



پایان تصویربرداری فصل اول «خواب‌زده»

تصویربرداری فصل اول سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم در یکی از شهرهای شمالی ایران به پایان رسید و در سکانس‌های پایانی امیرعلی دانایی به عنوان بازیگر به ایفای نقش پرداخت. خواب‌زده نخستین سریال سیروس مقدم و حمید نعمت‌الله در ژانر وحشت به شمار می‌رود که اغلب بازیگران آن نیز از بازیگران سینمای هستند.

یکشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۸

کتاب

یکی از برخط‌ترین کتابفروشی‌های خیابان انقلاب تعطیل خواهد شد؟

تعطیلی ناهنگام ترنجستان سروش!

برخی اخبار حکایت از آن دارد که کتابفروشی ترنجستان سروش از ابتدای مردادماه سال جاری تعطیل خواهد شد. به گزارش مهر، اخبار رسیده حاکی از این است که کتابفروشی ترنجستان سروش که یکی از محبوب‌ترین و پرطرفدارترین کتابفروشی‌های خیابان انقلاب اسلامی است در مردادماه امسال تعطیل می‌شود. این فروشگاه در سال‌های کوتاه پس از افتتاح خود توانسته است نقش بسزایی در تأمین خوراک فکری نسل جوان در شهر تهران ایفا کند. همچنین تنوع محصولات این فروشگاه موجب شده است طیف‌های گوناگون فکری و عقیدتی به عنوان مخاطب دائم آن در این مرکز رفت و آمد کنند اما با توجه به شنیده‌ها به نظر می‌رسد مردادماه چراغ ترنجستان سروش برای همیشه خاموش خواهد شد. زمزمه‌های تعطیلی این کتابفروشی در ایام نمایشگاه بین‌المللی کتاب در فضای مجازی منتشر شده و به نظر می‌رسد این کتابفروشی در آستانه تعطیلی قرار گرفته است. گفته می‌شود بهره‌بردار این کتابفروشی ابتدای مردادماه آن را تحویل مالک می‌دهد. کتابفروشی ترنجستان سروش در تملک شرکت ترنجستان، از شرکت‌های تحت مالکیت مجمع ناشران انقلاب اسلامی است که به دلیل پاراهای اختلافات با بهره‌بردار کتابفروشی ترنجستان سروش، تصمیم به تعطیلی آن گرفته شده است.



کن امسال حاضر است، می‌گوید از ورود او به جشنواره با پسر ۴ ماهه‌اش ممانعت شده است. گاردین در خبری از قول این فیلمساز زن نوشته که او برخورد با خود هنگام ورود «خشن» توصیف کرده و در بیانیه‌ای نوشته: «ظاهر فیلمسازان زن با موانع بیشتری برای رسیدن به تسوی در صنعت سینما مواجهند». در نهایت البته پس از جنجال‌های رسانه‌ای، پیرامون این موضوع، جشنواره کن بیانیه‌ای صادر و اعلام کرد جلوگیری از ورود بالاماکینا یک خطا بوده و جشنواره تلاش می‌کند آن را اصلاح کند.



آن را با انگشت‌های یک دست شمرد». اما پدیده دیگری جشنواره امسال اثر تازه پدرو المودوار با نام «رنج و افتخار» است. اثری که نظر بسیاری از منتقدان را به خود جلب کرده و داستان آن درباره فیلمسازی به نام سالوادور مالو با بازی آنتونیو باندراس است که نوشتن تنها درمان او برای فراموش کردن خاطرات فراموش‌ناشدنی است. بنابر نقد منتشر شده در «دنیای تصویر»، این فیلم بیش از هر چیزی ادای دین المودوار به عشق خود به سینماست؛ پرده عریض و سپیدی که زندگی او را تغییر داد.



