

رمان «نذر نصرانی» منتشر شد

رمان «نذر نصرانی» با متنی روان و به دور از پیچیدگی های زبانی، داستانی جذاب و پرافت و خیز را روایت می کند. مخاطب با خواندن این رمان با فضای حاکم بر زمان حکومت متوکل عباسی و ظلم های او و وضعیت خفقان آور شیعیان آن زمان آشنا می شود. این رمان که توسط سعید محمدی نوشته شده، بنا راگی از سوی انتشارات کتابستان معرفت روانه بازار نشر شده است.

نظر

مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی:

مسئولان تنها چاره کاغذ را واردات می دانند

مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه تولید، راهبرد اصلی حل مشکل کاغذ است، می گوید: گرانی کاغذ امروز بعد از یکسال از جهش ارزی خودش را در کتاب های چاپ ۹۸ نشان داده است و از این پس خرید کتاب برای مردم سخت تر هم خواهد شد. به گزارش تسنیم، میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه اراده ای برای حل مشکل کاغذ از طریق تولید داخل میان مسئولان دیده نمی شود، گفت: برای این کار نیازی به قطع درخت و جنگل مصنوعی و امثال آن هم نیست، مواد اولیه تولید کاغذ در کشور ما به واسطه مزارع وسیع کشت و صنعت نیشکر فراوان است اما منتها با باگلس نیشکر استفاده ای نمی شود که آن را آتش می زنند. طبق آخرین اعلام رسمی، آمار تولید سالانه تقاله نیشکر یا همان باگلس ۲/۵ میلیون تن در سال است. نسبت تولید کاغذ به باگلس هم ۳ به یک و در بدبینانه ترین حالت ۵ به یک است؛ یعنی حداقل می توان ۵۰۰ هزار تن کاغذ در داخل تولید کرد اما این اتفاق نمی افتد چون اراده ای پشت آن نیست و برخی مسئولان همه چاره مشکل کاغذ را در واردات می بینند، در حالی که حتی در همان واردات هم درست عمل نمی کنند. اگر واردات درست انجام می شد، ما امروز شاهد این میزان افزایش قیمت نبودیم. این روند در ادامه بر استقلال فرهنگی ما تأثیر گذار خواهد بود زیرا این چرخه تولید اثر فرهنگی است که در بلندمدت ضربه خواهد خورد و در نهایت، این زبان و ضرر به نویسنده، مؤلف و صاحب فکر نیز خواهد رسید، در مقابل، در چنین بازاری سود در کتاب سازی و ترجمه های بازاری خواهد بود.

مستند

محرومیت های بزرگترین استان کشور در «به اضافه مستند»

مستند «بلوچستان» به کارگردانی محسن زارعی در بیست و دومین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، در این قسمت و پس از بخش مستند، حسین علی شهریار، نماینده مردم زاهدان در مجلس شورای اسلامی و حمیدرضا خان محمدی، مسؤول هیات آلباسین، از گروه های جهادی فعال در سیستان و بلوچستان میهمان برنامه خواهند بود. به بررسی مشکلات استان سیستان و بلوچستان و محرومیت این منطقه از کشورمان می پردازند. علاوه بر این، محمدمتقی فهم و سعید قطعی زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. مستند «بلوچستان» روایتی تصویری و مستند از محرومیت های منطقه بلوچستان و وضعیت توسعه یافتگی آن در سال های اخیر است. مستند «بلوچستان» که به کارگردانی محسن زارعی، به تهیه کنندگی شبکه مستند سیما ساخته شده است، پیش از این در بخش شهید آوینی جشنواره حقیقت و جشنواره عمار حضور داشت و اکنون برای نخستین بار در شبکه مستند و برنامه «به اضافه مستند» پخش و رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه روز سه شنبه ۲۴ اردیبهشت ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

سینما

«چند می گیری گریه کنی؟»

