

«ما همه با هم هستیم»  
هجوهای سیاست زده است

فیلم سینمایی «ما همه با هم هستیم» با حضور امیرضا مافی و آرش خوشخو در برنامه تلویزیونی «قدسینما» مورد نقد و بررسی قرار گرفت. مافی در ابتدای صحبت‌های خود درباره «ما همه با هم هستیم» گفت: با فیلمی مواجهیم که می‌خواهد حرف سیاسی بزند اما امر سیاسی ندارد و هجوهای سیاست زده است. امر سیاسی خوب است، زیرا قرائت صحیح از خواسته‌های جامعه است اما هجو سیاست زده آن چیزی است که هیجانات القایی رسانه‌ای به ما داده‌اند. این یک هجو سیاست زده است که امر سیاسی را اصلا نمی‌شناسد و به آن نزدیک نمی‌شود و کارگردان و نویسنده اصلا نمی‌دانند باید به چه چیز در فیلم بپردازند. آنها تلاش کرده‌اند همه را بزنند و موضعی هم نداشته باشند. ایران کوچکی را در درون هواپیما تشکیل داده‌اند که می‌خواهند دست به خودکشی بزنند. هواپیما قرار است در خلیج فارس سقوط کند اما در نهایت در آنجا فرود می‌آید. با این تفاسیر، مگر می‌شود این فیلم را نشانه‌شناسی نکرد؟! «ما همه با هم هستیم» ملو از نماد است. اما به سمت نشانه‌شدن حرکت نکرده است. شخصا این ادعا را به‌عنوان بیننده نمی‌پذیرم که کارگردان و نویسنده فیلم موضع سیاسی ندارند. خوشخو هم در این برنامه درباره آخرین ساخته کمال تبریزی گفت: «ما همه با هم هستیم» کمدی نیست، زیرا همه موقعیت‌های کمدی‌اش را زود دقیقه ۴۰ به بعد از دست می‌دهد. این فیلم رازآلود هم نیست، زیرا پایشان هیچ معمای را حل نمی‌کند. با وجود حضور پرشمار بازیگران در «ما همه با هم هستیم»، تنها پژمان جمشیدی بازی راضی کننده‌ای دارد و بقیه مشخص نیست در فیلم چه می‌کنند! فیلم حتی برای یک مخاطب عام که با خانواده به تماشایش نشسته است، پاسخی ندارد. این فیلم یک هجو شکست خورده با ناگهی تحقیرآمیز به قهرمان هایش است.



چرا «ما همه با هم هستیم» نشان دهنده تبدیل کمال تبریزی به یک فیلمساز شکست خورده است؟

شل کردی آقا کمال!

احسان سالمی: بعضی اسم‌ها در سینمای جهان نام‌هایی هستند که دیدن‌شان در کنار فهرست عوامل تولیدکننده یک اثر، خیال مخاطب را آسوده می‌کند؛ از اینکه این فیلم با سرریال «حدائق» کیفیت لازم را جهت صرف پول و وقت برای تماشای آن دارد. مثلا «استیون اسپیلبرگ» نامی است که هر مخاطب سینمای جهان با دیدن نامش پای هر اثری، می‌داند این اثر قطع به یقین در زمره آثار بی‌ارزش و وقت‌تلف‌کن قرار نمی‌گیرد؛ چون اساسا اسپیلبرگ فیلمسازی نیست که وقتش را برای ساخت آثار ضعیف صرف کند. این مسیر البته جریانی برعکس نیز دارد که به نظر می‌رسد برخی فیلمسازان ایرانی از جمله کمال تبریزی که این روزها «ما همه با هم هستیم» را بر پرده سینماها دارد، بشدت در حال طی کردن آن است؛ مسیری که «برند» یک فیلمساز باسابقه و موفق را به‌واسطه ساخت انبوهی از فیلم‌های ضعیف و کم‌کیفیت تبدیل به «برندی شکست خورده» می‌کند.

