

انتشار عاشقانه‌های دیگر از مدافعان حرم

«ردیبهشت نام دیگر توست» عاشقانه‌های زن و شوهری را روایت می‌کند که مدتی دور از وطن، با جنگ، ترس و عشق روزگار می‌گذرانند. اردیبهشت نام دیگر توست زمانی عاشقانه با موضوع مدافعان حرم است که در قطع رقیعی در ۲۰۸ صفحه به قلم زینب بخشایش به رشته تحریر در آمده و توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

موسیقی

وزیر ارشاد به تماشای کنسرت کیهان کلهر نشست



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تماشای کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر نشست. به گزارش فارس، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ۲۷ خردادماه به تماشای کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر در تالار وحدت نشست. سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دوشنبه‌شب کنسرت کیهان کلهر را در تالار وحدت تماشا کرد و با قدردانی از کلهر با این هنرمند گفت‌وگو کرد. «سیدمجتبی حسینی» معاون امور هنری وزیر فرهنگ، «محمد الهیاری» مدیرکل دفتر موسیقی و «علی اکبر صفی‌پور» مدیرعامل بنیاد رودکی نیز در این اجرا حضور داشتند.

کتاب

باز چاپ آخرین اثر زنده‌یاد امیرحسین فردی



رمان «گرگ‌سالی» آخرین اثر منتشر شده مرحوم امیرحسین فردی برای سومین نوبت تجدید چاپ شد. به گزارش تسنیم، رمان «گرگ‌سالی» آخرین اثر منتشر شده توسط مرحوم امیرحسین فردی است که وی ادامه رمان موفق «اسماعیل» را در این رمان نوشته است. با این تفاوت که داستان این رمان بر خلاف اسماعیل، در دامنه‌های سیلان روی می‌دهد. رمان «گرگ‌سالی» پیش از این به صورت دیجیتال و صوتی نیز از سوی سوره مهر منتشر شده و در پایگاه اینترنتی آمازون نیز قرار گرفته است.

مستند

روایتی نو از سیاست‌های غربی در مستند «محصور شده»

مستند «محصورشده» با موضوع پروژه ایجاد اختلافات قومی و مذهبی در میان جوامع از سوی آمریکایی‌ها، در ۲ قسمت از شبکه افق پخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، دولت‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی همواره تلاش کرده‌اند در بین قومیت‌های مختلف و در مجموع در میان همه انسان‌ها تفرقه بیندازند تا بهتر بتوانند بر آنها استیلا یابند. به بیان دیگر ایجاد حصارهایی دیدنی و نادیدنی میان مردم یک منطقه، روشی استعماری است که غرب از مدت‌ها پیش در پی اجرای آن بوده و در برخی مناطق هم نسبت به انجام آن توفیق یافته است. «محصورشده» عنوان مجموعه‌ای مستند درباره همین پروژه آمریکایی-صهیونیستی است که در اولین قسمت آن دیدیم در ریو، شهری در برزیل هم این کار توسط آمریکا انجام شده است و مردم آمریکایی لاتین هم مانند مسلمانان، درگیر طرح‌های ضدیشی آمریکایی شدند. در دومین قسمت، سیاست‌های آمریکا برای ایجاد دودستگی در عراق و بسایر کشورها به تصویر کشیده شده است. قسمت اول این مستند کاری از پریمز لاینز به عنوان تهیه‌کننده و پائول موریرا به عنوان کارگردان، دیروز پخش شد و قسمت دوم آن امروز ۲۹ خردادماه ساعت ۱۷ از شبکه افق پخش می‌شود و تکرار آن هم ساعت‌های ۷:۲۰ و ۱۳ روز بعد روی آنتن می‌رود.

نقد و بررسی مستند «MDMA»

در پردیس سینمایی رازی



مستند MDMA به کارگردانی امید بنکدار و کیوان علی‌محمدی در پردیس سینمایی رازی نقد و بررسی می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، به مناسبت هفته پیشگیری از استعمال دخانیات، فیلم مستند MDMA به کارگردانی مشترک امید بنکدار و کیوان علی‌محمدی و تهیه‌کنندگی ارد علطریپور امروز چهارشنبه ۲۹ خردادماه ساعت ۱۷ در پردیس سینمایی رازی به نمایش در می‌آید. همچنین پس از نمایش فیلم، جلسه‌نقد و بررسی پیرامون آثار مواد مخدر و محرک به همراه معرفی باشگاه سلامت نوجوانان مهر با حضور مسؤولان وزارت بهداشت، شهرداری تهران و روانشناسان برگزار خواهد شد. مستند MDMA برنده سیمرغ بلورین بهترین پژوهش از جشنواره فیلم فجر، برنده نشان فیروزه بهترین تصویربرداری، بهترین تدوین و تهیه‌کنندگی ارد علطریپور بهترین فیلم از جشنواره سینما حقیقت و برنده جایزه نگاه ویژه جشنواره داستانی رم بوده است که بهرام رادان در آن حضور دارد. شرکت در این مراسم برای عموم علاقه‌مندان رایگان است.



