

# تیغ سانسور دولت نصیب واقعیت‌های سریال گاندو هم شد از «گاندو» چرنوبیل نخواهید!

محسن شهپه‌رزادی: در حالی که مخاطبان زیادی شامگاه پنجشنبه منتظر پخش قسمت سیزدهم سریال گاندو بودند، چند ثانیه قبل از آغاز، تیتراژ زیرنویسی روی صفحه ظاهر شد و از تکرار قسمت دوازدهم سریال خبر داد. علت این اتفاق آماده نبودن قسمت سیزدهم عنوان شد در حالی که چند ساعت قبل، عوامل سریال گاندو در برنامه «سلام صبح به‌خیر» حضور پیدا کرده بودند و نه تنها خبری از مشکل تدوین یا نرسیدن کار به آنتن نبود بلکه صحبت‌های کارگردان درباره قسمت‌های پایانی سریال بود و به نظر می‌رسید «گاندو» تا هفته‌های آتی آماده پخش بوده است. در بسیاری از رسانه‌ها علت این اتفاق مخالفت دولت با پخش برخی سکانس‌های این سریال عنوان شده است؛ سکانس‌هایی که به رابطه کاراکتر «مایکل هاشمیان» با دولت می‌پرداخت و اگر چه در واقعیت چنین امری از جانب جاسوس جیسون رضاییان به وقوع پیوسته است اما حسام‌الدین آشنا به نمایندگی از دولت مخالفت سرسختانه‌ای با پخش سکانس‌هایی از این قسمت کرده است. به نظر می‌رسد تیغ سانسور دولت در ساعات منتهی به پخش نصیب گاندو شده و فرصتی برای اصلاح سریال فراهم نبوده است.

## جیسون رضاییان در گاندو واقعیت

نقش مایکل هاشمیان در سریال گاندو ارجاع به شخصیت حقیقی جیسون رضاییان دارد؛ جاسوس جوتابعیتی که در نقش خبرنگار واشنگتن‌پست در ایران حضور داشت. او در یکی از گزارش‌های خود آورده بود: «آنقدر به رئیس‌جمهور نزدیک شدم که طعم و مارک آدامسی را که می‌جوید، می‌دانستم». به گفته نمایندگان مجلس که گزارش سازمان اطلاعات سپاه به تفصیل در اختیار آنها قرار گرفته است، رضاییان در امور ارتباط با کارمندان درجه یک دولتی، صنایع هسته‌ای، تغییر بدنه عقیدتی جامعه ایرانی،

## کلیشه‌های بساز تا ممیزی نشوی!

پیامد ممیزی ماجراهایی چون جیسون رضاییان و ارتباط وی با برخی افراد دولتی که امری غیرقابل انکار است، صرفاً سریال را دستخوش تغییر نمی‌کند؛ نه تنها بسیاری از خبرنگارهای سریال با تیغ ممیزی دولتی دچار اشکال می‌شوند، بلکه کار کارگردان برای سلماندهی مجدد مجموعه بسیار دشوار می‌شود. در حالی که بسیاری از پرونده‌های امنیتی موجود از جذابیت ذاتی برای خلق سریال و فیلم سینمایی برخوردارند اما مدت‌هاست بسیاری از کارگردان‌های ژانر معمایی

همکاری با خوانندگان موسیقی‌های زیرزمینی و... با دولت آمریکا به عنوان جاسوس همکاری می‌کرده است. اهمیت رضاییان برای آمریکا آنچنان قابل توجه بوده است که بارها او را جهت مذاکره با ایران برای آزادی رضاییان از تملک برخی تحریم‌ها خودداری کرده است. رضاییان بعد از گزارش‌های تحریف‌شده از ماجرای ۸۸ از ایران خارج می‌شود و بار دیگر در سال ۱۳۹۱ به ایران بازمی‌گردد. ارتباط وی با وزارت امور خارجه و سازمان جاسوسی ایالات متحده مهم‌ترین بستر جاسوسی او را فراهم کرد. رضاییان در سال ۹۵ به تصمیم شورای عالی امنیت ملی به آمریکا تحویل داده شد.