نامی که زمانی یک برند بود

کمال تبریزی زمانی یکی از مهم‌ترین فیلمسازان سینمای ایران بود؛ فیلمسازی که اتفاقا همیشه دوست داشت در برداشتن قدم‌هایی جدید در سینمای ایران پیشگام باشد. او جزو پیشگامان سینمای ایران در زمینه ساخت فیلم کم‌دی با مضمون جنگی بود؛ اثری به نام «لیلی با من است» که اتفاقا به‌واسطه سناریوی خوبی که داشت علاوه بر سیمرخ بلورین بهترین فیلمنامه داشت چهاردهمین جشنواره فیلم فجر، از سوی مخاطبان نیز مورد استقبال قرار گرفت. او بعدها

لطفاً همه با هم نباشید!

«ما همه با هم هستیم» با وجود قسری از نام‌ها و چهره‌های سرشناسی که در تولید آن دست داشتند یک سقوط تمام‌عیار برای همه این چهره‌هاست، بویژه برای کمال تبریزی کارگردان این اثر و رضا میرکریمی تهیه‌کننده آن؛ ۲ چهره‌ای که اعتبار خود را ذره‌ذره در این سینما جمع کردند و حالا با این فیلم به نوعی آتش به مال خود زدند! «ما همه با هم هستیم» یک هجونامه سیاسی شکست خورده و بی‌سروته است؛ قصه‌ای با یک ایده درخشان

آغاز حرکت به سمت قهقرا!

داد و «تقریبا» به طور میانگین هر سال، یک پروژه جدید را کلید زد. «طبقه حساس»، «طعم شیرین خیال»، «امکان مینا»، «مارموز» و «ما همه با هم هستیم» پروژه‌های سینمایی تبریزی در دهه ۹۰ بودند؛ آثاری در ژانرهای مختلف که وجه اشتراک همه آنها کیفیت پایین‌شان بود! البته در این سال‌ها درگیر ساخت سریال «سرزمین کهن» نیز بود که بارها اصلاحیه خورد و در نهایت نیز به‌واسطه برخی حاشیه‌های ایجاد شده، هیچ‌وقت رنگ آنتن تلویزیون را به خود ندید و هنوز هم سرنوشت پخش آن در حال‌های از ابهام قرار دارد.

شل کردی آقا کمال!

جواد عزتی که در «ما همه با هم هستیم» نقش کمک‌خلبان پروازی را بازی می‌کند که اتفاقات فیلم در آن طی می‌گردد، در بخشی از فیلم در مواجهه با کاراکتر خلبان هواپیما که نسبت به هدف اولیه خود مردد شده است، می‌گوید: «شل کردی کاپیتان، شل کردی!» دیالوگی که به نظر می‌رسد اول از همه باید خطاب به کمال تبریزی، کارگردان «ما همه با هم هستیم» گفت؛ فیلمسازی که در چند سال گذشته با اصرار بر ساخت پر تعداد فیلم و سریال و نقش بستن انبوهی از پروژه‌های ضعیف



کتاب

رونمایی از یادداشت رهبر انقلاب  
بر کتاب «شیر زیتان»

یادداشت مقام معظم رهبری برای کتاب «شیر زیتان» در مراسمی با عنوان «اجابت خورشید» رونمایی می‌شود. به گزارش مهر، مدیر انتشارات سوره سبزه در این زمینه گفت: نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در مراسمی با عنوان «اجابت خورشید» از یادداشت تجلیل رهبر معظم انقلاب (مظله‌العالی) برای کتاب «شیر زیتان» مجموعه ۸ جلدی روایت عشق (زندگینامه داستانی شهدای مدافع حرم ارتش)، کتاب اجابت خورشید (مشتمل بر طرح‌های لیبیک با امام خامنه‌ای نژاد؛ به قلم سرتیپ دکتر کیومرث حدیدی، فرمانده نیروی زمینی ارتش) و سایر تازه‌های نشر نزارجا رونمایی می‌کند. محسن صادق‌نیا با بیان اینکه برنامه «اجابت خورشید» از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ دقیقه پنجشنبه، سیزدهم تیرماه ۱۳۹۸ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود، افزود: در این مراسم از حضور فرمانده نیروی زمینی ارتش و وزیر محترم ارشاد دعوت شده است.

