

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز: مهرداد بذرباش
مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: رضا شکیبایی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۷
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمبر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۹۱۰۸۶۱۶۲

پيامک: ۱۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: شرکت رواق‌روشن مهر

مروری بر کتاب «چراغ‌های روشن شهر» خاطرات زهره فرهادی که از بانوان امدادگر روزهای دفاع‌مقدس است

تکه‌ای از پازل مقاومت مردم ایران

حسام آبنوس: حرف زدن و نوشتن از اتفاقاتی که عظیم محسوب می‌شوند کار راحتی نیست. این عظمت هم اینطور نیست که با گفتن ۲ نفر به وجود بیاید، بلکه عظمت در ذات پدیده است. به همین خاطر است که رویدادهایی که عظیم خوانده می‌شوند، اگر در ذات خود فاقد عظمت باشند، هر قدر هم که گفته شود به عظمت نمی‌رسند. جنگ تحمیلی و مقاومت مردم ایران در برابر ماشین جنگی صدام یکی از آن اتفاقات عظیم در تاریخ ایران است که به زیبایی رقم خورده و بر صفحه تاریخ جاودان شده است. به همین خاطر اگر به واقعه‌ای مانند جنگ هر قدر پرداخته شود باز هم حق عظمت آن ادا نمی‌شود. جنگی به مردم ایران از سوی عراق و متحدان غربی‌اش تحمیل شد و تا ۸ سال ادامه داشت ولی مهم‌ترین دستاورد آن از دست ندادن یک وجب از خاک کشور بود.

دیگر نکته‌ای که درباره جنگ تحمیلی باید به آن اشاره کرد این است که در کنار و به عبارت بهتر دوشادوش رزمندگان اعم از پیر و جوان و نوجوان، زنان نیز حضور داشتند و تصاویری خلق کردند که تابلوی دفاع‌مقدس را متفاوت از تمام جنگ‌های جهان کرد. یکی از کتاب‌هایی که بتازگی منتشر شده و در فرصت کوتاهی به چاپ دوم رسیده، خاطرات «زهره فرهادی» با عنوان «چراغ‌های خاموش شهر» است؛ اثری که در آن دختری ۱۵ ساله مشاهدات خود از سال‌های انقلاب و آغاز جنگ تحمیلی و به دنبال آن دفاع‌مقدس مردم ایران را بازگو کرده است. این اثر را در واقع باید در کنار روایت‌های زنان از دفاع‌مقدس قرار داد که نشان می‌دهد زنان نیز در این جنگ سهم داشتند و اگر نبودند آنها، شاید گروه‌هایی از جنگ باز نشده باقی می‌ماند.

اولین نکته‌ای که در همان صفحات آغازین توجه خواننده را به خود جلب می‌کند، صداقت راوی است. راوی از اینکه بگوید حجاب استفاده نمی‌کرده یا اینکه خانواده‌اش شاه را دوست داشته‌اند، ایایی ندارد و بی‌تعرف از آن سخن می‌گوید. «یک ساعت در شهر چرخیدیم. جمعیت در خیابان شعار می‌دادند: «زنه و جاوید باد سرباز فراری». مادرم می‌خواست شمار آنها را تکرار کند امام ناخودآگاه گفت: «زنه و جاوید باد سلطنت پهلوی». همسایه‌ها به مادرم گفتند: «تگو. نگو این

بزرگداشت شهدای گوهرشاد، شاعران انقلابی را گرد هم آورد

کبوتران حرم بال و پر زدند به خون

گروه فرهنگ و هنر: شب شعر «مثل گوهرشاد»، با حضور شاعران کشور و حجت‌الاسلام والمسلمین قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در نخلستان سازمان اوج برگزار شد. در این برنامه که به مناسبت سالگرد کشتار مردم مسلمان ایران در مسجد گوهرشاد توسط رضاخان برگزار شد، شاعران آیینی و انقلابی به خواندن اشعار خود در زمینه حجاب و عفاف پرداختند.

نغمه مستشار نظامی، نخستین شاعری بود که پشت تریبون قرار گرفت و شعر پرحساسی را در موضوع حجاب خواند.

قیام عفت و غیرت، قیام گوهرشاد به نام عشق ورت زد کتاب دوران را کبوتران حرم بال و پر زدند به خون به بهت مرثیه خواندند مرغ خوشخوان را در آن زمانه دلخون در آن زمانه تلخ نظاره کرد حرم داغ تیرباران را هزار باغ از آن لاله‌های خونین رست هزار آینه پر کرد باغ رضوان را سیاه‌پوش شد آن روز مشهد و ایران نسیم صبح به پا کرد روح توفان را خروش مردم آزاده انقلابی شد چونان گلی که بهاران کند زمستان را بهار شد به زمین ابر عاشقی بارید خروش سیل فروریخت کاخ ویران را شکوه مسجد پرافتخار گوهرشاد نماد عفت و دین کرد نام ایران را

فاطمه نائی‌زاد، عدم توانایی تسخیر چادر زنان ایرانی توسط رضاخان را در قالب شعری اینگونه توصیف کرد.