افت ۲۰ درصدی فروش فیلم‌ها در رمضان ۹۸ نسبت به پارسال

قربانیان سامورایی؟

محمد حسین آبادی: اگر بخواهیم در سینمای ایران فرصت‌های طلایی اکران را بیان کنیم، بدون شک بعد از گزینه‌های همچون «اکران نوروزی» و «اکران عید فطر» اکران دوم نوروزی را می‌توان یکی از گزینه‌هایی دانست که در آن «عمولاً» فروش آثار بیش از سایر فصل‌های اکران سینماهاست. با این همه، چینی نادرست اکران دوم نوروزی امسال باعث شد در عمل همه چیز به کام یکی از فیلم‌های تازه وارد به گیشه و همچنین برخی فیلم‌های نوبت اول اکران نوروزی تمام شود. روز گذشته در خبری در همین صفحه عنوان کردیم برخی فیلم‌های اکران دوم نوروز با وجود پتانسیل نسبتاً خوبی که در جلب نظر مخاطبان داشتند اما به دلیل عدم برخورداری از فرصت کافی برای معرفی فیلم و تبلیغات لازم از یک‌سوی و همچنین عدم توزیع متوازن و عادلانه سالن‌های سینما از سوی دیگر، در انزوای کامل به اکران خود ادامه می‌دهند و به نوعی همه آنها قربانی بیشتر شدن فروش یک اثر سینمایی خاص شدند. حالا اما محمداقصد اشرفی (رئیس انجمن سینماداران) در گفت‌وگویی با ایلنا، از وضعیت نامناسب فروش سینماها در اکران رضائی امسال که مقارن با اکران دوم نوروز شده، سخن گفته است. او با اشاره به وضعیت اکران فیلم‌ها در ماه مبارک رمضان در سال ۹۸ گفت: «سال گذشته پر خلاف آنچه تصور و برنامه‌ریزی می‌شد، فیلم‌های اکران دوم در فروش تا امروز موفق نبوده‌اند و نتوانسته‌اند مخاطبان را به سینما جذب کنند. جز فیلم «سامورایی در برلین»، ۵ فیلم دیگر حتی نتوانستند حدود ۴ تا ۳ درصد

در هفتادودومین جشنواره فیلم کن چه خبر است؟

حاشیه‌نشینی در کن

احسان سالمی: این خصلت جشنواره‌های سینمایی است که هر چه پرتر و باسابقه‌تر می‌شوند، اعتبارشان در میان اهالی سینما بیشتر می‌شود؛ هر چند نمی‌شود از این نکته نیز غافل شد که همیشه تنها بخشی از سینماگران هستند که به حضور آثارشان در جشنواره‌های سینمایی اهمیت می‌دهند و بسیاری ترجیح می‌دهند عیار سینمایی خود را با میزان فروش آثارشان در گیشه سینماها بسنجند. با این همه امسال هفتادودومین ساللی است که شهر کن فرانسه با برگزاری جشنواره فیلم کن، بخش عمده‌ای از تمرکز رسانه‌ها و کارشناسان سینمایی را به خود جلب کرده است. جشنواره‌ای که با وجود نقدهای بسیاری که بر شیوه برگزاری و فساد موجود در آن وارد است اما حالا نه فقط در اغلب اجزای بصری و روح حاکم بر شهر کن فرانسه، بلکه در جریان کلی سینمای جهان ریشه دوانده و نمی‌شود آن را نادیده گرفت.



تبعیغاتی ترامپ بود، به نوعی اعلام مخالفت او با تفکر ترامپ درباره محبذیست بود. با این همه آنچه نمایش این فیلم را به حاشیه برد؛ فقط عدم استقبال منتقدان از کیفیت آن نبود؛ بلکه بنابر آنچه در خبرآنلاین منتشر شده، از نظر منتقدان، این فیلم سهم و بنابر گفته جیم جارموش هدف سیاسی خاصی را دنبال نمی‌کند ولی اشارات او در این فیلم به شعار «امریکا را بزرگ می‌کنیم» یا شعار «امریکا را دوباره سفیدی می‌کنیم» که شعارهای



جایزه اعلام کرد بار دیگر روی صندلی کارگردانی می‌نشیند؛ اگرچه این کار برای صفحه کوچک باشد. کارپنتر که موفق به دریافت جایزای شد که سال پیش به مارتن اسکورسیزی اهدا شده بود، علاوه بر کارگردانی، در زمینه موسیقی فیلم و تهیه‌کنندگی نیز کار می‌کند؛ آخرین کارگردانی کارپنتر «دیوار» با بازی امبر هرد و میمی گوهر در سال ۲۰۱۰ بود و پس از آن او بر کار موسیقی و تهیه‌کنندگی تمرکز کرد. «شاهزاده تاریکی»، «آنها زنده هستند» و «ستاره تازی» تعدادی دیگر از آثار او در ژانر وحشت هستند.



قاسمیان همچنین بیان کرد: رهبری درباره امام می‌گویند که ایشان توکل خود را مانند خون در رگ‌های جامعه جاری می‌کردند و حتما مردم به خاطر دارند که امام چطور توکل خودشان را نشان می‌دادند تا جایی که همه باور می‌کردند. به طور مثال زمانی که خرمشهر آزاد شد امام گفتند خرمشهر را خدا آزاد کرد و هیچ‌کس هم از این صحبت ناراحت نشد. امروز نیز می‌بینیم که رهبری نیز وقتی تهدیدها زیاد می‌شود با خنده می‌گویند اینها دستکش‌های مخملی دست‌شان کرده‌اند و جنگیدن با ما دروغ محض است؛ این صحبت‌ها دل‌مان را محکم می‌کند.

