



گفت‌وگوی «وطن امروز» با احمد علوی شاعر مخلص آیینی درباره زندگی روزگار شاعریاش

ناظم کلمات مقدس

صفحه ۱۱ و ۱۰

روزنامه صبح ایران

VATANEMROOZ.IR



سه‌شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۷ | ۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۰ | ۵ فوریه ۲۰۱۹ | سال یازدهم | شماره ۲۶۵۱ | ۱۶ صفحه | ۱۰۰۰ تومان

۱۱۸۰ سال و ۸۲ روز گذشت

ISSN | Tue.Feb.05.2019 | No.2651 | Vol.11 | VATAN-E-EMROOZ

دولت، پارلمان، شخصیت‌ها و جریان‌های مختلف عراق اظهارات ضدایرانی دونالد ترامپ را محکوم کردند

حمایت قاطعانه از ایران

رئیس‌جمهور عراق: اجازه نمی‌دهیم نیروهای آمریکایی در عراق مراقب مسائل ایران باشند

صفحه ۲

تیتراژهای امروز

تبرئه دیپلمات‌های بی‌پناه

با برگزاری دادگاه روز جمعه، مشخص شد هم دادستانی و هم وزارت خارجه و وزارت کشور هلند می‌گویند هیچ سندی مبنی بر دست داشتن ایران و ۲ دیپلمات اخراج شده در ماجرای مرگ محمدرضا کلاهی ندارند

صفحه ۵

کمیسیون تلفیق سرانجام بعد از انتقاد و فشار رسانه‌ها و منتقدان، بررسی بودجه شرکت‌های دولتی و نفتی را کلید زد

ورود به حیات خلوت بودجه‌ای دولت

صفحه ۳

به بهانه شروع نیم‌فصل دوم لیگ هجدهم و آخرین وضعیت باشگاه‌ها

تیم‌ها و تغییرها

صفحه ۱۴

با رأی اعتماد ۲۲۹ نماینده مجلس

«نمکی» وزیر بهداشت شد

صفحه ۴

پرویز فتحاح

تاپایان ۹۸ ایتم کمیته امداد صاحب‌خانه می‌شوند

صفحه ۴

رئیس قوه قضائیه با اشاره به تقاضای خود از محضر رهبر معظم انقلاب برای اعطای عفو گسترده زندانیان در ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی خبر داد

عفو بزرگ

۵۰ هزار زندانی مورد عفو قرار می‌گیرند

آیت‌الله آملی: اروپایی‌ها بدانند جمهوری اسلامی به هیچ وجه شروط تحقیر آمیز در INSTEX را نخواهد پذیرفت

رئیس قوه‌قضائیه تعداد زندانیان بهره‌مند از عفو گسترده محکومان در آستانه ۴۰ سالگی انقلاب را قریب به ۵۰ هزار نفر اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، چند روز پس از اعلام خبر عفو گسترده به مناسبت جشن ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، روز گذشته رئیس قوه‌قضائیه برخی جزئیات این طرح را تشریح کرد. آیت‌الله صادق آملی در جلسه مسوولان عالی قضایی با اشاره به تقاضای خود از محضر رهبر معظم انقلاب برای اعطای عفو گسترده در ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی و موافقت اولیه ایشان با کلیات این تقاضا تصریح کرد: متأسفانه برخی این اقدام بزرگ را عفو سیاسی می‌کنند. عده‌ای گفته‌اند بهتر است این هم شامل زندانیان سیاسی هم بشود. این در حالی است که ما محکومی با عنوان «زندانی سیاسی» نداریم. اگر کسی اقدامی علیه امنیت مرتکب شده

است، عنوان مجرمانه مستقلی دارد که باید به آن رسیدگی شود. جرم سیاسی نیز در قانون تعریف شده و رسیدگی به آن هم سازوکارهای قانونی خود را دارد اما در حال حاضر چنین محکومانی نداریم. آیت‌الله آملی افزود: متأسفانه برخی از افرادی که حتی در دستگاه‌های اجرایی هم سمت دارند، گفته‌اند این عفو شامل منتقدان هم بشود. گویی القای کنند کسانی به‌خاطر نقد صرف، در زندانند. این چه دروغ بزرگی است؟ مگر امروز کسی که نقدی داشته به خاطر انتقادش در زندان است؟ دستگاه قضایی هیچگاه به صرف نقد، کسی را تحت تعقیب قرار نداده است. این اظهارات ناشی از عدم توجه برخی به این نکته است که اقترأ و توهین با نقد تفاوت دارد و این تفاوت را نیز قانونگذار قائل شده است.