گزارش «وطن‌امروز» از نشست خبری فصل هفتم مستندمسابقه «خانه ما»

مردم ستاره‌های خانه ما هستند

محسن شه میرزادی: مستندمسابقه «خانه ما» چند سالی است میزبان خانواده‌های ایرانی است و بعد از ۶ فصل از آن در آستانه رونمایی از فصل هفتم خود در شیراز قرار دارد؛ مستندمسابقه‌ای که در این سال‌ها همواره مورد استقبال قرار گرفته و به دنبال روایت زندگی بهتر در وضعیت روزمره و معمولی است. این مجموعه با اهمیت به مساله سبک زندگی جامعه ایرانی تاکنون در شهرهای تهران، اصفهان، اهواز، رشت و تبریز تولید شده است. در حالی که مقدمات فصل هشتم این مستندمسابقه نیز در حال آماده‌سازی است، روز گذشته نشست خبری این مجموعه پر مخاطب در محل خانه مستند موسسه هنری - رسانه‌ای اوج برگزار شد. در این نشست حسین افشار تهیه‌کننده، احسان عمادی کارگردان و حسام اسلامی طراح و مشاور کارگردان این برنامه حضور داشتند.

**۱ سندی تاریخی از وضعیت اجتماعی دهه ۹۰**  
 در ابتدای این نشست حسین افشار با اشاره به اهمیت اجتماعی و فرهنگی مستندمسابقه خانه ما اظهار داشت: ما در این یک دهه تولید تلاش داشتیم مهم‌ترین سند اجتماعی و تاریخی را از سال‌های گذشته به تصویر بکشیم. جامعه‌شناسان، روانشناسان، تاریخ‌پژوهان و... هر کدام می‌توانند با مشاهده این مجموعه‌ها از وضعیت زندگی مردم عادی در این برهه آشنا شوند. به نظر هیچ کدام

**۲ زندگی واقعی‌تر از پشت دوربین**  
 احسان عمادی، کارگردان این برنامه در پاسخ به این مساله که ادعای سند تاریخی از زندگی معمولی مبالغه است و بسیاری از روابط و مسائل در این مجموعه مطرح نشده است، اظهار داشت: شاید بهتر بود مصداقی عنوان می‌کردید تا ببینیم توقع داشتید چه چیزهایی باید باشد یا چه اتفاقاتی در این مستند تصنی و غیرقابل باور بوده است. وی در ادامه افزود: بارها اتفاق

**۳ فرمت امیدبخش ایرانی**  
 تهیه‌کننده مستندمسابقه خانه ما درساره فرمت خاص این برنامه آن را نسخه بومی ژنالیستی شو با ذائقه داشته‌اند که مبادلات بین‌المللی آن نیز در حال انجام است. وی خانه ما را دارای چارچوب‌های دانست که صرفاً روایتگر زندگی مردم عادی است و اگر بناست برای مسؤولان برنامه‌های خلق شود باید در فرمی متفاوت و حتی شاید با نام‌های دیگری چون «خانه آقازاده‌ها» تولید شود.

**۴ به دنبال ستاره‌های سینمایی نیستیم**  
 عمادی همچنین در بخشی دیگر از سوالات با تأکید بر ستاره‌سازی از مردم عادی در خانه ما اظهار داشت: ما عمدتاً در تلویزیون ستاره‌ها را می‌بینیم و حتی در اجرای برنامه‌های متفاوت دیگر نیز به جای اینکه سراغ مجری برویم در پی ستاره‌های سینمایی هستیم. با این وجود خانه ما از جمله برنامه‌های معدودی است که بدون هیچ‌گونه ستاره‌ای پخش می‌شود و در عین حال مورد



