



شاهین فرहत «دوباره دبیر جشنواره موسیقی فجر شد»

شاهین فرहत به دبیری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منصوب شد. فرहत که سال گذشته نیز دبیر جشنواره موسیقی فجر بود در حکمی از سوی سیدمحبت حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان دبیر این رویداد انتخاب شد. فرहत از هنرمندان عرصه موسیقی است که تاکنون بیش از ۸۰ اثر موسیقی در فرم‌های مختلف ساخته است.

تولویون

مدیر شبکه یک:

معرفی چهره‌های مردمی در تلویزیون ادامه دارد



مراسم تجلیل از طرح مردمی برنامه تلویزیونی «فرمول یک» در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، مجید زین‌العابدین، رئیس شبکه یک در آیین تجلیل از طرح مردمی تلویزیون گفت: معرفی چهره‌های مردمی در تلویزیون فارغ از ملی بودن این اتفاق، یک انگیزه و شادابی در جامعه ایجاد کرد. به نظر می‌رسد حرکت معرفی چهره‌های مردمی در تلویزیون مصداق فرمایش رهبر معظم انقلاب، حرکت «آتش به اختیار» بود. برای مثال «طنان بحری» یکی از چهره‌های مردمی تلویزیون بود که در مناطق سیل‌زده حضور فعالی داشت. البته دیگر چهره‌های مردمی هم تحت عناوین دیگری در مناطق سیل‌زده فعالیت کردند. چهره‌های مردمی ما در بسیاری از جریان‌های فرهنگی و اجتماعی مؤثر بوده و هستند. دوستان ما در «فرمول یک» بلدند وقتی بیش از ۷ میلیون نفر در نظر سنجی و انتخاب چهره‌های مردمی مشارکت کردند به خاطر این اهتمام مردمی حتماً این طرح در تلویزیون ادامه پیدا می‌کند.

ویژه برنامه‌های برای روزه اولی‌ها روی آنتن شبکه نهال

برنامه «سر سفره خدا» به عنوان ویژه‌برنامه سحرگهی شبکه نهال روی آنتن خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، برنامه «سر سفره خدا» از شب چهاردهم اردیبهشت‌ماه ۲ روز قبل از آغاز ماه مبارک رمضان ساعت ۱۶ به صورت زنده روی آنتن شبکه نهال خواهد رفت و سپس هم‌زمان با شروع ماه مبارک رمضان به صورت سحرگهی ساعت ۳ بامداد روال پخش خود را ادامه خواهد داد. برنامه «سر سفره خدا» در چهارمین سال تجربه خود با هدف ایجاد نشاط معنوی در کودکان ۹ تا ۱۲ سال و روزه‌اولی‌ها، ترغیب و تشویق کودکان به فضائل اخلاقی، تخصص‌بخشیدن به کودکان روزه‌دار و با نگاهی ویژه نسبت به مسؤلیت اجتماعی کودکان و تأثیرگذاری آنها در اجتماع به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطارد در کانال نهال در دست تولید است و در سحرگاه ماه مبارک رمضان ساعت ۳ بامداد روی آنتن می‌رود.

سینما

حاشیه‌های جشنواره جهانی فیلم فجر به مجلس رسید

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس از احضار وزیر ارشاد و دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر به مجلس شورای اسلامی خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، جت‌الاسلام و المسلمین احمد مازنی، نماینده مردم تهران و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس درباره حاشیه‌های برگزاری سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر و عدم شفافیت مالی در برگزاری این دوره از جشنواره گفت: «پس از بررسی‌های انجام شده در کمیسیون فرهنگی، نمایندگان تصمیم گرفتند برای شفاف‌سازی در زمینه سرمایه‌گذاران این دوره و پاره‌ای از توضیحات در راستای برگزاری آن، مسؤولان مربوطه جشنواره جهانی فیلم فجر را به مجلس احضار کنند. همچنین به همین منظور طبق درخواستی که به سیدعباس صالحی، وزیر ارشاد و رضا میرکریمی، دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر ابلاغ شده، این عزیزان در روزهای آینده در کمیسیون فرهنگی مجلس حاضر خواهند شد و پاسخگوی نمایندگان ما می‌شوند.»

