

کامبیز دیرباز هم مجری می‌شود
کامبیز دیرباز، بازیگر سینما و تلویزیون، اجرای مسابقه‌ای با محوریت اتومبیلرانی را در شبکه «سسیم» برعهده خواهد گرفت. به گزارش مهر، پهنام صفاریان، طراح و مجری برنامه تازه شبکه «سسیم» درباره جزئیات این برنامه عنوان کرد: این مسابقه در زمینه خودرو است و از آنجا که رشته ورزشی من اتومبیلرانی است، قرار است در همین زمینه برنامه خیلی خوبی را برای نخستین‌بار در ایران تولید کنیم. من هم کارشناس و هم داور اتومبیلرانی هستم که اجرای این برنامه را بر عهده دارم و قرار است با همراهی کامبیز دیرباز این برنامه را اجرا کنیم. محمود محمودی هم تهیه‌کننده برنامه است و مذاکره با کامبیز دیرباز برای نهایی شدن این همکاری همچنان ادامه دارد. صفاریان که در حوزه آهنگسازی هم فعالیت دارد با اشاره به توصیه تلویزیون برای استفاده نکردن از سلب‌ریتی‌ها به عنوان مجری یادآور شد: به ما گفته شد این اتفاق نباید رخ دهد بویژه در برنامه‌های زنده اما کامبیز دیرباز به غیر از هنرپیشگی به این رشته ورزشی اشراف دارد و اینگونه نیست که ما سراغ بازیگری رفته باشیم که از موتور و ماشین چیزی نداند.

با «دورت بگردم ایران» به سفرهای تابستانی بروید

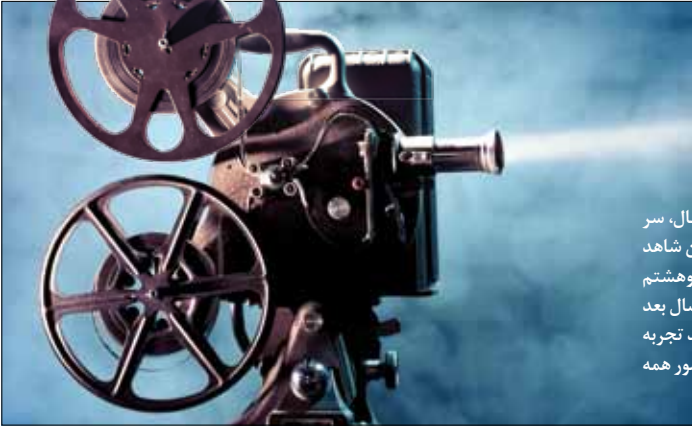
فصل دوم «دورت بگردم ایران» برای پخش در تابستان ۱۳۹۸ آماده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، تیم سازنده مستند «دورت بگردم ایران» در سری دوم برنامه سفر خود را با کاروان‌های‌شان به غرب کشور برده‌اند. این سفر ۱۱ روزه از همدان آغاز و به ارومیه ختم می‌شود. دورت بگردم ایران، اولین مستند گردشگری کودک است که رویکرد سبک زندگی اسلامی-ایرانی را دنبال می‌کند و تلاش دارد گردش با خانواده، تفریح در مناطق مختلف ایران و نشاندادن یک سفر دسته‌جمعی لذتبخش را در بستر یک خانواده اسلامی به نمایش بگذارد. این مستند به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «حسن حبیبزاده» با مشارکت شبکه کودک و مرکز بسیج صداوسیما ساخته شده است که در ۲۶ قسمت ۲۲ دقیقه‌ای در تابستان از شبکه نهای پخش می‌شود.

