



پریز مد

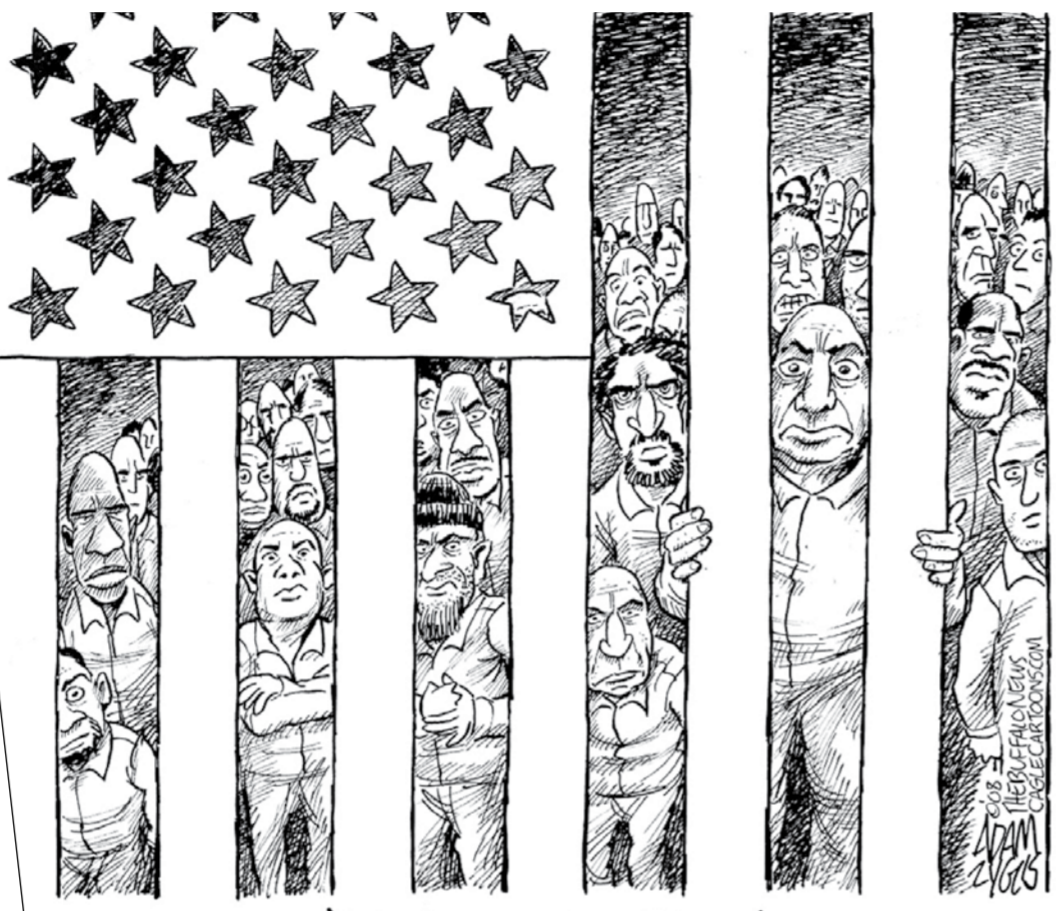
مد که آمد رفیق مردم شد
 رسم های قدیمان گم شد
 هیکل و نییمان فرنگی شد
 اجنبی مظهر قشنگی شد
 بشر غرق در مدرنیته
 شده مانند ترشی لینه
 قروقاطی است کل اعمالش
 همه را ذله کرده فعالش
 گونو و چانه و لب و ابرو
 انقدر زال زده، شده لولو
 صورتش زیر تیغ جراحی
 شده مانند فیس دهیابی
 از لباسش تیرس، کولاک است
 همه پشت و روی آن چاک است
 عاشق و مبتلا دیوی بود
 حال گشته رفیق ایزی فود
 چون مدرنیسم را بغل کرده
 همه خلق را مجل کرده
 توی مغزش جلز ولز دارد
 در تمام امور تار دارد
 در پی روشنی افکارش
 بر زمین خورده فلق شلوارش
 کرده قاطی، مخش ورم کرده
 شیوه نازمای علم کرده
 با کریسمس لیس او ست شد
 دهن هندوانه کلتش شد
 کرده با حافظ از قضا دوئل
 رفته در هیبت بابا نوبل
 گاه در سفره چیده هفتا سین
 گاه رفته به جشن هالوپین
 لب طلب که هنگ فرموده
 رفته از خاطرش که کی بوده
 رفته از خاطرش رسیدن را
 مختلط کرده آب و روغن را
 انقدر گاز بی خودی داده
 اوتولش مانده گوشه جاده
 کارهایش ژراندو ترمز را
 چپ نموده تریلی پژو را
 این قوانین عصر تکنولوژی
 باب کرده بنای اسکولوی
 بس کنید این امور بی خود را
 بشکشد از پریز این مد را