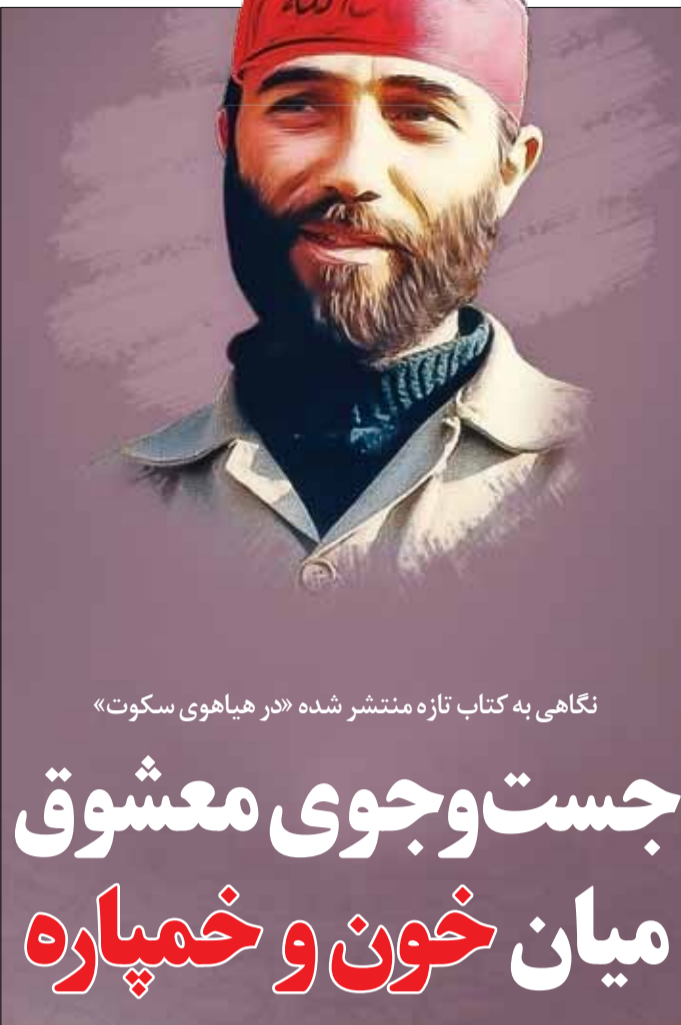
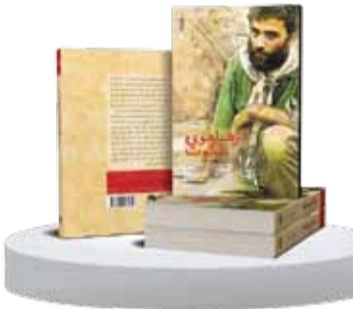
فیلم‌های جدید که پروانه نمایش گرفتند

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای ۲ فیلم «لیلاج (فصل شکار)» و «عترافات با دور تند» مجوز نمایش صادر کرد. به گزارش تسنیم، فیلم سینمایی «لیلاج (فصل شکار)» به تهیه‌کنندگی علیرضا ابوالقاسمی و کارگردانی نویسندگی داریوش یاری در ژانر اجتماعی مجوز نمایش دریافت کرد. «عترافات با دور تند» به تهیه‌کنندگی جمال شوره‌جو و کارگردانی احمد کاوری هم کار دیگری در ژانر اجتماعی است که پروانه ساخت آن صادر شد. این فیلم به روابط اجتماعی و فساد و دور زدن قانون می‌پردازد.

لازم و ابزار نگارشی زندگی عباس ورامینی را در اختیار داشته و وی تنها با هوشمندی تمام به انتخاب و چیدمان صحیح هر یک از پاره‌گفتارهای خوششان و هم‌زمان شخصیت شهید پرداخته که در نهایت آن پاره‌روایت‌های جزئی تبدیل به اثری مستقل و درخشان شده است.

شهید عباس ورامینی در سال ۱۳۳۵ در محله پامنار و درخونگاه تهران به دنیا آمد و پس از کسب شناخت فکری خود و انتخاب مسیر آزادی‌خواهی و حق‌طلبی به جرگه انقلابیون پیوسته و پس از انقلاب به عنوان پیشگام دانشجویان پیرو خط امام وظیفه سنگین محافظت از لانه جاسوسی را بر عهده می‌گیرد تا اینکه زنگ‌های تجاوز صدام و آغاز جنگ تحمیلی به صدا در می‌آید و او رهسپار جنوب می‌شود. عباس ورامینی مسؤول آموزش بسیج تهران می‌شود و بنا به تجارب نظامی‌اش به آموزش افراد در پادگان‌های تهران و فرستادن آنها به جبهه‌های جنگ می‌پردازد.