پروانه ساخت گرفت

پروانه ساخت ۳ فیلم از جمله دومین قسمت «چند می گیری گریه کنی؟» صادر شد. به گزارش «وطن امروز»، شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با ۳ فیلمنامه موافقت کرد. بنا بر این گزارش، فیلمنامه های «فالوئر» به تهیه کنندگی فریدون جیرانسی، کارگردانی مهدی برقی و نویسندگی امیرحسین جهدوست با موضوع اجتماعی و «به عقب بر نمی گردیم» به تهیه کنندگی بهمن کامیار و کارگردانی و نویسندگی پویا نبی با موضوع اجتماعی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. همچنین دومین قسمت فیلم سینمایی «چند می گیری گریه کنی؟» به تهیه کنندگی محسن توکل نیا، کارگردانی علی توکل نیا و نویسندگی رحیم بهبودی با موضوع کمدی پروانه ساخت دریافت کرد. نخستین قسمت این فیلم سال ۸۴ تولید شده است.



مسأله که وجود برخی نگاه های امنیتی مانع انجام فعالیت های زندگی و خاطره نگاری مدافعان حرم در دست اقدام است که متأسفانه محافظه کاری امنیتی مانع کار شد. وی افزود: استفاده از رسانه و انجام کارهای فرهنگی مثل نگارش کتاب جانستان کابلستان و کارهای دیگر باعث مطلوب شدن فضای ذهنی درباره افغانستانی ها می شود. دکتر اسدالله امیری، راینر سابق فرهنگی افغانستان و مدیر بنیاد اندیشه هم در این دیدار بیان داشت: رفتار اداره اتباع در اذهان مهاجران مانده و متأسفانه کسی خاطره خوشی از اداره اتباع ندارد. باید زمینه فرهنگی برخورد مناسب با مهاجران افغانستانی در اداره اتباع فراهم شود. وی اذعان داشت: وجود یک نشریه برای مهاجران لازم است و مهم ترین مسأله مجوز آن است. اگر امکان برگزاری جشنواره های فرهنگی - هنری مشترک وجود داشته باشد اثرات بسیار مثبتی خواهد داشت.

گفتنی است این نشست که با همراهی سایر هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر افغانستانی شکل گرفت، شامگاه روز دوشنبه ۲۲ اردیبهشت ماه به پایان رسید.

گزارش «وطن امروز» از نشست رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با اهالی افغانستانی فرهنگ و هنر

در کنار مردم ایرانیم

سازمان تبلیغات اسلامی خادم، خادمان فرهنگ ایران دیگری است که سال های خیلی دور، سیاست نالایق بین این ایران و آن ایران مرز کشید اما به قول نجیب پور «هر کجا مرز کشیدند، شما پل بزنید!» حرف «تهران» و «دوشنبه» و «سرپل» بزنید». از همین رو نشست رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با فرهیختگان و هنرمندان افغانستانی امری عجیب نبوده است. با این وجود صحبت های برخی مسؤولان و استفاده از هموطنان افغانی به عنوان ابزار تهدید اروپا، این دیدار را پراهمیت تر جلوه داد. در این دیدار که به همت حجت الاسلام قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد، از اهالی فرهنگ و هنر افغانستانی خواسته شد برنامه ها و ایده های خود را برای ارائه خدمات هرچه بهتر در حوزه فرهنگ و هنر به سایر افغانستانی ها ارائه دهند.