نقشی از گل‌های آبی روی ایوان می‌کشد
آسمان‌ها را به آغوش خراسان می‌کشد
طرحی از فیروزه می‌ریزد به چشمان حرم
صحن گوهرشاد را در زیر باران می‌کشد
با پر چادر نمازش آسمان صبح را
دختر خورشید تا دربار سلطان می‌کشد
از شکوه صخره‌ها هرگز نگاهد ذره‌ای
از سر زن‌ها اگر چادر رضاخان می‌کشد
می‌دود فصل خزان در برگ‌وبار باغ‌ها
بر لب هر سوسن آسیمه‌سر جان می‌کشد
نقش سرخی می‌نشیند روی کاشی‌های سبز
در حرم گل‌برگ‌های گل فراوان می‌کشد
خون این گل‌برگ‌ها در روزگاری دورتر
فاطمیون، زینبیون را به میدان می‌کشد

یکایک سر شکست آن روز اما عهد و پیمان نه
غم بید در اندیشه مردم، غم نان نه
شبی ظلمانی و تاریک حاکم بود بر تهران
به لطف حضرت خورشید اما بر خراسان نه
کبوترهای گوهرشاد بودیم و صدای تیر
پرشان کرد جمع یکدل ما را، پشیمان نه
سراسر، صحن از فوج کبوترها چنان پر شد
که چندین بار خالی شد خشاب آن روز و میدان نه
یکی فریاد می‌زد شرم‌تان باد ای دژخیمان!
به سمت ما بیندازید تیر اما به ایوان نه!
گذشت آن روزها، امروز اما بر همان عهدیم
نخواهد شد ولی این‌بار جمع ما پریشان، نه!
به جمهوری اسلامی ایران گفتیم «آری»
به هر چه غیر جمهوری اسلامی ایران: «نه»
دفاع از حرم یعنی قرار جنگ اگر باشد
زمین کلرزاز ما تل‌آویو است، تهران نه!

خانم جلوداریان آخرین شاعری بود که پشت تریبون قرار گرفت و شعری در وصف دختران پاکدامن سرزمین خواند.

وقتی خدا، بنای جهان را گذاشته
در روح تو سخاوت دریا گذاشته
اصلا به عشق توست که از نخستین نگاه
در هر دلی، محبت لیلیا گذاشته
در شرح پاک‌ی تو، همین بس که کردگار
در دامن نجیب تو عیبی گذاشته
در گوهر وجود تو، ای ناشناخته
منشوری از حقیقت و رویا گذاشته
آنقدر سربلند و شریفی که از ازل
در طالع تو، لیلیه‌الاسرا گذاشته

انتشار «بیست هزار فرسنگ زیر دریا» در قالبی جدید

انتشارات کتابستان معرفت کمیک استرپ «بیست هزار فرسنگ زیر دریا» را منتشر کرد. این اثر معروف نخستین‌بار در سال ۱۸۷۰ منتشر شد و حالا ترجمه متن خلاصه‌شده آن، به شکل کمیک استرپ، با ترجمه حمیدرضا عرفانی‌فر و با قیمت ۲۵ هزار تومان توسط نشر کتابستان معرفت منتشر شده است.

فرهنگ و هنر



متر برش می‌زدیم. پارچه‌های برش خورده را تا می‌کردیم و کناری می‌گذاشتیم. با خودم فکر کردم این همه پارچه سفید در یک سایز مشخص را برای چه کاری می‌خواهند؟ نوبی بیمارستان مصدق دیده بودم مردم برای مجروحان ملاقه می‌آوردند. احتمال دادم برای استفاده بیمارستان‌ها و مجروحان باشد. چند دقیقه بعد، یکی از پسرها آمد توی حسینیه و رو به ما گفت: «خواهرها کفن‌ها آماده شد؟»

با شنیدن اسم کفن تکانی خوردم. ناباورانه از خودم پرسیدم: «پس این پارچه‌ها که ما می‌بریم کفنه؟ وای خدا!» نخستین‌بار بود کفن می‌دیدم. پانوشت‌های این کتاب هم نباید از نظر دور بماند. «فائزه ساسانی‌خواه» که نویسنده و تدوینگر خاطرات فرهادی است، در این اثر برای توضیح