جنايت آمريکا در پرواز هوايماي مسافري ايران تئاتر می‌شود

«علی برجی» کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون عنوان کرد تصمیم دارد نمایشنامه‌خوانی از یک قصه جدید البته با محتوایی قدیمی از شهادت سرتنشینان ایرانی در پرواز ۶۵۵ ایرباس که توسط ناو امریکایی شلیک شد انجام دهد. به گزارش فارس، او در ارتباط با این نمایش با اشاره به اینکه ابتدا قرار است با همراهی گروه نمایشی‌شان این کار را دوازدهم تیرماه‌نمایشنامه‌خوانی کنند، گفت: پس از آنکه شرایط تهیه و تولید کار فراهم شد، نمایش را به صحنه اجرا خواهیم برد. این نمایشنامه‌خوانی قرار است ۳ شب اجرا شود که در خود نمایشنامه ۳ کاراکتر تعبیه شده و توسط ۳ نفر که از آنها خودم هستم خوانش خواهد شد. برجی با اشاره به شرایط نامطلوب اقتصادی برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری گفت: تلاش می‌کنیم با همکاری انجمن تئاتر دفاع مقدس، نمایش و مرکز هنرهای نمایشی تفاهنامه‌ای برای انجام کارهای دفاع مقدسی داشته باشیم.

داستان‌های شاهنامه فردوسی را رایگان بشنویید

برنامه «قصه‌های سرزمین من» روایت‌ساز سینمایی از شاهنامه فردوسی با روایت دلنشین از مریم نشیبی، گوینده پیشکسوت رادیو و بازی جمعی از بازیگران رادیو است که روی سایت «ایران صدا» قابل دریافت است. به گزارش «وطن امروز»، شاهنامه بزرگ‌ترین کتاب به زبان پارسی است که در همه جای جهان مورد توجه قرار گرفته و به بسیاری از زبان‌های زنده جهان ترجمه شده است. علاقه‌مندان می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه «ایران صدا» را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی iranseda.ir به صورت رایگان دریافت کنند.



شهرام مگری / جنایت بی‌دقت
هر چند شهرام مگری در سال‌های گذشته همیشه با تکیه به اکران آثارش در گروه کم‌مخاطب «هنر و تجربه» فیلم ساخته ولی واقعت آن است که او فیلمساز محبوب جشنواره‌های سینمایی است. مگری در «جنایت بی‌دقت» با فیلمنامه‌ای که به طور مشترک توسط او و نسیم احمدپور نوشته شده، قصد دارد با همکاری نگار اسکندرفر که عموما او را به واسطه مدیریت موسسه آموزشی سینمایی «کارنامه» می‌شناسند، کارش را پیش ببرد. فیلم سینمایی «هجوم» آخرین پروژه مگری بود که با وجود درخواستش برای حضور در جشنواره فجر در نهایت نتوانست به این جشنواره راه پیدا کند.

مصطفی کبابی / مطرب
مصطفی کبابی هم از آن دسته کارگردان‌هایی است که در این سال‌ها تبدیل به یک برند شناخته‌شده در سینمای ایران شده است. او این‌روزها درگیر ساخت فیلم سینمایی «مطرب» است که قصه آن به چند دهه از زندگی یک خواننده با بازی «پرویز پرستویی» می‌پردازد؛ فیلمی که با توجه به سابقه کارگردانش به نظر می‌رسد از همین حالا باید آن را یکی از فیلم‌های پرفروش سینمایی امسال دانست. با توجه به خبرهای منتشر شده در رسانه‌ها، به احتمال زیاد این فیلم پیش از برگزاری جشنواره فجر امسال روانه گیشه سینما خواهد شد. محسن کبابی و الناز شاکردوست از دیگران بازیگران این فیلم هستند.

گزارشی درباره آنچه این روزها در سینمای جهان می‌گذرد از قدرت‌نمایی «داستان اسباب‌بازی» تا فیلم آخرالزمانی جرج کلونی

