌ای به ادامه آن ندارد اما چگونه است که هیات مدیره این بار برای یک سال دیگر این مسؤولیت را قبول کرده است؟ به نظر می‌رسد این هیات مدیره کاملا انحصارطلب است که اگر نبود چرا سه نماینده را از میان هیات مدیره مشخص نمی‌کند تا به همراه سه نماینده از صنوف قانونی و یک نماینده از وزارت ارشاد بتوانند امور محوله را به انجام رسانند و روند قانونی‌شدن صنوف صورت پذیرد. چه اصراری است که این عزیزان که بارها اعلام کردند مسؤولیت خطیری را برعهده دارند دوباره قبول مسؤولیت کنند. به‌نظر می‌رسد هیات مدیره خانه سینما قصد ندارد این خانه را که اقدامات غیرقانونی آن بر کسی پوشیده نیست ترک کند، اگر اینگونه نبود هیات مدیره می‌توانست برای ۳ ماه و به سرانجام رساندن ثبت قانونی صنوف تمدید و ابقا شود و مسؤولیت را به دیگران که صنوف قانونی هستند، بسپارد. جالب است که این عزیزان اگر نگاهی به اساسنامه خانه سینما بیندازند، خواهند دید ابقای یکساله هیات مدیره خانه سینما غیرقانونی است زیرا از سال ۸۹ این هیات مدیره فعالیت خود را آغاز کرده است و براساس اساسنامه خانه سینما مهلت فعالیت آنها به اتمام رسیده است و هیات مدیره فعلی غیرقانونی به شمار می‌آید. با ابقای یکساله هیات مدیره و حمایت‌های سازمان سینمایی و هزینه ۵۰۰ میلیونی ظرف ۶ ماه که خانه سینما نیمه‌تعطیل بوده است، بهتر است یک حکم مادام‌العمر به هیات مدیره خانه سینما از سوی سازمان سینمایی اهدا شود.

نیما شاهرخ‌شاهی

پاشنه‌بلند

نیما شاهرخ‌شاهی، بازیگر سینما و تلویزیون که با ایفای نقشی متفاوت در سریال «میلیاردر» توانست بیش از گذشته نظر مخاطب تلویزیون را به خود جلب کند بتازگی در فیلم تلویزیونی «پاشنه بلند» ساخته علی عطشانی حاضر شده است. او در کنار جواد رضویان به ایفای نقش پرداخته است. این فیلم که توسط پیمان عباسی نوشته شده، مضمون کمدی دارد و برای پخش از آنتن یکی از شبکه‌های تلویزیونی آماده می‌شود. فیلم سینمایی «سگ‌های پوشالی» ساخته رضا توکلی چندی پیش در سینماهای تهران اکران شد که به دلیل زمان بد اکران نتوانست مورد توجه مخاطبان قرار گیرد. نیما شاهرخ‌شاهی در مجموعه «معراجی‌ها» ساخته مسعود ده‌نمکی هم بازی داشته است. او در میان یکی از دانشجویان معترض به دفن شهدا در دانشگاه معماری است. او معتقد است این مجموعه می‌تواند یکی از سریال‌های پربیننده تلویزیون باشد.

نرگس آبیار

شهریار جوان

نرگس آبیار با ساخت دومین اثر خود با نام «شیار ۱۴۳» توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره سی و دوم فجر را از آن خود کند. فیلمی که نظر بسیاری از منتقدان و کارشناسان را به خود جلب کرد و دفاع ابراهیم حاتمی‌کیا از فیلم «شیار ۱۴۳» در نشست مطبوعاتی توانست نظر مخاطبان را به این فیلم بیشتر جلب کند. فیلمی که در مرحله اول از سوی هیات انتخاب برای حضور در جشنواره فیلم فجر رد شد، این روزها کارگردان و عوامل سازنده آن در مراکز مختلف مورد تقدیر قرار می‌گیرند. در ادامه مراسم‌های تقدیر از آبیار که نویسنده‌ای توانمند به شمار می‌آید در فرهنگسرای اندیشه، مدیر خانه شهریاران جوان او را به عنوان عضو افتخاری این خانه انتخاب شد. «شیار ۱۴۳ » انتظار مادر شهیدی را به درستی روایت می‌کند که پس از اتمام جنگ و سال‌ها انتظار و تحمل، خبر شهادت و پیکر او را به او می‌سپارند.