نزول کیفیت آثار سینمایی – ویدئویی با کاهش حمایت‌های صداوسیما

فیلم‌های باکیفیت نگران عرضه نباشند

«اگر کالای فرهنگی خوب و باکیفیت بسازیم نباید نگران محل عرضه آن باشیم و الزامی ندارد که فیلم صرفاً در اکران موفق شود. اما کیفیت آثار ویدئویی کاهش پیدا کرده که بخشی از آن به دلیل نبود حمایت صدا و سیماست.» این بخشی از صحبت‌های مهدی جعفری، کارگردان سینماست. به گزارش «وطن امروز»، بحث کاهش کیفیت فیلم‌های ویدئویی در این سال‌ها بویژه با کاهش تولید فیلم‌در تلویزیون بارها در رسانه‌ها و توسط کارشناسان مطرح شده است. مهدی جعفری، فیلمساز، به‌عنوان عضو هیأت‌انتخاب‌بخش فیلم‌های ویدئویی جشنواره فیلم شهر در گفت‌وگویی با تسنیم، در این‌باره گفت وقتی آثار ویدئویی جشنواره شهر را مرور می‌کنم، بدون تعارف می‌توانم بگویم سطح کلی آثار چندان بالا نبود اما میان این آثار فیلم‌هایی هم بودند که برای آنها زحمت بسیاری کشیده شده بود و با وسواس زیادی کار شده بود. البته من معتقدم تفکیکی میان فیلم بلند سینمایی ویدئویی و سینمایی وجود ندارد، این تفکیک فعلاً به‌خاطر پروکراسی و روند اداری در صدور پروانه یک فیلم اتفاق می‌افتد. بعد از اینکه تلویزیون

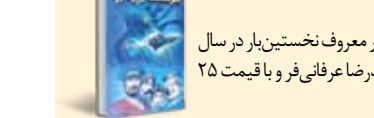
فاطمه گودرزی: بانیان «صاحبخانه خوب» نباید خسته شوند

فاطمه گودرزی، بازیگر سینما و تلویزیون با بیان اینکه مشکل اجاره‌نشینی ایدیپمیک شده، اظهار داشت: بازیگران هم جزئی از این جامعه هستند و مشکل اجاره‌نشینی یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های بازیگران است. بسیاری از بازیگرهای خودمان هم هنوز که هنوز است مستأجرنند. به گزارش «وطن امروز»، بازیگر «می‌خواهم زنده بمانم» در سخنانی اظهار کرد: درباره حل مشکل ارتباط موجر– مستأجر کار فرهنگی جواب می‌دهد، البته همین حالا هم در سریال‌ها می‌بینیم که هم مشکلات اجاره‌نشینی و هم مشکلات اقتصادی آدم‌ها نمایان است. فقر عنصری است که در سریال‌های تلویزیونی کم نیست ولی آنچه کم است ارائه

جزئیات برنامه جدید شبکه ۴

میهمانانی که خیلی دور و خیلی نزدیک هستند

تهیه‌کننده «خیلی دور خیلی نزدیک» از ویژگی‌ها و رویکردهای این برنامه گفت. به گزارش مهر، مصطفی پورمحمدی درباره «خیلی دور خیلی نزدیک» که از دوشنبه ۱۰ تیرماه به شبکه ۴ سیما می‌آید، گفت: حضور رسانه‌ای میهمانان خارجی در کشور معمولاً با ذوق‌زدگی و شتاب‌زدگی همراه است و گفت‌وگوهای عمیقی با آنها انجام نمی‌شود و همین یکی از دلایل انجام گفت‌وگو در برنامه «خیلی دور خیلی نزدیک» است. خیلی از افرادی که برای کنفرانس‌های مختلف و نشست‌های علمی به ایران سفر می‌کنند از جایگاه خاصی برخوردار هستند اما بحث‌های عمیق چندانی با آنها مطرح نشده است. این افراد