محمد حسین آبادی: سینمای جهان این روزها شاهد اکران یکی از موفق‌ترین دنباله‌های تاریخ سینماست. نسخه چهارم فیلم محبوب «داستان اسباب‌بازی» این‌روزها در گیشه سینماها حساسی سروصدا به پا کرده است. این انیمیشن با ۱۱۸ میلیون دلار فروش در ۳ روز نخست اکران در صدر جدول فروش هفتگی آمریکای شمالی قرار گرفت. همچنین این فیلم عنوان چهارمین افتتاحیه موفق در گیشه برای یک انیمیشن را به نام خود زد. فقط «شگفت‌انگیزها ۲»، «پیدا کردن دوری» و «شکرک ۳» در ۳ روز نخست اکران بیشتر فروخته بودند. «داستان اسباب‌بازی ۴» به کارگردانی جاش کولبی در وسایت روتن تومیتوز نیز تاکنون امتیاز ۹۸ درصد را دریافت کرده است. اما خبر جالب توجه دیگر این روزهای سینمای جهان مربوط به تصمیم «جرج کلونی» برای ساخت اقتباسی سینمایی از رمان «صبح بخیر، نیمه‌شب» به سفارش کمپانی «تفلیکس» است. او قصد دارد کارگردانی و یکی از نقش‌های اصلی آن را بر عهده بگیرد. داستان این رمان اخراج‌زمانی درباره داستان‌های موازی «اگوستین» (با بازی جرج کلونی) یک دانشمند تنها در قطب جنوب و یک فضاپرواز است که تلاش می‌کند به زمین باز گردد و «اگوستین» نیز در تلاش برای برقراری ارتباط با این فضاپیماست. «کلونی» در کنار «گرت هسل» تهیه‌کنندگان این فیلم هستند و قرار است مراحل فیلمبرداری این فیلم که هنوز عنوانی برای آن انتخاب نشده از ماه اکتبر اسرائیل و نیویورک است.



کدام کارگردان سینمای ایران این روزها دست به کار تولید شده‌اند؟

یک سال پر خبر سینمایی

زودتر از رسیدن به فصل رقابت اصلی سینمایی کشور در نیمه دوم سال، سر از رسانه‌ها در آورده؛ خبرهایی که نشان می‌دهد امسال سینمای ایران شاهد رقابت نام‌های بزرگی خواهد بود و از این نظر احتمالا هم جشنواره سی‌هشتم فیلم فجر، جشنواره پریمیانی می‌شود و هم فصل اکران سینمایی سال بعد می‌تواند از الان روی حضور چهره‌هایی نامدار حساب باز کند. هر چند تجربه یکی دو سال اخیر نشان داده که نمی‌توان به شکل قطعی نسبت به حضور همه این آثار در جشنواره فیلم فجر امسال با قطعیت صحبت کرد.

نیکی کریمی / آتابای
زوج نیکی کریمی و هادی حجازی‌فران سریال «منوعه» حالا وارد سینما شده‌اند تا این بار به جای بازیگر در قامت کارگردان و نویسنده «آتابای» را تولید کنند. کریمی که در چند سال اخیر جدی‌ترین فعالیت سینمایی‌اش مربوط به تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «آذر» می‌شد، پیش از این کارگردانی فیلم «شیفت شب» را بر عهده داشت که استقبال نسبتاً خوبی هم از آن شد. حجازی‌فر هم این روزها در کنار بازیگری، مدیریت تماشخانه «باران» را بر عهده گرفته و به نظر می‌رسد قصد دارد فعالیت‌هایش را در حوزه‌های غیر از بازیگری گسترش بدهد. احتمال دارد حجازی‌فر و کریمی هر ۲ بازیگران «آتابای» باشند.

داریوش مهرجویی / لاینور
سازنده «هامون» با «لاینور» به سینما بازمی‌گردد. این خبری بود که چند وقت پیش از صدور مجوز ساخت پروژه تازه داریوش مهرجویی توسط رسانه‌ها مخابره شد. داریوش مهرجویی، کارگردان سرشناس سینمای ایران بعد از ۶ سال فیلم تازمان را جلوی دوربین می‌برد. مهرجویی که چند سالی خبرهای جسته‌و‌گریخته‌ای در ارتباط با ساخت «سنتری ۲» توسط او شنیده می‌شد، قرار است «لاینور» را با تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان و نویسندگی مشترک وحیده محمدی‌فر و خودش جلوی دوربین ببرد. «شبیاح» آخرین پروژه مهرجویی در سینما بود.

