

دغدغه‌های واقعا فرهنگی

امشب رهبر انقلاب اسلامی به سیاق هر ساله بناسست دیداری صمیمی با اهالی شعر و ادب فارسی داشته باشند. دیداری که هر ساله به عنوان یکی از رویدادهای مهم فرهنگی در کشور به حساب می‌آید. به همین بهانه مرور صحبت‌های رهبر انقلاب در شب شعر سال گذشته قابل تامل به نظر می‌رسد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب در آن دیدار با تحسین پیشرفت شاعران جوان در آراستن لفظی و معنایی اشعار، شعر فارسی را در طول تاریخ شعری «عقیق و محبوب» دانستند و تأکید کردند: یکوشید این عفت و باکی همچنان در شعر فارسی محفوظ و پایدار بماند. ایشان همچنین گفتمان‌سازی و جریان‌سازی درباره مسائلی همچون «عدالت، مقاومت و ترویج فضائل اخلاقی» را از دیگر رسالت‌های شاعران برشمردند و افزودند: شعر فارسی همواره مملو از حکمت و اخلاق و در تولید و تعمیق اندیشه و امید نقش آفرین بوده است که باید این روحیه و حالت در شعر امروز نیز برجسته و درخشان باشد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به تلاش‌ها و سرمایه‌گذاری‌های مخالفان انقلاب برای منحرف کردن شعر و سوق دادن آن به مسائلی همچون «کردن تگری در اندیشه» لایالی تگری در عمل، وادادگی در سیاست و بی تفاوتی در مواجهه با دشمن» تأکید کردند: در مقابل این تلاش‌ها، باید «حکمت، جدیت و کوشش و انضباط در عمل، زرف تگری در اندیشه، استحکام هویت و مجاهدت در مقابل دشمن» در اشعار برجسته شود. ایشان همچنین سرود و ترانه خوب را در ایجاد نشاط و حرکت‌های اجتماعی مفید، بسیار اثرگذار دانستند و خاطر نشان کردند: باید از فرصت علاقه‌مندی مردم به شعر در جهت انتقال مفاهیم مورد نیاز جامعه به بهترین شکل استفاده کرد. در آن دیدار ۳۱ نفر از شاعران، اشعار خود را در حضور رهبر انقلاب اسلامی قرائت کردند.



حجت‌الاسلام قاسمیان در یازدهمین برنامه سحرگهی بهار انقلاب قرآنی:

خدا لشکر مؤمنان را در جنگ با کفار همراهی می‌کند

حجت‌الاسلام قاسمیان در قسمت یازدهم برنامه سحرگهی «بهار انقلاب قرآنی» شبکه اول توضیحاتی در درباره وعده باری خدا از مؤمنان در جنگ‌ها ارائه کرد. به گزارش «وطن امروز»، او در این برنامه گفت: «حضرت محمد(ص) آن زمان با این سوال از سوی دیگران مواجه بود که چطور می‌خواهد جامعه را اداره کند و خدا در قرآن می‌گوید جامعه بر اساس این کتاب اداره می‌شود. در قرآن می‌خوانیم ۳ گروه در مقابل وعده‌های خدا قرار دارند عده‌ای از آنها را متقیان، عده‌ای دیگر را کفار و گروه دیگر را نیز منافقین تشکیل می‌دهند و قرآن نیز نکاتی را درباره متقیان اعلام