سررها در گریبان است

نشسته با برخی از اظهار نظر کنندگان در همه چیز

بگیری‌های دوستان و فشار رسانه‌های آزادی مثل شما به زودی تریخس می‌شه. داروخونه‌ها بدون نسخه می‌دن برید استفاده کنید. نکته دیگه اینکه یکی دو هفته بیشتر تاریخ‌مصرف نداره. سریع برید بخرد بعدا نکید گفتی.
خبرنگار دوم: آقای زیباکلام لطفا شما نظرتون رو در مورد اقدام وحشیانه دولت آمریکا در بازداشت خانم هاشمی بفرمایید.
 سفارت به کشور می‌ریم بالا اونا هم هوایمای ما رو می‌زنن!
خبرنگار دوم: بخشید ما در مورد خانم مرضیه هاشمی سوال پرسیدیم.
صادق زیباکلام: اهان! فکر کرده گفتید چرا آمریکا هوایمای مسافری ما رو زده! این خانومی که گفتید کی هست؟
خبرنگار دوم: همون خبرنگار زن که به محض ورود به آمریکا دستگیرشده و بعد از بازداشت توی زندان بهش گوشت خوک دادن بخوره و به زور حجابشو برداشتن.
صادق زیباکلام: اهان! خانم مرضیه هاشمی نه خانم ملاتی فرانکلین، اینطوری با کلاس‌تر هم هست. دوما پس قبول دارید باهاش بدپر خورد نکردن چون بهش غذا هم دادن. انصافا کجای دنیا اینقدر با-مجرمین و زندانی‌ها خوب برخورد می‌شه؟
خبرنگار دوم: بله! خیلی ممنون من جوایم رو شماره کارت رو هم اعلام می‌کنم برای کسانی که می‌خوان من غذا تهیه کنم بفرستیم برای ایشان.
ممتاز افشار: البته الان تو گمرک، با



خبرنگار سوم: خانم ایلا حاتمى نظر شما چیه؟
میلا حاتمى: - the pu ... ports... yes yes prostate
خبرنگار چهارم: سوال بنده از روزنامه شوق هستن. می‌تونم بپرسم؟
 که امضای کری چی هستش
خبرنگار چهارم: بله اونو که دیگه همه می‌دونن امضای کری چیه. سوال من اینه که شمایی که همیشه ریز و درشت مسائل کشور رو تیترو می‌کنید و به صورت هم‌زمان با دوستان زنجیری‌های تون مسائل خرد رو تبدیل می‌کنید به مسائل کلان و موضوع اول کشور، چطور در مورد خانم مرضیه هاشمی توی صفحه اول تون هیچ مطلب و تیترو منتشر نکردید؟
سخنگوی روزنامه شوق: اجسنت، شما جواب خودتون رو دادید. من می‌سوال دارم از شما. شیکه پرس‌توی توی تلویزیون شما شبکه چنده؟
خبرنگار چهارم: فکر کنم ۱۴ یا ۱۵.
سخنگوی روزنامه شوق: آفرین! شما اگه همه روزنامه‌های ما رو ببینید مخصوصا آفتاب این قضیه برداختین.
خبرنگار چهارم: یعنی کنار نیازمندی‌های روز؟
سخنگوی روزنامه شوق: آره دیگه، جاش همون جاست. صفحه اول و دوم فقط مال شبکه یک و دو و سه هستن. مثلا هورقت باردولتس این خبرنگار، با استفاده از خودروهای فردوسی پور قولنج شد ما توی صفحه اول تیر



یک کومو لونی مپوس احساساتی!

در اقدامی بی‌سابقه و نادر و حتی ناصر، آقای رئیس جمهور به عنوان اولین نفر توفان‌زا شناخته می‌شوند. هر جا درخت ادبیات سیاسی کردند، آیشه که قبلا سابقه استفاده از تشبیه، کنایه و بیشتر تضاد را در کارنامه خود داشته این‌بار با استفاده از آرایه تشخیص در مورد ابرها، برگ‌های دیوان حافظ را هم ریزانند. درستش هم همین است. مگر ادبیات بدون آرایه می‌شود؟ حالا می‌خواهد سیاسی باشد یا داستانی. در همین راستا ما قصد داریم تا شما را با دست‌نویس‌های بزرگ که قطع کننده زنجیره (اسامی ابرها و افعی است)
 ۱. کومولوس: از همین ابرهای برفی که در کودکی با همین آن در نقش‌ها کشیده می‌شود این ابرها بسیار با صفا و گوگولی هستند و اگر دست خودشان بود حتی به زمین‌های بی‌درخت هم می‌پاریدند که متأسفانه دست خودشان نیست و باران زاینستند.
 ۲. کومولونیمبوس: ابرهایی بی‌اعصاب، در حال عین بسیار احساساتی و شبیه