شهید ورامینی نقش مهمی را در تأسیس و سازماندهی تیپ و لشکر ۲۷ محمدرسول‌الله (ص) ایفا کرده و به همراه احمد متوسلیان و ابراهیم همت این تیپ را به مهم‌ترین نیروهای پیشمرگ جبهه حق علیه باطل تبدیل می‌کند. او در تمام عملیات‌های جنگ تحمیلی از فتح‌المبین تا والفجر ۴ در قاصت رئیس ستاد هماهنگی و معاونت فرماندهی و فرماندهی گردان و تیپ جانفشانی می‌کند. در نهایت او که همچون عاشقی محبوب در آرزوی نوشیدن شربت شهادت بی‌قراری می‌کند در عملیات والفجر ۴ موفق به وصال با محبوب خود می‌شود.



نگاهی به کتاب تازه منتشر شده «در هیاهوی سکوت»

جست‌وجوی معشوق میان خون و خمپاره

ابعاد ناشیانه ایدئولوژیک و غیرضروری رهاکننده و هم منطق، استدلال و استنباط باورپذیری را در کالبد اثر دمیده است. تقدس‌زدایی هوشمندانه و باورپذیر از شخصیت عباس ورامینی نیز از جمله دیگر نکات قدرتمند کتاب است که شخصیت شهید را جدای از تعصبات غیرضروری به مخاطب خودش باز می‌نماید. مولف زمانی کمر همت به نگارش کتاب حاضر بسته است که تمام

آرش چراغی: ساختار روایت به همراه شخصیت مرکزی قصه در ادبیات شفاهی و مستندنگاری تاریخ جنگ از بنیادی‌ترین عناصر این ژانر از ادبیات محسوب می‌شود. مولف اگر بر بن‌مایه‌های این گونه از ادبیات مسلط نباشد افسانه‌ای‌ترین شخصیت‌های تاریخ را نیز به ورطه سرایشی تحریف و تقلیل سوق خواهد داد. این در حالی است که اگر مولف چون معماری آگاه بر عناصر ادبیات شفاهی تسلط کافی داشته باشد نه تنها شخصیت‌های افسانه‌ای تاریخ را از سرایشی تقلیل و تحریف رهاکننده، بلکه آنان را تبدیل به قطعاتی کلیدی در ساختمان تاریخ (جنگ) می‌کند. به این صورت که گویی اگر روایت این شخصیت‌ها غایب باشند بخشی از واقعیت تاریخ جنگ نیز غایب خواهد بود. کتاب شگفت‌انگیز «در هیاهوی سکوت» دقیقاً چنین اثری است. به این منظور که پای روایت در آن از یک مستندنگاری شخصی صرف فراتر رفته و شخصیت اثر با خود بخشی از تاریخ جنگ را نیز منعکس کرده است.

بسامد روایت میان انواع زوایا و نظرگاه‌های روایتی لنوعی خارق‌العاده‌ای به کتاب در هیاهوی سکوت بخشیده که مخاطب قادر نیست حتی برای لحظاتی کوتاه از همراهی با شخصیت پیچیده شهید عباس ورامینی غافل شود. این امر مهم صرفاً به سبب استعمال مولف در به کارگیری صداها و نظرگاه‌های گوناگون در روایت شخصیت عباس ورامینی رخ نداده است، بلکه ریشه این امر اساسی را باید در انسجام روایی پیرنگ و تحول شخصیت عباس ورامینی از آغاز تا پایان زندگی منحصر به فردش جست‌وجو کرد. مولف ضرورت زمانی و موقعیت بازنمایی هر کدام از پاره‌گفتارها را در جایگاه ویژه خودش گزینش کرده و همین امر سبب‌ساز برخورد دراماتیک مخاطب با شخصیت عباس ورامینی از آغاز تا پایان کتاب شده است. در تفسیر کامل‌ترین بخش از عناصر درخشان کتاب می‌توان آن را به دردم‌تندگی زیبایی فرم و محتوا تشبیه کرد که همچون یک فرش زیبای ایرانی خود را به ناظرانش باز می‌نماید و در انتها روح و جان آنان را تسخیر می‌کند. فضاسازی پخته و هوشمندانه از موقعیت‌های جنگ تحمیلی و شخصیت‌پردازی جذاب از