بهروز افخمی / کاغذ شطرنجی
بهروز افخمی از چند سال پیش که درگیر اجرای برنامه سینمایی «هفت» شد، از دنیای فیلمسازی تا حدودی فاصله گرفت. هر چند در این مدت خبرهای متفاوتی درباره ساخت پروژه‌های جدید افخمی از جمله «خمسه خمس»، «سن پترزبورگ ۲»، نسخه سریالی «خوب، بد، جلف» و سریالی درباره سیل اخیر منتشر شد اما تازه‌ترین خبر رسمی در ارتباط با او، خبر دریافت پروانه ساخت فیلم سینمایی «کاغذ شطرنجی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی خودش است که هنوز خبری در ارتباط با قصه یا بازیگران آن منتشر شده است.

کمال تبریزی / در کمال بیشعوری
«در کمال بیشعوری» عنوان پروژه تازه کمال تبریزی، کارگردان همواره پرکار سینمای ایران است. تبریزی که این روزها پروژه پرحاشیه «ما همه با هم هستیم» را در گیشه سینماها دارد، در شرایطی تصمیم گرفته فیلم جدیدش را با نام «در کمال بیشعوری» جلوی دوربین ببرد، که در کنار او، محمد آفریده، تهیه‌کننده فیلم ضدملی و پرحاشیه «یک خانواده محترم» در قامت تهیه‌کننده و حسین مهکام، نویسنده و کارگردان فیلم «بی‌حسی موضعی» قرار دارند. تبریزی البته سریال پخش نشده «سرزمین مادری» یا همان «سرزمین کهن» را هم دارد که پس از جنجال‌های ایجاد شده، هنوز هم سرشودت پخش آن از تلویزیون مشخص نیست.

مجید مجیدی / خورشید
«خورشید» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید مجیدی و نویسندگی مشترک مجید مجیدی و نیما جاویدی دیگر پروژه مهم امسال است که احتمالا در جشنواره فجر سی‌هشتم رونمایی می‌شود. مجید مجیدی که پس از ساخت پروژه عظیم «محمد رسول‌الله(ص)» سراغ ساخت فیلم هندی «در میان ابرها» رفت، پس از شکست تجاری این فیلم هم در گیشه سینمای هند و هم در سینمای ایران، حالا به نظر می‌رسد تصمیم گرفته با همکاری نیما جاویدی که سال گذشته فیلم موفق «سرخپوست» را در جشنواره فجر داشت، کمی از ناکامی فیلم آخرش فاصله بگیرد. حضور جواد عزتی به‌عنوان بازیگر این فیلم قطعی شده است.

در نخستین نشست مدافعان فرهنگی حرم مطرح شد

خط‌شکنی فعالیت‌های اجتماعی در سوریه

نخستین نشست مدافعان فرهنگی حرم و رونمایی از کتاب «چرا سوریه» شب گذشته با حضور چهره‌های فرهنگی و هنری‌ای همچون حجت‌الاسلام زائری محقق و پژوهشگر، علی جهانشاهی مدیر مؤسسه فرهنگی و آرتین و حسن شمشاد خیرنگار و کارشناس فرهنگی در محل حسینیه هنر برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام زائری محقق و پژوهشگر در این مراسم در سخنانی با اشاره به لزوم بیان واقعیت‌های جنگ در سوریه، گفت: ما باید بیان کنیم دشمن ما با چه قدرتی وارد سوریه شد و چگونه تمام دنیا پشت سر مخالفان رژیم سوریه ایستاده بود، چرا که اگر ما تغفل و هوشمندی پشت سر تکفیری‌ها را نشان ندهیم آن وقت، توان و قدرت واقعی رزمندگان مدافع حرم مشخص نمی‌شود. اینجاست که مساله پیوست فرهنگی و مساله شناخت محیط اجتماعی