سحر ولدبیگی

«رؤیا»ی نوروز

سحر ولدبیگی سال گذشته با سریال «آب پریا» ساخته برومند میهمان خانه‌ها شد، او در نقش یکی از پری‌ها حاضر شد و به خوبی از عهده آن برآمد. او برای مخاطب تلویزیون چهره‌ای آشناست و امسال نیز با فیلم «همایش» ساخته رضا یارخلج میهمان نوروزی خانه‌ها خواهد بود. او در این فیلم نقش رویا را برعهده دارد و در مقابل ارژنگ امیرفضلی به ایفای نقش می‌پردازد. موضوع این فیلم درباره بهراد، دانشجوی نخبه ترم آخر فوق لیسانس است که دروغ را با گوشت و پوست لمس می‌کند. دلبستگی او به رؤیا هرچند عمیق و شریف است ولی در مسیر این واقعیت نمایشی و نمایش واقعی، محک می‌خورد. هر چند که در پایان، شکستن قواعد این بازی، هزینه‌ای سنگین داشته باشد. سحر ولدبیگی در مجموعه «شوخی کردم» نیز ایفای نقش در برخی از آیتم‌ها را به همراه همسرش برعهده دارد.

شاهرخ استخری

اجرای نوروزی

اجرای نوروزی یکی از اجراهای مهم در حوزه اجرا در برنامه‌های تلویزیونی به‌شمار می‌آید که در آن مدیران شبکه‌های مختلف تلاش می‌کنند افرادی را برای این مهم انتخاب کنند که به اجرا مسلط بوده و بتوانند نظر مخاطبان را هم به خود جلب کنند. شبکه تهران در همین راستا در اقدامی جالب از یک بازیگر محبوب سینما و تلویزیون برای اجرای برنامه نوروزی بهره برده است. این شبکه تصمیم دارد ویژه‌برنامه نوروزی خود با نام «سالی نو» را به شاهرخ استخری بسپارد. «سالی نو» عنوان ویژه برنامه نوروزی شبکه تهران است که هر شب از ساعت ۲۱ از این شبکه پخش می‌شود. در این برنامه چهره‌های مطرح حوزه سینما، موسیقی و ورزش به عنوان میهمان با شاهرخ استخری که اجرای برنامه را برعهده دارد، به گفت‌وگو خواهند پرداخت. شاهرخ استخری پس از حضور در سریال «فاصله‌ها» در مجموعه‌های تلویزیونی هیچ‌نقشی را نپذیرفت و سینما را برای ادامه فعالیت انتخاب کرد.