تصمیمات تازه ارشاد در حوزه کاغذ چه بود؟

تشکیل کمیته سه‌جانبه برای نظارت بر توزیع کاغذ

رئیس کارگروه کاغذ وزارت ارشاد از تشکیل یک کارگروه سه‌جانبه به منظور نظارت بر توزیع کاغذهای وارداتی در کشور خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، بحران کاغذ در چند ماه اخیر باعث تشکیل کمیته‌ای در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای رسیدگی به این موضوع شد؛ کمیته‌ای که حسین انتظامی در حال حاضر ریاست آن را برعهده دارد. او در نشست با اهالی رسانه درباره تغییر ساختار کارگروه کاغذ وزارت ارشاد گفت: بخش‌های مربوط به تأیید ثبت سفارش و نظارت بر توزیع کاغذ بر عهده معاونت‌های مربوط در وزارت ارشاد و در موضوع نشران نیز بر عهده تشکل‌های آنهاست. کارگروه در این میان تنها نقش هماهنگ‌کننده میان دستگاه‌های نظارتی در حوزه واردات کاغذ را دارد. وی در پاسخ به سوال دیگری درباره مساله نظارت بر کاغذهای وارداتی و توزیع آنها نیز گفت: مساله نظارت از جمله وظایف کارگروه از زمان تأسیس آن بوده است. کمیته‌ای سه‌جانبه متشکل از سازمان تعزیرات، سازمان نظارت و کارگروه، مساله نظارت را مورد بررسی و تصویب قرار داد و پیشنهادت عملی آنها به تصویب رسید که اجرای آنها نیز از این هفته شروع خواهد شد. بر این اساس، این نظارت به شکلی خواهد بود که کاغذ واردشده با ارز دولتی حتماً به مصرف‌کننده حقیقی برسد و کاغذ وارداتی به بازار سیاه نیز راه پیدا نکند. پیرو دستور مقام معظم رهبری برای حل مساله کاغذ و با تدبیر معاون اول رئیس‌جمهور مصوب شد به میزان مصرف مطبوعات و نشران کشور در زمینه کاغذ از ۲۲۰۰ تومانی برای واردات کماکان تعلق گیرد.

نگاهی به ضیافت افطاری رئیس‌جمهور که با حضور کهرمق چهره‌های هنری برگزار شد

پرزنت سلبریتی‌ها!

محسن شه‌میرزادی: شامگاه شنبه ۲۸ اردیبهشت، برخی اهالی فرهنگ و هنر میهمان ضیافت ریاست‌جمهوری بودند: ضیافتی که سال‌های گذشته با انبوه سلبریتی‌های دنیای فرهنگ و هنر برگزار می‌شد اما امسال حضور مدیران جشنواره‌های پررنگ‌تر از بدنه جامعه فرهنگ و هنر کشور بود و به نظر می‌رسد رنگ و بوی تحریم افطاری رئیس‌جمهوری که پار سال کلید خورد، امسال بیشتر به چشم می‌آید. در این نشست اهالی هنر از دغدغه‌های خود گفتند اما در مقابل تلاش ریاست‌جمهوری برای اقناع هنرمندان جهت تداوم حمایت از وی به چشم می‌آمد؛ تلاشی که بیشتر با بیان دستاوردهای فعالیت‌های دولت در عرصه سیاسی بود و رئیس‌جمهور از آن به عنوان افزایش سرمایه اجتماعی کشور یاد کرد.

مدیران دولتی یا اهالی فرهنگ!؟

دیدار رئیس‌جمهور با اهالی فرهنگ و هنر را نمی‌توان ملاقات مدیر اجرایی با عناصر اصلی فرهنگ و هنر کشور دانست، چرا که جمع مدعین این مراسم به هیچ عنوان نمی‌توانستند نمایندگی طیف‌های مختلف اهالی فرهنگ و هنر کشور را برعهده بگیرند. فارغ از حاضر نبودن عمده شخصیت‌های برجسته هنر و احتمالاً تحریم ضیافت ریاست‌جمهوری توسط آنها، عمده میهمانان دارای ویژگی‌های مشترکی بودند، از جمله آنکه در کارنامه بسیاری از آنها مدیریت بر جشنواره‌های فرهنگی دولت‌های یازدهم و دوازدهم به چشم می‌آید. همچنین سابقه بسیاری از آنها از انتقادات جدی به رویکرد فرهنگی دولت پاک(۸) بود. در عین حال به نظر می‌رسد شخصیت‌هایی میهمان این مراسم شده بودند که به عنوان مرجع فکری بخش زیادی از هنرمندان به شمار می‌روند و در نتیجه محصول این جلسه تأثیر بسزایی بر رویکرد سیاسی هنرمندان خواهد داشت. در این نشست شخصیت‌هایی چون نادر برهانی‌مرد، لوریس چکنواریان، سیدجمال ساداتیان، حسین فرحبخش، منوچهر شاهسواری، احمد عربانی، حمیدرضا نوربخش، مرتضی زراق کریمی، بهروز شعبی، ایرج راد، هادی حیدری، شهرام گیل‌آبادی، فریدون جیرانی، مرتضی شایسته، رضا خلیج، شاهین فرهت، شهرام کریمی، مسعود نجفی، بهرام شفیع، علیرضا تابش، مانی رهنما و رسول صادقی حضور داشتند.