صفحه ۲ را بخوانید

هدف دولت سایه آمریکا را براندازی در ونزوئلا چیست؟

جنگ نفت در حوزه کارائیب

به محض آنکه پنس و روپیو نقشه مداخله در ونزوئلا را تحویل ترامپ دادند گویاوداداعای ریاست جمهوری کرد

صفحه ۱۵

ادامه تنفس مصنوعی به برجام از دست رفته

تضمین کری کافی نبود؟

دیدگاه محمدحسین مهدوی‌زادگان:

آقای «مجید تخت‌رواچی» معاون سیاسی نهاد ریاست جمهوری و عضو تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای کشورمان در قسمتی از مصاحبه اخیر خود با ایرنا اظهار کرده: «برجام مطالبه ایران و یک مطالبه بین‌المللی است که باید دولت آمریکا آن را اجرا کند. این مطالبه را در صورت باقی ماندن برجام در دوران ریاست جمهوری بعدی آمریکا نیز پیگیری می‌کنیم. مواضع دولت فعلی آمریکا نسبت به برجام، مواضع کاندیداهای مختلف، کسانی که در حزب دموکرات باشند و صحبت از کاندیدا شدن‌شان است یا حتی اعضای حزب جمهوری خواه که ممکن است رقیب ترامپ باشند را رصد می‌کنیم. وزارت امور خارجه دقیق تر و ما هم به عنوان دفتر ریاست جمهوری این قضیه را دنبال می‌کنیم.»

۱- ابتدای امسال، زمانی که «دونالد ترامپ» از توافق هسته‌ای با ایران خارج شد، برخی مقامات سابق آمریکایی و در راس آنها «جان کری» وزیر خارجه «اراک اوباما» حساب ویژه‌ای روی انتخابات میان‌دوره‌ای سال ۲۰۱۸ باز کرده بودند. آنها معتقد بودند دموکرات‌ها با پیروزی در انتخابات سنا و مجلس نمایندگان، رفتار ترامپ را در حوزه سیاست خارجی تنظیم خواهند کرد. محاسباتی که به مثابه یک «گزاره قطعی» به ذهن برخی مقامات حوزه سیاست خارجی کشورمان نیز سرایت کرد! فراتر از آن، تضمین جان کری درباره تغییر رفتار ترامپ متعاقب شکست احتمالی مطلق در انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره موجب شد «انتخابات

میان‌دوره‌ای کنگره آمریکا» برای ما تبدیل به یک «قطعه سرنوشت‌ساز» شود! (متعاقباً این مسأله سبب شد بسیاری از رفتارها و مواضع برجسته وزارت امور خارجه ما- که قاعدتاً باید از استحکام و قطعیت برخوردار می‌بود- به صورت خواسته یا ناخواسته به موضعی نرم تبدیل شود! آثار و تبعات این موضوع به موارد یادشده ختم نشد! اعضای اتحادیه اروپایی خصوصاً آلمان، انگلیس و فرانسه! نیز ضمن اطلاع یافتن از حساب ویژه‌ای که دستگاه دیپلماسی ما بر انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا باز کرده است، با آرامش بیشتری تاکتیک «خرید زمان» را در قبال ارائه سازوکار ویژه مالی دنبال کردند. در حال حاضر نیز مقامات اروپایی در صدد دنبال کردن همین تاکتیک هستند! اقدام هدفمند ترونیکی اروپا در اعمال تفکیک میان «تبت» و «جرامی» سازوکار ویژه مالی اروپا در همین راستا قابل ارزیابی است.

۲- اظهارات آقای تخت‌رواچی اینچنین به مخاطب

یادداشت پرونده

داریم کم کم به این نتیجه می‌رسیم که بازی کردن در فیلم‌های ملی و مردم‌پسند، عواقب سختی دارد. «دیده نشدن» توسط جشنواره‌ها یکی از آنهاست. اگر چه بازیگران زیادی شاهد این مدعا هستند اما گاهی اوقات یک بازیگر آنقدر می‌درخشد که نمی‌شود نادیده‌اش گرفت. با این حال هیات داوران جشنواره فیلم فجر این کار را می‌کند. مثل جشنواره‌های سی و پنجم و سی و ششم که بازی‌های خوب «جواد عزتی» در «ماجرای نیمروز ۱»، «لاتاری» و «تنگه ابوقریب» دیده نشد و سیمیرغ نصیب دیگران شد. جواد عزتی ماجرای نیمروز ۲: زد خون، به مراتب موثرتر و گیراتر از فیلم‌های قبلی، نمایش خیره‌کننده‌ای در جشنواره سی و هفتم فیلم فجر داشته و به ادعای بسیاری از منتقدان و سینماگران، یکی از سزوارترین نامزدها برای کسب سیمیرغ است. او در این فیلم نقش یک مغز متفکر را که دستگاه اطلاعاتی با تشخیص‌های او پیش می‌رود بخوبی ایفا کرده است. بازی عزتی به قدری قابل تحسین است که به نظر نمی‌رسد هیات داوران بتواند او را نادیده بگیرد. نادیده گرفتن عزتی در دوره‌های پیشین نیز الزام بیشتری برای تصمیم‌گیران برای انتخاب او به وجود می‌آورد. البته اتفاق عجیب‌دواری‌ها، در ندیدن بازیگران حرفه‌ای و کاربلد سینما به «جواد عزتی» محدود نشده است. در سال‌های گذشته بلک جمیدیان که حتما به خاطر بازی در «چ» یک سیمیرغ از جشنواره فجر طلب دارد هم، احتمالاً به خاطر