■■■

برنامه‌های نوروزی شبکه «شما» اعلام شد

«رشید حرفه‌ای» نوروز می‌آید

نشست خبری مدیر شبکه «شما» درباره ویژه‌برنامه‌های نوروزی این شبکه صبح دیروز با حضور مسعود احمدی افزادی مدیر شبکه، وحید تاج فرنیا مدیر تامین برنامه و حمید حامدی قائم‌مقام شبکه و اهالی رسانه در ساختمان این شبکه برگزار شد. احمدی در این نشست شبکه «شما» را پنجره‌ای انحصاری برای ارائه برترین تولیدات کشور دانست که قبلا جایی برای پخش پیدا نمی‌کردند و افزود: گردشگری مهم‌ترین ماموریت شبکه تلویزیونی ما است و منتظر هیچگونه قرارداد، تفاهمنامه و سامانه اداری نبودیم اگرنه تاکنون باید در پیچ و خم مراحل اداری می‌ماندیم. بنابراین فعالیت ما در حوزه گردشگری مدت‌هاست آغاز شده است و ما تنها شبکه تلویزیونی گردشگری کشور به حساب می‌آییم. احمدی با تاکید بر رویکرد تعامل‌محور این شبکه، به افزایش مخاطبان «هفت ترانه» از یکهزار و ۸۰۰ مخاطب در سال ۹۰ به ۱۵ میلیون از ابتدای سال ۹۲ تاکنون اشاره کرد و گفت: ما در بحران‌های طبیعی مثل حوادث یک‌ماه گذشته صرفا به خبر بسنده نکردیم و بهترین فرصت را در اختیار استان‌ها برای پوشش لحظه به لحظه حوادث قرار دادیم. در حوزه فیلم‌های مستند نیز ۱۰۰ فیلم برتر با عنوان فیلم‌نما داریم که بزودی توسط رئیس سازمان رونمایی خواهد شد. فاصله گرفتن برنامه‌ریز و برنامه‌ساز نیز معضلی بود که آن را حل کردیم. وی با اشاره به ویژه‌برنامه ۱۵ ساعته تحویل سال در این خصوص توضیح داد: ما از ۹ صبح ۲۹ اسفند برنامه‌هایمان را آغاز می‌کنیم و پخش آن تا ساعت ۲۴ روز اول فروردین ادامه خواهد داشت که به «هفت ترانه» اختصاص دارد و در آن ۱۴ مرکز برگزیده کشور در حوزه موسیقی در دو گروه هفت‌تایی رقابت می‌کنند. مدیر شبکه شما با اشاره به پخش نوروزی برنامه «هفت ترانه» هر روز ساعت ۱۸:۴۵ تا ۲۰:۴۵ از تدارک دو سریال نوروزی در این شبکه خبر داد که توسط مرکز اصفهان تولید شده‌اند و تصریح کرد: سریال اول «رشید حرفه‌ای» است که از یک فروردین ساعت ۲۱:۳۰ با ماجراهای دوست داشتنی و خاطره‌انگیز رشید پخش می‌شود و سریال دوم نیز مجموعه «رفیق» است که هنوز برای پخش آن در ایام نوروز به جمع‌بندی نرسیده‌ایم و احتمال دارد پخش آن به پس از نوروز موکول شود. احمدی همچنین از روی آنتن رفتن فیلم سینمایی تقدیر شده «تنهای تنهای تنها» اثر مرکز بوشهر در ۲۹ اسفند خبر داد و خاطرنشان کرد: «تابستان طولانی» فیلم برگزیده جشنواره قبل و کار خراسان نیز در ایام نوروز روی آنتن می‌رود. ما تله‌فیلم‌های متعددی داریم و افتخار ما این است فقط آثار ایرانی پخش می‌کنیم و زمان پخش فیلم‌های سینمایی هر روز ۱۳:۳۰ است. وی تاکید کرد: همچنین اثر برگزیده بخش مستند جشنواره فیلم فجر با نام «در پناه بلوط» اثر استان ایلام روز یک فروردین پخش می‌شود.