و اکشن نیز میلی به انتخاب این سوزها ندارد، چراکه از سویی با مواجهه سلبی بدنه روشنفکری، همواره سینماگران با ساخت سوزهای واقعی و ملموس دچار مشکل می‌شوند و از سوی دیگر تیغ تیز دولتی‌ها برای ممیزی واقعیت، آنها را بیش از پیش از پیش از حضور در این فضا زده می‌کند. عمده کارگردان‌هایی که در این ژانر همچنان مشغول تولید اثر هستند، از دغدغه شخصی خود است که در این فضا مانده‌اند. این تیغ تیز روزبه‌روز ناهتیا موجب خلق آثار محافظه‌کارانه‌تر و کلیشه‌ای می‌شود، بلکه سینماگران را نیز نسبت به حضور در این فضای میل‌تر می‌کند.

واکنش وزیر ارشاد به سرنگونی پهپاد آمریکایی  
سیدعباس صالحی در واکنش به سرنگونی پهپاد آمریکایی در تونیتی نوشت: «سقاط ایرباس مسافری توسط آمریکایی‌ها و شهادت ۲۹۰ مسافر، یادمان نرفته است. برای آن هیچ عذرخواهی و غرامتی در کار نبود. مدال هم دادند آن روز به آسمان نگرستیم و گل‌ریزان شهیدان را دیدیم و گریستیم. اما امروز آسمان ایران برای‌شان نامن شد. اندکی از آن بغض فرونشست.»



## تاوان سخن راست چیست؟ حذف!

چندی پیش و پس از پخش سریال «چرنوبیل» حسام‌الدین آشنا در توثیتی خطاب به سیاستمداران توصیه کرد این سریال را مشاهده کنند وی در توثیت خود آورد: «ماشاس» و عبرت گرفتن از مینی‌سریال چرنوبیل برای اهالی سیاست و دولت و حکومت بسیار مناسب است. عصاره‌اش این سوال تکان‌دهنده است: تاوان دروغ چیست؟ (What Is The Cost Of Lie?) در حالی که گویا این انتظار را به سانسور سریال محقق کرده است. فلذا باید تاوان سخن راست را از سیاستمداران پرسید تا دروغ!

## شاکلی؛ مرد دم، قربانی؛ تلویزیون!

در حالی که کلیات ماجرای جیسون رضاییان برای بسیاری از مردم مشخص بود و با پخش سکانس مورد نظر بنا قالب بود موجب در میان مخاطبان نبود اما هراس‌ناکی در این سکانس آن را به تیغ ممیزی سپرد. مواجهه اینچنینی با سریال آن هم در زمان پخش بیش از آنکه به سریال و کارگردانش ضربه زد، موجب از دست رفتن سرمایه اجتماعی رسانه ملی و مجموعه‌های نمایشی‌اش خواهد شد. تلویزیون همواره متهم به روایت گزینشی واقعیات از جانب بدنه روشنفکری

شنبه اول تیر ۱۳۹۸

تلویزیون

## تولید سریال «شهید حججی» منتفی شد

تهیه‌کننده مینی سریال «شهید حججی» اعلام کرد با نویسنده فیلمنامه این سریال تسویه‌حساب شده و دیگر قرار نیست این پروژه به تولید برسد. به گزارش مهر، سعید کمانی، تهیه‌کننده تلویزیون که سال گذشته از تولید مینی سریالی با محوریت شهید محسن حججی خبر داده بود، درباره روند تولید این سریال گفت: با نویسنده این سریال بر اساس برآورد مالی اولیه توافقاتی انجام شده بود و جلسات هم برگزار شد اما از آنجا که نتوانستند این سریال ساخته شود، پروژه منتفی و با نویسنده تسویه‌حساب شد. وی درباره چرایی توقف تولید این سریال عنوان کرد: سازمان صداوسیما اواخر سال ۹۷ درصدی از بودجه سیما فیلم را برای سال ۹۸ کم کرد و مرکز سیما فیلم هم بودجه را به پروژه‌هایی که اولویت بیشتری دارند اختصاص می‌دهد. این تهیه‌کننده درباره اینکه چه زمانی دوباره سراغ پروژه «شهید حججی» خواهد رفت، گفت: اولویت تلویزیون موضوعاتی از این دست نیست و فعلاً بودجه‌ای برای ساختش وجود ندارد. وی در پایان با اشاره به بحران مالی تلویزیون عنوان کرد: اکنون بیشتر بودجه تلویزیون در اختیار سریال‌های مناسبتی مثل سریال‌های نوروز یا ماه رمضان قرار دارد و کمتر می‌توان سراغ موضوعات دیگر رفت.



