



مدیرعامل فارابی، دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان شد

طی حکمی از سوی سرپرست سازمان سینمایی، علیرضا تابش به عنوان دبیر سی‌دومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، علیرضا تابش، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با حکمی از سوی حسین انتظامی دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان شد. علیرضا رضاداد دبیر دوره قبلی این جشنواره بود.

چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸

کتاب

وجیهه سامانی در جشن امضای کتاب «فقس»:

مخاطب را فراتر از جواز جشنواره‌ها بدانیم

وجیهه سامانی در جشن امضای کتاب «فقس»، نوشته بهزاد دانشگر گفت: اگر در دستان نویسی به دنبال گرفتن جواز و جشنواره‌ها باشیم، آثار دیگر مخاطب پسند نخواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، جشن امضای کتاب «فقس» نوشته بهزاد دانشگر، با حضور نویسنده کتاب، وجیهه سامانی منتقد ادبی و میثم رشیدی‌مهرآبادی مجری و کارشناس این برنامه در غرفه ناشران انقلاب اسلامی برگزار شد. رشیدی‌مهرآبادی درباره کتاب «فقس» گفت: این رمان فرزند و تشبیه‌های شخصیت زنی را روایت می‌کند و واقعاً خواندنش جذاب است؛ کتابی که در چاپ اول با استقبال خوبی روبه‌رو شده و گویا قرار است در نسخه‌ای ارزان‌تر نیز منتشر شود. در ادامه، وجیهه سامانی از داستان نویسان کشور که به عنوان منتقد در نشست حضور داشت، درباره آثار بهزاد دانشگر گفت: چند کتابی که از او خوانده‌ام، هم جریان‌ساز بوده و هم مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. درباره ژانر رمان «فقس» باید بگویم این کتاب، زندگی‌نامه داستانی است که دارای قدمت زیادی در ادبیات داستانی دنیاست. اگر در داستان نویسی به دنبال گرفتن جواز و جشنواره‌ها باشیم، دیگر آثار مخاطب پسند نخواهد شد. جای خوشحالی دارد که نویسندگانی مثل دانشگر، مخاطب را فراتر از جواز می‌دانند و حرفی را می‌زنند که از جنس نیازهای مردم باشد. در ادامه نشست نیز بهزاد دانشگر، نویسنده کتاب «فقس» گفت: فضای مستند کتاب در داستانی بودنش غالب است. فضا و شخصیتش واقعی است و تنها رگه‌هایی را که باعث می‌شود مخاطب، شخصیت‌ها را در عالم واقعیت بشناسد، به سمت داستان برده‌ام. در واقع فضای داستانی را برای جذاب‌تر کردن روایت به کار گرفته‌ام اصل محتوای کتاب را واقعی بدانید.



شهرستان ادب
انتشارات شهرستان ادب سال‌هاست در حوزه شعر و داستان مشغول به تربیت شاعران و نویسندگان جوان است. در کنار امر آموزش، این انتشارات کتاب‌های برجسته‌ای را در این ۲ حوزه به انتشار رسانده که سال گذشته «بی‌کتابی» محمدرضا شرفی‌پوشان، «تماشایی» میلاد عرفانپور و «یادآوری» محمدهدی سیمار از جمله آنها بود. امسال شهرستان ادب در حوزه شعر با آثار تازه نشر به نمایشگاه آمده است اما با این وجود «غزل زندگی کنیم» محمدهدی بهمنی به عنوان پر فروش‌ترین کتاب شعر این انتشارات معرفی شده است. علاوه بر این «هیاوه» اثر محمدهدی خان‌محمدی از جمله تازه‌نشرهایی است که در ردیف پر فروش‌های شعر شهرستان ادب قرار گرفته است. در حوزه رمان امسال شهرستان ادب دست پر آمده است و علاوه بر «بی‌کتابی» که سال گذشته نیز پر فروش شد، «وقتی دلی» اثر محمدهدین شهبازی و رمان تاریخی «بیست سال بعد» سلمان کدیور در زمره پر فروش‌ها قرار دارند.