سازمان تبلیغات، خادم فرهنگ و همه مسلمانان ساکن ایران

حجت الاسلام والمسلمین قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در سخنانی کوتاه اظهار داشت: بنده استاد اهل کشور افغانستان داشتم که بسیار فاضل و باسواد بودند و هم شاگردان افغان بسیار مستعد، نخبه و خوش فکر در مدرسه حجتیه داشتم. من به طلاب آمریکایی، اروپایی و جنوب شرق آسیا درس دادم که در این میان بهترین شاگردان خارجی من از طلاب غیر ایرانی، طلاب اهل کشور افغانستان بودند و حتی تجربه های علمی شیرین از همکاری با طلاب افغان داشتم. رئیس سازمان تبلیغات اسلامی تصریح کرد: تمام محورهایی که در این جلسه با عزیزان افغانستانی مطرح شد باعث شد جلسه آورده هایی داشته باشد؛ برخی موارد را فوراً پیگیری خواهد کرد. قمی تأکید کرد: سازمان تبلیغات اسلامی مأمور به داخل کشور است، بنابراین هر مسلمان عزیز فرهیخته ای که در ایران اسلامی است ما در خدمت او هستیم. وی در ادامه با بیان اینکه مقام معظم رهبری صفات خوبی درباره عزیزان افغانستانی به کار می برد، گفت:

حوزه هنری مشهد، پایگاه هنری پربرکت افغانستانی ها

محمدسرور رجایی، دیگر نویسنده و شاعر برجسته افغان در این نشست با اشاره به اینکه حوزه هنری مشهد تنها پایگاه ما بود و ثمرات و برکات بسیاری داشت، افزود: در حوزه هنری آثاری از شعرای افغانستانی چاپ می شود که چندین بار تجدید چاپ می شود. هم اکنون بحث گردآوری خاطرات و تاریخ شفاهی مجاهدان افغانستانی

بهترین افطاری جهان

حبیب احمدزاده روز گذشته در پستی اینستاگرامی روایتی از بهترین افطاری جهان داشت. او در متن خود آورده است: درست چند شب پیش یکی از دوستان معلم - دانشجوی افغانی تیار از طرف کارکنان و دانش آموزان مدرسه خیریه افغانستانی خیر آباد ورامین تمام بچه های جشنواره دانش آموزی مستقر در مناطق سیل زده را به افطار دعوت کرد و اداسه داد که یکی از اولیا نذر قربانی گوسفندش را به مدرسه داده و سپس با کمک همه خانواده های محترم و تنگدست دانش آموزان این افطاری برپا می شود. برای یادآوری دوستان، این مدرسه همانی بود که با رسال به علت فوت خیر و اصرار وراث در حال تعطیلی بود و خوشبختانه خدا خواست با کمک عده ای از بچه های جشنواره بازگشایی شود. رد این افطار در قاموس بچه ها نبود حتی اگر از وسط سیل باید می آمدند که آمدند. خلاصه بچه های جشنواره هم برای سیصد و چند دختر و پسر این مدرسه سعی کردند تا جایی که می توانست سنگ تمام بگذارند. سردار مکی و بهزاد کریمی با سیصد و چند عروسک و اسباب بازی مانده از جشنواره های قبلی که در انبار داشتند از آبادان خود را رساندند. به تعداد بچه ها برچهمایی با یک سمت نشان پرچم ایران و سمت دیگر نشان پرچم کشور افغانستان در کمترین زمان ممکن توسط سرکار خانم بتول ناصری آماده شد و جالب آنکه ۲ کودک بنگلادشی محصل نیز از نظر دور نماندند و برای آنان نیز به همین ترتیب پرچم کشورشان و ایران آماده شد. برای معرفی میهمان ویژه ابتدا از بچه ها و همه حاضران خواسته شد چشم های شان را ببندند و سپس جناب پرستویی با پرچم ها وارد شدند و آنان را بین همه دانش آموزان توزیع کردند. این هنرمند پس از شعر خوانی و صحبت درباره بیوند ۲ ملت برادر و هم کیش با هزار کار طنز و شنبه در آخر مراسم و قبل از افطار، به همراهی آقا بهزاد کریمی اسباب بازی ها را نیز بین بچه ها تقسیم کردند و چه نظمی و چه محبتی داشتند این بچه ها.