۷۰ هزار «عباس دست‌طلا» و نخستین کتاب درباره شهیدای زینبیین

به غیر از کتاب «در هیاهوی سکوت» که جزو آثار مهم نمایشگاه کتاب امسال با محوریت زندگی یکی از سرداران جنگ است، خبر چاپ بیست‌وچهارم کتاب «عباس دست‌طلا» هم از جمله خبرهای مهم در ارتباط با انتشار کتابی با موضوع زندگی شهید در نمایشگاه کتاب امسال بود. این کتاب که تألیف محبوبه معراجی‌پور است پس از چاپ تقریباً مقام معظم رهبری در سال ۹۱، در نمایشگاه کتاب امسال به چاپ بیست‌وچهارم رسید و شمارگان آن از مرز ۷۰ هزار نسخه عبور کرد. علی‌ناظری، مدیر انتشارات فاتحان با اشاره به استقبال بالای مخاطبان از این اثر گفت: در راستای تعامل مخاطبان و خوانندگان این کتاب با نویسنده و مؤلف اثر، مراسم جشن امضا و دیدار با نویسنده کتاب عصر روز چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در راهروی ۱۷ غرفه شماره ۲۵ برگزار می‌شود. «عاشقان ایستاده می‌میرند» هم یکی دیگر از کتاب‌های شهیدای نمایشگاه امسال است که به‌تازگی از سوی انتشارات شهید کاظمی روانه نمایشگاه شده است. این اثر نخستین کتاب درباره شهیدای مدافع حرم زینبیین است. زینبیین، رزمندگان دلاور پاکستانی هستند که به محض مشاهده تهدید شدن حرم حضرت زینب(س) به وسیله گروه‌های تکفیری در سوریه به صورت داوطلبانه به نبرد با آنان برخاستند. رشادتهای زینبیین در پاسداری از حرم اهل‌بیت(ع) با زتاب کمی در رسانه‌ها یافته است و مجموعه کتبی که نشر شهید کاظمی در ادامه در این زمینه در دست چاپ دارد، یکی از معدود تلاش‌ها برای ماندگار کردن نام و یاد دلاوری‌های آنهاست.



پیش‌رو تدارک دیده‌اند. در حالی که بسیاری ماه مبارک را فرصتی برای خلوت روزه‌داران می‌دانند اما گویا ذائقه مخاطبان با کنکاتور شلوغ سیمای ماه رمضان خو گرفته است. با نگاهی اجمالی به سریال‌های در نظر گرفته شده ماه‌های قابل‌تأملی در میان تولیدکنندگان آنها دیده می‌شود و اینکه مضامین آنها عموماً در ژانر ملودرام قرار می‌گیرد.

برادر جان / شبکه ۳



سریال «برادر جان» به نویسندگی سعید نعمت‌الله، کارگردانی محمدرضا آهنج و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، ملودرامی مذهبی است که روی آنتن شبکه ۳ خواهد رفت. در خلاصه داستان این سریال آمده: «سراردی و جان‌فشانان ۳ برادر که یازده است و خدا و خلق از آنها در آسایش، به ناکه دچار حادثه می‌شود که نامش حق‌الناس است». بازیگران این سریال پرآوازه‌ترین بازیگران ایرانی هستند: علی نصیریان، حسن پورشیرازی، حسام منظور، آفرین عیسی، سعید چنگیزیان، کامران قنقی، سجاد افشاریان، نسیم ادبی، مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی، آرش فلاحت‌پیشه، لیلی فرجاد و لعل زنگنه. تیتراژ این سریال با صدای سالار عقبلی و آهنگسازی فرید سادات‌موند تولید شده است. این سریال تازه‌ترین همکاری سعید نعمت‌الله و محمدرضا شفیعی بعد از سریال‌های «جراحت»، «شیدایی»، «رستگاران»، «عقیق»، «مدارانه»، «روح‌الله»... و به حساب می‌آید.

محسن شه‌میرزادی: ماه رمضان از جمله ایام مناسبی سال به حساب می‌آید که صداسیمای هر ساله برنامه‌های ویژه‌ای را برای این ماه تدارک می‌بیند. اگرچه امسال سریال‌های نوروزی در فراق مجموعه‌های مردم‌پسندی چون «پایتخت»، «کارنامه» متوسطی را از خود به‌جا گذاشتند اما به نظر می‌رسد ۳ شبکه اصلی تلویزیون برنامه‌های نمایشی ویژه‌ای را برای ماه رمضان

دلدار / شبکه ۲



«دلدار» عنوان سریال رضایی شبکه ۲ سیماست که در ژانر ملودرام عاشقانه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی برادران محمودی جلوی دوربین رفته است. این ۲ برادر با آنکه تجربه موفقی را در سریال‌سازی با مجموعه «سایه‌بان» کسب نکردند اما بار دیگر مضمونی عاشقانه را برای روایت داستان خود برگزیده‌اند. اثر جدید محمودی‌ها که توسط مهدی حمزه و آزینا ابرایی به رشته تحریر در آمده، به داستان عشق چند دختر و پسر می‌پردازد. خانواده‌هایی از طبقه متوسط ایفاگر نقش اصلی داستان هستند و سوزهایی چون بیکاری و چالش‌های نسل جوان از جمله مسائلی است که در این سریال به آنها پرداخته می‌شود. داستان این سریال قصه «آرش» نخبه‌دانشگاهی با بازی محمدرضا غفاری است که به دلیل بیماری مادرش، دانشگاه را رها می‌کند. محمدرضا غفاری، الناز حبیبی، بهزاد فراهانی، علی اوسپوند، پرورش نظریه و همایون ارشادی در این سریال نقش آفرینی می‌کنند.