## «نسیم» به شبکه‌های HD پیوست

چرخه تولید و پخش شبکه نسیم اچ‌دی (HD) شد. به گزارش «وطن امروز»، احسان محمدنژاد، مدیر تولید و فنی شبکه نسیم اعلام کرد: شبکه نسیم در آخرین گام‌های خود برای HD شدن شبکه قرار دارد. یکی از اهداف کلیدی و مهم مورد نظر در راستای احترام به مخاطبان رسانه ملی، ارتقای کیفیت پخش شبکه پرمخاطب نسیم از SD به HD است. در همین راستا اواسط سال ۹۷ مراحل تجهیز و به‌روزرسانی پخش HD شبکه نسیم با همت ویژه مرکز تولید و فنی سیما و عنایت اداره کل فنی صدا و تصویر به نمایندگی از معاونت توسعه و فناوری رسانه آغاز شد که از تاریخ ۲۷ خردادماه به صورت پخش آزمایشی در حال بهره‌برداری است.

کتاب

## خاطرات شهید ابوالفضل راه‌چمنی

به روایت همسر  
خاطرات شهید ابوالفضل راه‌چمنی به روایت همسر منتشر می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، او به عنوان یکی از فرماندهان لشکر زینبیون همراه با رزمندگانی پاکستانی در عملیات‌های متعددی شرکت کرد تا در نهایت فروردین‌ماه ۱۳۹۵ بر اثر اصابت ترکش خمپاره در العیس، جنوب غرب حلب، به شهادت رسید. خاطرات این شهید مدافع حرم به روایت همسر به قلم کبری خدابخش‌دهقی در آستانه انتشار است. این اثر که «هزیرت از جان» نام دارد، قرار است از سوی نشر ۲۷ روانه بازار کتاب شود. خدابخش‌دهقی در این کتاب شخصیت این شهید مدافع حرم را با زبانی جذاب و داستانی برای مخاطب روایت می‌کند.



سینمایی جهان

## ستاره‌هایی که ستاره‌دار می‌شوند!

دریافت‌کنندگان ستاره در پیاده‌رو مشاهیر هالیوود در سال ۲۰۲۰ معرفی شدند. به گزارش مهر به نقل از روایتی، بتمن، جولیا رابرتز و اسپایک لی از جمله چهره‌های هنری سرشناسی هستند که برای دریافت ستاره در پیاده‌رو مشاهیر در سال ۲۰۲۰ انتخاب شده‌اند. فهرست کامل دریافت‌کنندگان ستاره در سال ۲۰۲۰ از سوی کمیته انتخاب پیاده‌رو مشاهیر اتاق بازرگانی هالیوود اعلام شد و از میان فهرست بلندی از دست‌اندرکاران صنعت سرگرمی شامل تلویزیون، تئاتر و رادیو و سینما این چهره‌ها انتخاب شدند. ماهرشالا علی برنده ۲ جایزه اسکار که امسال برای بازی در «کتاب سبز» این جایزه را برد، از جمله چهره‌های پخش سینماست که این افتخار نصیب می‌شود. اسپایک لی، جولیا رابرتز، کریس مسورت و اوکتاویا اسپنسر دیگر چهره‌های صنعت سینما هستند که سال آینده ستاره‌دار می‌شوند. اعلام شده است ابرقهرمانی که از دل کمیک‌بوک بیرون آمد نیز یک ستاره خواهد گرفت.