قبلی‌ها ندیدند، شما ببینید

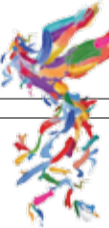
محمدرضا کردلو

دیده نشده بعدی جشنواره فیلم فجر، محمدحسین مهدویان است: پدیده این سال‌های سینمای ایران که با کارگردانی ۴ اثر در ۴ جشنواره پیش، هر سال با یک فیلم پسر و صدا و پرمخاطب در جشنواره فیلم فجر حضور پیدا کرده است. ایستاده در غبار، ماجرای نیمروز ۱ و ماجرای نیمروز ۲: زد خون، همگی از آثار قابل توجه سینمای ایران در سال‌های اخیر هستند که مهدویان آنها را کارگردانی کرده و در فیلم آخر خود، یعنی «ردخون» قابلیت‌های تازه‌ای در کارگردانی یک بیگ پروداکشن از خود نشان داده است. به شرط انصاف، مهدویان یکی دیگر از کسانی است که اسمش می‌تواند در رده برندگان سیمیرغ بهترین کارگردانی دیده شود.

با همه آنچه گفته شد، قانون نانوشته برخی دوره‌های فیلم فجر در دخالت دادن مسائل فرامتنی و قرار گرفتن تحت تاثیر فضا سازی‌ها و بعضاً ارجحیت دادن مسائل باندی و جناحی، در این دوره نیز انتخاب را برای هیات داوران سخت کرده است. در این دوره نیز این نگرانی وجود دارد که تحت تاثیر همین فضا سازی‌ها، بازی‌های خوب جواد عزتی، هادی حجازی‌فر و فرشته صدرعرفایی (که یک کلاس بازیگری متفاوت در «ششی» که ماه کامل شد» را از او دیدیم) و کارگردانی‌های کم‌نقص فیلم‌های خوب «ماجرای نیمروز ۲: زدخون» و «ششی» که ماه کامل شد» نادیده گرفته شوند که امیدواریم این اتفاق نیفتد.



از سخن تا به عمل یک قدم است



روزنه

قلاده سگ‌های لواسان دست کیست؟

حسن رضایی

سگ‌هایی که چندی پیش، دست و پای دخترکی معصوم را از یکی از پارک‌های لواسان به دندان کشیدند، قلب و مغز جامعه را مجروح کردند. سگ‌های وحشی اما حتماً بی‌گناه‌ترین جزء این تراژدی هستند که به قول شیخ اجل، «ییش عقرب نه از ره کین است/ اقتضای طبیعتش این است!» سازوکاری که پای این حیوانات درنده و فوق‌العاده خطرناک را به پارک‌های تهران و شهرهای بزرگ می‌کشاند اما حتماً شایسته این بیت دیگر حضرت سعدی است که «ز مکافات عمل غافل مشو/ گندم از گندم بروید، جو از جو». اینجا ما تناقضی وجود دارد بین آن که گندمنمایی و جو فروشی کرده با آن که عواید این عمل فریبکارانه را در طبق دندان سگ‌های وحشی روی دست و پای دختر معصومش دریافت می‌کند. اینجا خانواده مظلوم دختر مورد حمله واقع شده، جوهایی کاشته شده توسط دیگری را در دو می‌کند که دوست دارند سگ را از گله به شهر بیاورند.

بین اینها کسی اگر بخواهد تفاوتی قائل شود با آنها که تابلوهای «ارهنمای زائر» شهر مشهد را برای تطابق با استانداردهای جهانی تبدیل به تابلوی «ارهنمای اطلاعات سفر» می‌کنند، طبعاً من هرگز نخواهم پذیرفت. حالا شما بپرسید گاز گرفتن آن سگ وحشی آمریکایی در لواسان را چه به تصمیم شهردار مشهد برای تعویض تابلوهای سطح شهر؟! این اما قصه آهنگر بلخی و مسگر شوشتری نیست ارجمندان! اندکی تامل کنید تا ثابت کنم خط و ربط و همانندی اینها!! آنها که با روند روز گردشگری دنیا آشنا هستند، بخوبی می‌دانند دوره گردشگری لوکس سپری شده است؛ نه تنها به‌خاطر مضررات زیاد آن برای طبیعت، که به جهت تمایل انسان پسامردن به آشتی با طبیعت، سنت و معصومیت از دست رفته خود در خشونت عصر آهن و سیمان و روبات! لذاست که گردشگران می‌آیند تا خود واقعی‌هر مکان را ببینند؛ خود فرهنگ‌ها را، خود طبیعتش را، خود مردمش را، خود آداب و رسومش را!! لذا حذف نام زائر از جغرافیای فرهنگی مشهد، احقانه‌ترین کاری است که می‌توان برای رونق گردشگری در آن شهر انجام داد! اینها درس‌هایی است که بچه‌های ما در کلاس دهم و یازدهم فرا می‌گیرند و...

ادامه در صفحه ۱۳