عرفی ۲ کتاب درباره شهید مصطفی چمران در آستانه سالروز شهادتش

مرگ از من فرار می‌کند

جلد از مجموعه «نیمه پنهان ماه» به روایت غانده جاهر، همسر شهید چمران و قلم حبیبه جعفریان به گوشه‌های از زندگی مشترکشان می‌پردازد که در سال ۷۸ برای نخستین بار راهی بازار کتاب شد و تاکنون ۱۳۰ هزار جلد از این کتاب به چاپ رسیده است. البته مجموعه «نیمه پنهان ماه» شامل کتاب‌های دیگری در ارتباط با شهدای والا مقام جنگ از زبان همسرانش است. مجموعه «یادگاران» نیز یکی دیگر از مجموعه کتاب‌های شناخته‌شده و مشهوری است که در ارتباط با خاطرات شهدا منتشر شده است. نخستین جلد از این مجموعه پر مخاطب که انتشارات روایت فتح مدتی پیش با طرح جلد‌هایی جدید آن را روانه بازار نشر کرد، به

به جرات می‌توان گفت کمتر کسی در کشور وجود دارد که حتی برای یک بار نام شهید چمران را نشنیده باشد اما سوال اصلی اینجاست: حالا که در آستانه ۳۱ خرداد یعنی سالروز شهادت مصطفی چمران قرار داریم تا چه میزان او را می‌شناسیم؟ چمرانی که در رتاج عالی علمی در آمریکا را رها کرد و برای دفاع از اسلام به لبنان رفت و سپس به ایران آمد تا به امر امام خمینی (ره) هدایت جنگ را به دست گیرد. انتشارات «روایت فتح» تاکنون ۳ عنوان کتاب برای شناخت بیشتر شهید مصطفی چمران چاپ و راهی بازار نشر کرده که برخی از آنها آن گونه که باید توسط مخاطبان کتاب و ادبیات بویژه نسل جوان مورد توجه قرار نگرفته است. نخستین

بازیگران فیلم تازه استیون اسپیلبرگ معرفی شدند ریتا مورونو در داستان وست‌ساید جدید



اسامی بازیگران فیلم تازه استیون اسپیلبرگ، کارگردان آمریکایی اسلام شد. به گزارش «وطن‌امروز»، اسپیلبرگ این روزها تبدیل به یکی از پرخبرترین چهره‌های سینمای جهان شده است. او که مدتی پیش به‌واسطه اعتراض به حضور کمپانی‌های اینترنتی در صنعت فیلمسازی هالیوود حسابی خیرساز شده بود، پس از مدتی به شکل تلویحی از مواضع قبلی خود عقب‌نشینی کرد و اعلام شد که قرار است یک سریال ترسناک مخصوص نمایش در گوشی‌های هوشمند تولید کند. حالا اما تازه‌ترین خبر در ارتباط با پروژه‌های جدید این کارگردان همیشه پرکار هالیوود، انتشار اولین تصویر از اقتباس سینمایی اسپیلبرگ از داستان وست‌ساید است. براساس گزارش تسنیم، آنسل الگورت و راشل زگلر در نقش‌های اصلی تونی و ماراتی این اثر موزیکال مشهور بازی می‌کنند. ریتا مورونو که برنده اسکار برای بازی در نقش آنیتا در اقتباس سینمایی ۱۹۶۱ این اثر بود، قرار است برای بازی در نقشی جدید به گروه بپیوندد. وی قرار است نقش والتینا را بازی کند که صاحب مغازه‌ای در گوشه خیابانی است که تونی در آن کار می‌کند. مورونو همچنین به‌عنوان مدیر تولید در این پروژه کار می‌کند. نقش ریف، سردسته گروه جتا را نامزد جایزه تونی، مایل فایست ایفا می‌کند. دیگر اعضای این گروه از نامزد (نیکابیز)، بن کوک (موتیس)، شین هریسون جونز (اکشن) و پاتریک هیگینز (بیبی جان) هستند. دیوید آلوارز نقش برناردو، برادر ماریا، سردسته گروه باغی کوسه‌ها را بازی می‌کند. دیگر اعضای گروه کوسه‌ها ژولیس آنتونی رابینو (کوکیک)، ریکاردو زایاس (چاگو)، جاش آندره ریورا (چینو)، سباستین سرا (برلیو) و کارلوس سانچز فالو (پیپو) هستند. انتظار نمی‌رود فیلم روایت مجدد نسخه ۱۹۶۱ داستان وست‌ساید باشد، بنابراین شخصیت تازه خلق شده مورونو شاید تنها شخصیت افزود شده اسپیلبرگ نباشد که در اقتباس او خواهیم دید. داستان وست‌ساید قرار است اسپیل ۲۰۲۰ اکران شود.