پاسخ‌های انتخاباتی برای فرهنگ!

در مقابل انبوه خواسته‌های اهالی فرهنگ و هنر پیرامون چالش‌های این صنف، رئیس‌جمهوری پس از مقدمه‌ای کوتاه سراغ بیان دستاوردهای برجام در سال‌های گذشته رفت و وی در مقدمه کوتاه خود با اشاره به اینکه به دغدغه هنرمندان رسیدگی خواهد شد، منزلت تخیل را بالاتر از اندیشه، فکر و حتی عقل دانست. وی در ادامه اظهار داشت: ما با قدرت دیپلماسی توانستیم برای خروج از تحریم پیچیده اولین قدم را در کمتر از ۱۰۰ روز از روی کار آمدن دولت یازدهم برداریم و وعده من به ملت ایران این بود که در ۱۰۰ روز



می‌کند. به عبارت دیگر، این کتاب درباره گروه اول که همان متقیان هستند، می‌گوید: این افراد کسانی هستند که به عالم غیب ایمان دارند و وعده‌ها را باور می‌کنند و اگر می‌گویم شما با دشمن درگیر شوید و با جنود ملائک و باد به کمک‌تان می‌آیم، متقیان نه نمی‌گویند؛ چرا که به وعده‌های خدا ایمان دارند». او همچنین ضمن اشاره به منطق جنگ و خواست خدا گفت: «در دوران حضرت علی(ع) زمانی که با ایشان درباره جنگ مشورت کرده و عنوان می‌کردند تعدادمان برای شرکت در جنگ کم است، حضرت می‌فرمود امر دین اینگونه است که برای شرکت

مدیرعامل بنیاد فرهنگی - هنری رودکی با اشاره به روند فعالیت ارکستر ملی ایران در هفته‌های اخیر از خداحافظی فریدون شهبازیان از سمت مدیر هنری و رهبر دائم این مجموعه موسیقایی خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، استناد فریدون شهبازیان از جمله هنرمندان باسابقه و ارزشمند موسیقی کشورمان است که در سال‌های اخیر رهبری دائم ارکستر ملی ایران را برعهده داشت اما بتازگی و بنا بر گفت‌وگویی اخیر بر مدیرعامل بنیاد فرهنگی - هنری رودکی با مهر، او بتازگی از این مسؤولیت کناره‌گیری کرده است. صفی‌پور در توضیح چرایی این اتفاق گفت: «موضوع خداحافظی استاد شهبازیان از ارکستر ملی ایران به عنوان رهبر دائم اسفندماه سال گذشته با در نظر گرفتن قانون منع حضور بازیکنان در مشاغل دائمی صورت پذیرفت، چرا که استاد شهبازیان از هنرمندان بازیکنان سازمان صداوسیما هستند و به دلیل اینکه شغل رهبری ارکستر رودکی شغل دائم بوده و بخش حقوق و دستمزد‌های این حوزه از بودجه‌های دولتی صرف می‌شود، بنابراین ما نمی‌توانستیم در خدمت ایشان به عنوان رهبر دائم باشیم. به همین جهت استاد شهبازیان از آغاز سال جاری به عنوان مشاور بخش موسیقی کنار ما هستند. طبق برنامه‌ریزی‌ها، ما تا انتخاب گزینه جدید رهبری دائم ارکستر ملی، برای اجراهای ماهانه ارکستر یک رهبر میهمان در نظر گرفتیم اما به هر صورت در تدارک که هستیم تا هرچه زودتر نسبت به انتخاب رهبر جدید این مجموعه اقدامات لازم انجام شود.

«گیله‌وا» بعد از رمضان می‌آید

«گیله‌وا» جدیدترین محصول سازمان هنری - رسانه‌ای اوج است که پس از پایان ماه رمضان از شبکه ۳ سیما روی آنتن می‌رود. این مینی‌سریال در ۷ قسمت و با موضوعی عاشقانه در تلاش است تا نگاهی عاطفی، به زندگی مردم شمال ایران در بستر اتفاقات تاریخی سال ۱۲۹۷ بپردازد و روایتگر نقش انگلستان در امور داخلی کشور در ۱۰۰ سال گذشته باشد.

دوشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۸

کتاب

۲ کتاب روایت فتح در باره شهید صدرزاده در بازار نشر



شاید کمتر کاربر فضای مجازی باشد که این روزها فیلم لحظه شهادت منافع حرم مصطفی صدرزاده را ندیده باشند؛ فیلمی که در کمتر از چند روز میلیون‌ها بازدید داشت و نام این شهید را بر سر زبان‌ها انداخت. اما شهید مصطفی صدرزاده کیست؟ کسی که به دلیل نداشتن کارت پایان خدمت نمی‌توانست از کشور خارج شود و از راه‌های گوناگون خود را به عراق رساند تا شاید راهی برای رسیدن به سوریه پیدا کند و نام خود را در زمره مدافعان حرم قرار دهد و وقتی تلاش‌هایش بی‌نتیجه ماند به مشهد رفت و خود را به عنوان تبعه افغانستان معرفی کرد و در قالب تیپ فاطمیون عازم دفاع از حرم حضرت زینب(س) شد. با هوش و درایتی که داشت به سرعت به عنوان فرمانده تیپ فاطمیون انتخاب شد و سرانجام در تاسوعای سال ۹۴ رخت شهادت به تن کرد. از این شهید ۲ کتاب با عنوان «قرار بی‌قرار» و «اسم تو مصطفاست» به همت انتشارات روایت فتح به چاپ رسیده است که «قرار بی‌قرار» به قلم فاطمه‌سادات افقه و پنجمین جلد از مجموعه مدافعان حرم هم‌اکنون در بازار نشر موجود است و کتاب «اسم تو مصطفاست» به قلم راضیه تجار و از زبان همسر شهید صدرزاده پیش از این راهی بازار نشر شده است.

خبر

انتشار فراخوان جشنواره داخلی فلسطین

فراخوان جشنواره داخلی فلسطین از سوی انجمن قلم منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، هدف غایی و نهایی از برگزاری این جشنواره شناسایی و معرفی برترین و جدیدترین آثار ادبی منتشرشده شاعران، نویسندگان و ناشران ایرانی با موضوع فلسطین، مقاومت و آزادی قدس شریف است. در نخستین دوره جشنواره داخلی فلسطین، برترین آثار تولیدشده با موضوع فلسطین، مقاومت و آرمان آزادی‌سازی قدس شریف که پیش از این چاپ و منتشر نشده‌اند، بررسی و انتخاب خواهند شد. در این جایزه، آثار در شاخه‌های داستان و شعر بزرگسال، داستان و شعر کودک، داستان‌های کوتاه، رمان و نثر ادبی (قطعات ادبی) مورد بررسی و داوری قرار می‌گیرند. علاقه‌مندان به شرکت در «جشنواره داخلی فلسطین» می‌توانند آثار خود را حداکثر تا پایان شهریورماه سال جاری به‌نشانی الکترونیکی anjomanghalam1393@gmail.com ارسال کنند.

سینمای جهان

رقابت «خانه پوشالی» و «بازی تاج و تخت» برای بدترین فصل پایانی!

فصل پایانی سریال «بازی تاج و تخت» به یک ناامیدی بزرگ نزد هواداران و منتقدان تبدیل شده تا به جمع معدود سریال‌های اپیزودی ببینند که تاکنون چنین افت شدیدی را در فصل پایانی خود تجربه کرده‌اند. به گزارش ایسنا، نمودارهایی که از محبوب‌ترین سریال‌های تلویزیونی آمریکایی در چند سال اخیر بر اساس امتیاز کاربران و منتقدان در وب‌سایت «IMDb» در فصل‌های مختلف از ابتدا تا انتها منتشر شده است، بخوبی نشان می‌دهد فصل هشتم و پایانی این مجموعه تلویزیونی تا چه اندازه در برآورده کردن انتظارات مخاطبان ضعیف عمل کرده است. سریال‌های معروفی چون «لاست»، «سوپرانوز»، «۲۴»، «واری»، «مرد دیوانه» و «برکینگ بد» همگی روندی تقریباً با ثبات در تمام فصول از نظر اقبال مخاطبان و منتقدان داشتند و تنها سریال معروف «خانه پوشالی» بود که در فصل پایانی از لحاظ امتیاز در سایت «IMDb» عملکرد فاجعه‌باری داشت و امتیاز آن به ۵ و کمتر از آن رفت. البته دلیل اصلی این افت فاحش ماجرای رسوایی اخلاقی «کوین اسپیسبی» بازیگر اصلی این سریال بود که در نهایت به اخراج او از این مجموعه انجامید و جایگزین کردن او دیگر نتوانست اقبال مخاطبان را به این مجموعه بازگرداند.