ساقی
انتشارات ساقی که شعبه اندیشه‌محور و هنری انتشارات بنیاد فرهنگی روایت فتح به حساب می‌آید، امسال با آثار پر مخاطبی به نمایشگاه کتاب آمده است. «سینمای امنیت ملی» به قلم متیو آلفورد و تام سکر در سال ۲۰۱۷ با ترجمه محمدهدی شفیعی به انتشار رسیده است. این کتاب در صدر پر فروش‌های نشر ساقی قرار دارد. علاوه بر این «دفترچه دکوپاژ» که به نظر می‌رسد ساقی اولین ناشر این دفتر در ایران باشد دیگر اثر پر فروش این انتشارات به شمار می‌آید. «دیالوگ» یا همان هنر گفت‌وگو برای کتاب، تئاتر، سینما و تلویزیون دیگر اثر پر فروشی است که این روزها در نشر ساقی می‌توان آن را یافت. کتاب قطوری که مخاطبان زیادی را از سال گذشته و در نمایشگاه ۹۷ با خود همراه کرده است. همچنین کتاب «رویا-پناهگاه» مسعود فرانسوی پس از سال‌ها در این انتشارات بازنشر شد و مورد توجه مخاطبان خاص سینما قرار گرفت.

دستورالعمل جدید درجه‌بندی سنی فیلم‌های سینمای ایران ابلاغ شد
محدودیت جدی سالن‌های سینما برای فیلم‌های ۱۸+

محمد حسین آبادی: توقف اکران فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» و حجم بالای شوخی‌های غیراخلاقی این فیلم که پیش از این نیز در بسیاری از فیلم‌های تولید شده در سینمای ایران مساله‌ساز شده بود، بحث درجه‌بندی سنی فیلم‌های سینمای ایران را مورد توجه رسانه‌ها و کارشناسان سینمایی قرار داد. اتفاقی که در نهایت منجر به ابلاغ دستورالعمل جدید درجه‌بندی سنی فیلم‌های سینمای ایران توسط سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. بر اساس آنچه این سازمان در دستورالعمل ۵ صفحه‌ای خود با عنوان «نظام درجه‌بندی فیلم‌های سینمایی» به سینماگران، تولیدکنندگان، پخش‌کنندگان و تهیه‌کنندگان فیلم‌های سینمایی ابلاغ کرده، فیلم‌های سینمایی به ۴ گروه قابل نمایش برای سنین ۹ سال، ۱۲ سال، ۱۵ سال و ۱۸ سال رده‌بندی شده‌اند. بر این اساس، فیلم‌هایی که دارای الفاظ یا صحنه‌های نامناسب هستند برای کودکان زیر ۹ سال ممنوع است، فیلم‌هایی که دارای صحنه‌های خشونت‌آمیز، دلپره‌آور، استعمال دخانیات و الفاظ نامناسب هستند برای زیر ۱۲ سال ممنوع است، فیلم‌هایی که دارای صحنه‌های خشونت‌آمیز، ترسناک، استعمال مواد مخدر، روابط خلاف عرف جامعه، زبان تند و نامناسب هستند برای زیر ۱۵ سال ممنوع است و در آخر فیلم‌هایی که دارای صحنه‌های افراطی خشونت، صحنه‌های استعمال مواد مخدر، صحنه‌های تداعی کننده



گزارش میدانی «وطن امروز» از پر فروش‌ترین‌های نمایشگاه کتاب تهران

سایه پر فروش‌های ۹۷ بر نمایشگاه امسال

حذف کنند. به سیاق هرساله سراغ مدیران برخی انتشارات و مسؤولان غرفه‌هایشان رفتیم تا از پر فروش‌ترین‌های آنها بپرسیم. در این میان اگرچه آثار قابل توجهی وارد بازار کتاب شده است اما به نظر می‌رسد آثار پر فروش سال گذشته سایه سنگینی بر نمایشگاه کتاب انداخته‌اند و همچنان مورد اقبال مخاطبان قرار دارند.