کارگردان سریال: کمبود بودجه، فیلمبرداری «نفوذ» را متوقف کرده است

جواد شمقدری، نویسنده و کارگردان سریال نفوذ درباره آخرین وضعیت فاز جدید این سریال گفت: فیلمبرداری کار از بهمن‌ماه سال ۹۶ کلید خورد و تا بهمن‌ماه سال ۹۷ ادامه داشت ولی متأسفانه به دلیل آنکه تلویزیون نمی‌تواند حمایت‌های مالی لازم را انجام دهد حدود ۳ ماه است تصویربرداری متوقف شده و منتظر تأمین بودجه هستیم تا ادامه کار را انجام دهیم. وی افزود: ما طبق برنامه‌ریزی حدود ۷۰ درصد کار را تصویربرداری کرده‌ایم و حدود ۲۰ درصد باقی مانده است. در واقع اصلاً فاز جدیدی نیست و ادامه همان کار قبلی است. همه بازیگران و عوامل منتظر بودجه هستند تا بتوانیم کار را ادامه دهیم. به گزارش صبا، شمقدری افزود: در واقع این ۴۰ قسمتی، فصل یک «نفوذ» است که مقطع پیروزی انقلاب تا تسخیر لانه جاسوسی را روایت می‌کند و اگر صداوسیما حمایت کند فصل‌های بعدی کار را که بعد از تسخیر لانه جاسوسی تا کودتای نوزدهم و حمله آمریکا به طیس و شروع جنگ تحمیلی را روایت می‌کند، خواهیم ساخت. شمقدری با انتقاد از عدم حمایت از این سریال گفت: متأسفانه برای ساخت سریال «نفوذ» تا این لحظه بسیار اذیت شده‌ایم و انگار صداوسیما برای ساخت این سریال دغدغه کافی ندارد. شاید بیشتر به دنبال ساخت سریال‌های اجتماعی که در هر شرایط و فضایی می‌شود آنها را ساخت هستند ولی لازم است صداوسیما عنایتی هم به سریال‌هایی از جنس «نفوذ» که به وقایع خاصی از انقلاب و تاریخ معاصر می‌پردازد داشته باشد.

حمله برنده ۲ نخل طلا به سیاست‌های اقتصادی بریتانیا

نمایش جدیدترین فیلم کن لوچ، کارگردان بریتانیایی با عنوان «بخشید جاماندی» در بخش رقابتی جشنواره فیلم کن با صحبت‌های پر حاشیه و اعتراضی او درباره سیاست‌های اقتصادی بریتانیا همراه شد. او با انتقاد از سیاستمداران چون «ادمیلیند» و «تونی بلر» آنها را حامیان کاپیتالیسم خواند و گفت نتیجه کار آنها افزایش نبود امنیت شغلی در جامعه است. کن لوچ پس از نمایش فیلمش در کن گفت حمایت از بازار آزاد از سوی چهره‌های چپ میانی به معنی افزایش اقتصاد بزرگ و طبقه کارگری است که ضعیف و در حال نابود شدن است. وی چنین سیاستمداران را سیاستمداران دروغین چپ خواند. لوچ در جدیدترین فیلمش با عنوان «بخشید جاماندی» که نبود امنیت شغلی در دل یک سوژه رئالیستی اجتماعی پرداخته است. قصه این فیلم درباره «ریکی» است که زیر بار قرض رفته و به همراه همسرش که پرستاری قراردادی است برای حفظ کانون خانواده خود در شهر نیوکاسل مبارزه می‌کنند. کن لوچ عقیده دارد موقعیت این خانواده نماینده خانواده‌های بریتانیایی مدرن بی‌شماری است. لوچ در این باره می‌گوید: «ریکی زندانی است. راه فرار ندارد، بدهکار است. اگر کار نکند بدهی بیشتری بالا می‌آورد. ما افرادی را ملاقات کردیم که با دندنه شکسته سر کار می‌رفتند، یک مورد عجیب هم دیدیم، مردی که نتوانست به چکاپ دیابتش در بیمارستان برود، چون باید سر کار می‌رفت. بیماری دیابتش بدتر شد و او معاینات بیشتری را نرفت تا اینکه جان خود را از دست داد که این مساله از تباط مستقیمی با مشکلات اقتصادی و وام‌های او داشت. این سیستم می‌کشد». کن لوچ پیش‌تر ۲ بار نخل طلای جشنواره فیلم کن را برده است و در صورت توفیق فیلم جدید او در شکار نخل طلا «هت‌تریک» خواهد کرد.