نمایش خانگی

«شعله‌ور» و «مارموز»  
به خانه‌ها می‌آیند

شورای صدور پروانه نمایش خانگی با عرضه ۷ عنوان فیلم سینمایی ایرانی موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، در جلسه اخیر شورای پروانه نمایش خانگی، برای فیلم‌های سینمایی ایرانی «ترانه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی صباغ‌زاده توسی، «مارموز» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیک و کارگردانی کمال تبریزی، «استیگمات» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجیدرضا مصطفوی، «شعله‌ور» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی حمید نعمت‌الله، «شکلاتی» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی روزبهنای و کارگردانی سهریل کارگردانی مریم رضوی و «اهوی پیشونی سفید» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدجواد هاشمی پروانه نمایش خانگی صادر شد.

تلویزیون

«حکایت دل» شبکه ۴  
با استاد زاله آموزگار

دومین قسمت از مجموعه «حکایت دل» این هفته به معرفی استاد زاله آموزگار اختصاص یافته است. به گزارش «وطن امروز»، «حکایت دل» به تهیه‌کنندگی علیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکرریز، در قالب ۲۰ قسمت مستند از زندگینامه، پرتو علمی و حرفه‌ای اساتید فخر و مشاهیر معاصر کشور، یکشنبه شبها ساعت ۲۱ از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود. دومین قسمت از این مجموعه تلویزیونی یکشنبه ۲ تیرماه با عنوان «آموزگار سخن در اساطیر ایران» به معرفی و زندگی استاد زاله آموزگار پرداخته است. زاله آموزگار، پژوهشگر ایرانی فرهنگ و زبان‌های باستانی است. او دکترای زبان‌های باستانی (به‌طور دقیق‌تر، زبان‌های ایرانی و ادبیات مزدیسنی) از دانشگاه سوربن دارد و بیش از ۳۰ سال در دانشگاه تهران تدریس کرده است.

شعر

نوسروده مهدی جهاندار  
برای شهید چمران و مهر زمانش

«چ» مثل چندین «چ» مثل چندان چندی‌ام بگریان چندی‌ام بخندان مثل یک چکامه سخته و مطمئن مثل چشمه ساد تازه و خروشان «چ» چگونه رفتن در پی نشانی چاراه خندق کوچه نیستان «چ» مثل چل شب با خدا نستنتن چله را شکستن چله زمستان تیغ‌ها چاکچک زلف‌ها چلیپا چارمان شهادت حجله‌مان چراغان «چ» مثل چذابه میان آتش «چ» مثل چذابه میان توفان «چ» مثل چغیه «چ» مثل چادر آن به عشق رهبر این به حکم قرآن مصطفی کجایی در میان مایی ای به جای نام تک‌تک شهیدان جای خالی‌ات را عاشقان گرفتند کودک فلسطین شد چریک لبنان «ف» مثل فکه «ک» مثل کرخه «پ» مثل پاره «ب» مثل بستان «ا» مثل آیت «ر» مثل روشن «ه» مثل همت «چ» مثل چمران



شکست خورده در کارنامه کاریش، تبدیل به یک «برند سوخته» در سینمای ایران شده است. قطعاً اگر تبریزی به جای اصرار بر این پرکاری خودخواسته، سعی می‌کرد با تکیه بر تجربه‌ای که طی سال‌ها در سینما و تلویزیون به‌دست آورده، با فاصله زمانی بیشتر و با تمرکز بر فیلمنامه‌هایی محکم‌تر سراغ ساخت فیلم و سریال برود، نتیجه کارش آشناری درخور توجه‌تر از آن چیزی بود که این روزها با نام کمال تبریزی روانه پرده سینماها می‌شود؛ آثاری که با وجود قسری از نام‌های مهم، قطعاً سال گذشته با اصرار بر ساخت پر تعداد فیلم و سریال و نقش بستن انبوهی از پروژه‌های ضعیف