بیستمین فیلم سینمایی کمال تبریزی مجوز ساخت گرفت خروچی همکاری تبریزی و آفریده چه خواهد شد؟



این روزها بسیاری از کارگردان‌های بنام و شناخته‌شده سینمای ایران مجوز ساخت آثار جدیدشان را اخذ کرده‌اند، از مجید مجیدی و بهروز افخمی گرفته تا نیکو کریمی که هر کدام به نوعی صاحب سبکی خاص هستند. اما روز گذشته خبری جالب توجه در ارتباط با پروژه تازه کمال تبریزی، یکی دیگر از کارگردان‌های سرشناس سینمای ایران منتشر شد. تبریزی که این روزها فیلم سینمایی جنجالی «ما همه با هم هستیم» را روی پرده دارد، قرار است در بیستمین فیلم سینمایی خود که نام فعلی آن «در کمال بی‌شعوری» است، با فیلمنامه‌ای که حسین مهکام آن را نوشته و البته تهیه‌کنندگی محمد آفریده، تهیه‌کننده فیلم موهن و ضدملی «یک خانواده محترم» کارش را پیش ببرد. تبریزی در چند سال گذشته به رغم ادامه فعالیت‌های خود به شکلی پرچم ولی نتوانسته موفقیت چندانی در جلب نظر مخاطبان عام و خاص سینما داشته باشد و در شرایطی که رضا میرکریمی به عنوان تهیه‌کننده بالای سر فیلم آخرش بود اما خروچی آن اثری شده که حالا تقریباً هیچکدام از منتقدان سینمای ایران حاضر به دفاع از آن نیستند؛ با این شرایط مشخص نیست خروچی همکاری او با آفریده، آن هم پس از همه جنجال‌هایی که او به‌واسطه ساخت فیلم «یک خانواده محترم» ایجاد کرد، چه خواهد شد. تبریزی البته سریال جنجالی «سرزمین کهن» را نیز مدتی است برای تلویزیون تولید کرده ولی هنوز سرنوشت نمایش و پخش آن اثر تلویزیونی نیز مشخص نیست. «فرشته‌ای» به تهیه‌کنندگی هوشنگ نوراللهی و کارگردانی و نویسندگی محسن اورنگ و «پیشی میشی» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی احمد احمدی و کارگردانی حسین قناعت دیگر پروژه‌هایی هستند که بتازگی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.



چرا مهران مدیری به یک‌باره از تلویزیون دل کند؟

همه راه‌ها به پول ختم میشه!

احسان سالمی: روز گذشته خبرگزاری مهر با انتشار خبری از قول مصطفی احمدی، تهیه‌کننده برنامه «دورهمی» ادامه ساخت این مجموعه تلویزیونی را منتفی دانست. احمدی که گویا به واسطه برعهده داشتن تهیه‌کنندگی سریال «هیولا»، حالا خود را به نوعی سخنگوی مهران مدیری هم می‌داند، در این گفت‌وگو مدعی شده نه تنها هیچ تصمیمی برای ساخت سری جدید «دورهمی» وجود ندارد، بلکه مذاکره‌ای هم برای ساخت سریال ۳۰ قسمتی از سوی مدیران سیمیا فیلم با مهران مدیری انجام نشده است. او البته مدعی شد همراه با مدیری به‌دنبال راه‌اندازی یک تاک‌شو برای فضای مجازی هستند. گذشته از اینکه آیا آن خبرسازی رسانه‌ای را باید به حساب بازار گرمی سازندگان دورهمی برای مدیران تلویزیون گذاشت یا باید فرض را بر صحت کامل این ادعا گذاشت، به نظر می‌رسد پشت پرده انصاف مدیری از ادامه ساخت «دورهمی» مساله دیگری است. هر چند بسیاری گمان می‌کردند به‌واسطه تک قسمت پخش شده از برنامه «دورهمی» در ایام نوروز و تلخی بالای برنامه که منجر به تذکره مدیریت شبکه نسیم شد، مهران مدیری قید حضور در تلویزیون را زده است اما بر اساس آنچه روز گذشته خبرگزاری فارس منتشر کرد، گویا ماجرا مربوط به تغییر شرایط حضور اسپانسرها در تلویزیون است. مدیری که در دوره حضورش در «دورهمی» برند «اول مارکت» را از یک برند گمنام تبدیل به برندی شناخته‌شده در میان مردم کرد، گویا با تغییر شرایط حضور اسپانسرها در تلویزیون پس از غائله «ستاره مربع‌ها» حالا دیگر نمی‌تواند به همان راحتی از حضور اسپانسرها بهره بگیرد. در شرایطی که مدیران تلویزیون در این مدت و پس از پخش تک قسمت ویژه عید برنامه