که همیشه دغدغه حضرت آقا بوده مطرح می‌شود، چرا که اگر ما نتوانیم فارغ از تبلیغات و شعار، توان واقعی دشمنان خود را ارزیابی کنیم عملیات‌های ما دچار اختلال می‌شوند. در ادامه این مراسم علی جهانشاهی، مدیر مؤسسه فرهنگی و آرتین در سخنانی گفت: ضعف ما علاوه بر نکاتی که آقای زائری گفتند در سیاست‌گذاری و تعیین راه و اولویت‌هاست. جهانشاهی بحث اصلی را مراحل بعدی حضور در سوریه دانست و خاطر نشان کرد:

پاسخ به حاشیه‌های باغ کتاب

مدیرعامل و نایب‌رئیس هیأت‌مدیره باغ کتاب تهران در آستانه سالگرد تأسیس این مرکز درباره عملکرد آن توضیحاتی ارائه دادند. به گزارش «وطن امروز»، در این نشست خبری مهدی رضانی، نایب‌رئیس هیأت‌مدیره باغ کتاب تهران در اظهاراتی عنوان کرد: در جلسه اخیر هیأت‌امنی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران موضوع واگذاری این مرکز به سازمان و مؤسسه نشر شهر با حدود و ثغوری که برای آن در نظر گرفته شده بود، به صورت قانونی انجام شد. در حوزه صنوف فرهنگی نیز باغ کتاب به دنبال رقابت با هیچ صنفی از اهالی فرهنگ در اینجا نیست. در ادامه این نشست خبری، جلالی، مدیرعامل باغ کتاب تهران نیز در سخنانی گفت: شاخص عدالت میان ناشران توسط ما عملاً رعایت شده است. در باغ کتاب تهران ناشرانی صاحب ویرتین هستند که عملاً در جای دیگری غیر از اینجا نمی‌توانستند صاحب ویرتین باشند. ما همچنین با امضای یک تفاهنامه با شهرداران مناطق جنوب شرق و نیز بنیاد علوی، تابستان امسال شاهد بازدید ۲۰ هزار نفر از دانش‌آموزان محروم تهران و دانش‌آموزانی از استان‌های دیگر کشور از باغ کتاب خواهیم بود که این بازدیدها به صورت رایگان برگزار می‌شود. وی از ارائه تحقیقات بین ۴ تا ۴۴ درصدی در تمام بخش‌های باغ کتاب طی هفته آینده و به مناسبت سالگرد تأسیس این مرکز خبر داد.

مهرجانی ترورهای سیاه دهه ۶۰ در یک بازی موبایلی

مراسم رونمایی از بازی «سایه‌روشن» با زیر‌عنوان تابستان سیاه با حضور جمعی از اصحاب رسانه و رئیس سازمان فضای مجازی بسیج برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، این بازی به ترور نافر جام رهبر معظم انقلاب اسلامی در ششم تیر ۱۳۶۰ به دست منافقان کوردل می‌پردازد. این بازی نخستین بازی موبایل ماجراجویی با بیش از ۳۰ کاراکتر تعاملی و ده‌ها صحنه دیالوگ با صداگذاری اساتید برجسته صداوسیما و حضور اساتید سعید مظفری در نقش کارگه افشار است. از ویژگی‌های برجسته این بازی می‌توان به داستان جذاب و درگیرکننده و روایت قصه آن اشاره کرد. مسلم معین، رئیس سازمان فضای مجازی بسیج در مراسم رونمایی از این بازی در ارتباط با آن گفت: بازی تابستان سیاه روایت مستندی از حوادث سال ۶۰ و ترورهایی است که در اوج شقاوت‌های منافقین رخ داد بود. حدود ۲۰ نفر در قالب یک تیم تخصصی بیش از یک‌سال و نیم روی این بازی زحمت کشیدند تا به ثمر بنشیند. این بازی با به تصویر کشیدن مسجد ایوبی، باغ آذری و... فضای نوستالژیکی ایجاد می‌کند و بخوبی فضای ترورهای سال ۶۰ را نمایش داده است. مقایسه آماری بین ۸۸ تا ۹۶ و ابتدای سال ۹۷ تا به امروز نشان می‌دهد استفاده از ظرفیت بسیج در این فضا باعث شده است موازنه قدرت به سمت نیروهای انقلابی پیش برود.