جدول

فروشته موسوی

کلمات مظنازر

افقی

- جسای اینکه خر گواش بگیرد، عنکبوت گواش گرفت-
- مخوف‌ترین جای فیلم ترسناکها
- اخیرا برجام را توی خانه اینجوری صدا می‌زنند- نخ زمستان
- همان بلای خودمان است- عده‌مورد علاقه پرسپولیس‌ها- جدیدا تلویزیون برای تمام سنین بخش می‌کند
- اجداد و نیاکان و پدر جد آدم- وسیله‌های پرکاربرد در رمالی که می‌گوید کی از همه خوشگلتره- برادر
- کمالش در آدم اثر می‌گذارد- کم کاری‌اش یک دردسر است، پرکاری‌اش هزارتا
- کمال و سعادت داعشی‌ها- از ویژگی‌های یک دمیایی دستشویی خوب
- به بی‌مزه‌های مهمانی‌های فامیلی می‌گویند- پارچه‌ای است تور توری
- حرف انتخاب- بوی ماه مهر می‌دهد
- خون‌آبه اینور آنور بین می‌سازد- می‌داند- تکرار حرف
- شما دوست عزیز هم نمی‌فهمد- محلی است برای گشت و گذار
- جواب منسی- هم کالک‌ها دوست دارند هم پول‌دوست‌ها
- خون‌آبه اینور آنور بین می‌سازد- می‌داند- تکرار حرف
- ممنم و یک براید پیژوری
- بهره و چرخ‌های بی زنجیر
- زیر پایم مه است و دیگر هیچ در هرسم از این شب دلگیر می‌زند برف روی آینه
- می‌گش سوز بر رخم شمشیر
- می‌کند باد زرمزه امیر
- زیر گوشم که هی بعبیر عبیر چه کسی غیر شرکت سایبا می‌کند مرگ تلخ را تفسیر؟

عمودی

- جمله "قه‌ر قهر تا روز قیامت قهر" آخرین بار توسط وی استعمال شده است- تر
- خاک مناسب کوزه‌گری- ۵ تا بهش زدم- گوش‌هایم ادای خرا درمی‌آورد
- نصف دفعاتی که دیکته بیست تکریفتم، به‌خاطر آن بود- روحانی از روی آن عبور کرد، منتها تنهایی
- یک چیزی تو ماه‌های برجام منتها واقعی‌اش- چیزی که ممکن است بشود- آنوری خوابیدن
- خیبسی کم- فحش و بد و بیراه ترکی- آوایی که نصف شعرها با آن شروع می‌شود- ویتامین است
- رمز طور- ماهه شوری غذا- رفیق با کلک
- حرف همراهی- از انواع روش پخت برنج- دهات‌های آمریکا را با این عنوان دسته بندی می‌کنند
- ورزشی زمی شاید هم رمزی، یا شاید مرزی- بخشی از دستگاه گوارشی- قطره فلج اطفال نخورده
- اگر با همه این کار را کنید، در شورای حل اختلاف می‌توان بست- جنس خشن- رشته با کلاس
- همان ۹ افقی اولی- پای چارپایان- خام نیست
- مسبب اصلی کل‌کل‌های دانشجویی
- غذایی تخم مرغی که استنشاقا خوبگهی نیست، فی‌الواقع عمرا آدم خوابگاهی حالش را داشته باشد- قالب شوری
- زیاد نیست- نصف غزلیات هم با این شروع می‌شود- رنگ پشت گوش الاغ
- این یکی هم از کارهای هاشمی است که ملت زده بودند به اسم خودشان- هنوز کاج کریسمس خشک نشده، جماعت درگیر این یکی شدند
- کارگردان مختارنامه

برای دیدن جواب جدول، این QR اسکن کنید

ضمیمه طنز راه راه

کاری از بانگه طنز انقلاب اسلامی

سر دبیر: بهزاد توفیق فر
 دبیر تحریریه: فروغ زال
 دبیر سروس: شعر: زهره افغانی
 دبیر سروس: کارون: کامران باری
 دبیر فنی: امیر حسن محمدپور
 صفحه بندی: حسین شهر باری مزرعه امامی

با ما تماسید!

info@rahratanz.ir
 tanzym_ir
 tanzym_ir_tizi
 tanzym_ir_ah

روایت هفته

۱ شبانه

پاسپورت در حد اتیوپی

هم اتیوپی از این زده میبوت شده هم واکنش دولتمانت سوت شده شادیم که رتبه گذارنامه ما پایین که نیامده، کمی شوت شده

فیمه‌انوری

۲ شبانه

کروال زمانه

جیک و بیگ رسانه را بشناس روش قفل چنه را بشناس بعد اخبار شد حق بشر کر و زال زمانه را بشناس

مینا گودرزی

۳ شبانه

پاچه گیری در لوسان

ای دور کند خدا سگ نکبت را البته باگو به سگ، بلاسبت را سگ‌ها به کنار، صاحب دریم‌فروش یک عمر گفته پاچه ملت را

فیمه‌انوری

۴ شبانه

تفسیر اسم دکه‌های راهنمای زائر به راهنمای سفر!