برنامه‌های نوروزی شبکه «تهران» اعلام شد

پخش سریال طنز و ۲۰ فیلم سینمایی

نشست خبری برنامه‌های نوروز شبکه تهران با حضور سعید مقیسه، مدیرگروه سریال شبکه تهران در این شبکه برگزار شد. سعید مقیسه درباره فیلم‌ها و سریال‌های ویژه نوروز گفت: در بخش فیلم و سریال، سریال «ما فرشته نیستیم» را از ۲۷ تا ۱۲ فروردین پخش خواهیم کرد. رویکرد اصلی این سریال طنز و درباره ۴زندانی است که اتفاقات جذابی برایشان می‌افتد. علاوه بر این ۴ تله‌فیلم تلویزیونی تحت عنوان «تعطیلات»، «مسابقه ازدواج»، «زن خوب و مرد خوب» و «لغزش» برای نوروز آماده کرده‌ایم. وی ادامه داد: برنامه ویژه سال تحویل در شبکه تهران امسال یک تفاوت کلی دارد. برنامه ما در اصل یک سریال است که در یک روز پخش می‌شود و در مقاطع کوتاهی به مباحث سال تحویل اختصاص دارد و مرتبط با ایام نوروز است و کل اتفاقات یک خانواده از صله‌رحم تا لحظه نوروز و دید و بازدید در برنامه «گوشه دل تهران» پخش خواهد شد. رامبد جوان کارگردان این برنامه است و روز ۲۹ اسفند از ۹ صبح تا ساعت ۲۲ پخش می‌شود و بخش‌های اپیزودیک آن به صورت به هم پیوسته است. مدیرگروه شبکه تهران درباره برنامه‌های دیگر این شبکه توضیح داد: سرزمین دانایی عنوان مستند مسابقه‌ای است که قسمت دوم آن آماده شده و رویکرد متفاوت آن این است که به طور کلی در تهران اتفاق می‌افتد. برنامه شهر ورزشی برنامه ترکیبی با هدف ترویج ورزش همگانی است و برای نوروز حدود ساعت ۱۷ بعدازظهر پخش می‌شود. این برنامه در بوستان‌های تهران با هدف اصلی ورزش همگانی و با مشارکت دادن مردم با زمینه‌های طنز و آواز پخش خواهد شد. وی افزود: برنامه بعدی نمایش ایمایی است و شامل داستان‌های بی‌کلامی است که هرکدام دارای پیام است و هر روز در ایام نوروز پخش می‌شود. در ادامه این نشست علیرضا فارسیجانی مدیرگروه تامین برنامه درباره برنامه‌های تامینی شبکه گفت: ما از ۲۷ اسفند ۹۲ تا ۱۵ فروردین ۲۰ فیلم سینمایی ساعت ۱۳:۳۰ پخش خواهیم کرد که از این میان ۲ فیلم در ساعت ۲۲ پخش می‌شود. این فیلم‌ها براساس تنوع ژانر و ذائقه مخاطب انتخاب شده است. ۹ فیلم سینمایی ایرانی و ۱۱ فیلم خارجی پخش می‌شود. از این ۹ فیلم ۴ تا تولید شبکه تهران و ۵ تا تولید سیمافیلم است. فیلم‌های سینمایی آزمایشگاه و آقای الف دو فیلم سینمایی ایرانی هستند و سه تله‌فیلم دونده، دوستان خوب و فصل تازه‌ام محصول سیمافیلم هستند. فیلم‌هایی از قبیل سریع و خشن ۶، تبعیض، قطار چنایی، گریز، کتاب، برج، فاجعه در فروشگاه، به پانج خوش آمدید، گمشده و سایه روشن از جمله فیلم‌های خارجی هستند که در شبکه تهران پخش خواهد شد. تماشاخانه با محوریت پخش سینمای انیمیشن ۱۰ صبح پخش می‌شود و فیلم‌های سینمایی انیمیشن نیز از شبکه پخش می شود.

یادبود

پروین میکده در گذشت

پروین میکده، بازیگر سینما و تلویزیون درگذشت و در سکوت خبری در قطعه هنرمندان آرام گرفت. او متولد ۱۳۱۴ تهران بود و طی ۲ روز اخیر در سکوت خبری درگذشت. طبق اعلام بستگان این هنرمند، او ۱۹ اسفند ماه در بیمارستان «شهریار» به دلیل سرطان کبد از دنیا رفت و دیروز ۲۱ اسفند ماه در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. پروین میکده در سال ۱۳۱۴ متولد شد. پدرش سرهنگ ابوالقاسم میکده علاقه زیادی به موسیقی ایرانی داشت و به همین علت فرزندانش را با آن آشنا کرد. او سال دوم دبیرستان را پشت‌سر گذاشته بود که ازدواج او را از ادامه تحصیل بازداشت اما در فعالیت‌های علمی و هنری شرکت می‌کرد. او همچنین در «انجمن ایران و فرانسه» در ارتباط با آموزش زبان فرانسه و «تئاتر نصر» در ایفای نقش‌های فولکلوریک (محلی شمالی) کار کرده است. چه خوبه برگشتی، گناهکاران، پایتخت، خانه‌به‌دوش، پوپک و مش ماشاءالله، خاله‌سوسکه، بیداری، پسر تهرونی، دلداده، توفیق اجباری، بی‌وفا، خوابگاه دختران، عروس فراری، بانوی من، شام آخر، مربای شیرین، من ترانه پانزده سال دارم، همسر دلخواه من، عشق شیشه‌ای، زخمی، مرد عوضی، بالاتر از خطر، روزی که خواستگار آمد، افسانه دو خواهر، عبور از تله و... از جمله فیلم‌ها و سریال‌هایی بود که در آن به ایفای نقش پرداخته بود.