## یادداشتی درباره مستند «ببرد امواج» که از رسانه ملی پخش شد

### در تمجید از مستند کردن «قدرت»

محمدرضا کردلو: عنصر پنجشنبه مستند مهمی از شبکه ۳ سیما پخش شد. مستندی که شاید اگر رخداد سرنگونی پهپاد RQ4 آمریکا توسط سپاه پاسداران در همان روز اتفاق نمی‌افتاد و خبری نمی‌شد، ممکن بود هنوز از آرشو بیرون نیاید و پخش نشود اما پخش شد و کسانی که موفق شدند آن را به تماشا بنشینند، حتماً هم خوشحال شدند و هم به عنوان یک ایرانی احساس غرور و عزت کردند. «ببرد امواج» عنوان مستندی است که به تشریح پیشینه و بخشی از توانمندی فعلی سیستم پدافند هوایی کشور پرداخته است. اطلاعات مفید و مهمی در حوزه پدافند و اهمیت «رادار» در این مستند مطرح شده است که شاید تا پیش از این بسیاری از مردم از آن بی‌اطلاع بودند. اساساً هم این بی‌اطلاعی نسبت به پیشرفت‌های جمهوری اسلامی در حوزه‌های مختلف در میان بخش زیادی از مردم وجود دارد: «عدم آگاهی» که مقصرش مردم نیستند. در حوزه «امنیت» که نسبت مردم با آن «محسوس» است، آگاهی از ظرفیت‌های امنیتی و پیشرفت‌ها در این حوزه کمتر از امنیتی است که مردم آن را حس می‌کنند. آنها البته به دلیل رسانه‌های نشدن جنبه‌های پراهمیتی از توانمندی‌ها در بخش امنیت، گاهی ممکن است تحت تاثیر رسانه‌های بیگانه نیز قرار گیرند. رسانه‌هایی که با فروختن ترس به مردم و تعریف و تمجید از قدرت نظامی کشورهایی مانند آمریکا، اهداف سیاسی خود را دنبال می‌کنند. شاید اهدافی مانند حاکم شدن یک گروه سیاسی خاص در ایران که هوادار سیاست‌های آمریکاست باشد. حالا جریان‌های



## سازنده بازی «پوکمون گو» سراغ یک فانتزی محبوب نوجوانان رفت

### آیا کاراکترهای «هری پاتر» ابزار جاسوسی می‌شوند؟

طلسم‌گرها همه در استودیوی یونیورسال در لس‌آنجلس گردهم می‌آیند تا انتشار نسخه بازی رایانه‌ای و موبایلی که پروژه مشترک کمپانی‌های برادران وارنر و نیانیتیک بوده را جشن بگیرند. جان هانکه خالق این بازی که معروفیت اصلی خود را مدیون خلق معروف‌ترین و موفق‌ترین بازی موبایلی یعنی «پوکمون گو» (Pokemon Go) است درباره بازی «هری پاتر» گفت: «این بازی هم مانند «پوکمون گو» است و شما هم در فضای مجازی و هم در فضای واقعی و در خیابان و پارک‌ها می‌توانید جادوگران و هیولاهای دنیای هری پاتر را دنبال کنید که بسیار جذاب است. این بازی قطعاً به چالش و سرگرمی جدی هر روزه کاربران بدل خواهد شد چرا که همچون بازی «پوکمون گو» از برترین جذابیت‌ها برخوردار است و بلکه بیشتر از آن دارای نوآوری‌هایی ویژه است». البته سازنده این بازی مدعی شده دلیل اصلی ساخت این بازی جدید همچون نسخه قبلی آن، افزایش تحرک کاربران این قبیل بازی‌هاست اما واقعیت آن است که پشت‌پرده استفاده از این بازی اتفاقی فراتر از



## اعضای جدید شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی معرفی شدند

### چهره‌هایی تازه در ترکیب اعضای شورای پروانه نمایش

اعضای جدید شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی طی جلسه‌ای با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، سیدعباس صالحی عصر روز چهارشنبه ۲۹ خرداد در دیدار با اعضای شورای ساخت و نمایش فیلم‌های سینمایی گفت: اگر ما در پاره‌ای از حوزه‌ها به هنرهای سنتی خود می‌توانیم امروز هم باید به سینما به عنوان یکی از حوزه‌های هنری خود بباییم. سینما یکی از بخش‌هایی است که شاید در آن دیرتر به رشد رسیده‌ام اما جایگاه خوبی در آن پیدا کرده‌ام و این نقطه درخشان سینمای ایران است. وی با طرح این سوال که ما مهم‌ترین مسأله سینمای ایران را چه می‌دانیم، تصریح کرد: ما نسبت به وضعیت موجود سینمای ایران و جهان باید تحلیل داشته باشیم. در پایان این جلسه که حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی و ابراهیم داروغه‌زاده معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی نیز حضور داشتند، اعضای جدید شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی احکام خود را از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کردند و از اعضای قبلی نیز تقدیر شد. بر این اساس، حسن خجسته، محمد احسانی، حسین کریمی، جمال شورجه، مجید رضابالا، کمال تبریزی، رضا پورحسین، محمدهادی کریمی و حجت‌الاسلام سیدمهدی خاموشی به عنوان ترکیب جدید شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی معرفی شدند.