واکنش کارگردان «فیتیله‌ها» به پخش برنامه کودک از «بی‌بی‌سی»  
به بچه‌ها خیانت نکنیم

محمد مسلمی، کارگردان برنامه‌های کودک سیما با اشاره به آغاز پخش برنامه‌های ویژه کودکان از شبکه خبری «بی‌بی‌سی» بر لزوم توجه بیشتر به برنامه‌سازی ویژه این گروه سنی حساس تاکید کرد. به گزارش «وطن امروز»، چند روز پیش بود که محمد سرشار، مدیر شبکه کودک سیما با انتشار پستی از پروژه شبکه سلطنتی انگلستان یا همان «بی‌بی‌سی» برای انتشار برنامه‌های کودک به زبان فارسی خبر داد؛ خبری که بازتاب‌های بسیاری هم در رسانه‌ها پیدا کرد و بحث اهمیت توجه به تولیدات کودک و نوجوان را در داخل کشور دوباره در میان کارشناسان و رسانه‌ها داغ کرد. محمد مسلمی، برنامه‌ساز قدیمی حوزه کودک و نوجوان که بسیاری از کودکان و نوجوانان امروز و البته نسل قبل، او را به عنوان یکی از عموهای فیتیله‌ها در خاطر دارند، در گفت‌وگویی نسبت به این موضوع واکنش نشان داده است. او در این گفت‌وگو درباره راه‌اندازی بخش کودک در شبکه خبری بی‌بی‌سی گفت: بچه‌ها همواره نیازمند خوراک فکری و روحی هستند و با توجه به اینکه شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان وارد این میدان شده‌اند، ما نیاز بیشتری به تولید برنامه‌های کودک داریم. برنامه‌هایی در قالب‌های مختلف عروسکی، کارتونی و... که امروز تولیدشان تقریباً به صفر رسیده و مخاطب خود را از دست داده‌اند. صداوسیما به نوعی از نظر تولید کارهای ویژه کودکان در طول ۳۰ سال گذشته که من مشغول فعالیت هستم، بدترین روزهای خود را می‌گذراند و معتقدم ما با این روند ظلم بزرگی را نسبت به بچه‌ها مرتکب می‌شویم.



فراخوان گسترده هالیوودی‌ها برای مطالعه گزارش مولر  
ترامپ مجرم است!

بوش، استیون کینگ، لارنس فیشبرن، جرج تاکس، جانان ون‌نس و راب راینر تنها شماری از افرادی هستند که ویدئویی را ضبط کردند تا با جزئیات به بخش‌های مختلف گزارش رابرت مولر از جمله اتهام‌های همدستی با روسیه، جلوگیری از اعمال قانون و دخالت روسیه در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ بپردازند. برز گفت این ستاره‌ها در این ویدئو مشارکت کرده‌اند چون «عملاً هیچ‌کس این گزارش را نخوانده است». این ویدئو که تقریباً ۶ دقیقه است با شین ترامپ را در رسانه‌ها، فیلم‌ها و همچنین جشن‌ها و جشنواره‌های سینمایی نشان داده بودند اما این انتقادات این روزها حالتی جدی‌تر از همیشه به خود گرفته است. بر اساس آنچه هالیوود ریپورتر منتشر کرده، تعدادی از ستارگان هالیوودی ویدئویی ضبط کرده‌اند تا به عموم مردم نشان دهند کشفیات گزارش دادستان ویژه بررسی پرونده ارتباط کمپین و دولت دونالد ترامپ با روسیه چقدر اهمیت دارد. رابرت دنیرو، رزی پرز، مار تین شین، سوفیا



نخستین نشست مدافعان فرهنگی حرم برگزار می‌شود  
رونمایی از کتاب «چرا سوره‌ی؟» سیدحسین نصرالله