نگاهی به مجموعه‌های نمایشی تلویزیون در رمضان ۹۸ عشق، تاریخ و چیزهای دیگر...

از یادها رفته / شبکه ۱



سال گذشته نام «الف ویژه» به‌عنوان گزینه شبکه یک برای شب‌های ماه رمضان مطرح بود. «الف ویژه» که بنا بود به کارگردانی محمدرضا هنرمند تولید شود، به کمال تیریزی سپرده شد اما به دلیل کیفیت پایین تولید، از دستور کار شبکه یک خارج شد. در مقابل سریال «از یادها رفته» که برای شبکه ۵ تولید شده بود به کنکاتور شبکه یک رسید و بناس شب‌های ماه رمضان از این شبکه روی آنتن برود. «از یادها رفته» اثری تاریخی متعلق به دهه ۲۰ است که به روایت زندگی و آداب و رسوم ایرانیان در آن دهه می‌پردازد و سراغ وقایع زندگی «خسرو» و «مهربانو» می‌رود که به شکل یک رمان روایت می‌شود. همچنین قرار است به موضوعاتی تاریخی مثل کشف حجاب و کشت خشک‌خاش و تولید تریاک در این سریال پرداخته شود. حسین پاکدل، رضا پدزانی، میترا حجار، حسین یاری، سیمای تیرانداز، رسول نجفیان و... از جمله بازیگران این سریال هستند.

همه رکوردهای که انتقامجویان شکستند

ایر قهرمان‌ها در سودای فروش ۲ میلیارد دلاری

محمد حسین آبادی: این روزها سینمای جهان پسر شده از خبرهایی که مربوط به رکوردشکنی‌های ویژه «انتقامجویان» است؛ فیلمی که نمایش نسخه پایانی آن باعث شده بسیاری از علاقه‌مندان این مجموعه که پیش از این در انتظار دیدن نبرد نهایی انتقامجویان با دشمنان خود بودند، برای دیدن سرنوشته نهایی آنها به سینماها هجوم ببرند و حتی کار تا آنجا بالا بگیرد که در یکی از کشورهای آسیایی هواداران دوازده تن این مجموعه یکی از تماشاگران این فیلم را به دلیل لو دادن پایان‌نامه زبر مشت و لگد بگیرند! «انتقامجویان: بازی پایانی» در سینماهای آمریکا نیز با ثبت فروش ۳۵۰ میلیون دلار، رکورددار فروش



در نشست خبری دوازدهمین بوش مطالعاتی روشنا چه گذشت؟

آغاز روشنای جدید با «ادواردو»

افتتاحیه دوازدهمین دوره بوش مطالعاتی روشنا با محوریت رمان «ادواردو» نوشته بهزاد دانشگر با حضور نویسنده، محمدرحمن قدری‌ایبانه سفیر سابق ایران در استرالیا و مکزیک، خاتم کاملیا بانوی تازه‌مسلمان شده از برزیل و محمد عرب خواننده توپ مقیم آمریکا در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی برپا شد. به گزارش «وطن امروز»، بهزاد دانشگر در ابتدای این نشست ضمن معرفی کتاب «ادواردو» گفت: قرار است شرح زندگی محمد عرب را که پیش از این در برنامه تلویزیونی «ماه عمل» نیز معرفی شده، در قالب کتاب روایت کنم. در همین راستا محمد عرب نیز عنوان کرد: یک بیداری جهانی و دینی در کل کره زمین در حال اتفاق است. خود ما هم شاید در آن دخیل نباشیم. این ربطی به پژوهشگران حقیقت‌نارده؛ بلکه فعل خداست که مردم به سوی حقیقت می‌روند. امروز باید خودمان را آماده جهانی کنیم که از ما انتظار دارند. امیدوارم ترکیبی از بیداری و هشجاری در ما ایجاد شود تا حقیقت و بیداری تبدیل به سبک زندگی ما شود و در عمل هم نمود پیدا کند. سعی می‌کنم مسلمان واقعی باشم و به اسلام با دیگر ادیان و فرهنگ غربی است.