اینکه که توی مشهد یا میابان میان توی حرم بر دربریان خیالت تخت هیچکس که نمیشه همه گوگل من آسبیت دارن

زهرا آراستمنیا

۵ شبانه

دولت بی مخ

نوش چو هیچ و منال شلم رخ او بسبار خجسته طلع فرخ او با حجر تمایب و درایت ترامپ دولت شده تمایل شبیه مخ او

امین شفیعی

۶ شبانه

غم مخور

زین پس تو نیاید غم فردا بخوری باید فقط از قیمت خود جا بخوری این قیمت بالای تو یعنی حالا وقتش شده است تا تو ما را بخوری

مصطفی صاحبی

فرق کتیبه و مین گوجه‌ای!



داذن حرفه‌ای
 رئیس دولت اعلام کرد، هفته ای نیست که در دولت دادزمنم و فریاد نکشم. رئیس دولت که فریاد می‌کنید در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران مینو بر اینکه آیا فریاد کشیدن از وظایف قانونی ریاست‌جمهوری است یا مجلس باید آن را تصویب کند، گفت: رئیس‌جمهور در قانون اساسی سه وظیفه دارد که دوشای آن فریاد زدن و دادزندن است و سومی نظر دادن درباره عبور ابرها از بالای جاهای درخت‌دار یا زمین‌های کپل‌شده! البته لایحه‌ای را برای اصلاح آن به مجلس ارائه کرده‌ایم و منتظریم تا با قید سه فوریت، تصویب آن مورد بررسی و نظر موافق مجلس قرار گیرد.
 وی در پاسخ به پرسش دیگری مینو بر اینکه اجرای درست قوانین کشور و برنامه‌ریزی برای کاهش فساددولتی از مسئولیت‌های کیست، اضافه کرد: بنده آورده‌ای برای دولت ندانسته و نندارم و همان موقع هم گفتند یک‌تفسر دادزن حرفه‌ای نیاز داریم و بنده قبول کردم. حالا هم دارم دارم را می‌زنم و حقوقم را می‌گیرم!

فرق کتیبه و مین گوجه‌ای
 سازمان بشردوستانه انگلیسی که برای کمک به مین‌روبی و پاکسازی مناطق آزادشده از دست تروریستها وارد عراق شده بود، سارق آثار باستانی از آب درآمد یک مقام رسمی دولت عراق اعلام کرد. این سازمان به پیانه پاکسازی شهرموصل از مین و سایر تله‌های انفجاری که تروریستهای داعش در آن کار گذاشته بودند، وارد موصل شد، اما وقتی خارج شد، تمام کتیبه‌ها و جاهای دیگر را که آثار باستانی داشتند پاکسازی کرده بود. مدیرعامل این سازمان انگلیسی که آثار باستانی عراق را پاکسازی کرده و یا خود به انگلیسی زنده‌یست است در تماس اختصاصی با خبرنگار ماه‌نورنوش شائبه عمدی بودن این سرق‌ت را تکذیب کرد و دلیل وقوع این سرق‌ت را عدم آشنایی کارشناسان باستان‌شناسی این سازمان بشردوستانه دانست. وی در این رابطه گفت: معمولاً کارشناسان باستان‌شناسی که ما برای مین‌روبی و پاکسازی به مناطق جنگ‌زده می‌فرستیم، تقویت یک کتیبه باستانی را با مین گوجه‌ای نمی‌دانند! لاهه ما راجع می‌کنند می‌آورند! اینجا تا بهم ببینیم چی به چی می‌کند!



تفسیر مرگ چن‌دباره مدیر عامل سایبا به مناسبت تفسیر

مثل الاکتنگ در حرکت لب یک دره، در پی تقدیر می‌ورد سوی زندگمی گامی می‌برد گاه سوی مرگ، مسیر منم و یک براید پیژوری

بهره و چرخ‌های بی زنجیر زیر پایم مه است و دیگر هیچ در هرسم از این شب دلگیر می‌زند برف روی آینه

می‌گش سوز بر رخم شمشیر می‌کند باد زرمزه امیر

زیر گوشم که هی بعبیر عبیر چه کسی غیر شرکت سایبا می‌کند مرگ تلخ را تفسیر؟