نخستین نشست «مدافعان فرهنگی حرم» با هدف مدون‌سازی و بررسی چگونگی فعالیت‌های فرهنگی در سوره با حضور حجت‌الاسلام محمدرضا زائری و علی جهانشاهی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، با گذشت بیش از ۷ سال از حضور مستشاری ایران در بحران سوریه و تقدیم بیش از ۲۰۰۰ شهید مدافع حرم در راه دفاع و حفاظت از حریم اسلام و اهل بیت(ع)، اکنون دوران اندیشیدن به سوره به‌سودا عملاً آغاز شده است. با توجه به همکاری گسترده ایران و سوره در محور مقاومت و ضرورت تقویت این فرهنگ و تقویت همکاری‌های فرهنگی و اجتماعی با سوره پساجریان همچنین تجربه ناکام در همکاری‌های فرهنگی در بوسنی، این نگرانی وجود دارد که دشمنان مقاومت این بار در پوشش دوستان ظاهر شوند تا بتوانند آنچه را که در میدان جنگ از دست دادند از طریق فعالیت‌های فرهنگی در شرایط صلح پیدا کنند. واحد بین‌الملل دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی قصد دارد به منظور مدون‌سازی و بررسی ظرفیت‌ها و چالش‌ها و چگونگی فعالیت‌های فرهنگی در سوره اقدام به برگزاری سلسله جلسات با عنوان «مدافعان فرهنگی حرم» کند. نخستین جلسه این نشست، سوم تیرماه با حضور حجت‌الاسلام محمدرضا زائری (محقق و پژوهشگر) و علی جهانشاهی (فعال فرهنگی در سوره) از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در حسینیه هنر واقع در خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، نبش خیابان نصرت، پلاک ۶۰ برگزار می‌شود. در حاشیه این مراسم همچنین از کتاب «چرا سوره‌ی؟» شرح مرزی سخنرانی‌های سیدحسین نصرالله با حضور مترجم اثر رونمایی خواهد شد.

سیدضیاء هاشمی خبر داد

تمدید مهلت اعتراض تهیه‌کنندگان به لیست شورای عالی

دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان از تمدید مهلت اعتراض تهیه‌کنندگان به لیست منتشر شده اعضای این شورا تا ۵ تیرماه خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مدتی پیش بود که سیدضیاء هاشمی در گفت‌وگویی از انتشار فهرست تهیه‌کنندگان مورد تایید این نهاد خبر داده بود. خبری که در آن زمان با واکنش‌هایی نیز روبرو شد و او اعلام کرد که تهیه‌کنندگان معترض به این فهرست می‌توانند اعتراض رسمی خود را اعلام کنند. حالا ما او با مهر گفت‌وگو کرده و اطلاعاتی تازه در این زمینه داده است. هاشمی درباره لیست منتشر شده اعلام کرد: تهیه‌کنندگان گفت: لیست اولیه همانطور که پیش‌تر گفتیم قطعی نیست و بر همین مبنا اعلام کردیم دوستان تهیه‌کننده تا آخر خردادماه فرصت اعتراض و ارائه مدارک جهت تغییر وضعیت خود در این لیست را دارند. برای رفاه حال تهیه‌کنندگان مهلت اعتراض تا ۵ تیرماه تمدید شد تا دوستان با فراغت بیشتری امکان تهیه مدارک لازم و ارائه آن را داشته باشند. به همین منظور تهیه‌کنندگان سینمای ایران تا ۵ تیرماه فرصت اعتراض و ارائه مدارک خود را دارند. برخی افراد ممکن است به وضعیت خود در فهرست که شامل پیوسته، موقت و رسمی است، معترض باشند. این دوستان هم به سرعت براساس نظام‌نامه تهیه‌کنندگی مدارک موردنظر خود را ارائه دهند تا درباره تغییر وضعیت آنها اقدام شود. لیست منتشر شده، لیست اولیه است و ظرف زمان اعلام شده فرصت هست تا لیست قطعی آماده شود و ما در شورای عالی تهیه‌کنندگان آماده پاسخگویی به دوستان تهیه‌کننده هستیم.