پنجشنبه ۶ تیر ۱۳۹۸

رویداد

بزرگداشتی متفاوت برای شهدای هفتم تیر

مراسم بزرگداشت سالروز شهادت آیت‌الله دکتر بهشتی و دیگر اعضای دفتر حزب جمهوری اسلامی ایران جمعه هفتم تیرماه برگزار خواهد شد. به‌گزارش روابط عمومی مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه)، مراسم بزرگداشت سالروز شهادت آیت‌الله دکتر بهشتی و دیگر اعضای دفتر حزب جمهوری اسلامی ایران جمعه هفتم تیرماه برگزار خواهد شد. در این برنامه که ریاست سازمان تبلیغات اسلامی حجت‌الاسلام قمی و حسن رحیم‌پورازغدی به سخنرانی خواهند پرداخت، خانواده‌های شهدای حادثه هفتم تیر نیز حضور خواهند داشت. از برنامه‌های متفاوت امسال، اجرای سرود، نمایش فلش‌ماب و ویدئومپ با محوریت شهید بهشتی و ۲۲ یار ایشان خواهد بود. گفتنی است این برنامه امسال با مشارکت سازمان اوج، بنیاد فرهنگی خاتم‌الاولیاء(ع)، سازمان تبلیغات اسلامی و شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی از ساعت ۱۷:۳۰ روز جمعه در محل یادمان شهدای هفتم تیر برگزار خواهد شد.

سینما

اعلام اسامی فیلم‌های بخش مسابقه مستند جشنواره شهر

۱۶ اثر در بخش مسابقه «مستند کوتاه و نیمه‌بلند» و ۷ اثر در بخش «مستند بلند» هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر حضور دارند. به گزارش «وطن امروز»، از سوی سیلوش سردمدی، محمدعلی فارسی و محسن یزدی، اعضای هیأت انتخاب بخش فیلم‌های مستند، ۱۶ مستند کوتاه و نیمه‌بلند و ۷ مستند بلند در این بخش انتخاب شدند. بر اساس این گزارش، اسامی برخی فیلم‌های بخش مستند کوتاه و نیمه‌بلند به این شرح است: «مرگ روشن» ساخته مسعود دهنوی، «میدان تا میدان» ساخته علیرضا صادقی‌مقدم، «کاش آنجا نبودم» ساخته مهدی ناظریان، «تلکه» ساخته مسعود کارگر، «عودالجان» ساخته مرتضی منشی، «سکوت» ساخته جواد زرگروف، «نازای‌آبادی‌ها» ساخته مجتبی محمودی، «شهر زیبای من» ساخته الهام آقاری، «هشدد عباس… بودن، نبودن» ساخته سیدهاشم مرتضویان، «به‌خشید بیبارتون کردم» ساخته یوسف سلیمی‌نمین، «فقدان» ساخته فاطمه ذوالفقاری، «شیخ‌نشین‌ها» ساخته محمداحمدی یزدانی، «پالایش» ساخته محمد امیراحمدی و… هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر ۲۶ تا ۳۱ تیرماه سال جاری در پردیس سینما گالی ملت برگزار می‌شود.

سینمای جهان

مریل استرپ و نیکول کیدمن همبازی شدند

«مریل استرپ»، «نیکول کیدمن» و «اکوا فیینا» در فیلم پرستاره «برام» همبازی شدند. به گزارش فارس به نقل از وریاتی، «ایان مافی» به سفارش نقلیفیکس فیلم پرستاره «برام» را با اقتباس از نمایش موزیکال نامزد تونی برادوی می‌سازد. «مریل استرپ»، «نیکول کیدمن»، «اکوا فیینا»، «جیمز کوردن»، «اریانا گراند»، «کیگان مایکل کی» و «اندرو رالز» از جمله هنرپیشگان فیلم «برام» یا کارگردانی «ایان مافی» هستند. نمایش موزیکال «برام» که فیلم یادشده با اقتباس از آن ساخته می‌شود با اجرا در تئاتر برادوی موفق به کسب ۶ نامزدی جایزه تئاتر تونی از جمله «بهترین نمایش موزیکال» شد. رایان مافی عمده شهرتش را به‌خاطر تهیه‌کنندگی شوهای تلویزیونی نظیر «پور» (ژست)، «شطاب» و «داستان وحشت آمریکایی» که طی قراردادهایی به ارزش ۳۰۰ میلیون دلار با نقلیفیکس تولید شده، به‌دست آورده است.

دنی بویل سریال می‌سازد

دنی بویل فاش کرده است بر اساس فیلم «ساحل» خود سریالی به قلم امی سیمتز می‌سازد. به گزارش تسنیم، این فیلم بویل با بازی لئوناردو دی‌کاپریو و تیلدا سوتینتون براساس رمانی از الکس گارلاند است و اکنون به نظر می‌رسد ساخت یک نسخه تلویزیونی کوچک‌از آن دور از دسترس نباشد. بویل در گفت‌وگو با ایندپندنت گفته نویسنده فیلمنامه سیمتز، نویسنده، بازیگر و کارگردان سینما است. او گفته شخصیت‌های سریال همان شخصیت‌ها هستند اما برای زمان اکنون طراحی شده است. کارگردان «دیروز» افزوده «رمانی که آن را ببینید جذاب است».