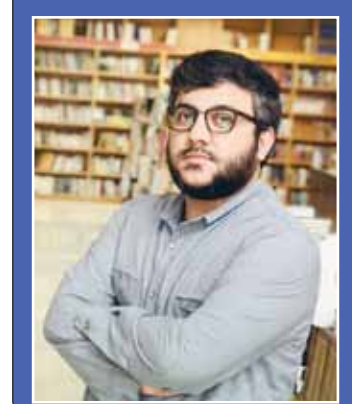
کتابستان معرفت
نشر کتابستان معرفت که مدت زیادی از زمان تاسیس آن نمی‌گذرد، توانسته است در همین مدت کوتاه جایگاه خود را به عنوان یکی از انتشارات شاخص در عرصه ادبیات داستانی تثبیت کند. علاوه بر «رویای نیمه شب» که در چاپ هشتم خود همچنان به عنوان یکی از پر فروش‌ترین‌های کتابستان در چند سال اخیر بوده است، کتاب مستند داستانی «به من گفتند تنها بیا» به قلم سعادت مخنت و ترجمه فائزه نوری در صدر فروش‌های کتابستان قرار دارد. این اثر روایت داستانی خبرنگار واشنگتن پست از پشت پرده‌های داعش است که در ژانر روزنامه‌نگاری تحقیقی بسیار قابل توجه بوده و عنوان پر فروش‌ترین اثر واشنگتن پست را نیز از آن خود کرده است. همچنین رمان «باغ» اثر میثم امیری با موضوعی امنیتی و سه‌گانه پر فروش و جذاب امید کوره‌چی با نام‌های «هفت جن»، «لوتیا» و «صخور» در لیست پر فروش‌های کتابستان قرار دارند.

سوره مهر
انتشارات پر مخاطب سوره مهر امسال با ۱۷۰ اثر تازه‌چاپ به نمایشگاه کتاب آمده است. همانطوری که پیش از آغاز نمایشگاه نیز پیش‌بینی می‌شد، «آکنون» فاضل نظری در صدر لیست پر فروش‌های سوره مهر در نمایشگاه قرار گرفته است. علاوه بر این، آثار مستند داستانی با مضمون دفاع مقدس از جمله «۲۲ نفر؛ خاطرات اسرای نوجوان ایرانی در زندان رژیم بعث»، «در کمین گل سرخ» روایت داستانی زندگی شهید صیاد شیرازی» و «فرنگیس؛ خاطرات فرنگیس حیدرپور شیرزین کرمانشاهی در ایام دفاع مقدس» در لیست پر فروش‌های سوره مهر قرار دارند. همچنین «زن آقا» که خاطرات جاسوس و زندگی با یک طلبه جوان است که برای نخستین بار به سفر تبلیغی رفته در زمره پر فروش‌های این انتشارات جا گرفته است. ۲ اثر طنز «بنبات هل‌دار» و «بنبات دارچینی» که هر دو به قلم مهرداد صدیقی نگاشته شده است نیز جزو پر فروش‌های سوره مهر در نمایشگاه کتاب ۹۸ هستند.