معرفی برندگان جوایز تلویزیونی بقنا ۲۰۱۹

«کشتن ایو» بهترین سریال سال شد

مراسم جوایز تلویزیونی بقنا در حالی برگزار شد که سریال درام «کشتن ایو» برنده بزرگ این دوره از جوایز بود. به گزارش «وطن امروز»، در این مراسم سریال کشتن ایو موفق شد جایزه «جودی کامر» و «فیونا شو» بازیگران این سریال نیز موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی و مکمل زن جوایز تلویزیونی BAFTA ۲۰۱۹ شدند تا این سریال یکی از ۲ برنده بزرگ مراسم امسال باشد. همچنین سریال Patrick Melrose (پاتریک ملروز) موفق شد جایزه بهترین مینی سریال و بهترین بازیگر مرد را دریافت کند تا دیگر برنده بزرگ دیگر مراسم امسال لقب بگیرد. بر این اساس در بخش بهترین سریال درام، با وجود رقابای مهمی همچون «پادگارده»، «جنگام بنده» و «خبرچین»، سریال «کشتن ایو» برگزیده شد. در بخش بهترین بازیگر نقش اصلی



حجت الاسلام قاسمیان در برنامه سحرگاہی بهار انقلاب قرآنی:

از «عقلانیت غیب» دور شده ایم!

حجت الاسلام قاسمیان در قسمت هفتم برنامه سحرگاہی «بهار انقلاب قرآنی» شبکه یک سیما ضمن شرح یکی از قصص قرآنی، توضیح داد چگونه و چرا باید به وعده خدا در تسلیم نشدن در برابر دشمن ایمان آورد. به گزارش «وطن امروز»، وی در ابتدای این برنامه اظهار داشت: خدا در سوره بقره وقتی می خواهد با متقیان دربره ماموریت کتابش صحبت کند، اینطور می گوید: این کتابی است که در آن شکی نیست و هدایتی است برای متقیان! متقیان نیز افرادی هستند که به غیب ایمان دارند. ایمان به غیب یک نوع عقلانیتی درست می کند که تنها با این عقلانیت می توان به عالم غیب جواب داد و این عقلانیت با نظام محاسباتی مادی قابل درک نیست. یعنی این معادلات با یک عقلانیت دیگر که نورانی شده، موجه است اما با عقل ساده ما قابل توجیه نیست؛ از این رو توصیه می کنیم کسانی که کار دینی انجام می دهند، سعی نکنند همه رفتار دینی را با نظام عادی و مادی، معقول و موجه نشان دهند، چرا که اصلاً قرار نیست عالم غیب با نظام محاسباتی موجه به نظر آید. او ادامه داد: وقتی این منطق را در قرآن جستجو می کنیم، می بینیم خدا در سوره محمد می گوید: مستند

بهنام صفوی، خواننده جوان کشورمان پس از تحمل چند سال بیماری درگذشت

مرگ؛ قطعه آخر آلبوم آرامش

«آرامش» و «معجزه» دیگر آلبوم هایی بود که او در این ۱۰ سال منتشر کرد. تک آهنگ های بهنام صفوی نیز به نوبه خود مورد توجه قرار داشت. از جمله این آهنگ ها تیتراژ فیلم سینمایی اخراجی ها ۳ بود که در میان مخاطبان برجسته شد. اما طول عمر فعالیت بی دغدغه اش چندان دوام نیافت، چرا که بهنام صفوی از سال ۱۳۹۲ دچار ضایعه مغزی شد. پیشرفت بیماری بهنام صفوی موجب شد در تیرماه ۱۳۹۴ سر خود را به تیغ جراحان بسپارد. صفوی فرآیند بهبودی را به سرعت طی می کرد و آلبوم «معجزه» او محصول همین دوران است. اما در سال ۱۳۹۶ بار دیگر بیماری وی تشدید شد. این بار صفوی به آلمان سفر کرد و در بیمارستانی در هانوفر آلمان تحت جراحی پروفیسور سمیعی قرار گرفت. او در حال طی کردن دوران نقاهت بود که در دی ماه ۱۳۹۷ شش ریه اش درگرفت. علامت بیماری بار دیگر در وی پدیدار شد و تا