حجت‌الاسلام قاسمیان در برنامه سحرگامی بهار انقلاب قرآنی:

پرچم عدالت در آخرالزمان در دستان قومی از تبار فارس است

حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان در دهمین قسمت برنامه سحرگامی «بهار انقلاب قرآنی» شبکه اول سیما با اشاره به مقوله عقلانیت توحیدی اظهار داشت: خدا در قرآن بر نظام محاسبات و عقلانیت پافشاری می‌کند، این مساله جزو میباحت بنیادین قرآن محسوب می‌شود و هر آنچه را در مقابل این نظام شکل می‌گیرد جاهلیت تلقی می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام قاسمیان در ادامه بیان داشت: تحلیلی که قرآن از حوادث و درباره قومی که بر حق است، دارد این است که این قوم باید با اطاعت از ولی خود وارد صحنه‌های مبارزه شود.

تلویزیون

«محرمانه» آماده نمایش شد

مجموعه تلویزیونی «محرمانه» آماده نمایش شد. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه تلویزیونی «محرمانه» به کارگردانی مسلم تهرانی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید، آماده نمایش شد. این سریال به صورت اپیزودیک ساخته شده است و هر قسمت از آن یکی از دغدغه‌های نوجوانان امروزی را در قالب طنز بیان می‌کند. فصل اول سریال «محرمانه» در ۲۶ قسمت تولید شده است و بزودی روی آنتن تلویزیون می‌رود. حسین رفیعی، افشین سنگ‌چاپ، مهدی ابراهیمی، احمدرضا اسعدی، مسعود رهنما، ساناز سماواتی، فاطمه هاشمی، سوسن مقصدولی، جواد خواجوی، یزدان کاظمی، سحر شفیعی و... از جمله بازیگران این سریال هستند.



پخش فینال «مشاعره ایران» پایان خردادماه

پخش مسابقه «مشاعره ایران» همچنان در شبکه ۷ سیما ادامه دارد و فینال آن در پایان خرداد روی آنتن می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه ۷ سیما، امیرحسین آذر، تهیه‌کننده مسابقه «مشاعره ایران» گفت: این سری از مسابقات تا پایان فصل بهار یعنی تا ۳۱ خردادماه با اجرای اسماعیل آذر و با حضور مشاعره‌کنندگانی از سراسر کشور، هر شب ساعت ۲۳ از شبکه ۷ سیما پخش می‌شود. فینال این دوره از مسابقه یعنی «برنده برنده‌ها» از جذابیت بسیار زیادی برخوردار است، زیرا نخبگان مشاعره کشور از سنین مختلف با هم مسابقه خواهند داد. در برنامه پایانی که ۳۱ خردادماه پخش می‌شود برنده برنده‌های «مشاعره ایران» مشخص می‌شود.



«بازی تاج و تخت» را به دلیل صحنه‌های جنسی تماشای نمی‌کنم

بازیگر برنده بهترین نقش اصلی زن در اسکار: جولییا رابرتز «هنرپیشه شهیر هالیوودی که اخیراً در سریال «بازگشت به خانه» بازی کرده، در مصاحبه با برنامه «هنرپیشگان با هنرپیشگان» گفت که هرگز سریال «بازی تاج و تخت» را تماشای نکرده و نمی‌کند. به گزارش «وطن امروز»، رابرتز در برنامه «هنرپیشگان با هنرپیشگان» در پاسخ به «پاتریشیا آرکت» مجری این برنامه مبنی بر اینکه آیا سریال تاج و تخت را تماشای می‌کند، پاسخ قابل تاملی داد. وی در جواب گفت: من هرگز «بازی تاج و تخت» را تماشای نکرده‌ام. اما چند روز پیش شخصی به من گفت شما شبیه یکی از وحشی‌های بازی تاج و تخت هستید! چرا که موهایم بشدت مجعد است و این از لحاظ حرفه‌ای خیلی برای اینگونه موقعیت‌ها و نقش‌ها خوب است. او در ادامه درباره بی‌میلی‌اش نسبت به این سریال گفت: این سریال برایم خیلی ترسناک است. سریال «بازی تاج و تخت» همه‌اش صحنه‌های جنسی و عریانی است. مجری در تایید گفته رابرتز گفت: بله! صحنه‌های جنسی سریال بسیار زیاد است، همچنین زامبی‌ها و دیگر شخصیت‌های سریال. رابرتز در ادامه گفت: قطعاً این سریال در شأن من نیست. گفتنی است از برجسته‌ترین موفقیت‌های سینمایی رابرتز می‌توان به جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش اول زن، جایزه اسکار بهترین هنرپیشه نقش اصلی زن و نیز جایزه بفتای بهترین هنرپیشه نقش اصلی اشاره کرد.