مدیرانتشارات کتابستان معرفت

راه مواجهه با بحران کاغذ تولید داخل است

در حالی که گفته می‌شود تکنولوژی‌های جدید، صنعت کاغذ در جهان را دچار تحولات شگرفی کرده است، بحران واردات کاغذ با ارز دولتی یا آزاد انتهایی شدید در صنعت نشر و روزنامه پدید آورده است. به‌گونه‌ای که گفته می‌شود بعد از رشد نزدیک به ۳۰۰ درصدی قیمت کاغذ، در چند روز گذشته نیز بار دیگر نزدیک به ۲۰ درصد بر قیمت کاغذ افزوده شده است. محمدهدی، مدیر انتشارات کتابستان با اشاره به اهمیت تولید ملی کاغذ، درباره تأثیرات بحران کاغذ بر صنعت نشر اظهار داشت: «کتاب‌های انتشارات ما نسبت به سال گذشته تقریباً ۴۰ درصد افزایش داشته است، اگر ما قبلاً صفحه‌ای ۷۰ تومان می‌زدیم، اکنون بین ۱۰۰ تا ۱۱۰ تومان است اما آن چیزی که من درباره ناشران دیگر می‌بینم این است که تقریباً ۷۰ درصد افزایش قیمت دارند، حتی برخی ناشران تا صفحه‌ای ۹۰ تومان نیز می‌فروشند. در مجموع اگر ناشری کاغذ خود را از طریق سهمیه گرفته و نیاز خود را تأمین کرده است، این افزایش قیمت چشمگیر منطقی نیست، اینجاست که باید نظارت رخ دهد. وی پیرامون ورود وزارت ارشاد به مساله کاغذ نیز بیان داشت: به نظر من باید کاغذ به فهرست کالاهای اساسی وارد می‌شد اما عمده مساله ساماندهی کاغذ این بود که با توجه به ظرفیت‌های کشور درباره تولید داخلی باید به‌سمت خود کفایی در کاغذ کم برداریم اگر نه این گونه اقدامات مسکن‌های مقطعی است که اگر یک ماه دست ارشاد خالی بماند، بازار ملتعب می‌شود. حتی همچنین افزوده: ما باید ساز تولید ملی را بزنیم. با البتهایی که در ۸ ماه اخیر ایجاد شد، نیاز واقعی به تولید داخلی بیش از پیش احساس شد. شوک اقتصادی بازار کاغذ موجب شد که دست‌اندرکاران ضرورت توجه به بازار کاغذ را احساس کنند. اکنون وقت دمیدن در ساز تولید ملی است.



قدیمی‌هایی که همیشه مخاطب دارند

تو عاشقانه سفر کن

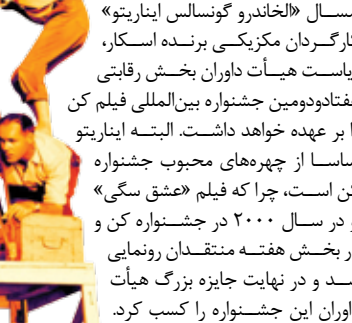
حمید سبزواری یکی از آثار ماندگار مجموعه «تو عاشقانه سفر کن» است که توسط نشر نکا منتشر شده است. نام این کتاب برگرفته از یکی از اشعار این کتاب است که با اتفاقات این روزها و شهادت روحانی همدانی نیز تناسب دارد که آن را در ادامه می‌خوانید:
مگو که کشتی از این موج بر کران نرود
که بر دماغ خرد هرگز این گمان نرود
در آن سفینه که سکان به دست نوح در است
امید ساحل مقصود از میان نرود
حرامیان ره صد کاروان زنده و هنوز
ز گوش بادیه آوای کاروان نرود
قدم به صدق و صفا نه به راه دوست که جان
اگر ز دست رود بر کسی زبان نرود
مباش در پی دعوی که ره‌رو هر عشق
بر آستان وفا جز به پای جان نرود
سراب داعیه‌داران به مدعی بگذار