تازه‌ها

توزیع بلیت نیم‌بهای «معراجی‌ها» تکذیب شد

در پی اقبال دانش‌آموزان از فیلم سینمایی «معراجی‌ها» در روزهای اخیر شایعه ارائه بلیت نیم‌بها به دانش‌آموزان منتشر شد که مدیر فروش فیلمیران تاکید کرد از سوی این دفتر و عوامل تولید فیلم هیچ بلیت نیم‌بهایی در اختیار دانش‌آموزان متقاضی برای دیدن فیلم سینمایی «معراجی‌ها» قرار نمی‌گیرد. امیر قطبی، مدیر فروش فیلمیران در گفت‌وگو با مهر در پی انتشار خبری مبنی بر استقبال دانش‌آموزان از فیلم سینمایی «معراجی‌ها» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی گفت: شرکت فیلمیران که مسؤولیت پخش فیلم سینمایی «معراجی‌ها» را برعهده گرفته است، هیچ بلیت نیم‌بهایی را در اختیار دانش‌آموزان و مدارس برای دیدن این فیلم سینمایی قرار نداده است. وی توضیح داد: زمانی که دانش‌آموزان از طرف مدرسه به سینما برای دیدن یک فیلم سینمایی می‌روند، بدون توجه به نوع فیلم نمایش داده شده، می‌توانند از سینمای مورد نظر بلیت نیم‌بها دریافت کنند.

■■■

فرحبخش فیلم دومش را جلوی دوربین برد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «مستانه» به کارگردانی حسین فرحبخش تا اواخر هفته آینده به پایان می‌رسد. عبدالله علیخانی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مستانه» به مهر گفت: نزدیک به یک هفته از فیلمبرداری فیلم سینمایی «مستانه» باقی مانده است و تا امروز ۷۰ درصد از فیلمبرداری این فیلم سینمایی به پایان رسیده است. وی با اشاره به اینکه مستانه مهاجر تدوین این فیلم سینمایی را برعهده دارد، توضیح داد: هنوز آهنگساز فیلم سینمایی «مستانه» مشخص نشده است. فرهاد اصلانی، باران کوثری، سحر دولتشاهی، میلاد کی‌مرام، محمد متوسلانی و آتیلا پسیانی از جمله بازیگران این فیلم اجتماعی هستند. فرشاد محمدی نیز به عنوان مدیر فیلمبرداری در این پروژه حضور دارد. حسین فرحبخش پیش از این فیلم سینمایی «خصوصی» را در سینماها اکران کرد که در همان روزهای اول نمایش بنا به دلایلی اکران آن متوقف شد.

■■■

صدور ۵ پروانه ساخت

شورای صدور پروانه فیلمسازی ۳۵ میلیمتری در جلسه ۱۹ اسفند خود که با حضور همه اعضا در محل معاونت آثار و فعالیت‌های سینمایی برگزار شد، برای پنج فیلم پروانه ساخت صادر کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، فیلم‌های «به بادبادک شلیک نکنید» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین قاسمی جامی، «توده» به تهیه‌کنندگی منیژه حکمت و علیرضا سرتیپی و کارگردانی کیارش اسدی‌زاده، «یک شهروند کاملا معمولی» به تهیه‌کنندگی سعید آرمند و کارگردانی مجید برزگر، «پنجاه کیلو آلبالو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مانی حقیقی و «رخ دیوانه» به تهیه‌کنندگی بیتا منصوری و کارگردانی ابوالحسن داوودی از شورای پروانه فیلمسازی سازمان سینمایی موفق به کسب پروانه ساخت شدند.