دغدغه مدیریت فرهنگ!

در این جلسه اهالی فرهنگ و هنر و مدیران فرهنگی هر کدام با درخواست‌ها و گلابه‌هایی تلاش داشتند در عرصه فعالیت خود بهبودی حاصل کنند اما تقریباً هیچ‌کدام از رسانه‌های دولتی جزئیاتی از اظهارنظر اهالی فرهنگ و هنر منتشر نکردند. در این جلسه عمده درخواست‌ها به رسیدگی بیشتر نسبت به حوزه‌های مختلف هنری اعم از سینما، تئاتر، موسیقی، ادبیات و هنرهای تجسمی ارجاع پیدا می‌کرد. تأکید بر حضور بیشتر هنرمندان ایرانی از رشته‌های مختلف در نمایشگاه‌ها و برنامه‌های فرهنگی، هنری، موسیقی و سینمایی بین‌المللی، فراهم شدن فضای مناسب‌تر برای فعالیت هنرمندان، توجه بیشتر نسبت به حقوق

پرزنت سلبریتی‌ها؟

در حالی ریاست‌جمهوری در نشست کهرمق خود سا هنرمندان، بخش زیادی از صحبت‌های خود را به بیان دستاوردهای برجام و دولت اختصاص داد که ذات اینگونه جلسات دور از تلاش مدیر اجرایی کشور برای اقناع هنرمندان جهت تداوم حمایت آنها از دولت است. اینگونه مواجهه سیاسی با اهالی فرهنگ و هنر سابقه پررنگی در انتخابات دارد و استفاده از برای از هنرمندان برای تأثیرگذاری روی علاقه‌مندان ششان امری است که همواره بدنه جامعه فرهنگی از آن ضربه دیده است. این رویکرد نسبت به دنیای هنر قابل قیاس با یکی



یادداشتی بر «قصه دلبری» که کتاب محوری هفتمین پویش «کتاب و زندگی» است

دلبرانه

احسان سالمی: «این سردار خبیر، قلعه قلب مرانیز فتح کرده است» این عبارتی بود که سید شهیدان اهل قلم در وصف سردار رشید سپاه اسلام، حاج محمدابراهیم همت نوشت؛ جمله‌ای که می‌خواهم آن را از شهید اوینی قرض بگیرم و در وصف شهید مدافع حرم محمدحسین محمدخانی به کار ببرم. جوانی از جنس همین جوانان امروز جامعه ایرانی که سر در آسمان و پا در زمین داشت. جوانی که مثل خیلی از جوانان امروز دانشگاه رفت، درس خواند، عاشق شد، ازدواج کرد، پدر شد ولی در نهایت نتوانست خود را هم‌اندازه و هم‌ساز لباس تک‌سایز شهیدان کند و آسمانی شود. «قصه دلبری» روایت زندگی «عاشقانه» و «بر آسحاب» شهید محمدحسین محمدخانی با همسرش مرجان ذرعی است؛ یک روایت دلبرانه از زندگی شهیدی که تک‌تک اجزای زندگی‌اش رنگ و بوی شهادت می‌دهد؛ از اصرارش بر مطابقت دادن جز به جز برنامه‌های زندگی‌اش با برنامه هیأت و حضور در مراسم عزاداری تا نگاهش به روابط خانوادگی و شخصی که سعی کرد همیشه بیشترین مطابقت را با دستورات دینی داشته باشد. روایت همسر شهید محمدخانی در این کتاب یک روایت روان و جذاب و البته بدون سانسور از تجربه زندگی ۵ ساله با یک شهید است؛ روایتی که سعی کرده تا دربرگیرنده همه ابعاد زندگی شهید و نه فقط بعد عرفانی و معنوی او باشد؛ محمدحسین «قصه دلبری» مثل همه ما آدم‌های معمولی رستوران می‌رفت، عاشق درست کردن غذاهای خوشمزه بود، برای همسرش لباس می‌خرید و اگر در توتاش بود اتفاقاً لباس‌ها و هدایای گران‌قیمت می‌خرید، اهل سفر بود، گاهی عصبانی می‌شد، دوست داشت تا تیپ و ظاهری