ترکیب ۹ نفره، فیلم‌های کن ۲۰۱۹ را داوری می‌کنند

«ایناریتو» رئیس هیأت داوران کن

ایناریتو در سال ۲۰۰۶ نیز با فیلم «بابل» جایزه کارگردانی کن را به خود اختصاص داد و این فیلم در جوایز اسکارس نامزد ۷ شاخه شد. این البته پایان موفقیت‌های این کارگردان مکزیک‌زی در جایزه کن نبود، چرا که او سال ۲۰۱۰ با فیلم «زیمبا» با بازی «خاویر باردِم» قدم به جشنواره کن گذاشت و این فیلم نیز جایزه بهترین بازیگر مرد کن را کسب کرد. علاوه بر ایناریتو، «آل فابینگ» بازیگر زن آمریکایی، «مایمونا ان دیاپه» بازیگر و کارگردان زن اهل کشور بوركینافاسو، «کلی رایکارده» کارگردان،

هیأت داوران رقابتی جشنواره فیلم کن ۲۰۱۹ شامل ۴ سینماگر مرد و ۴ سینماگر زن، به ریاست «آلخاندرو گونسالس ایناریتو» معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، امسال «آلخاندرو گونسالس ایناریتو» کارگردان مکزیک‌زی برنده اسکارس، ریاست هیأت داوران بخش رقابتی هفتادوومین جشنواره بین‌المللی فیلم کن را بر عهده خواهد داشت. البته ایناریتو اساساً از چهاره‌های محبوب جشنواره کن است، چرا که فیلم «عشق سگی» او در سال ۲۰۰۰ در جشنواره کن و در بخش هفته منتقدان رونمایی شد و در نهایت جایزه بزرگ هیأت داوران این جشنواره را کسب کرد.



تلویزیون

بازگشت «هزار راه نرفته» به آنتن تلویزیون

فصل ششم برنامه پر مخاطب و کاربردی «هزار راه نرفته» پس از یک فاصله ۱۰ ساله با ساختاری جدید از شنبه چهاردهم اردیبهشت در جدول پخش برنامه‌های شبکه ۲ سیما قرار می‌گیرد. به گزارش «وطن امروز»، محور اصلی «هزار راه نرفته» خانواده است و این برنامه به صورت علمی، شفاف و صادقانه با حضور کارشناسان و اساتید هیأت علمی دانشگاه‌ها به شهید بهشتی و تهران به موضوعات مربوط به روابط والدین با نوجوانان و تأثیر آن در آینده زندگی مشترک آنها، خاصه‌های انتخاب صحیح همسر، حل مساله و مدیریت بحران، کنترل هیجانات، مدیریت طلاق و زندگی پس از آن و ... می‌پردازد. «هزار راه نرفته» کاری است از گروه خانواده شبکه ۲ به تهیه‌کنندگی ناهید سادات شریفی که در ۱۰۰ قسمت تهیه شده و از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹:۳۰ روانه آنتن می‌رود.

مستند

«چند نفس تا اقی»

داستان یک کشتی امدادی

مستند «چند نفس تا اقی» روای ماجرای کشتی حامل آذوقه و مواد دارویی به غزه است. به گزارش «وطن امروز»، مراحل تولید مستند «چند نفس تا اقی» تازه‌ترین ساخته جمشید ابرازی به پایان رسید. این مستند روایتگر کشتی حمل آذوقه و مواد دارویی به کشور غزه است که ۱۰ سال پیش به وسیله مصر و اسرائیل اجازه ورود به غزه پیدا نکرد و ۴۰ روز بعد این محموله‌های امدادی توسط دولت بیروت به‌وسیله قایق به مردم غزه رسانده شد. جمشید ابرازی، کارگردان «چند نفس تا اقی» درباره تولید این مستند گفت: ساخت مستند «چند نفس تا اقی» حدود یک سال به طول انجامید و در طول این یک سال ما با استفاده از تصاویر آرشیوی و روایت ناخدای کشتی حامل کمک‌ها به غزه توانستیم این مستند را تولید کنیم». مستند «چند نفس تا اقی» روز قدس روی آنتن شبکه‌های مختلف تلویزیون می‌رود. ابرازی پیش از این مستندهایی همچون «درخت بی‌سایه»، «از جان تا جانان» و «من خودم هستم» را کارگردانی کرده است.

